

افضل 20 قطعه قراءه متحرره بالاجابه دفعه

FatmaFarouk القطعه الاولى

ولست ارید ان «أقيم» لك البراهین باكثر من ان توازن بین شباب قضاوا اوقاتهم فی لعب، أو حدیث فارغ فی الأندیة والمقاهی، و بین شباب احبوا الكتب والمطالعة، ووضعوا لهم برامج فی تنقیف نفوسهم، وتوسیع مقولهم، ارید ان توازن بین هاتین الطائفتین، ایهما اكثر نفعاً لأمتهن، وإیهما اجدر بالاحترام

و مفتاح هذه المشكلة ان تجتهد اول امرک ان تكون لك هواية فی فرع من فروع الثقافة العامة (دراسة التاريخ أو الأدب أو أي نوع آخر من الدراسة) بجانب دراستك الخاصة... تبدأ فیہ علی مهل وتحب نفسك فیہ رويدا رويدا كما يفعل من یرید ان يمرن نفسه علی هواية جمع الطوابع أو الرسم أو نحو ذلك فإذا «صبرت» علی هذا قليلا وجدت ان متعتك تنمو وتزداد شینا فشینا ولا تزال كذلك حتی تصبح هذه الهواية ما لا تصبر عنه

الیس عجيبا ان نسمع من زملاك أنهم یريدون قتل الوقت بالحديث النافه ؟ كان الوقت عدو يجب ان یقاتل، ولا يدرون ان الوقت هو مادة الحیاة وهو اجدر ان یصادق لا ان یقاتل ولكن كم یجنی الإنسان علی نفسه اشتغ جنایة بمعاداة اولی شی بالصداقة

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- ما معنى كلمة «أقيم» في الفقرة الأولى

(أ) ابني (ب) أثبت (ج) أوضح (د) أشرح

2- مضاد كلمة «اصبرت» في الفقرة الثانية.....

(أ) عجزت (ب) ضعفت (ج) سئمت (د) جزعت

3- علاقة ما بين القوسين في الفقرة الثانية بما قبله

(أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) توضيح (د) تفصيل

4- العنوان الأنسب للمقال هو.....

(أ) تقدير قيمة الوقت (ب) شغلي أوقات الفراغ

(ج) إهدار الشباب للحياة (د) فوائد الهوايات للمجتمع

5- من وجهة نظر الكاتب تحل المشكلة عن طريق.....

(أ) الممارسة (ب) التدرج (ج) التعاون (د) الخبرة

إلى أي نوع من الفريقين المذكورين تميل ؟ علل إجابتك

ثم اقترح حلاً غير الذي ذكره الكاتب يساعد الشباب على الانتفاع

بأوقاتهم.....

.....

القطعة الثانية

لعب الوراقون دورا مهما في حياة الفكر العربي الإسلام عن طريق نشر للقراء فضلا عن كون أسواقهم وحوالياتهم أصبحت مركزا الكتب وتوفرها رائجاً للمناظرات والمدارس بين أهلالعلم والأدب وطلابهما

وما إن نيت بغداد في أوائل العصر العباسي حتى أصبحت للوراقين أسواق معلومة، فيها

خوانيتهم التي يكتبون فيها ويبيعون الكتب، فيقصدتهم من يحتاج كتابا أو يكلفهم بالبحث عنه وتهينة نسخ منه، وهكذا شاع اسم الوراقين، وشاع اسم مهنتهم التي أصبحت تمنع

«تكفل» لصاحبها حياة كريمة وتدر عليه دخلا يتناسب وجمال خطه وجود ضبطه وثقة الناس به؛ لهذا شاعت أسماء كثير من الوراقين يقصدتهم الناس لشراء الكتب أو طلب استنساخ كتاب أو لكونهم اشتغلوا بنسخ كتب ومؤلفات علماء مشهورين، وقد حفظ التاريخ أسماءهم من الضياع والسيان؛ حيث كانوا يكتبون أسماءهم في نهاية كل نسخة نسخوها

وكان وجود هؤلاء العراقيين الذين لم تخل منهم مدينة عربية أو إسلامية كبيرة **«مقترنا»** بوجود كبار الأدباء والعلماء ومقترنا بوجود المساجد والمكتبات حي السماء من العلماء وكتابة إملائهم فكل كتاب أو رسالة لا بد له من نسخ؛ ولذا **(كثر الا من الوراقين)** وكانوا من أهل العلم والأدب يدفعهم الإكثار من نسخ الكتب ما يجدونه من سوق رائجة **«للكتب بين طلبة العلم والناس**

FatmaFarouk

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي
تليه

1- مرادف كلمه «تَكفل» في الفقرة الثانية.....

(أ) تقدم (ب) تسهل (ج) تهين (د) تضمن

2- مضاد كلمه «مقترنه» في الفقرة الثالثة.....

(أ) مبنعدا (ب) منفصلا (ج) منعزلا (د) منفردا

3- علاقه ما بين القوسين بما قبلها.....

(أ) تعليل (ب) توضيح (ج) نتيجة (د) تأكيد

4- العنوان الانسب للمقال.....

- (أ) نشاء صناعة الورق عند العرب
(ب) دور الورقين في نشر المعرفة
(ج) كثره الورقين في العصر العباسي
(د) كتابه اسمائهم في نسخ الكتب

5- استنتج من وجهه نظرك سبب انقراض طائفه الورقين:

القطعة الثالثة

لا يستحق أحد حقيقة الإيمان حتى لا يعيب على الناس بعيب هو فيه، ولا يأمر بإصلاح عيوبهم، حتى يبدأ بإصلاح ذلك من نفسه ، فإنه إذا فعل ذلك لم يصلح عيبا إلا وجد في نفسه عيبا آخر ينبغي له أن يصلحه ، فإذا فعل ذلك شغل بخاصة نفسه عن عيب غيره، وإنك ناظر إلى عملك «بوزن خيره وشره»، فلا تحقر شيئا من الخير وإن صغر فإنك إذا رأيته صغيرا سرك مكانه ولا تحقرن شيئا من الشر وإن صغر فإنك إن رأيته «سءاك» مكانه

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليها

1- معنى كلمة «سءاك» في السطر الأخير.....

(أ) ذمك (ب) اهانة (ج) اغضبك (د) احزنك

2- يدعوك الخطيب في خطبته الي.....

(أ) مساعدته الغير (ب) محاسبته النفس

(ج) المعاملة بالمثل (د) الحكم بالعدل

3- الصورة البيانية في «بوزن خيره».....

(أ) تشبيه بليغ (ب) كناية عن موصوف

(ج) استعاره تصريحية (د) استعاره مكنية

FatmaFarouk

القطعة الرابعة

FatmaFarouk

قال «عمر بن كلثوم»

ولا خير فيمن لا يغار لغيره كما يغار لنفسه ، ومن انتهك حرمة
لغيره «انتَهَكَ حَرَمَتَهُ»

وإذا حدثتم فعوا، وإذا حدثتم «فاوجزوا»، واعلموا أن أشجع القوم
العطوف ، وخير الموت تحت ظلال السيوف، ولا خير فيمن لا
رويه له عند الغضب ولا فيمن إذا غوتب لم يعت

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- معنى كلمة «أوجزوا».....

(أ) اختصرو (ب) تأنوا (ج) ميزوا (د) دققوا

2- علاقته «انتَهَكَ حَرَمَتَهُ» بما قبلها

(أ) تفصيل (ب) توضيح (ج) نتيجة (د) تعليل

3- اللون الأدبي الذي يندرج تحته النص السابق.....

(أ) الحكم (ب) الوصايا (ج) الخطب (د) الأمثال

4- نوع المحسن البديعي في السطر الأول.....

(أ) جناس (ب) طباق (ج) سجع (د) ازدواج

5- استخرج من النص السابق أسلوباً إنشائياً ، و اذكر غرضه

البلاغي.....

القطعة الخامسة

قال معاوية (رضي الله عنه)

لما حضرت معاوية الوفاة قال لمولى له : من بالباب ؟ قال : نفر من قريش يتباشرون بموتك، فقال : ويحك، ولم ؟ قال : لا أدري ، قال معاوية : فوالله ما لهم بعدي إلا الذي يسوؤهم، وأذن للناس فدخلوا، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال : أيها الناس إنا قد أصبحنا «في دهر عنود» ، وزمن شديد ، يعيد فيه المحسن مسيئنا، ولا ننتفع بما علمناه ، ولا تسال عما جهلناه ، ولا نتخوف «القوارع» حتى تحل بنا ، فالناس على أربعة أصناف : «منهم من لا يمنع الفساد» في الأرض إلا مهانه نفسه، ومنهم المصلت لسيفه ، المجلب بخيله ورجله ، والعلن بسرّه ، ومنهم من «يطلب الدنيا بعمل الآخرة ولا يطلب الآخرة بعمل الدنيا» ، فلنكن الدنيا في عيونكم أصغر من حثالة القرظ ، واتعظوا من كان قبلكم قبل أن يتعظ بكم من يأتي بعدكم :

FatmaFarouk

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليها

1- «مرادف كلمه «القوارع».....

(أ) الجيوش (ب) الاهوال (ج) الفواجع (د) الحرائق

2- علاقه قوله «منهم من لا يمنع الفساد».....

(أ) تفصيل (ب) تعليل (ج) توضيح (د) نتيجة

3- «نوع التشبيه في قوله «دهر عنود».....

(أ) مجاز مرسل (ب) تشبيه بليغ

(ج) استعاره مكنية (د) استعاره تصريحية

4- المحسن البديعي في قوله «يطلب الدنيا بعمل الآخرة ، ولا يطلب
«الآخرة بعمل الدنيا».....

(أ) سجع (ب) مقابلة (ج) طباق (د) جناس

5- الفن النثري الذي يعثله النص السابق.....

(أ) خطبه (ب) وصية (ج) رسالة (د) حكم

6- استنتج سمعتين من سمات «معاوية» إحداهما فنية و الأخرى

شخصية **FatmaFarouk**

.....
.....

القطعة السادسة

طلب هشام بن عبد الملك من (شبه بن عقالة، وخالد بن صفوان)
أن يصفأ له كلا من جرير

FatmaFarouk

والفرزدق والأخطل

فقال شبه : أما جرير فيغرف من بحر ، وأما الفرزدق فينحت من
صخر وأما الأخطل فيجيد

"المدح والفخر فقال له هشام : ما فسرنا لنا شيئاً نحصله

ثم طلب من خالد بن صفوان أن يصفهم له فقال : إن أعظمهم فخراً
وأبعدهم ذكراً وأحسنهم عذراً وأسيرهم مثلاً وأقلهم غزلاً وأحلامهم
عللاً الطامى إذا زخر ، والحامى إذا زار ، والشامى إذا خطر ، الذي
إن هدر قال، وإن خطر صال «الفصيح اللسان الطويل العنان»
الفرزدق .

وأما أحسنهم نعتاً، وأمدحهم بيتاً، وأقلهم فوتاً ، الذي إن هجا وضع،
وإن مدح رفع الأخطل، وأما أغزرهم بحراً وأرقهم شعراً وأهتكمهم
لعدوه سترأ «الأغر» الأبلق الذي إن طلب لم يسبق، وإن سبق لم
يلحق جرير ، و كلهم ذكى الفؤاد ، رفيع العماد، وارى الزناد

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- مرادف كلمة «الاجر»

(أ) الامهر (ب) الاسبق (ج) الاسرع (د) الاشهر

2- البديع في قوله «الفصيح اللسان الطويل العنان»

(أ) سجع و ازدواج (ب) جناس و سجع

(ج) حسن استهلال (د) طباق و وسجع

3- الغرض من الاسلوب الخبري المستخدم في الخطبه

(أ) الاثارة و التشويق وتوضيح المطلوب

(ب) تقرير الوصف وبيان الواقع

(ج) الاشادة و الاعجاب بالشعراء الثلاث

(د) إظهار البراعة في التصوير

4- استنتج ثلاث سمات من السمات الاسلوبية للخطيبين

.....
.....

EatmaFarouk

ي بني ! إياك والنميمة ، فإنها تزرع الضغينة ،
وتفرق بين المحبين ، وإياك والتعرض للعيوب فخذ
غرضا ، وخليق آلات العرض على كثرة السهام ،
وقلما اعتدت السهام غرضا إلا «كلمته» ، حتى به ما
اشتد من قوته ، «وإياك والجود بدينك ، والبخل
بمالك» ؛ وإذا هزرت فاهزكريا ، لن المهتك ؛ ولا
تهز اللئيم ؛ «فإنه صخرة لا يتفجر» ماؤها ، ومثل
بنفسك مثال ما استحسننت من غيرك فاعمل به ، به ،
وما استقبحت من غيرك فاجتنبه ؛ فإن المرء لا يرى
عيب نفسه ؛ ومن كانت موته بشره ، وخالف منه ذلك
فعله ، كان صديقه منه على مثل الريح في تصرفها .
الغدر أقبح ما تعامل به الناس بينهم ، ومن جمع الحلم
والسخاء فقد أجاد الحلة ريطتها وسوبالها

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي

تليه

FatmaFarouk

1- مرادف «كلمته»

(أ) قتلته (ب) جرحته (ج) صرعه (د) أصابته

2- البديع في قوله «اياك و الجود بدينك و البخل بمالك»

(أ) التفات (ب) جناس (ج) حسن تقسيم (د) سجع

علاقه جمله «فإنه صخره لايتفجر»

(أ) نتیجه (ب) تعليل (ج) تفسير (د) تفصيل

حدد سمه من سمات اسلوب الوصيه السابقه

.....
.....
.....

القطعة الثامنة FatmaFarouk

وطلب هشام بن عبد الملك مي خالد بن صفوان أن
يخطب ويصف له كه من جرير والفرزدق والأخطل
فلما وصفهم ، قال مسلمة بن عبد الملك خالد بن
صفوان : لا سمعنا في الأولين ، ولا راينا في
الآخرين وصفا كوصفك ط ، وأشهد انك أحسنهم
وصفا واليهم عطا وأعفهم مقالا ، وأكرمهم فعالا
فقال خالد : أتم الله عليكم نعمة ، وأجزل لديكم قسمة
، و أنس بكم الغربه ، وفرج بكم الكربه و انتولله ما
علمت أيها الأمير «كريم الغراس ، عالم بالناس» ،
جواد في المحل ، بسام عند الذل ، حلیم عند الطيش
في ذروة قریش ، ولباب عبد شمس ، ويومك خير من
أمس

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- المراد من « الغراس »

- (أ) النبت ، والغرس .
(ب) الأصل والنشأة
(ج) الزرع ، والشجر
(د) الأرض الخصبة

2- دليلك من الخطبة السابقة على الاهتمام بفن الخطابة في هذا العصر

- (أ) قدرة الولاة والخلفاء على الخطابة
(ب) اعتمادهم عليها في الدعوة الدينية
(ج) كثرة العداء والتنافس بين الخطباء
(د) حرصهم على الإكثار في أنواعها

3- نوع البديع في قوله « كريم الغراس ، عالم بالناس »

- (أ) اجناس و ازدواج
(ب) سجع و ازدواج
(ج) مقابلة و ازدواج
(د) مقابلة و جناس

. استنتج سمة من السمات الأسلوبية للخطيب .

القطعة التاسعة FatmaFarouk

«خطب أبو حمزة الشاربي بمكة ، فقال»

أما بعد ، يا أهل مكة ، هل كان أصحاب رسول الله

(صل الله عليه وسلم) إلا شبابا ؟ نعم شباب - والله -

مكتهلون في شبابهم ، عمية عن الشر أعينهم ، بطينة عن

الباطل أرجلهم ، قد نظر الله إليهم في «آناء» الليل ، إذا

مر أحدهم بآية فيها ذكر الجنة يكي شوقا إليها ، وإذا مر

بآية فيها ذكر النار شهق شهقة كان زفير جهنم في أذنيه ،

قد أكلت الأرض جباههم ، مصفرة ألوانهم ، ناحلة

أجسامهم ، مستقلون لذلك في جنب الله ، موفون بعهد الله ،

منجزون لوعد الله . فكم من مقلة طالما يكي صاحبها من

خشية الله ! وكم من كف بانة عن معصمها طالما اعتمد

عليها صاحبها في سجوده ؛ رحمة الله على تلك الأبدان ،

. وأدخل أرواحها في الجنان

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- مرادف كلمة «أناء».....

(أ) ظلام (ب) ساعات (ج) سكنات (د) آخر

2- نوع الخطبة السابقة.....

(أ) سياسية (ب) حفلية (ج) اجتماعية (د) دينية

3- في قول الخطيب (صل الله عليه وسلم) في السطر الثاني

إطناب ب..... **FatmaFarouk**

(أ) التعليل (ب) التذليل (ج) الاعتراض (د) التكرار

4- استنتج ثلاث خصائص تركيبية في النص ، وبين الملحين
من ملامح شخصية الخطيب

القطعة العاشرة

من خطبة للرسول (صل الله عليه وسلم)

أيها الناس! كان الموت على غيرنا كتب ، وكان الحق على غيرنا وجب ، «وكان الذي تشيع من الأموات سفر» عما قليل إلينا راجعون ، يؤنهم أجدائهم ، وناكل تراثهم ، «كأننا مخلدون بعدهم» قد نسينا كل واعظة ، وأما كل جائحة ، فطوبى لمن شغله عينه عن عيوب الناس ، وطوبى لمن أنفق الفضل من ماله ، وحبس الفضل من قوله ، وطوبى لمن خالط أهل الفقه والحكمة ، وجانب أهل الذل والمعصية ، وطوبى لمن وسعته سنتى ولم يعدها إلى بدعة

FatmaFarouk

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

1- مرادف كلمة « شيعه في السطر الأول».....

(أ) نودع (ب) نعزي (ج) نشاهد (د) ندفن

2- علاقة قوله « كننا مخلدون بعدهم» بما قبله

(أ) تفصيل (ب) تعليل (ج) تأكيد (د) نتيجة

3- نوع التشبيه في قوله «كان الذي نشيع من الأموات سفره»

FatmaFarouk

.....

(أ) مجمل (ب) بليغ (ج) تمثيل (د) ضمنى

4- المحسن البديعي في قوله « كان الموت على غيرنا كتب ،
وكان الحق على غيرنا وجب».....

(أ) حسن تقسيم (ب) مقابلة (ج) سجع (د) طباق

استنتج سمتين من السمات الفنية للخطبه السابقه

.....
.....
.....

القطعة الحادية عشر

من رسالة الحسن البصري لعمر بن عبد العزيز

كتب الخليفة عمر بن عبدالعزيز إلى الحسن البصري يقول :
اجمع لي أمر الدنيا ، وصف لي أمر الآخرة . فكتب إليه
الحسن البصري يقول : إنما الدنيا حلم ، «والآخر يقظة» ،
والموت متوسط ونحن في «أضغاث أحلام» . ومن حاسب
نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن نظر في العواقب نجا ،
ومن أطاع هواه ضل ، ومن حلم غنم ، ومن خاف سلم ،
ومن اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم ، ومن فهم علم ، ومن
علم عمل ، فإذا زللت فارجع ، وإذا ندمت فأقلع ، وإذا جهلت
فاسأل ، وإذا غضبت فامسك ، واعلم أن أفضل الأعمال ما
أكرهت النفوس ، عليه **FatmaFarouk**

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- المراد ب « أضغاث أحلام » أحلام.....

(أ) واضحة ظاهرة . (ب) مختلطة متداخلة

(ج) مفسرة مؤولة . (د) مخيفة مروعة

2- علاقة قوله « الآخرة يقظة » بما قبله

(أ) تفصيل (ب) تعليل . (ج) مقابلة (د) نتيجة

3- نوع التشبيه في قوله « إنما الدنيا حلم »

(أ) تشبيه مجمل (ب) تشبيه بليغ
(ج) تشبيه تمثيل (د) تشبيه ضمنى

4- المحسن البديعي في قوله «من حلم غنم ومن خاف سلم»

(أ) مقابلة (ب) مقابلة (ج) ازدواج (د) الأولى والثالثة

5- استنتج من النص سنتين من السمات الفنية للرسائل في
العصر الأموي

.....
.....

القطعة الثانية عشر

أيها الملك ، گنا قوما أهل جاهلية ، تعبد الأصنام وناكل الميتة ،
ونأتي الفواحش ونقطع الأرحام ، ونسئ الجوار ، «وياكل القوى منا
الضعيف» ، ونحن على ذلك بعث الله إلينا رسولا منا نعرف نسبه ،
وصدقه ، وأمانته ، وعفاه **FatmaFarouk**

فدعانا إلى الله ؛ لنوحده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وأباؤنا من .
الحجارة والأوثان ، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة ، فصدقناه
واتبعناه على ما جاء به من عند الله ، فعبدنا الله وحده ، فلم نشرك به
شيئا ، وحرمنا ما حرم علينا ، وأحللنا ما أحل لنا ، فعدا علينا قومنا ،
فعدبونا ، وفتنونا في ديننا ؛ ليردونا إلى عبادة الأوثان ، فلما قهرونا
وظلمونا وضيقوا علينا ، وحالوا بيننا وبين ديننا ، خرجنا إلى بلادك ،
واخترناك على من مواء ، ورغبنا في جوارك ورجونا ألا نظلم
عندك أيها الملك

ثم قرأ - الله رضئ الله عنه - صدر سورة مريم : (كهيعص ذكرر
رحمت ربك زكرايا) حتى جاء على قصة مريم - عليه السلام - فلما
انتهى بكى النجاشي حتى «أخضل لحينه» لحينه ، وبكى بطارفته
حتى أخضلوا صحائفهم التي بين أيديهم ، ورفع عودا من الأرض ،
وقال : " والله ما زدت على ما في الإنجيل مثل هذه

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- مرادف كلمه «اخضل»..... FatmaFarouk

(أ) مسح (ب) امسك (ج) لمس (د) بلل

2- اكثر انواع البديع انتشارا في الخطبه السابقه.....

(أ) السجع (ب) الجناس (ج) الازدواج (د) الطباق

3- نوع الخيال في قول الخطيب «ياكل القوي منا الضعيف»

(أ) تشبيه بليغ (ب) كناية

(ج) استعاره تصرّحية (د) مجاز مرسل

4- حدد من الخطبه السابقه سمه من سمات اسلوب الخطيب

«ودلل علي تأثر الخطيب بيئته

.....
.....

القطعة الثالثة عشر

من خطبة (طارق بن زياد)

أيها الناس ، أين المفر ؟ البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم ،
«وليس لكم - والله - إلا الصدق» والصبر ، واعلموا أنكم في
هذه الجزيرة «أضيع من الأيتام على مائدة اللئام» ، وقد
استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته ، وأقواته موفورة ، وأنتم لا
«وزر» لكم إلا سيوفكم ، ولا أقوات إلا ما نستخلصون من
أيدي عدوكم ، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا
لكم أمرا ذهنت ريختي وتعرضت القلوب من وعيها منكم
الجرأة عليكم ، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من
أمركم بمناجزة هذا الطاغية فقد ألقى به إليكم مدينته الحصينة ،
وإن انتهز الفرصة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم بالموت

FatmaFarouk

وإني لم أحذركم أمرا أنا عنه بنجوة ، ولا حملكم على خطة
أرخص متاع فيها النفوس إلا وأنا أبدا بنفسي ، واعلموا أنكم إن
صبرتم على الأشق قليلا ، استمتعتم بالأرفه الألد طويلا ، فلا
ترغبوا بأنفسكم عن نفسي ، فما حظكم فيه باوفا من حظي

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- مرادف « وزر » في سياقها.....

(أ) اله و در ع (ب) طاقة و قدرة

(ج) حمل و ثقل (د) حماية و مفر

2- القيمة الفنية لأسلوب القصر في قوله « وليس لكم - والله -
إلا الصدق والصبره».....

(أ) التفصيل بعد الإجمال (ب) التخصيص والتوكيد

(ج) النفي والاستثناء (د) الحث و الترغيب

3- تنوع أسلوب الخطيب بين الخير والإنشاء في الخطبة ل

(أ) التفصيل بعد الإجمال

(ب) التخصيص والتوكيد

(ج) توضيح المفاهيم الأسلوبية

(د) إبراز صفات القدرة والتحدي

دل على ما تحمله هذه الخطبة من رموز وقيم إيجابية

بين الأثر البلاغي للبدیع في قوله «أضیع من الأیتام على مائدة

اللتام»

FatmaFarouk

القطعة الرابعة عشر

من وصية (الأکثم بن صيفى) لقومه وقد خرجوا للحرب

استشيروا ، وأقلوا الخلاف على أمرائكم ، وإياكم وكثرة
الصياح في الحرب ، فإن الصياح من الفشل ، وكونوا جميعا
فإن الجميع غالب ، والمرء يعجز لا محالة ، تثبتوا ولا
تسارعوا ، «فإن أحزم الفريقين أركنهما» ، ورب عجلة تهب
ريثا ، وتتمروا للحرب ، وادرعوا الليل ، واتخذوه جملا ؛ فإن
الليل أخفى للويل ، ولا جماعة لمن اختلف

FatmaFarouk

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه

1- مرادف « أركنهما»

(أ) تريثا (ب) هجوما (ج) قوه (د) تسلحا

2- علاقة قوله « فإن أحزم الفريقين أركنهما» بما قبله

(أ) تفصيل (ب) تعليل (ج) مقابلة (د) نتيجة

3- «التشبيه الوارد في قوله « اتخذوه جملاه »

(أ) تشبيه مجمل (ب) تشبيه بليغ

(ج) تشبيه تمثيل (د) تشبيه ضمنى

القطعة الرابعة عشر

من وصية (الأئثم بن صيفي) لقومه وقد خرجوا للحرب

استشثروا ، وأقلوا الخلاف على أمرائكم ، وإياكم وكثرة
الصياح في الحرب ، فإن الصياح من الفشل ، وكونوا جميعا
فإن الجميع غالب ، والمرء يعجز لا محالة ، تثبتوا ولا
تسارعوا ، «فإن أحزم الفريقين أركنهما» ، ورب عجلة تهب
ريثا ، وتنمروا للحرب ، وادرعوا الليل ، واتخذوه جملا ؛ فإن
الليل أخفى للويل ، ولا جماعة لمن يختلف

FatmaFarouk

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- مرادف « أركنهما».....

(أ) تريثا (ب) هجوما (ج) قوه (د) تسلحا

2- علاقة قوله « فإن أحزم الفريقين أركنهما» بما قبله

(أ) تفصيل (ب) تعليل (ج) مقابلة (د) نتيجة

3- «التشبيه الوارد في قوله « اتخذوه جملا »
(أ) تشبيه مجمل (ب) تشبيه بليغ
(ج) تشبيه تمثيل (د) تشبيه ضمني

4- «المحسن البديعي في قوله « الليل أخفى للويل»
(أ) ازدواج (ب) طباق (ج) سجع (د) جناس

5- استنتج من خلال النص السابق سمتين من السمات الفنية
للوصية

.....
.....

القطعة الخامسة عشر

وإن بلغت مرتبة من الفنى فاغمش إخوانك فيها من غير امتنان ولا
«تطاول» وإن رأيت من بعضهم نبوا عليك أو نقصانا مما عهدته ،
فاختلط به واجتذبه إليك ، فإنك إن أنفت من ذلك أو داخلك شيء من
الكبير والصلف عليهم انتقض حبل المودة وانتكث قوته ، ومع ذلك
فلمست تأمن أن يزول عنك الغنى فتستحيى منهم وتضطر إلى
«قطيعتهم» حتى لا تنظر

FatmaFarouk

إليهم.

ثم حافظ على هذه الشروط بالمداومة عليها لتبقى المودة على حال
واحدة وليس هذا الشرط خاصا بالمودة بل هو «مطرده» في كل ما
يخصك ، أعنى أن مركوبك وملبوسك ومنزلك متى لم ترعها مراعاة
متصلة فسدت وانتقضت ، فإذا كانت صورة حائطك وسطوحك كذلك
، ومتى غفلت أو توانيت لم تأمن تقوضه وتهدمه فكيف ترى أن
«تجفوا» من ترجوه لكل خير وتنتظر مشاركته في السراء والضراء
، ومع ذلك فإن ضرر تلك يختص بك بمنفعة واحدة ، وأما صديقك
فوجوه الضرر التي تدخل على بجفائه وانتقاض مودته كثيرة عظيمة
، ذلك أنه ينقلب عدوا وتتحول منافعه مضارا فلا تأمن غوائله
وعداوته ، وينقطع رجاؤك فيما لا تجد له خلفا ، ولا تستفيد عنه
عوضا ، ولا يسد مسده شيء ، وإذا راعيت شروطه وحافظت عليها
بالمداومة أن جميع ذلك.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه

1- معنى كلمة « تطاول »

(أ) اتعنت (ب) تسلط (ج) تسامح (د) تكبر

2- « معنى كلمة « مطرد »

(أ) ثابت (ب) مستمر (ج) متسارع (د) متكرر

3- «معنى كلمة « تجفو»

(أ) تهجر (ب) تعادى (ج) تهاجم (د) تشكو

4- «مضاد كلمة«قطيعتهم»

(أ) مودتهم (ب) قريهم (ج) وصلهم (د) لقانهم

5- حافظ على هذه الشروط «لتبقى الموده» علاقه ما تحته
خط بما قبلها

(أ) تعليل (ب) نتيجه (ج) توضيح (د) تفصيل

حدد الفكرتين الجزئيتين للفقرة السابقة

FatmaFarouk

اجابه جميع القطع

جابه القطعه الاولى

- 1- أثبت 2- جزعت 3- تفصيل 4- التدرج
- 5- اميل الى الشباب القارئ المحب للمطالعه : لنهم الاكثر نفعا لامتهم والاجر بالحترام

FatmaFarouk

اجابه القطعه الثانيه

- 1- تضمن 2- منفصلا 3- نتيجه 4- دور الورقين في نشر المعرفه
- 5- الضرر الجسدي : اصابات الظهر و الرقبه و الاطراف
- الضرر المعنوي : شغل الاطفال عن اداء واجباتهم العلميه و الاسريه
- تحديد ساعات قليله يوميه تتيح للاطفال استخدام الكمبيوتر

اجابه القطعه الثالثه

- 1- احزنك 2- محاسبه النفس 3- استعاره مكنيه

اجابة القطعه الرابعه

- 1- اختصروا 2- نتيجه 3- الوصايا 4- طباق 5-
- أوجزوا - التنبيه

اجابة القطعه الخامسه

- 1- الفواجع 2- تفصيل 3- استعاره مكنيه
- 4- مقابله 5- وصيه
- 6- يعتمد على الطباق لايضاح الفكره - حكيم ذو خبره

اجابات القطعه السادسه

- 1- الاشهر 2- سجع و ازدواج 3- تقرير الوصف وبيان الواقع
- 4- سهوله العبارة و جذاله الالفاظ - المعاني غزيره مرتبطه لا غموض فيها
- الايجاز في العبارة مع قله الصور

اجابه القطعه السابعه

1- جرحته 2- سجع 3- تعليل

4- الاعتماد على موسيقى السجع و ازدواج

FatmaFarouk

اجابه القطعه الثامنه

1- الاصل و النشأ 2- قدره الولاه و الخلفاء على الخطابه

3- سجع و ازدواج 4- وضوح الالفاظ ، وقله الصور

اجابة القطعه التاسعه

1- ساعات 2- دينيه 3- الاعتراض

4- الالفاظ سهله ملائمته للمعاني - التنوع بين الخبر و الانشاء - قله

الخيال في النص

فقيه - عالم - حكيم - يقدم مواعظه فظ لين ويسر

اجابه القطعه العاشره

1- نودع 2- تأكيد 3- مجمل

4- الاعتماد على الموسيقى في السجع

قصر الجمل

FatmaFarouk

اجابه القطعه الحاديه عشر

1- مختلطه متداخله 2- مقابله 3- تشبيه بليغ 4- الاولى و الثالثه

5- العناية باختيار الالفاظ وتجويدها

الافتباس من معاني القران وصوره

اجابه القطعه الثانيه عشر

1- بلل 2- السجع 3- كناية

4- الايجاز في العبارة مع قله الصور

ذكر البينه الجاهليه وما فيها من عادات قبيحه قبل ظهور الاسلام ثم
ظهر تأثره بالقرآن الكريم عندما تلا امام النجاشي من اول سوره
مريم الي اخرها

اجابه القطعه الثالثه عشر

1- حمل و ثقيل 2- التخصيص و التوكيد

3- اثاره الذهن و توضيح الفكره

4- تحمل الخطبه روح العزيمه و الشجاعه التي تتجلى في القائد
لتحميس جنوده و ما فيها من معان تتفق مع روح التحدي و
الاصرار علي تحقيق الهدف وتشير الي ضروره التضحيه بكل غال
من اجل تحقيق النصر

يعطي جرسا موسيقيا تطرب لها الاذن

FatmaFarouk

اجابه القطعه الرابعه عشر

1- تريثا 2- تحليل 3- تشبيه بليغ 4- جناس

5- قصر الجمال

ربط الاسباب بمسبباتها

اجابه القطعه الخامسه عشر

1- تكبر 2- مستمر 3- تهجر 4- وصلتهم 5- تحليل

6- مشاركته الصديق في الغنى مراعاة منافع الصديق مراعاة متصله