18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ

Εὐμενίου, Ἐπισκόπου Γορτύνης Κρήτης (ζ΄ αἰ)
Ἦχος πλ. α΄, ἑωθινὸν γ΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός …

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸςἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦοὐράνιε, Παράκλητε…

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦἐστιν ἡ Βασιλεία …

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶτὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεντὴν Σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὕς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησονἡμᾶς, ὁ Θεός…

Ὁ Χορός, βαρείᾳ φωνῇ, μεθ’ ἑκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ελέησον.

Ὅ τι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος …

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐνὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι…

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἑξάψαλμον.

Δόξα ἐνὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(τρίς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δίς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;
Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ’ ἐμέ. πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα.
Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου.
Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.
Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί Σε.
Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡςεὶ κστέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσειτὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Δόξα ΠατρὶκαὶΥἱῷκαὶἉγίῳ Πνεύματι καὶνῦνκαὶἀεὶκαὶεἰςτοὺςαἰῶναςτῶναἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ωσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐντάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός Σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ’ ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ’ ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ’ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονταί Σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμὶ ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ’ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ’ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.
Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶνἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ’ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμὼν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμὼν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρός τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ’ ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγώ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἑκάστηνδέησιν).

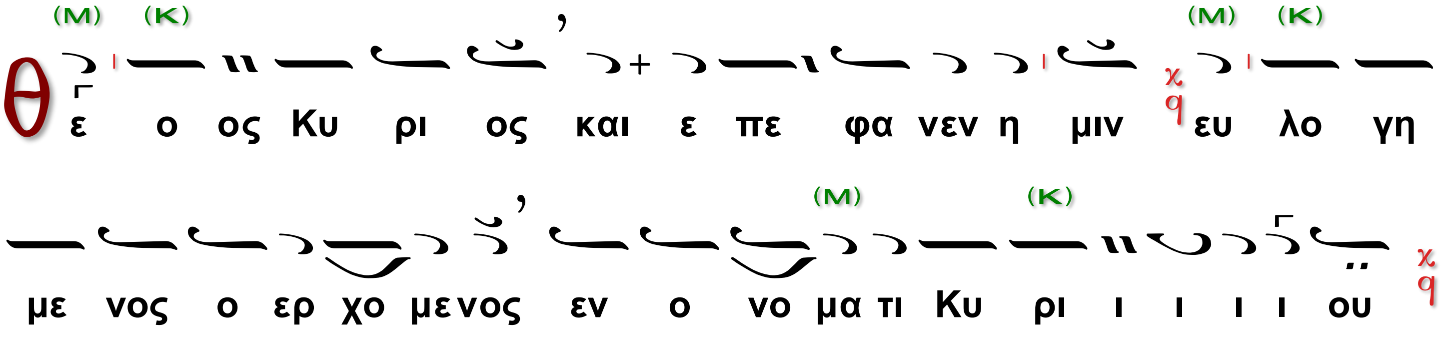
Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρτῆς ἄνωθεν εἰρήνῃς …

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, ...

Ὁ α΄ Χορὸς



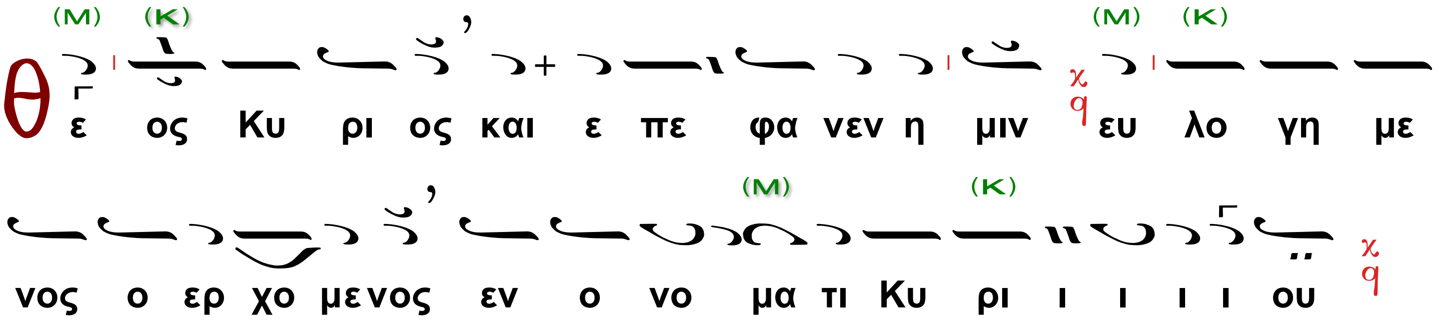
Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχος. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεός, Κύριος…

Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχος. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοὺς.



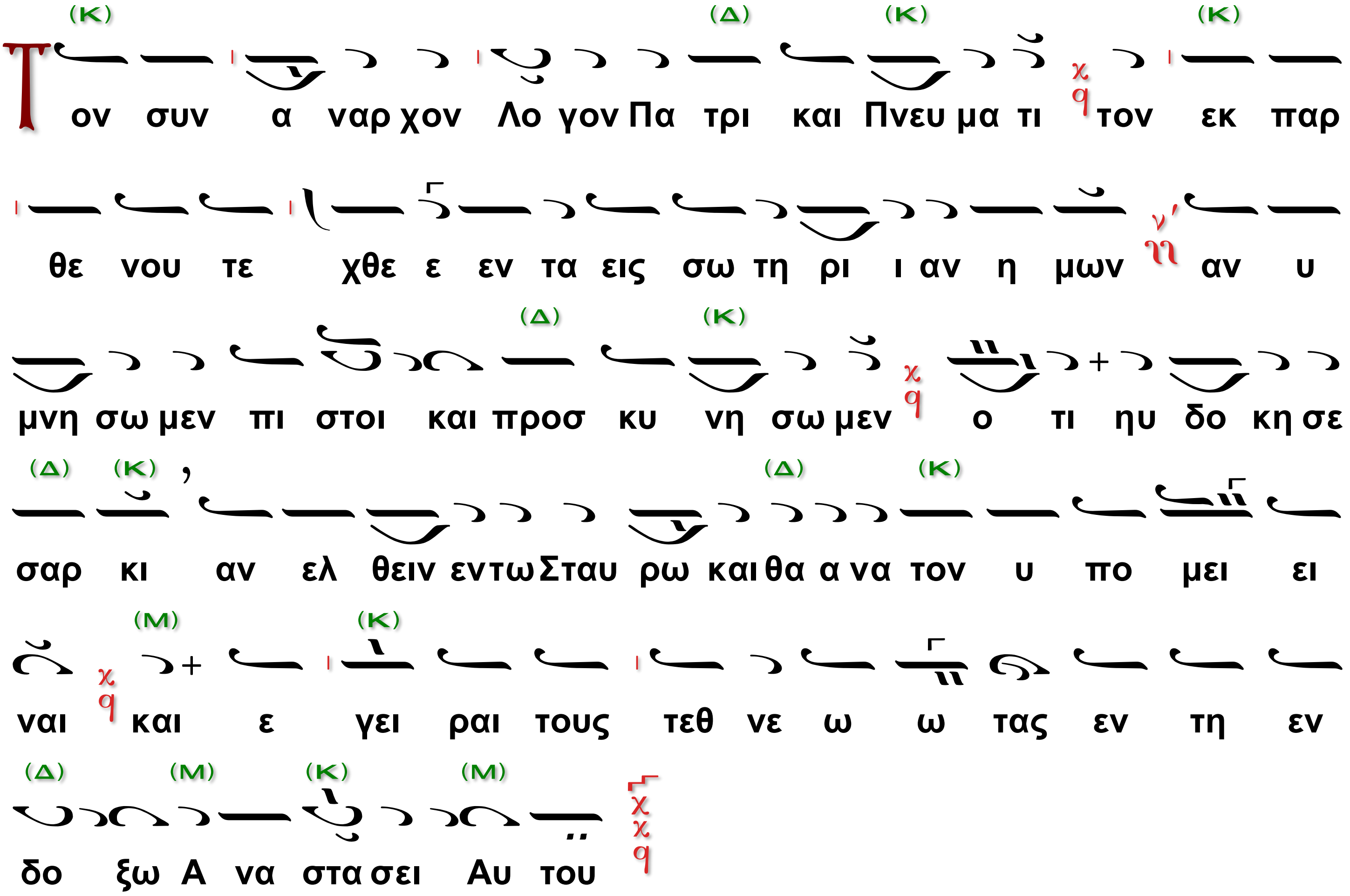
Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχος. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεός, Κύριος…

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἀπολυτίκιον



Ὁ β΄ Χορὸς

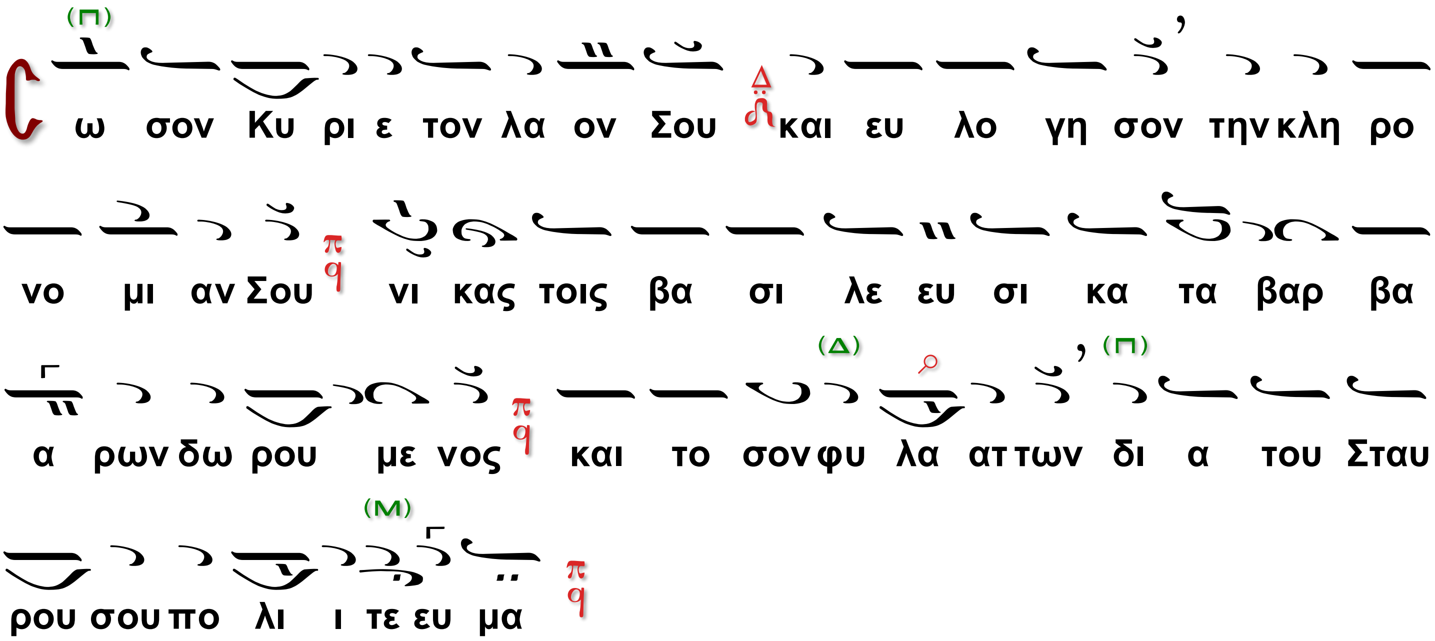
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Καὶ νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς

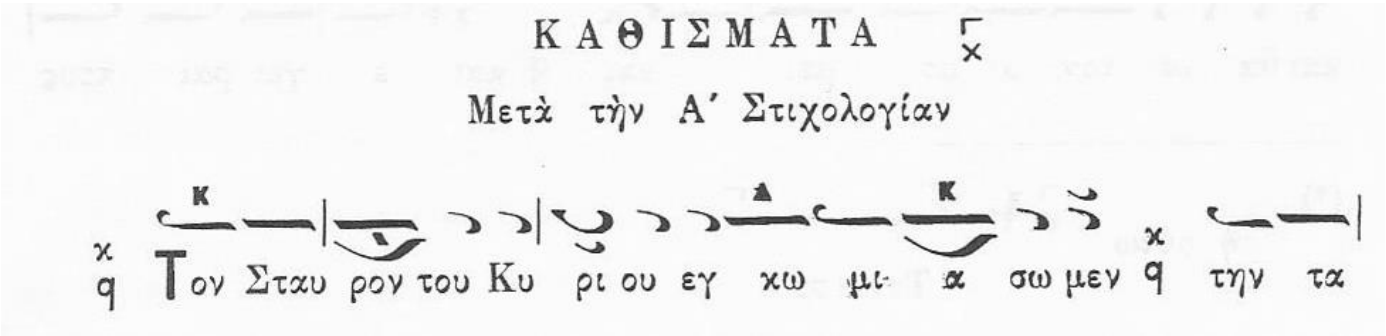


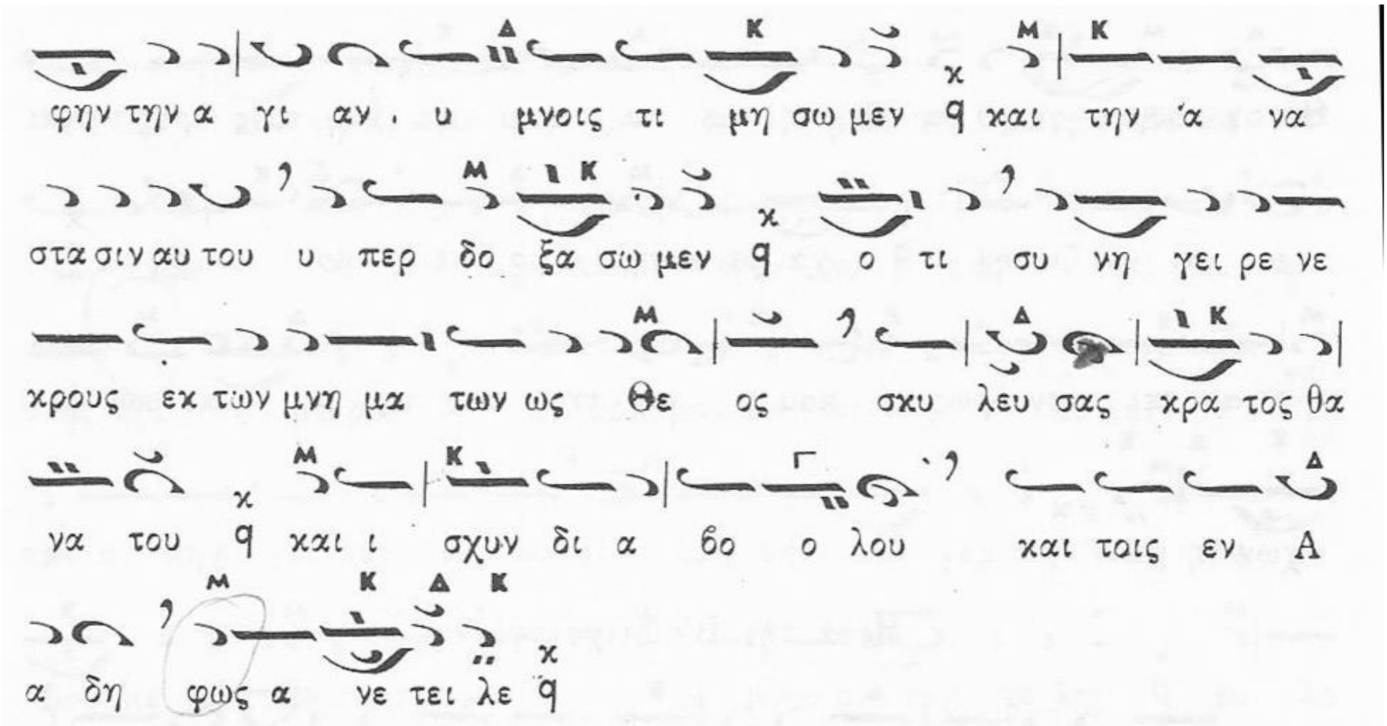
Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος ...

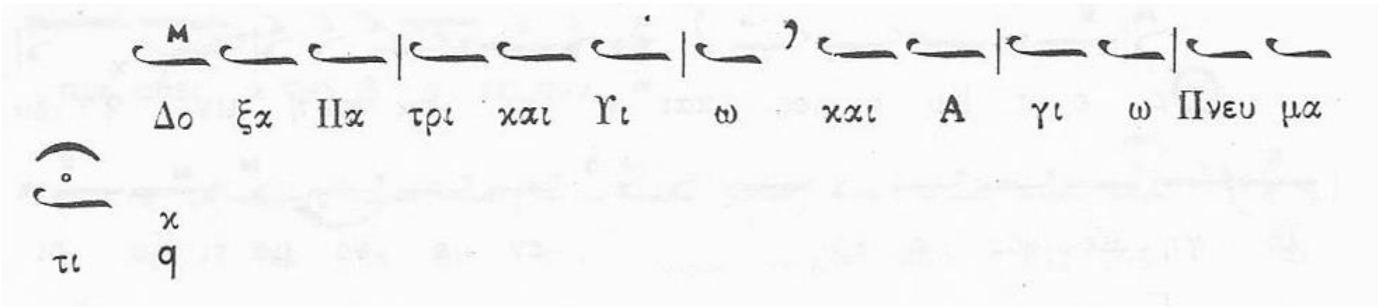
Ὁ α΄ χορός

Ἀμήν.




φην την α γι αν . υ μνοις τι μη σω μεν ϙ και την ά να
στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ϙ ο τι συ νη γει ρε νε
χρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα
να του ϙ και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Α
α δη φως α νε τει λε ϙ

Ὁ β´ χορός


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι ϙ

Ὁ α΄ χορός

Καὶ νῦν…

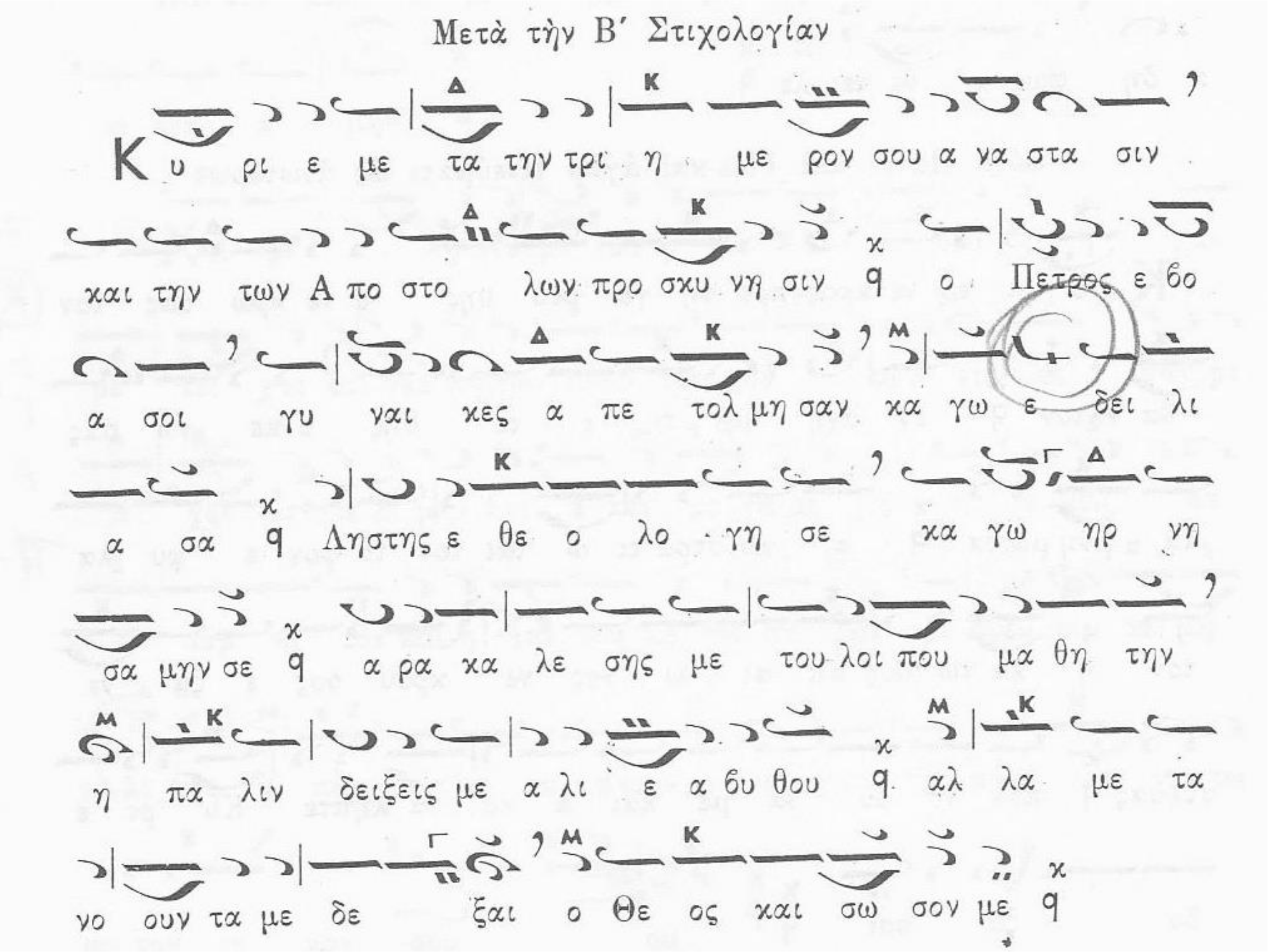
Κάθισμα ̓Ηχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

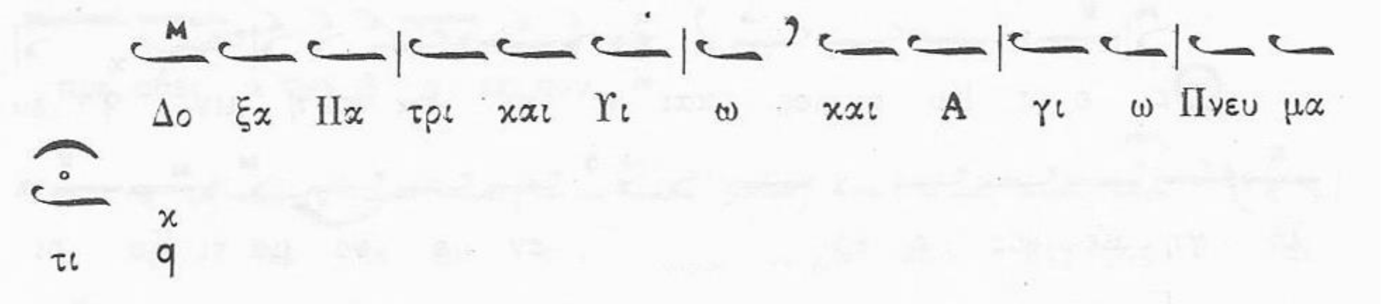
Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνοῦμεν Φιλάνθρωπε, ὅτι ἐν αὐτῷ προσηλώθης ἡ ζωὴ τῶν ἁπάντων· Παράδεισον ἠνέῳξας Σωτήρ, τῷ πίστει προσελθόντι σοι Ληστῇ· καὶ τρυφῆς κατηξιώθη, ὁμολογῶν σοι, Μνήσθητί μου Κύριε. Δέξαι ὥσπερ ἐκεῖνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντας· Ἡμάρτομεν, πάντες τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μὴ ὑπερίδῃς ἡμᾶς.

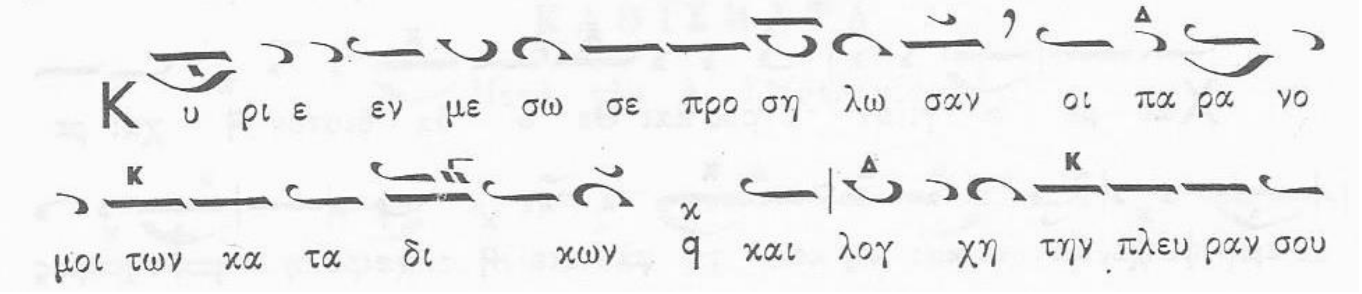
Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

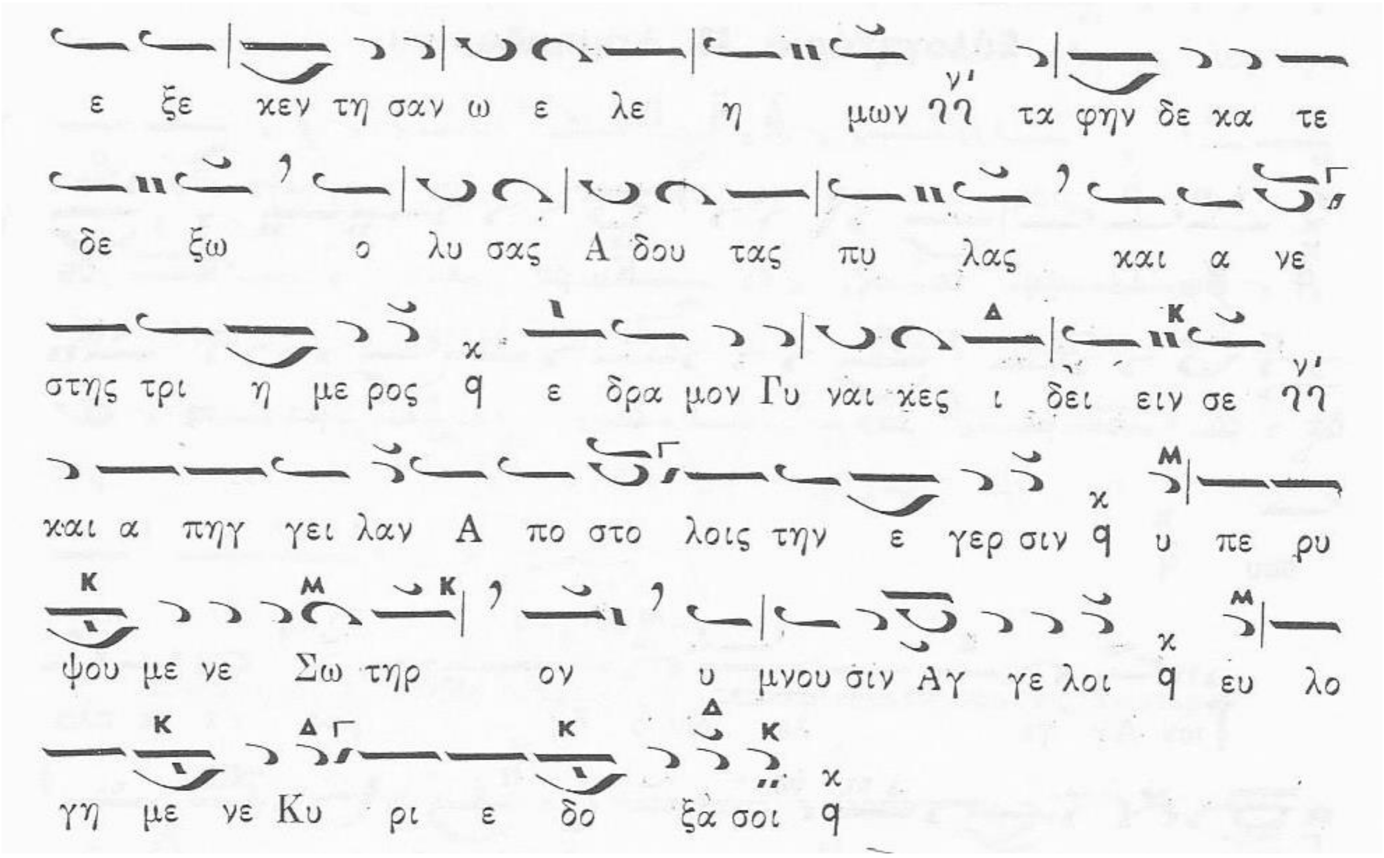
Ὁ β΄ χορός



Ὁ α΄ χορός







Ὁ α΄ χορός

Καὶ νῦν…

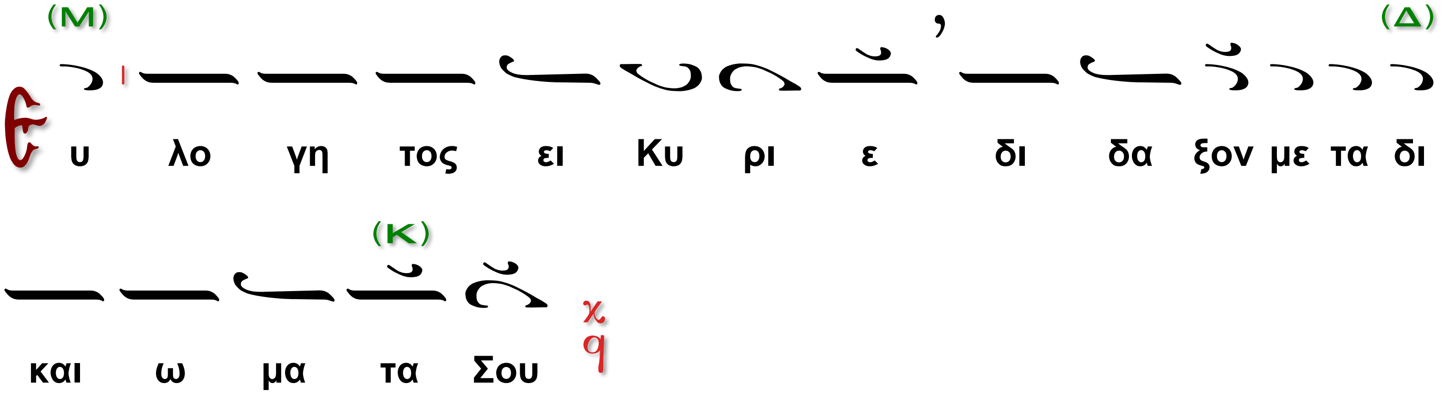
Κάθισμα Ἦχος πλ. β'

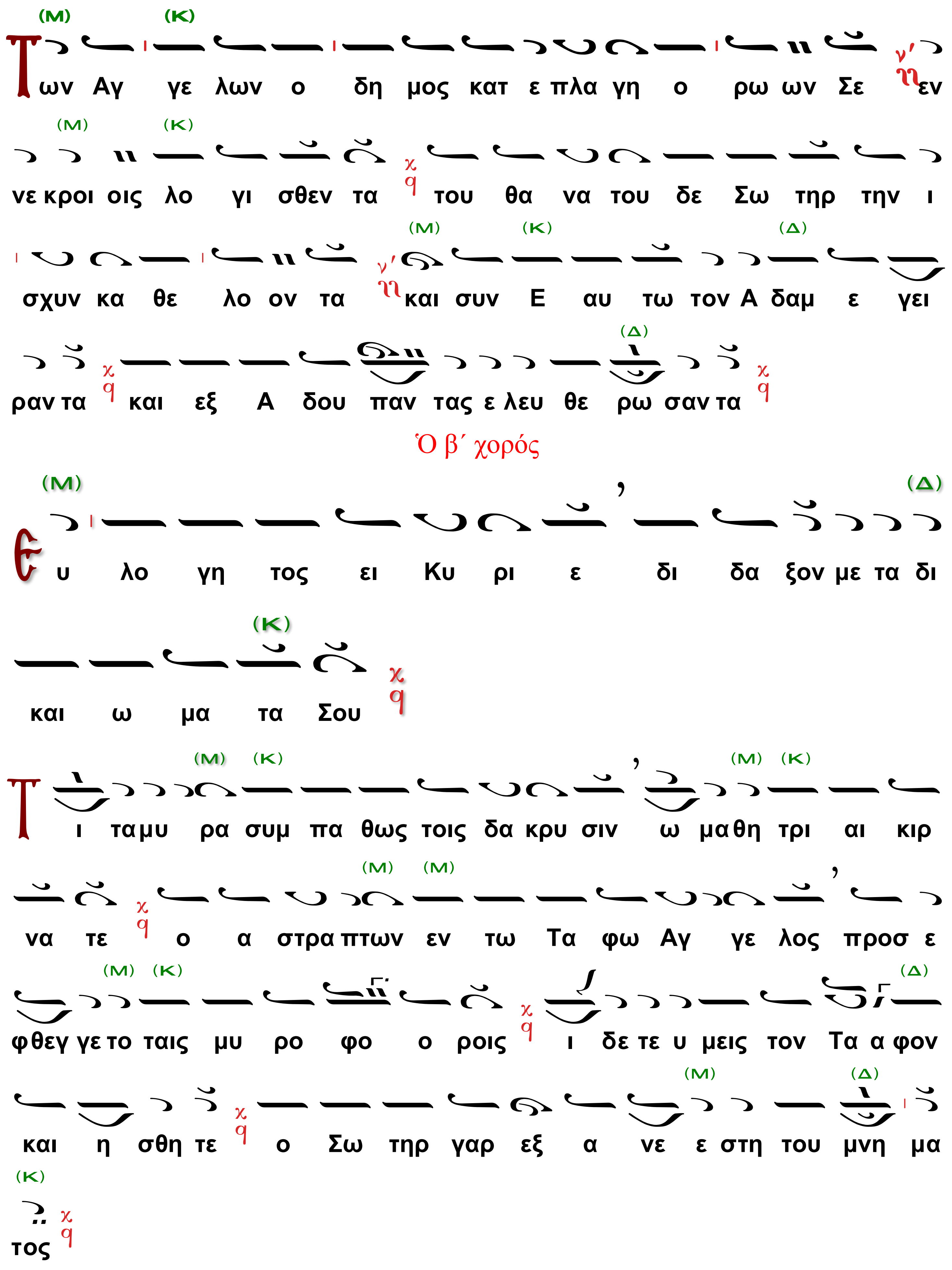
Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ Σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθη τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπιε πόθῳ Ἅδης, ἀπήμεσε τρόμῳ· ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου Ἅγιε, καὶ δοξολογοῦμέν σε, Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐλογητάρια

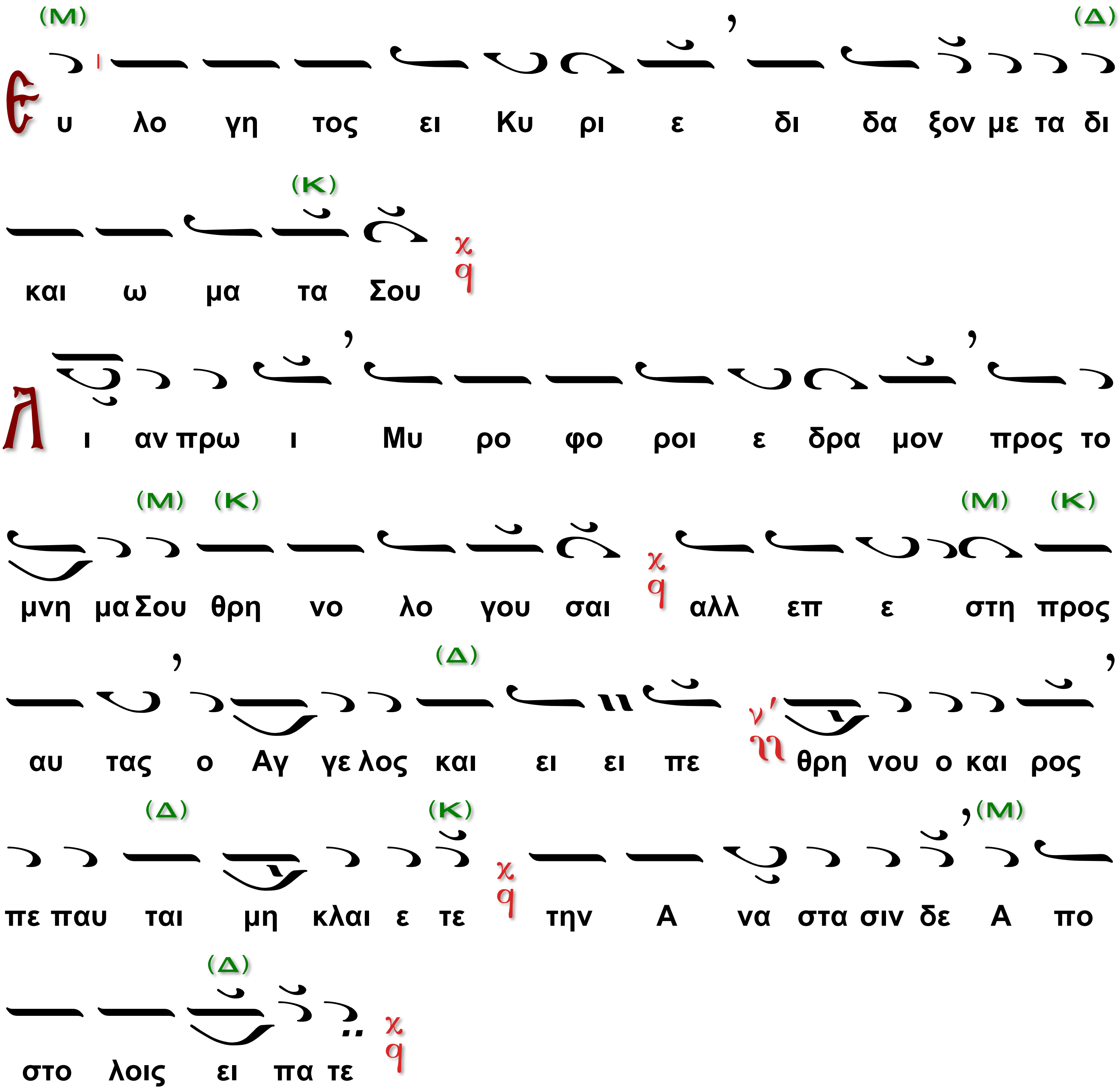
Ἦχος λ π ῒ Κε Μέλος σύντομον

Ὁ α΄ χορός

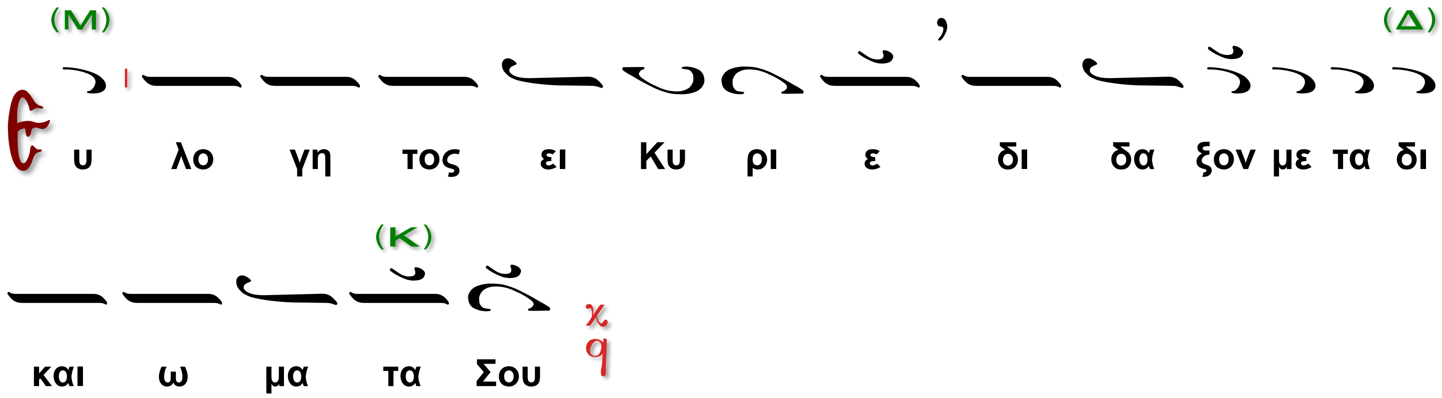


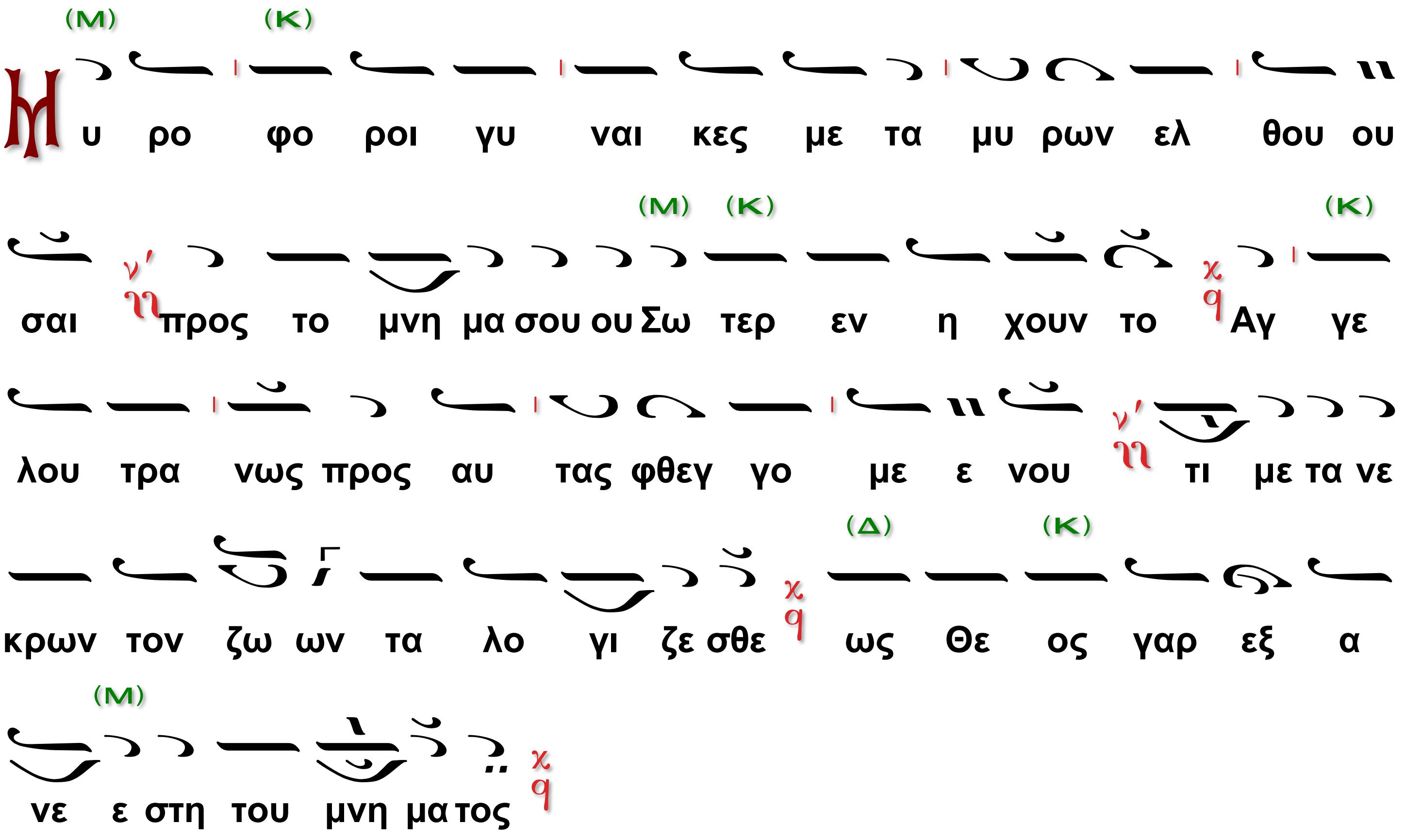

Των Αγ γε λων ο δη μος κατ ε πλα γη ο ρω ων Σε εν
νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του δε Σω τηρ την ι
σχυν κα θε λο ον τα και συν Ε αυ τω τον Α δαμ ε γει
ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα
Ὁ β΄ χορός
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη τρι αι κιρ
να τε ο α στρα πτων εν τω Τα φω Αγ γε λος προσ ε
φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον Τα α φον
και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα
τος

Ὁ α΄ χορός

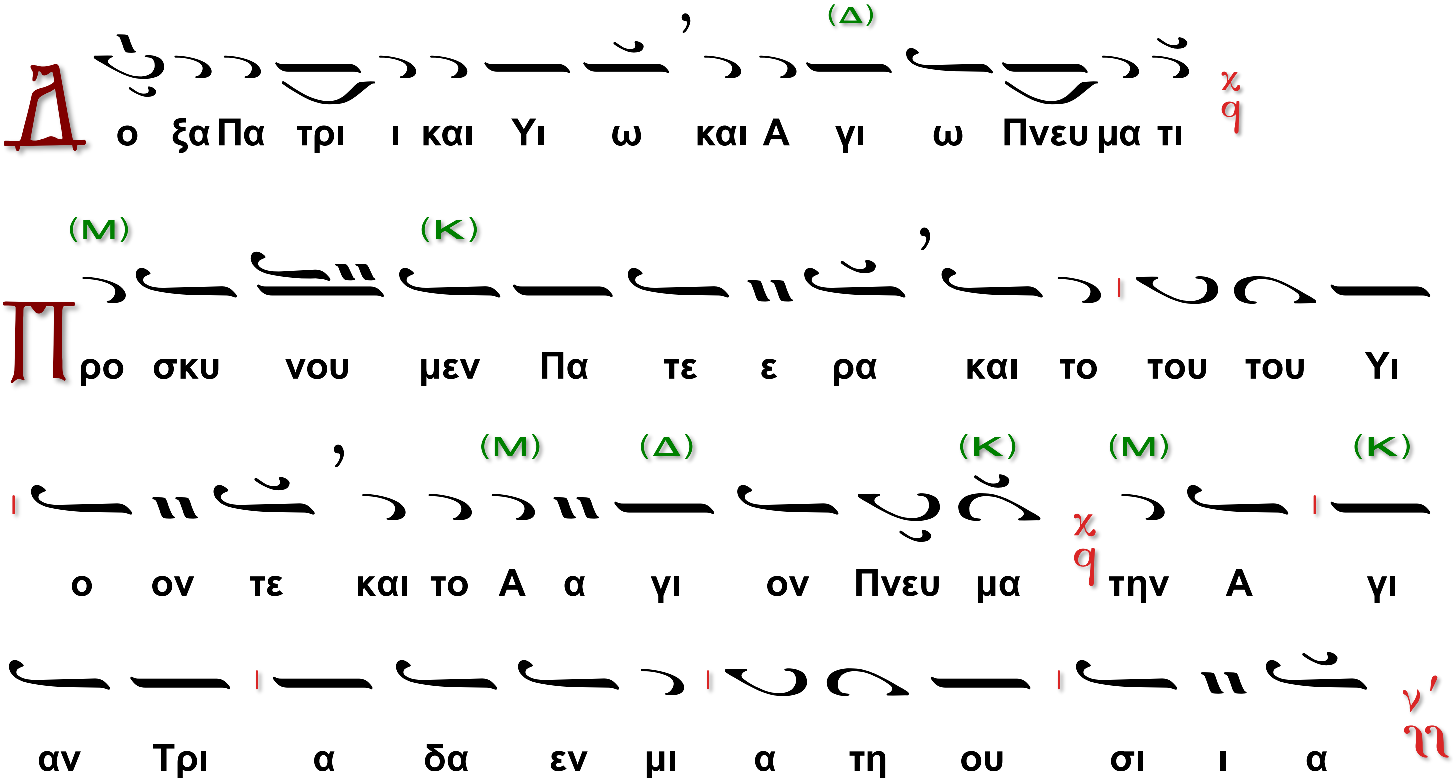


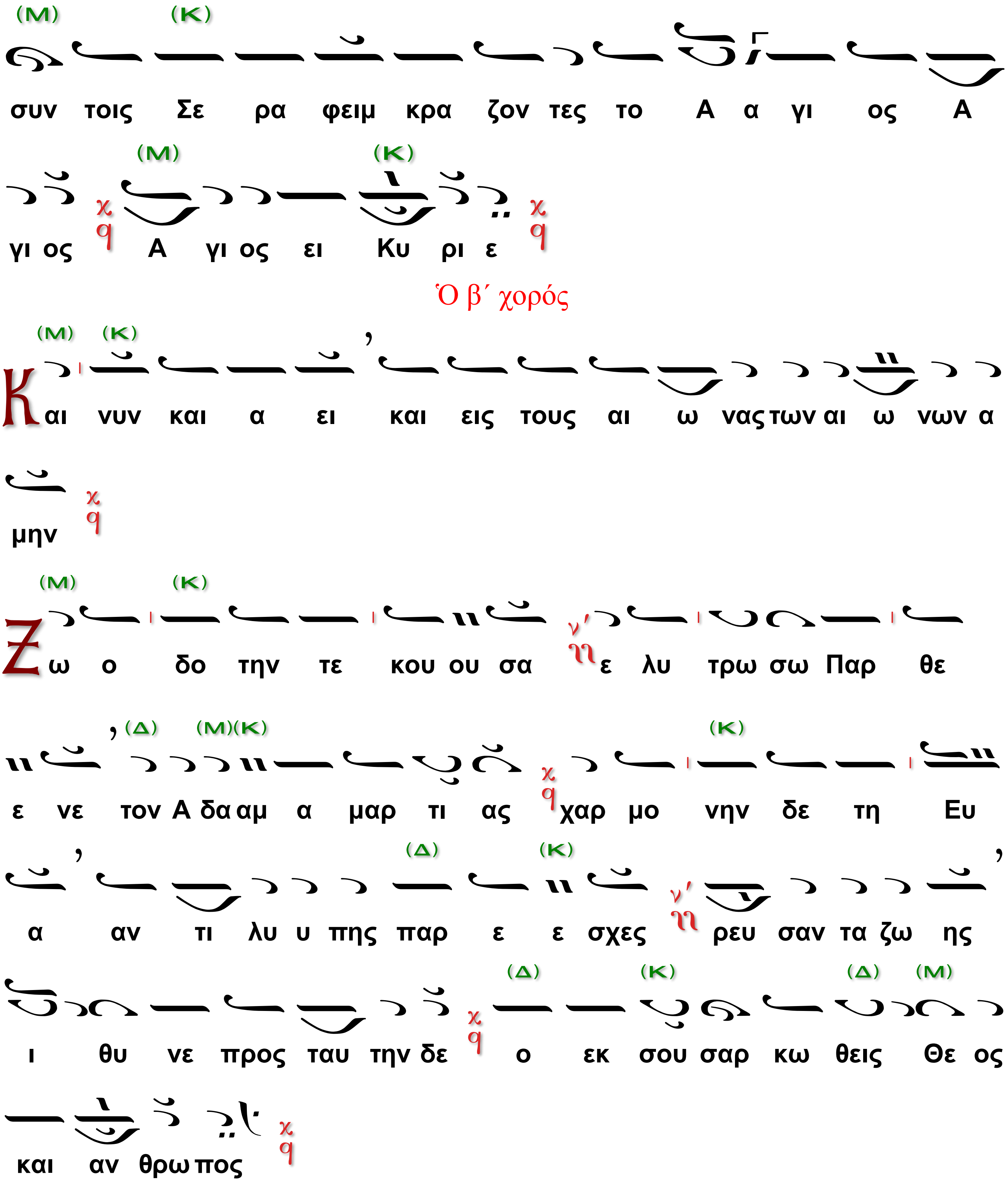
Ὁ β΄ χορός



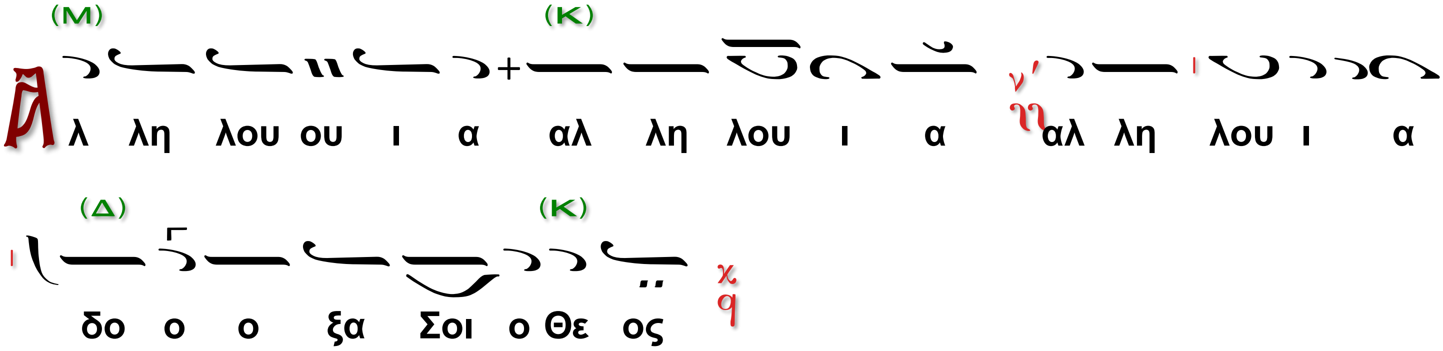

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου
σαι προς το μνη μα σου ου Σω τερ εν η χουν το Αγ γε
λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με τα νε
κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ α
νε ε στη του μνη μα τος

Ὁ α΄ χορός


Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του Υι
ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι
αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α

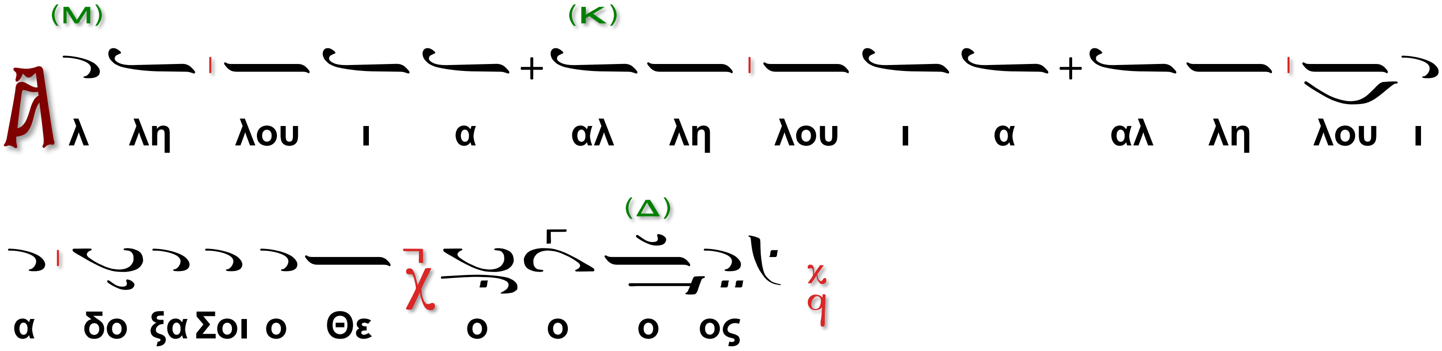

συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α
γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ε
Ὁ β΄ χορός
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω σω Παρ θε
ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε τη Ευ
α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης
ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος
και αν θρω πος

Ὁ α΄ χορός



Ὁ β΄ χορός, τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός



Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

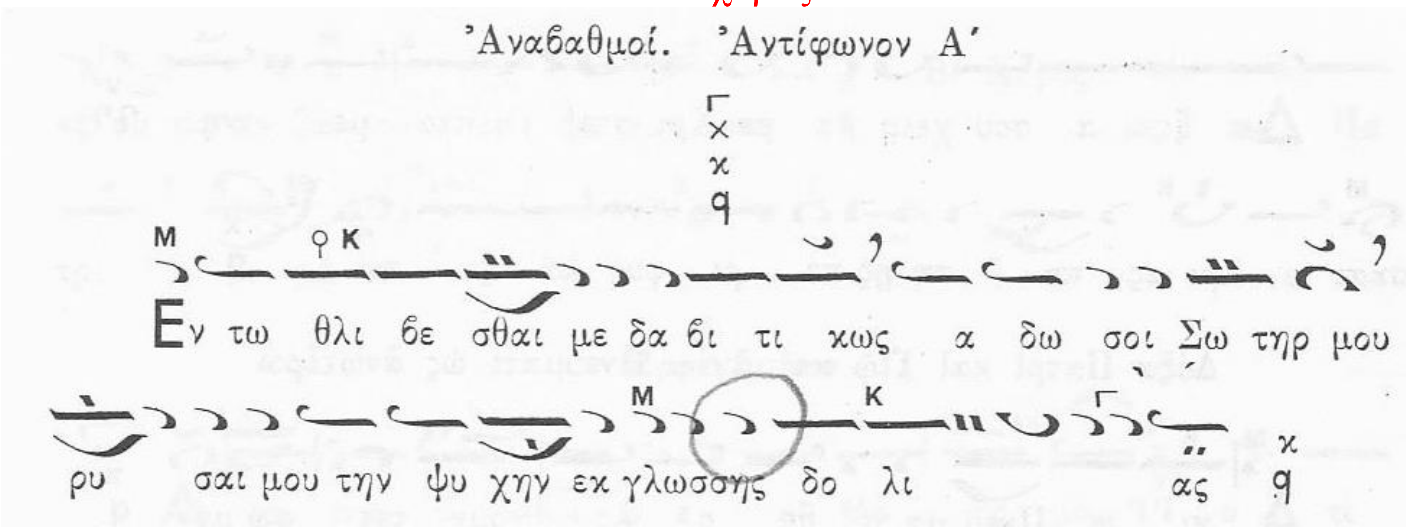
Ὁ ἀναγνώστης

Ἀμήν.

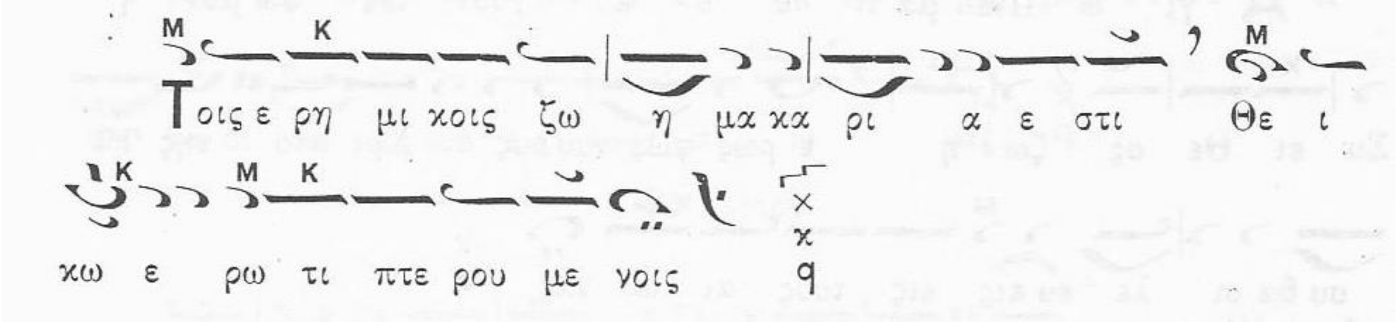
Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. α΄.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

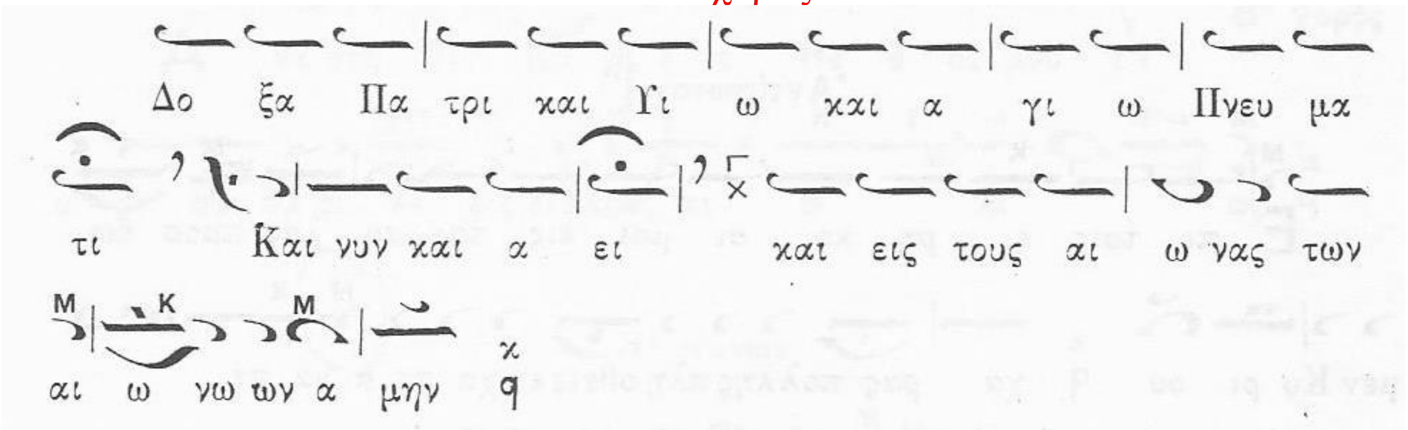
Ὁ α΄ χορός

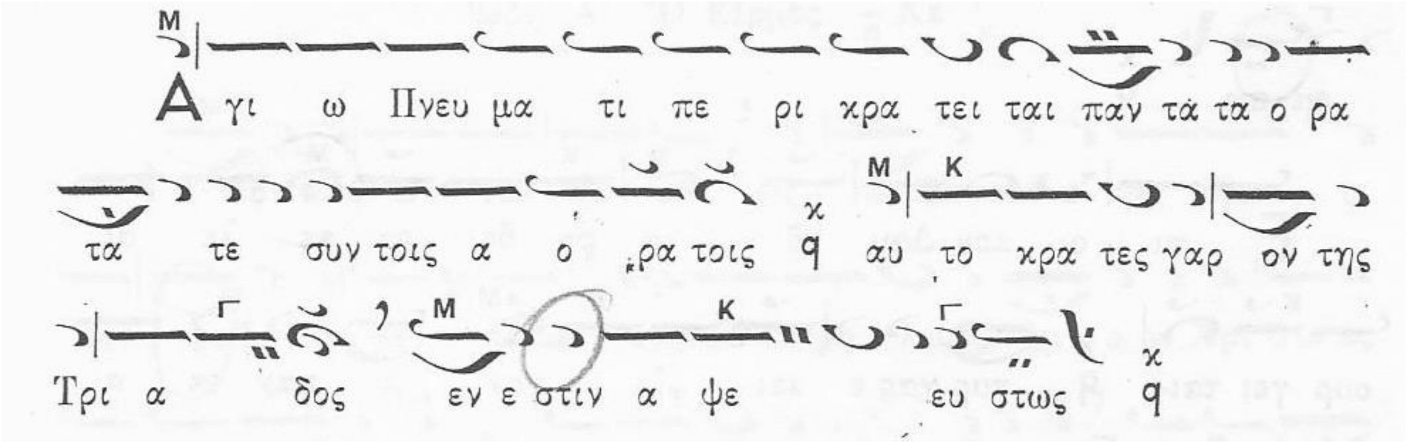


Ὁ β΄ χορός



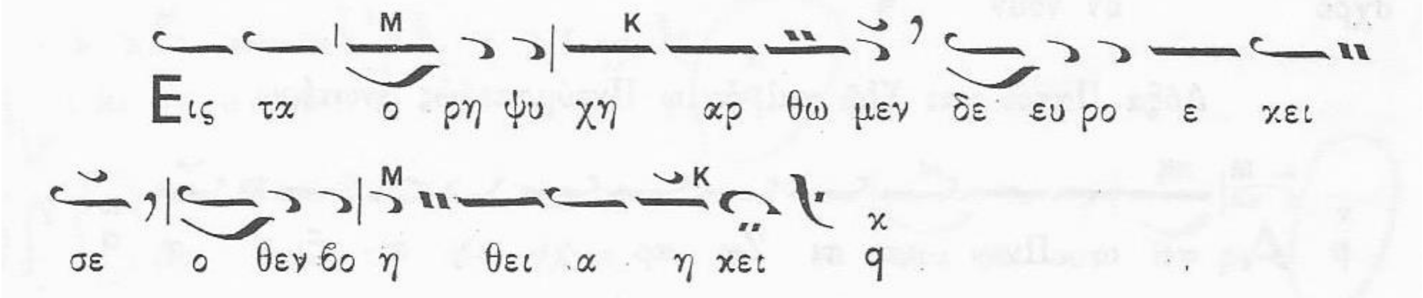
Ὁ α΄ χορός



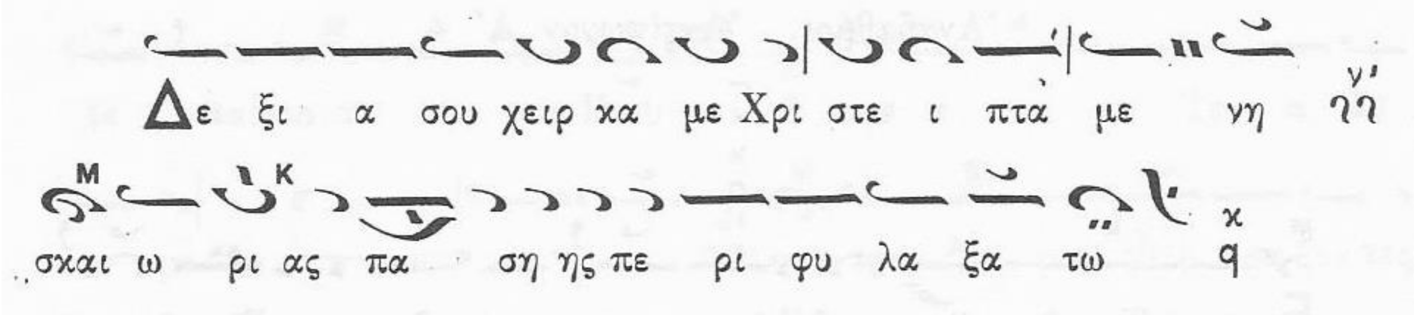


Ὁ β΄ χορός

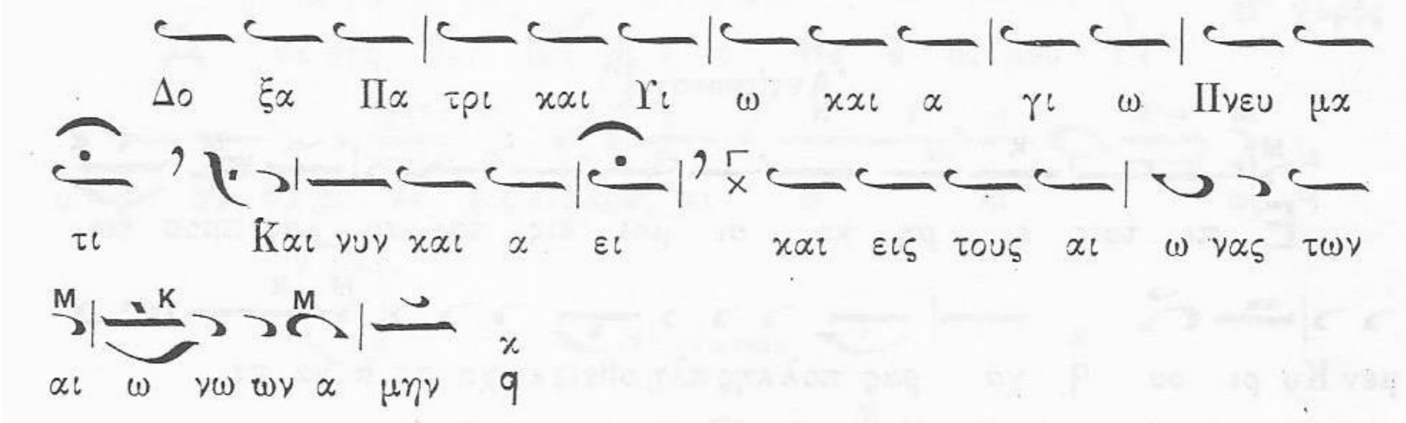
Ἀντίφωνον Β΄

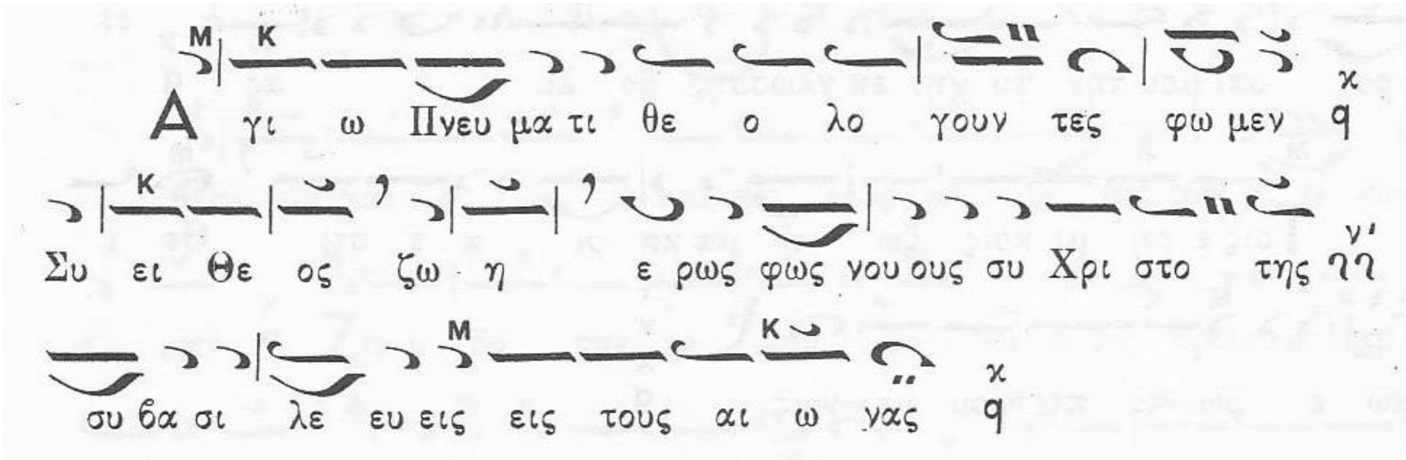


Ὁ α΄ χορός

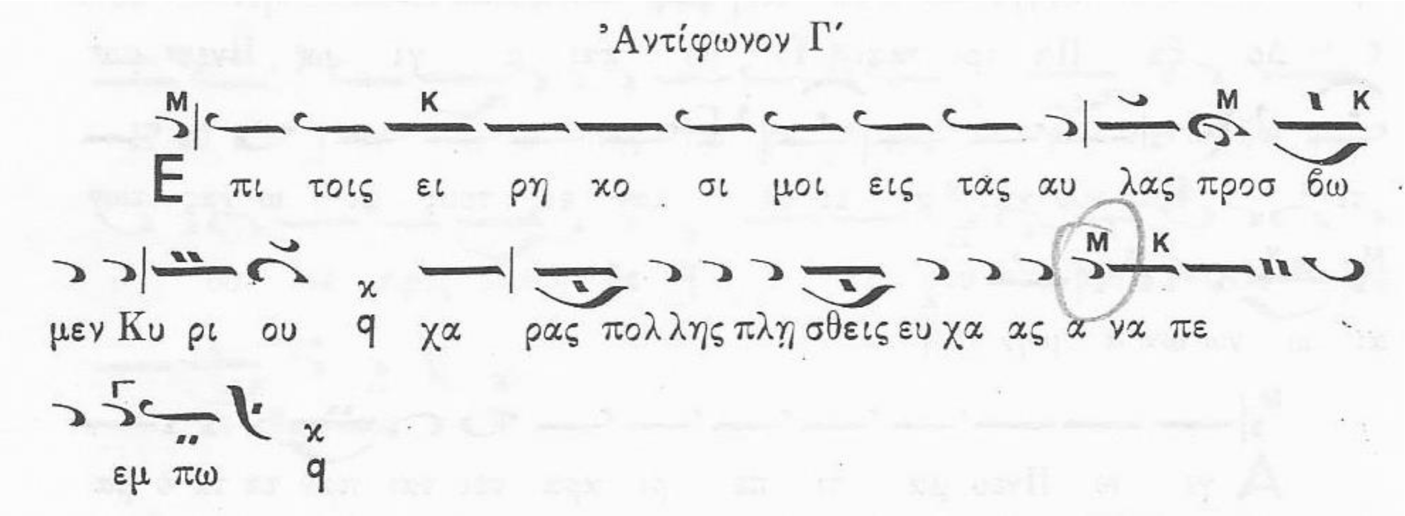


Ὁ β΄ χορός

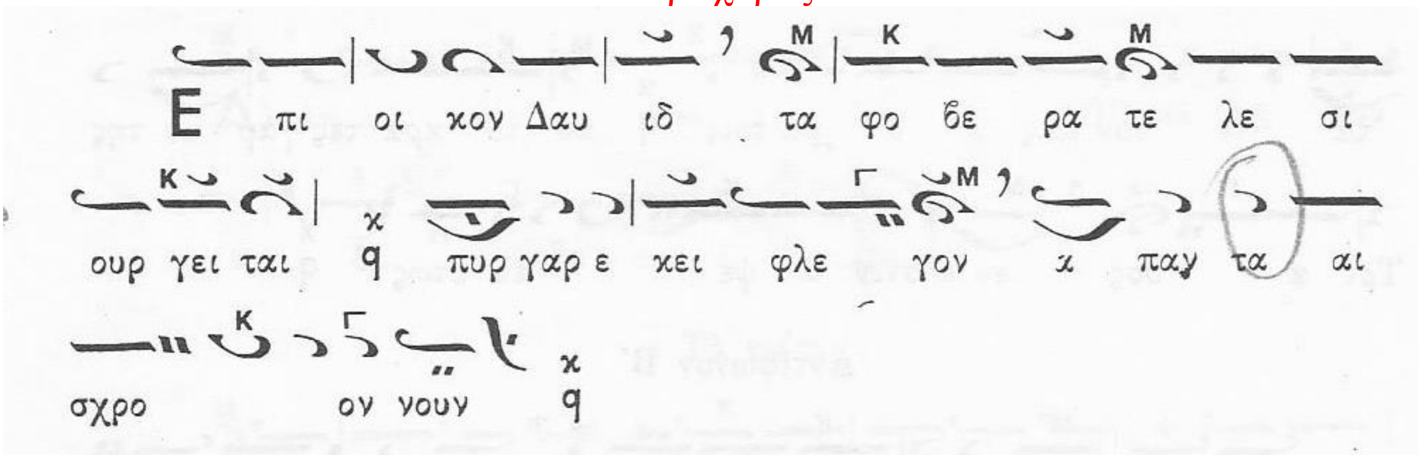




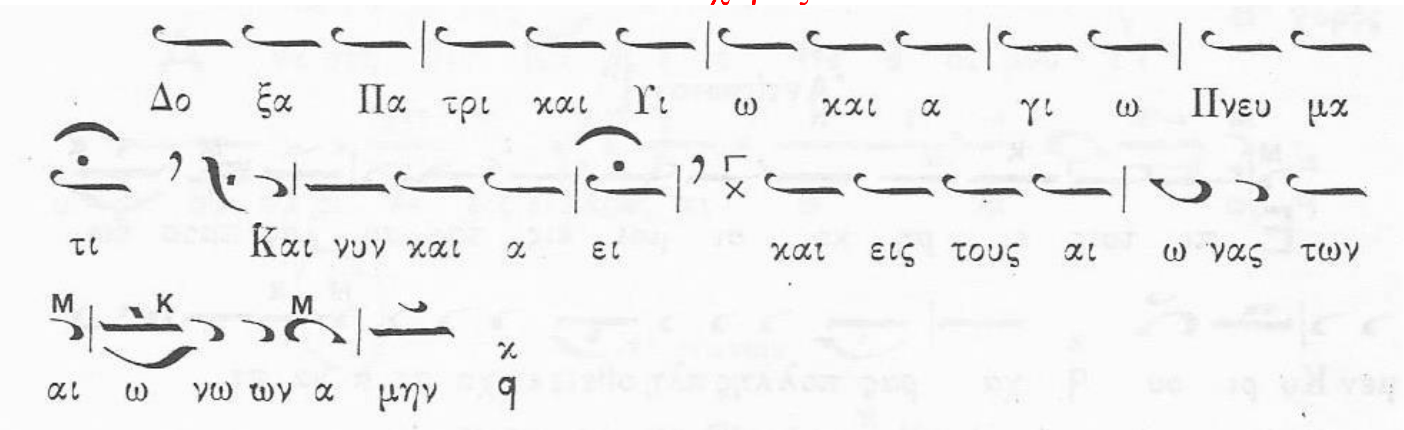
Ὁ α΄ χορός

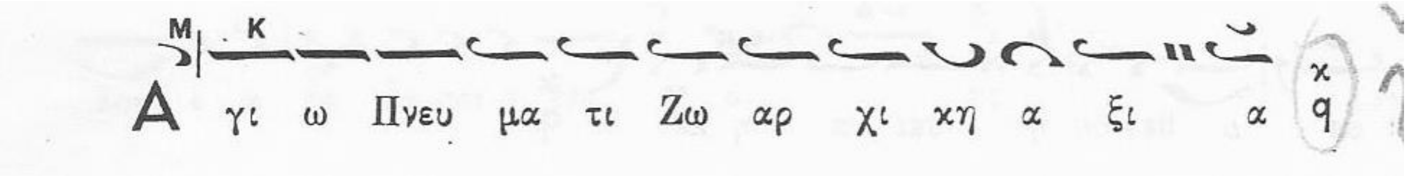


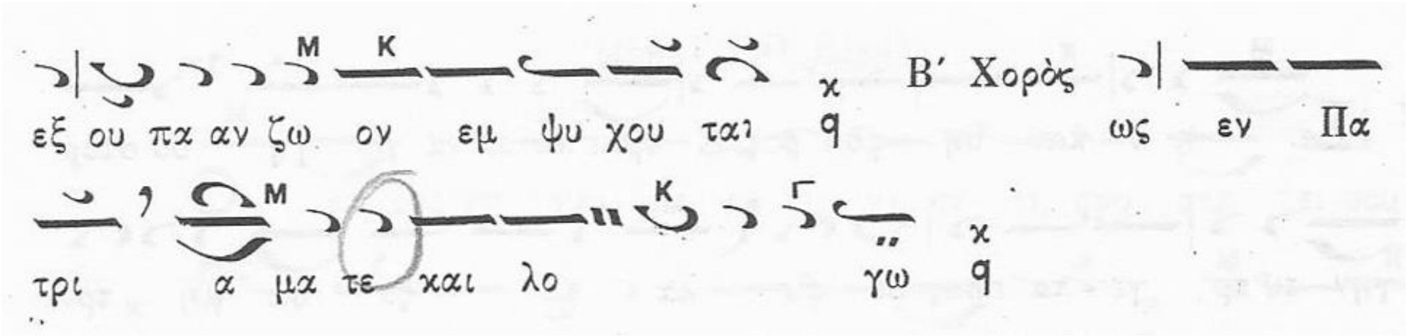
Ὁ β΄ χορός



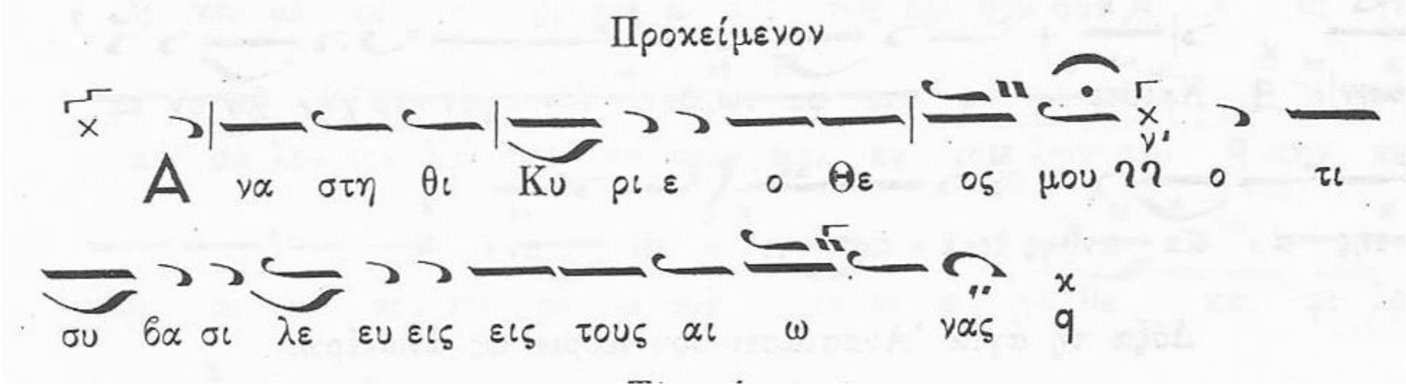
Ὁ α΄ χορός







Ὁ α΄ χορός

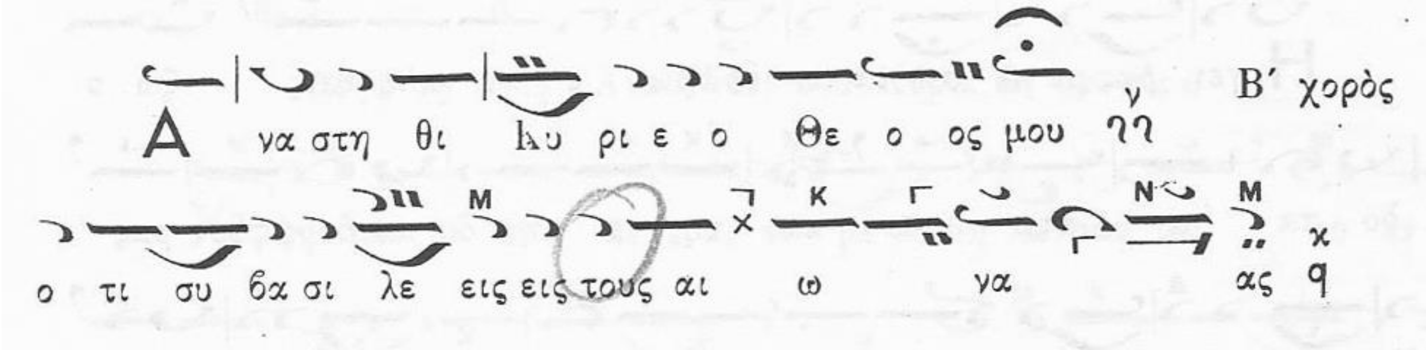


Ὁ β΄χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄χορός.

Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.



ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

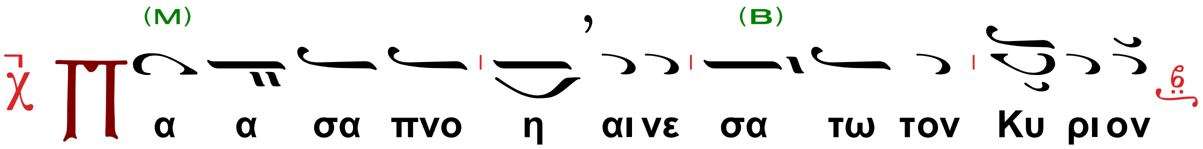
Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορὸς

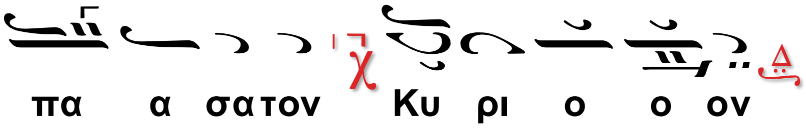


Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον· ἐκ γ΄.

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

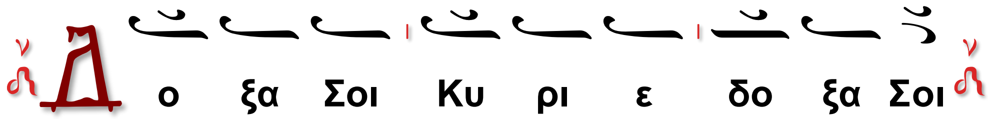
Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (ιστ΄ 9-20) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

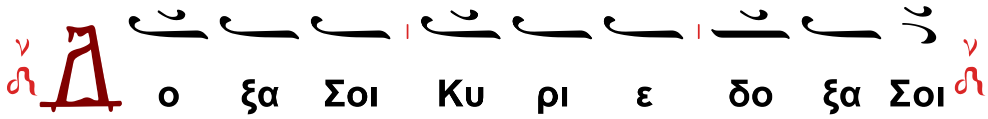
Ὁ Χορὸς



Ἑωθινὸν Γ´

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς πρωὶ πρώτῃ σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρίᾳ τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ᾽ ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ᾽ αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι, κἀκεῖνοι ἀκούσαντες ὅτι ζῇ καὶ ἐθεάθη ὑπ᾽ αὐτῆς, ἠπίστησαν. Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερώθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. Κἀκεῖνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. Ὕστερον ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἕνδεκα ἐφανερώθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν καὶ σκληροκαρδίαν, ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς σωθήσεται, ὁ δὲ ἀπιστήσας κατακριθήσεται. Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασι ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ὄφεις ἀροῦσι· κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἀρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἕξουσιν. Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι αὐτοῖς ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Ὁ α´ χορός·

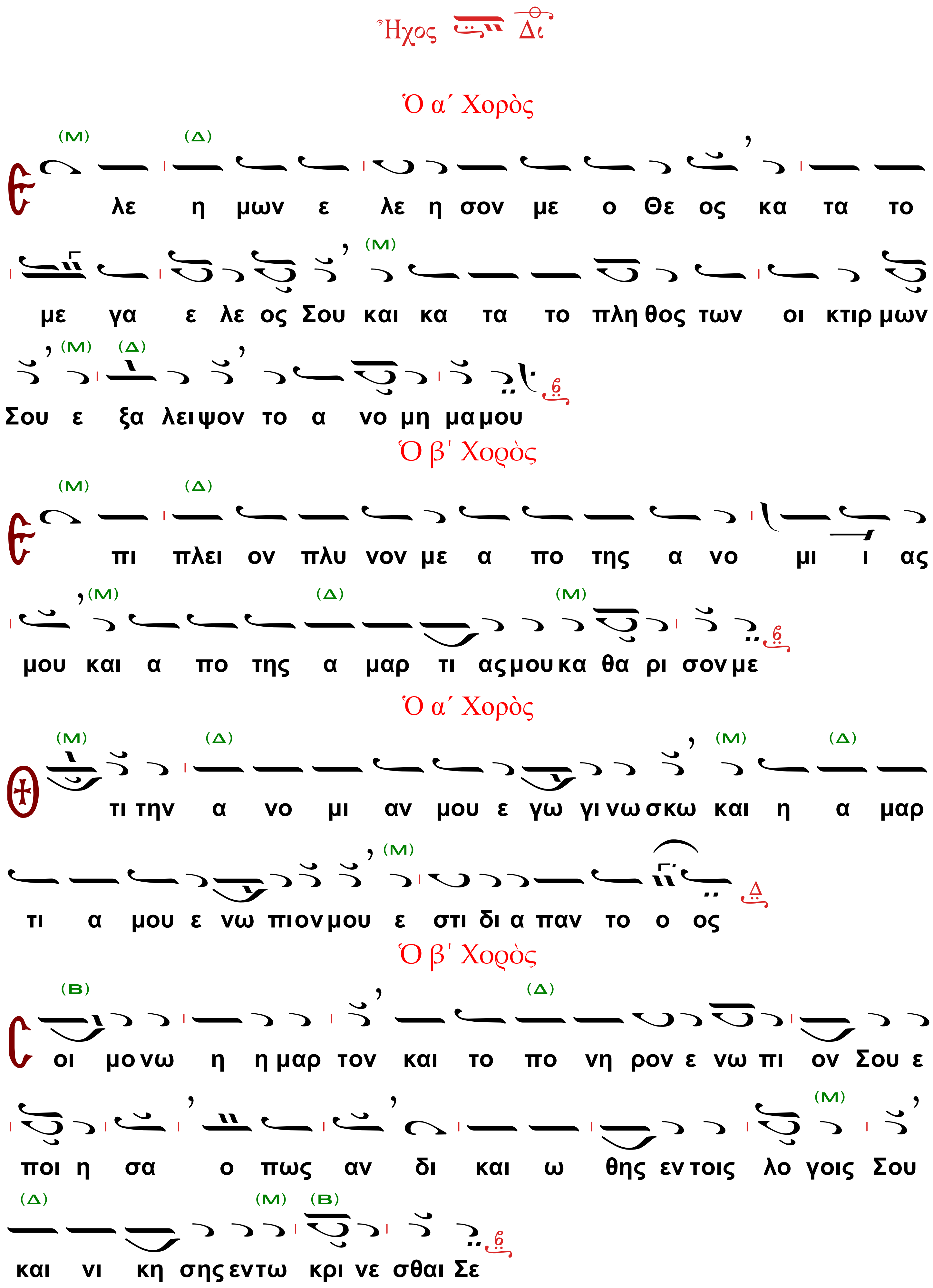


Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾽ ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ Ψαλμός ν´ (50ός).

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ·


Ἦχος Δι
Ὁ α´ Χορὸς
(Μ) (Δ)
λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
(Μ)
με γα ε λε ος Σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων
(Μ) (Δ)
Σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου
Ὁ β' Χορὸς
(Μ) (Δ)
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας
(Μ) (Δ) (Μ)
μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με
Ὁ α´ Χορὸς
(Μ) (Δ) (Μ) (Δ)
τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και η α μαρ
(Μ)
τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν το ο ος
Ὁ β' Χορὸς
(Β) (Δ)
οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον Σου ε
(Μ)
ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο γοις Σου
(Δ) (Μ) (Β)
και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι Σε

Ὁ α´ Χορὸς

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ληφ θην και εν

α μαρ τι ι αις ε κι ση σε με η μη τηρ μου

Ὁ β' Χορὸς

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της Σο φι ας Σου ε δη λω σας μοι

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τῆς Ὡραίας Πύλης, βαστάζων ταὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον πρὸς προσκύνησιν.

Ὁ α´ Χορὸς

αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο μαι

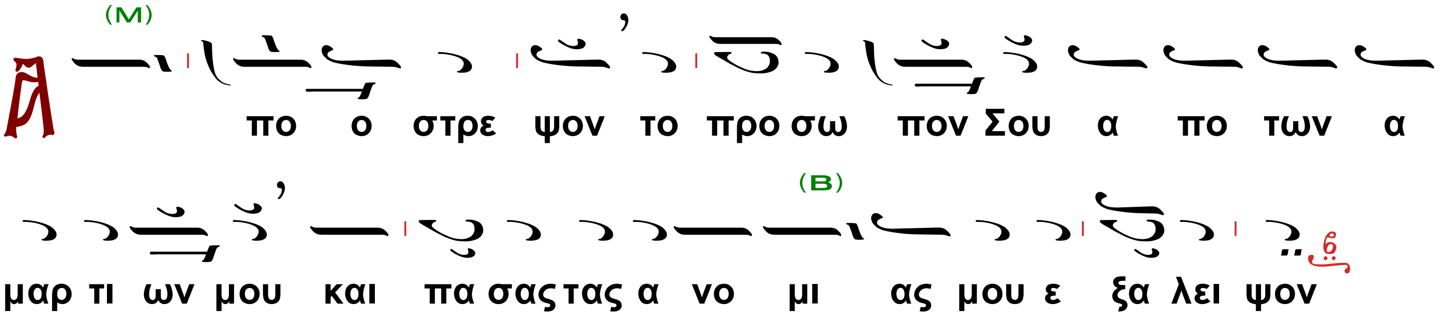
Ὁ β´ Χορὸς

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

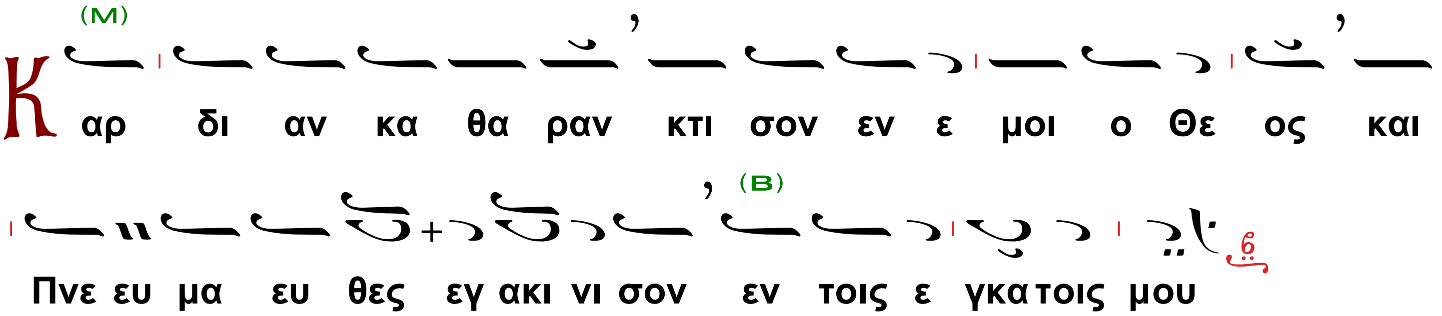
συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

ε να

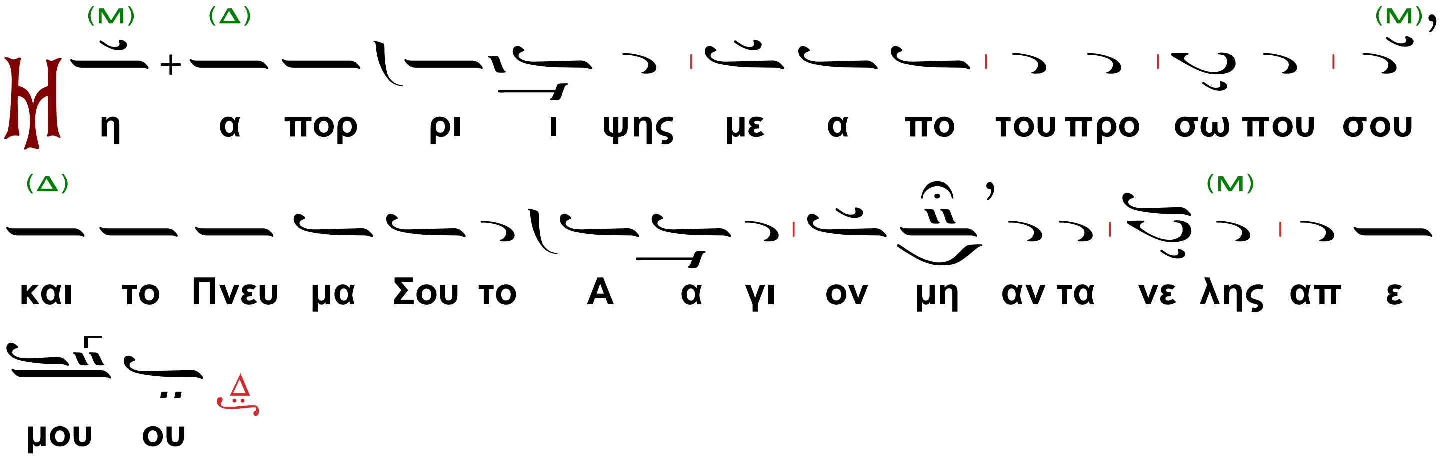
Ὁ α´ Χορὸς



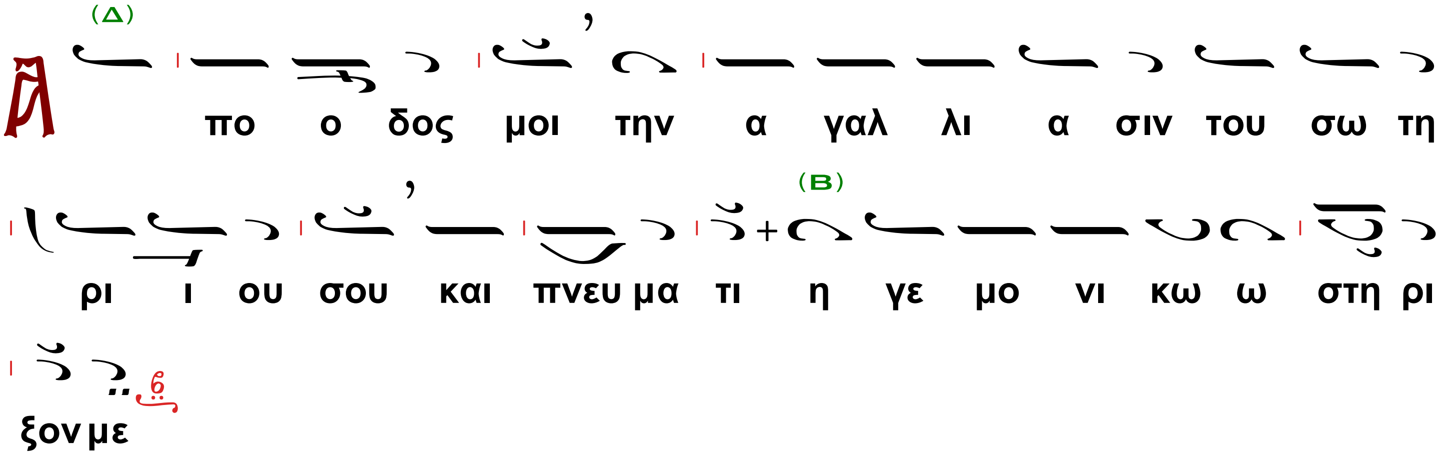
Ὁ β΄ Χορὸς



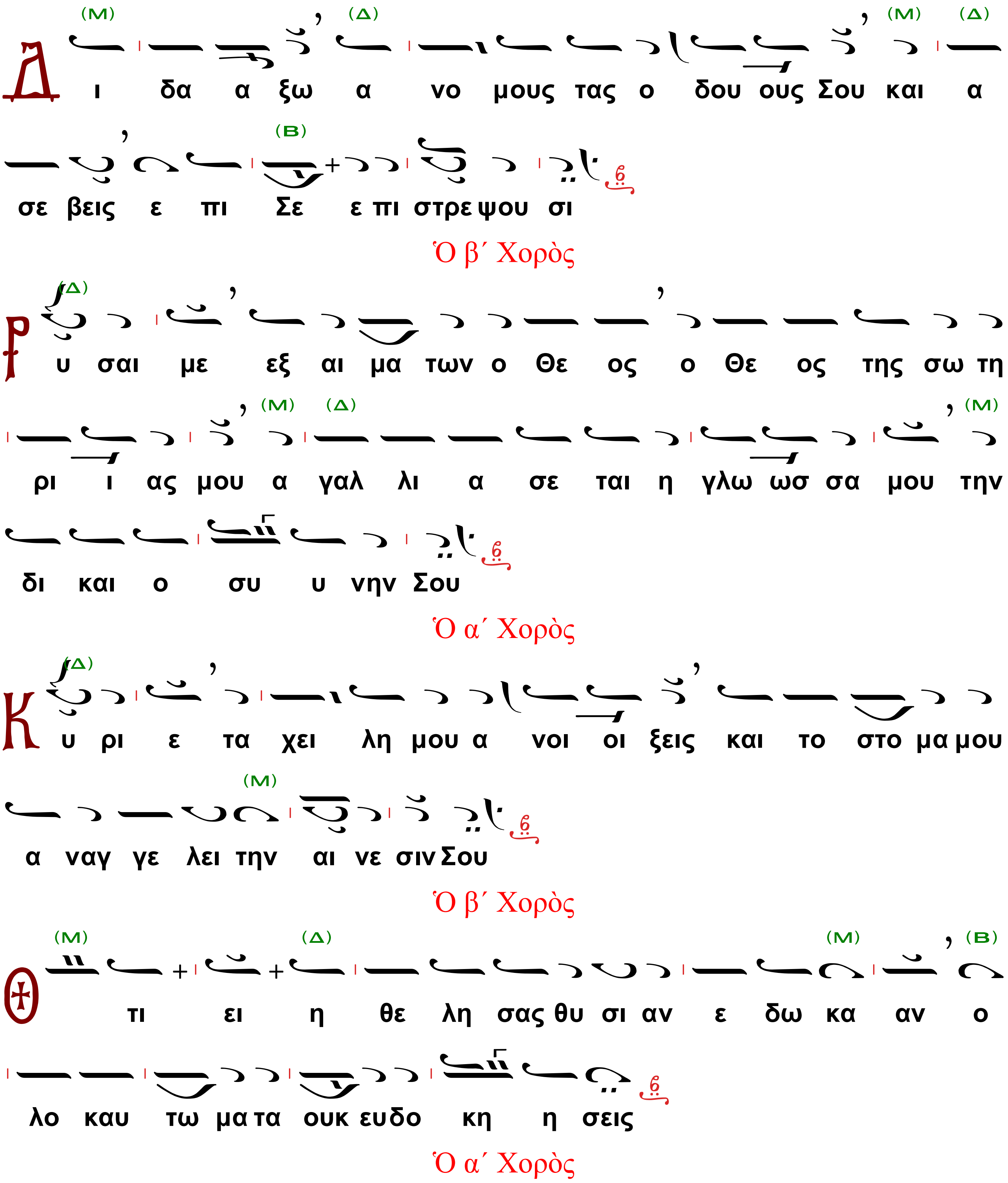
Ὁ α΄ Χορὸς

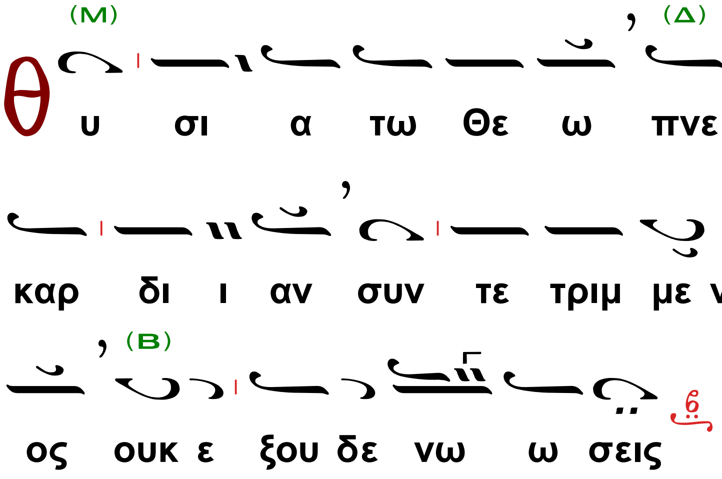


Ὁ β΄ Χορὸς

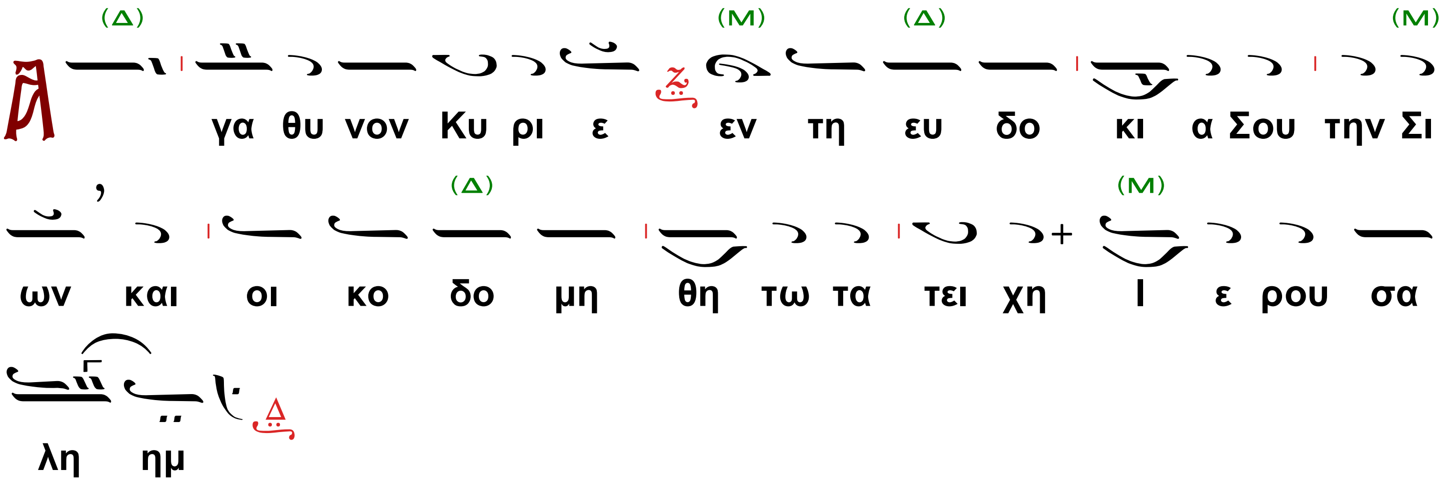


Ὁ α΄ Χορὸς

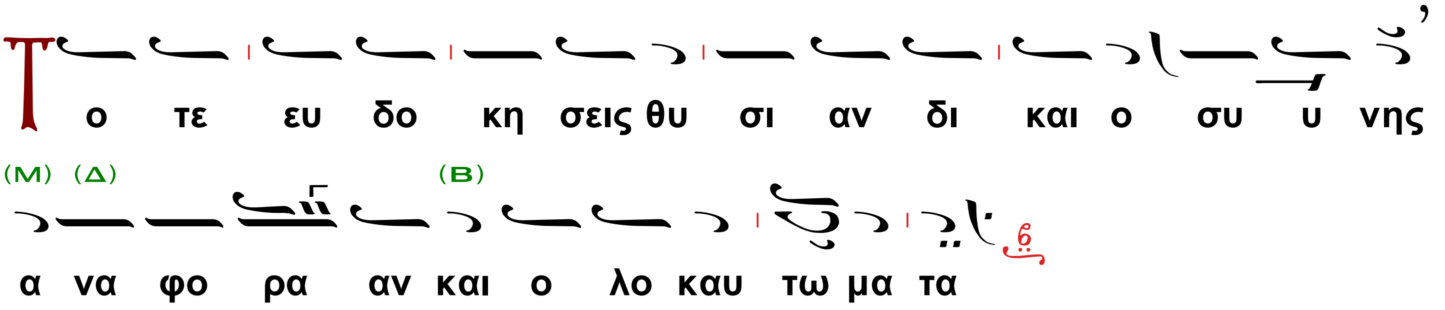

(Μ) (Δ) (Μ) (Δ)
Δ ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α
(Β)
σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι
Ὁ β΄ Χορὸς
(Δ)
Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη
(Μ) (Δ) (Μ)
ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την
δι και ο συ υ νην Σου
Ὁ α΄ Χορὸς
(Δ)
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου
(Μ)
α ναγ γε λει την αι νε σιν Σου
Ὁ β΄ Χορὸς
(Μ) (Δ) (Μ) (Β)
Θ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο
λο καυ τω μα τα ουκ ευδο κη η σεις
Ὁ α΄ Χορὸς



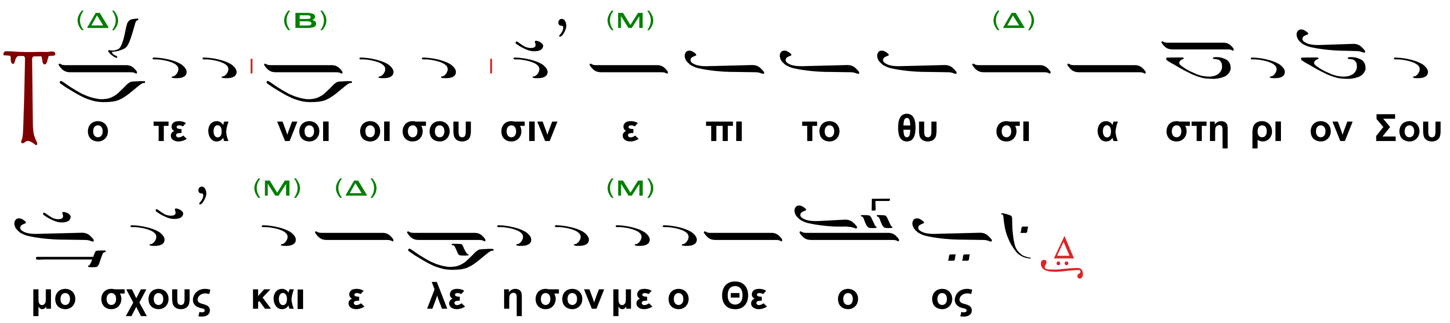
Ὁ β΄ Χορὸς



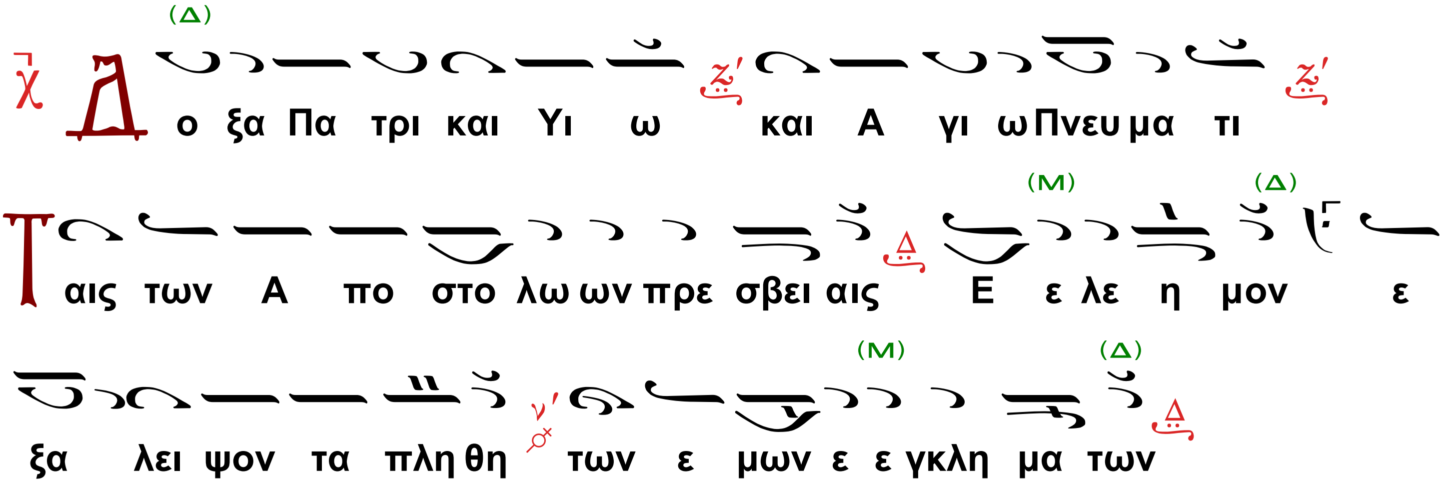
Ὁ α΄ Χορὸς



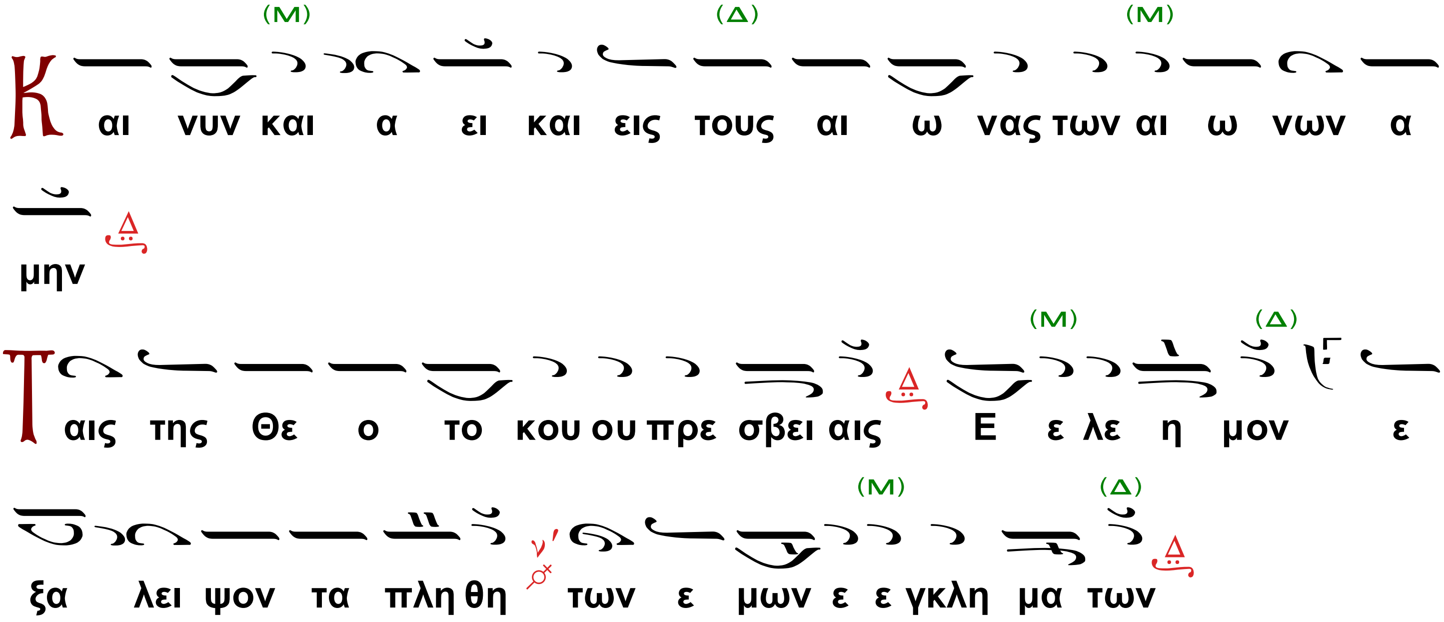
Ὁ β΄ Χορὸς



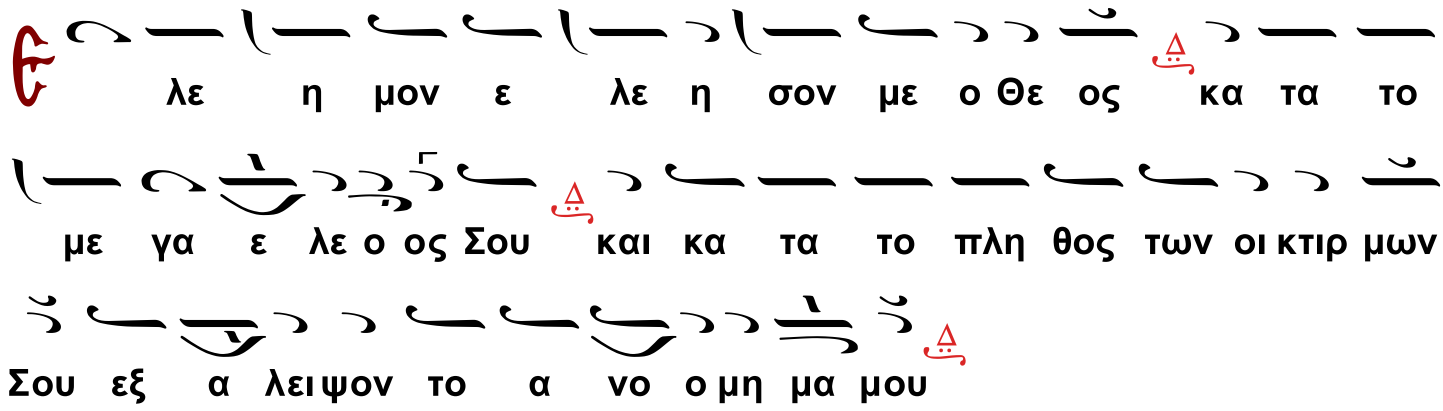
Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς



Α να στας ο Ι η σους α πο του Τα φου κα θω ως προ
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε
λε ο ο ο ος

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

Ὁ α΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι ι ω Πνε ε
ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε σβει ει ει αις
Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα
πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α
των

Ὁ β΄ Χορὸς

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α α μη η ην ταις της Θε ο το κου πρε ε σβει ει ει αις
Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα

πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α
των

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
εξ α λειψον το α νο ο ο μη μα α μου

Α να στας ο ο Ι η η σους α πο του Τα α α α α
α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει πεν ε ε δω κεν
η η μιν την αι ω νι ι ον ζω ω ην και με ε γα ε ε
λε ε ε ο ο ο ος

Ὁ ἱερεύς

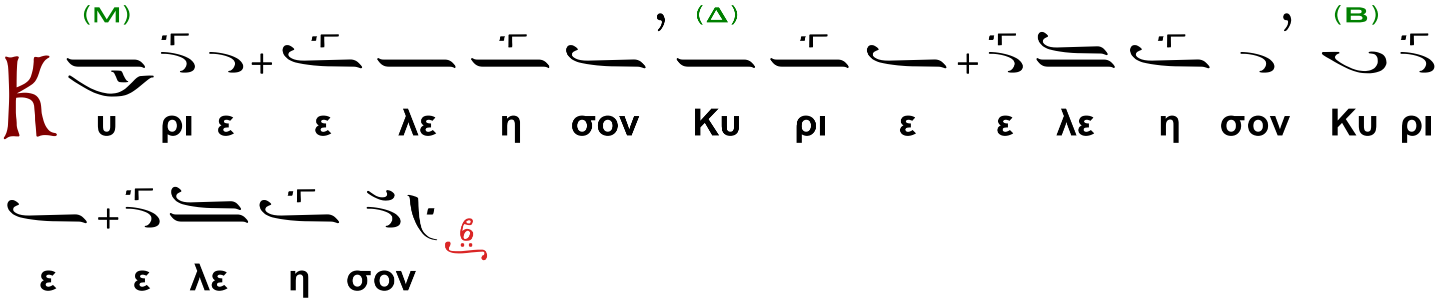
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου… ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

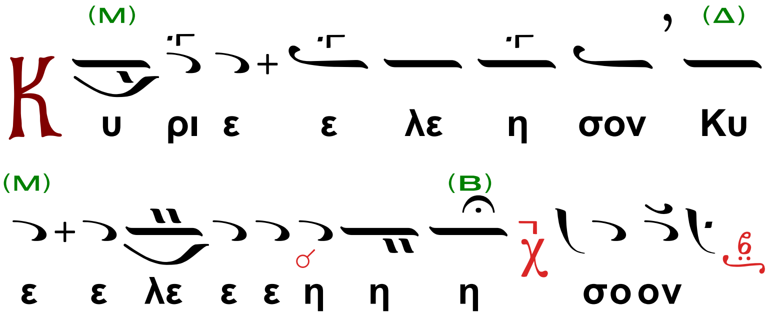
(Δ) (Δ)
Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Β)
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

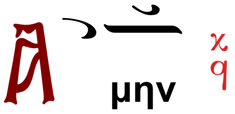


Ὁ ἱερεύς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς…

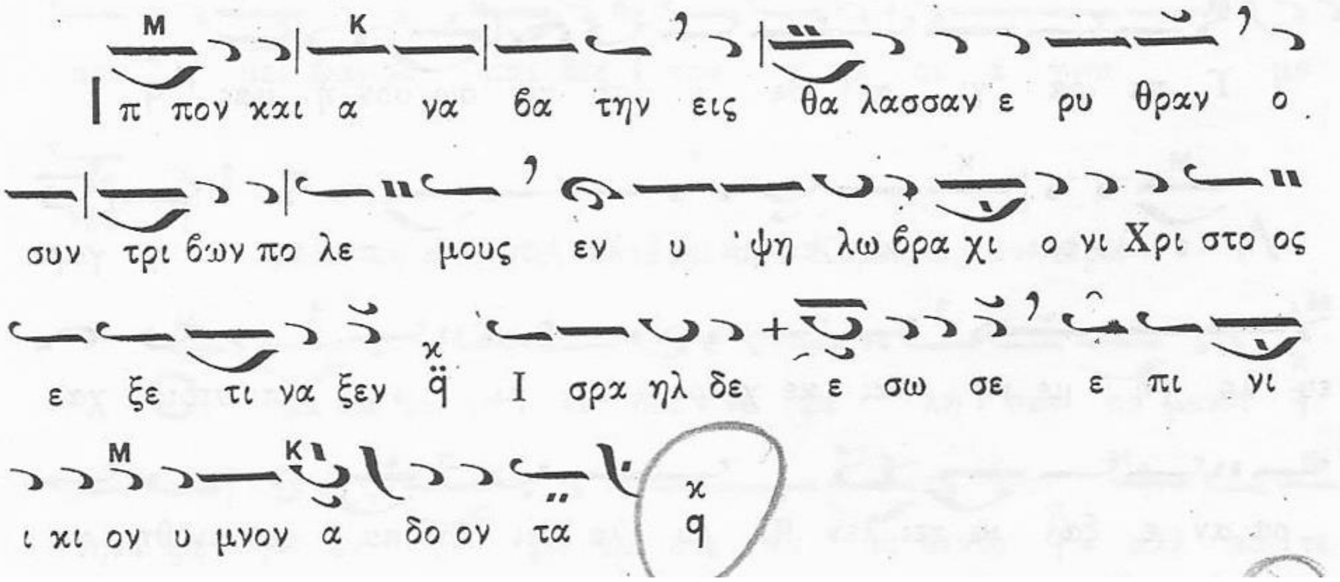
Ἦχος λ/π ᾳ Πα Κε

Ὁ α΄ Χορὸς

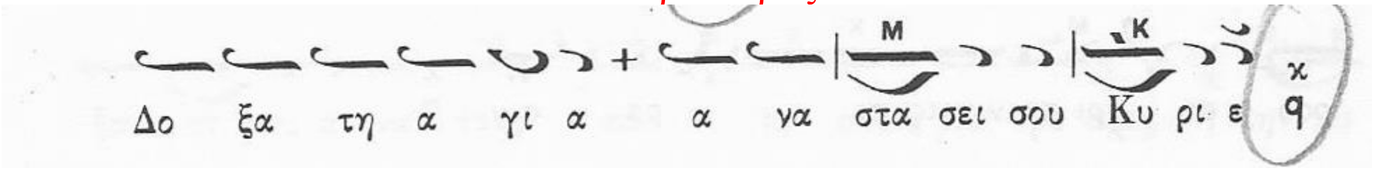


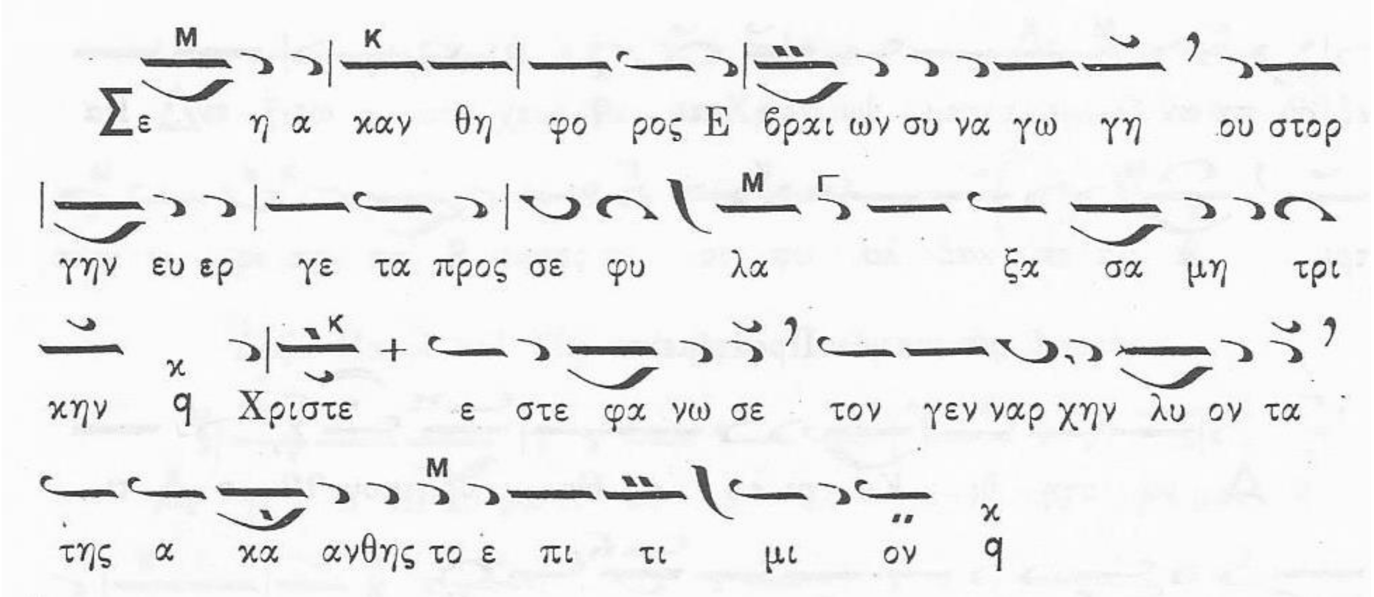
Ὁ Κανὼν

Ὠδὴ Α΄ Ὁ Εἱρμὸς Κε

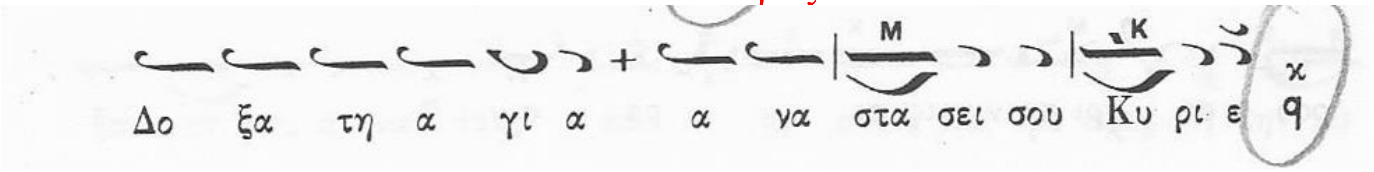


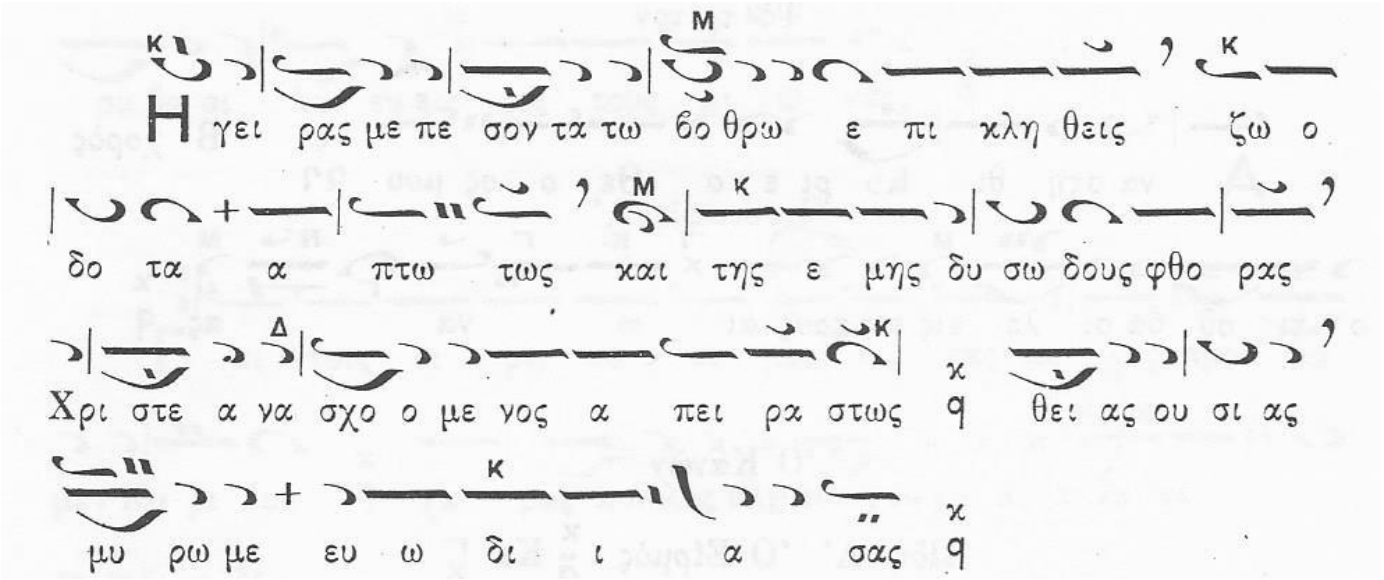
Ὁ β΄ Χορὸς



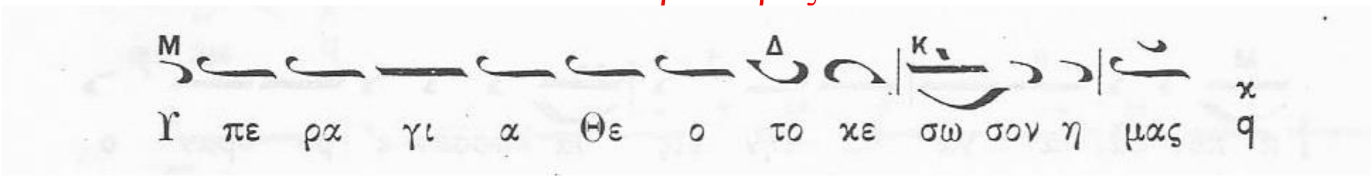


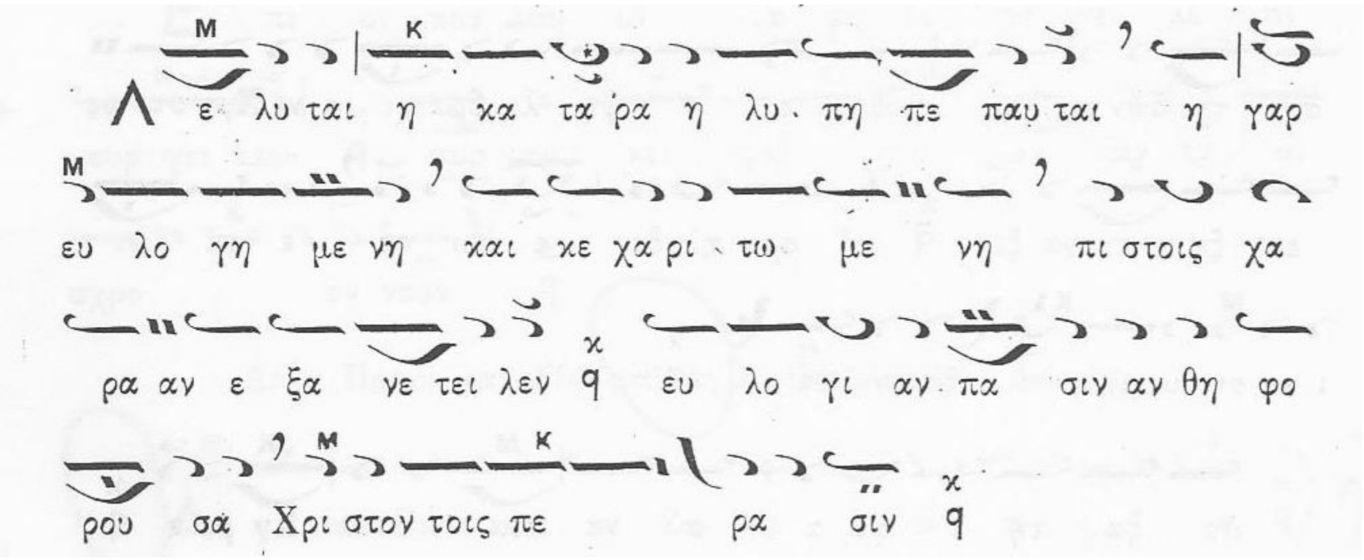
Ὁ α΄ Χορὸς





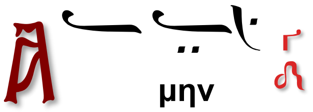
Ὁ β΄ Χορὸς





Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορὸς

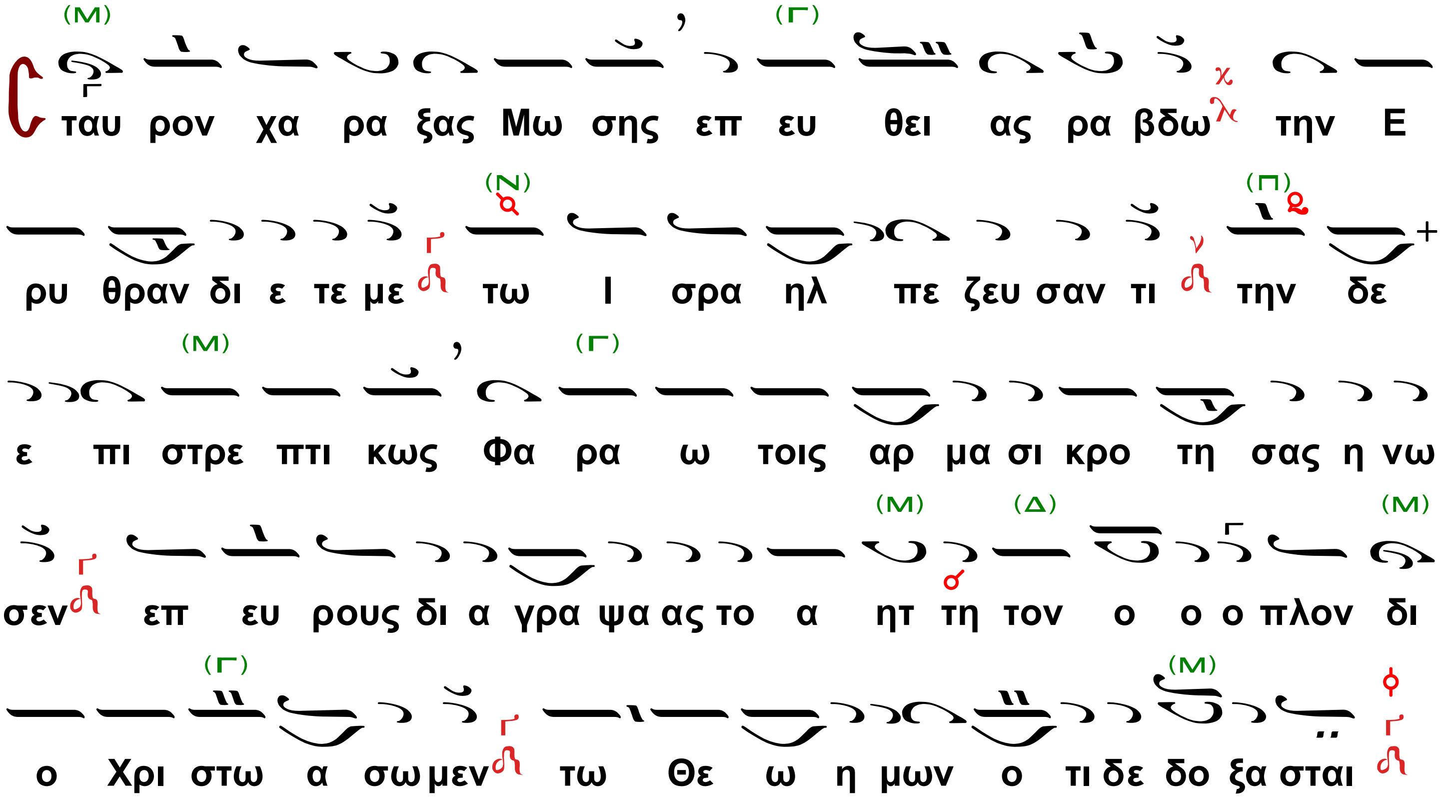


Ὁ Κανών, ὃς τὴν δε τὴν ἀκροστιχίδα φέρει.

Σταυρῷ πεποιθώς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.

Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

Ὠδὴ α΄ Ἦχος πλ. δ΄ Ὁ Εἱρμὸς



Ὁ β´ Χορὸς

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηνε, τῶν ἱερῶν μεσούμενος, Σταυρῷ δὲ σχηματισθείς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλὴκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ᾄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ὁ α´ Χορὸς

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἰοβόλου δήγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ Σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὄφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ᾄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

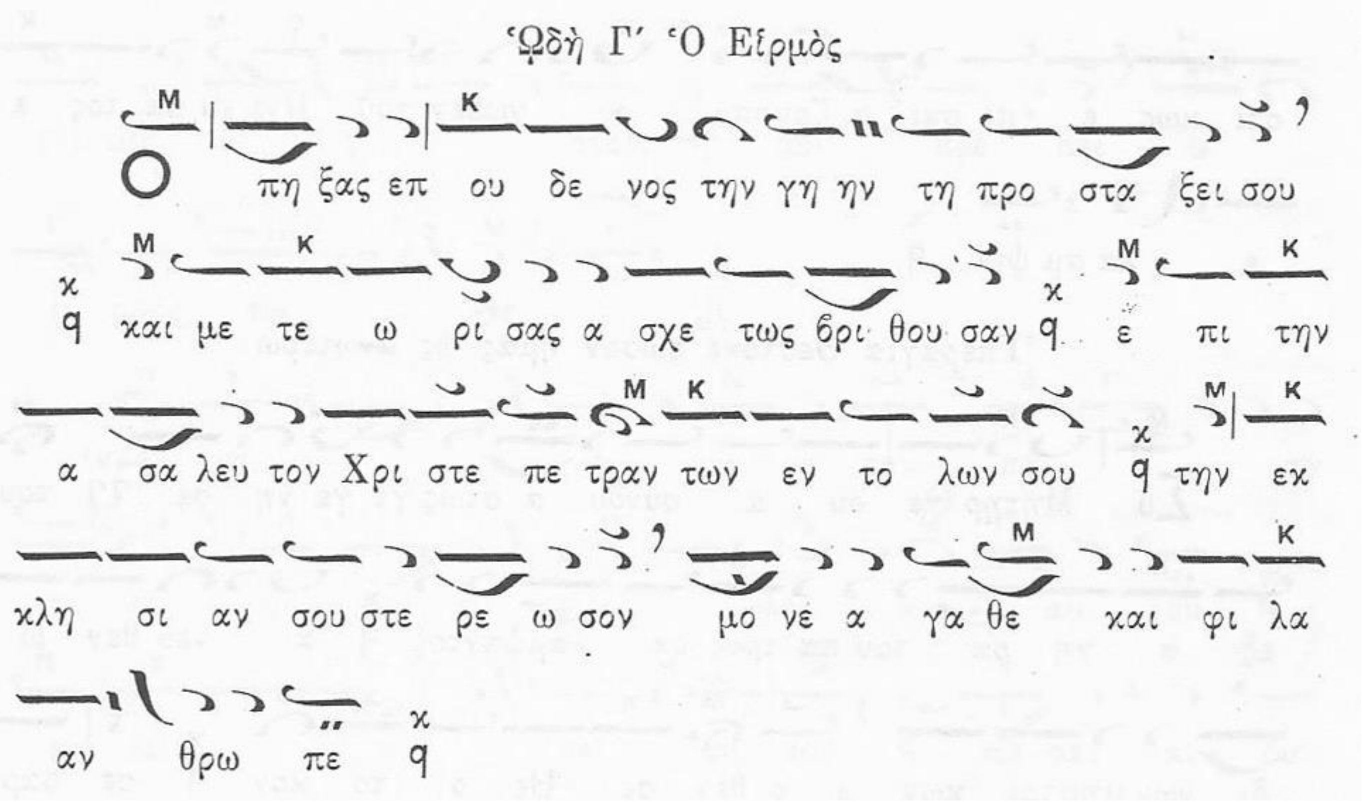
Ὁ β´ Χορὸς

Ὑπέδειξεν οὐρανός, τοῦ Σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ Βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ᾄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

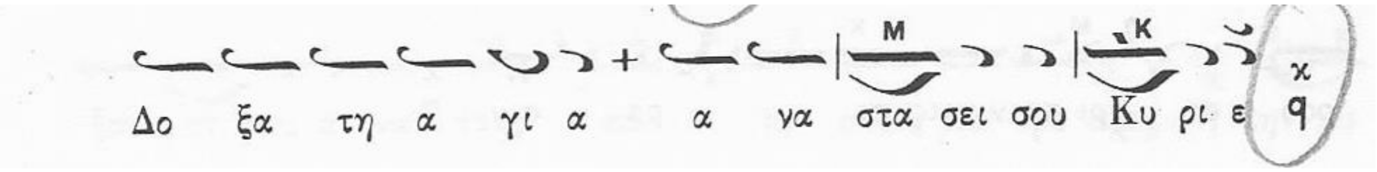
Ἦχος λ/π Πα Κε

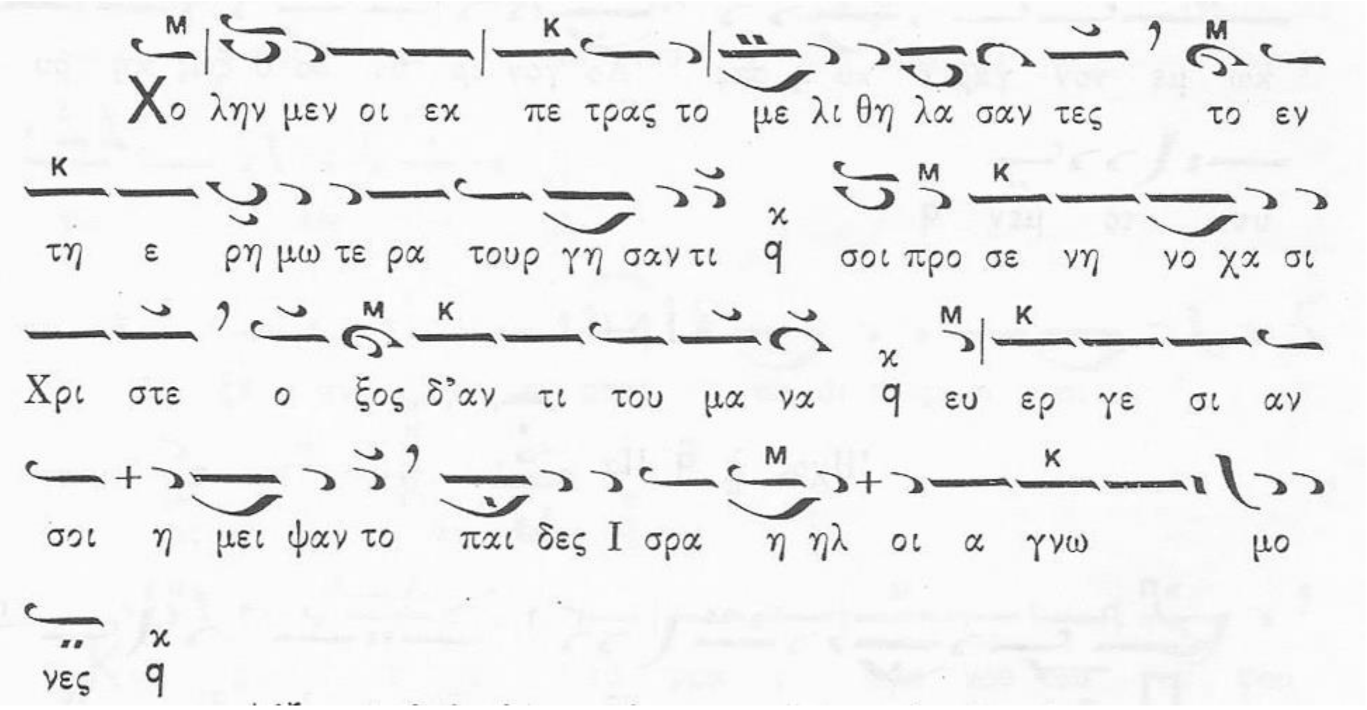
Ὁ α´ Χορὸς

Ὁ Ἀναστάσιμος.

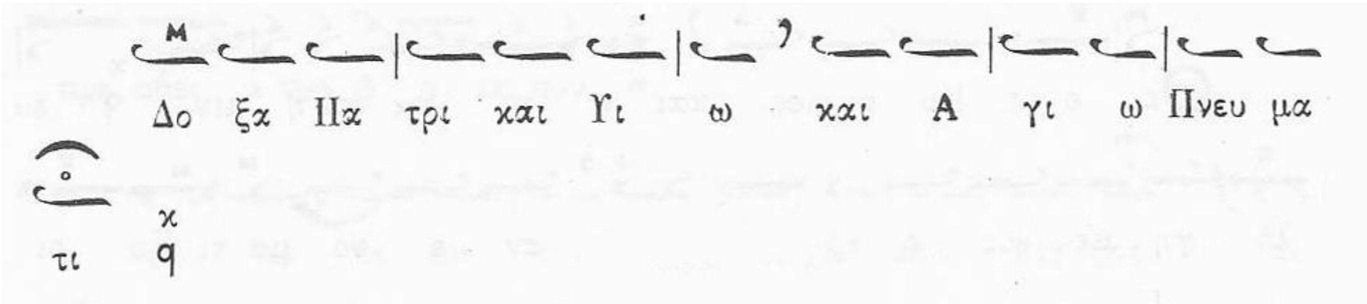


Ὁ β΄ Χορὸς

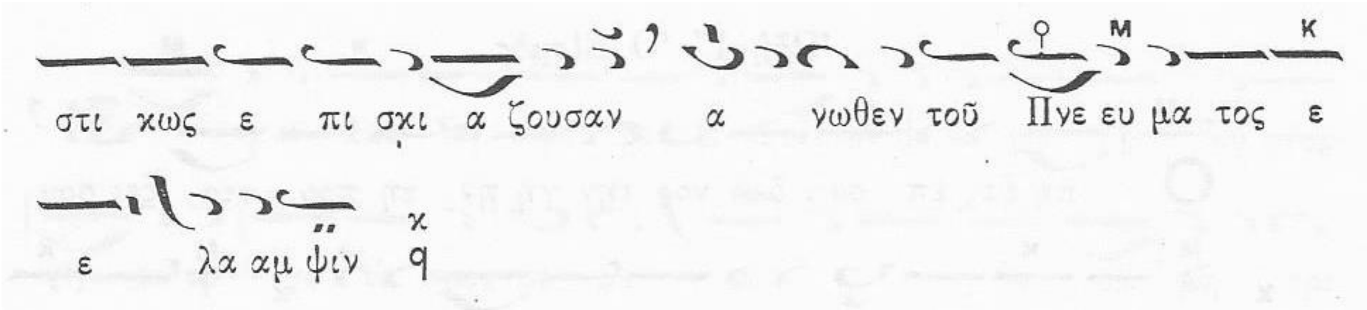




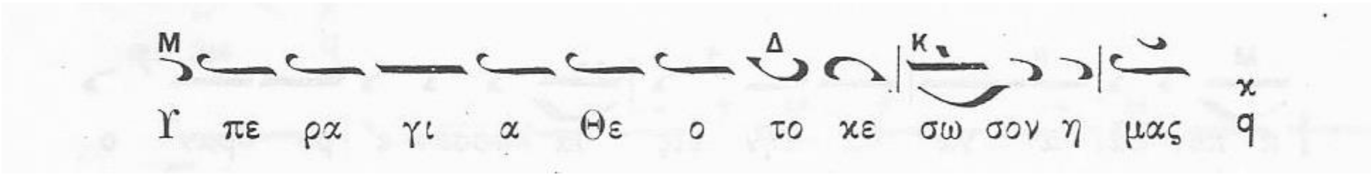
Ὁ α΄ Χορὸς

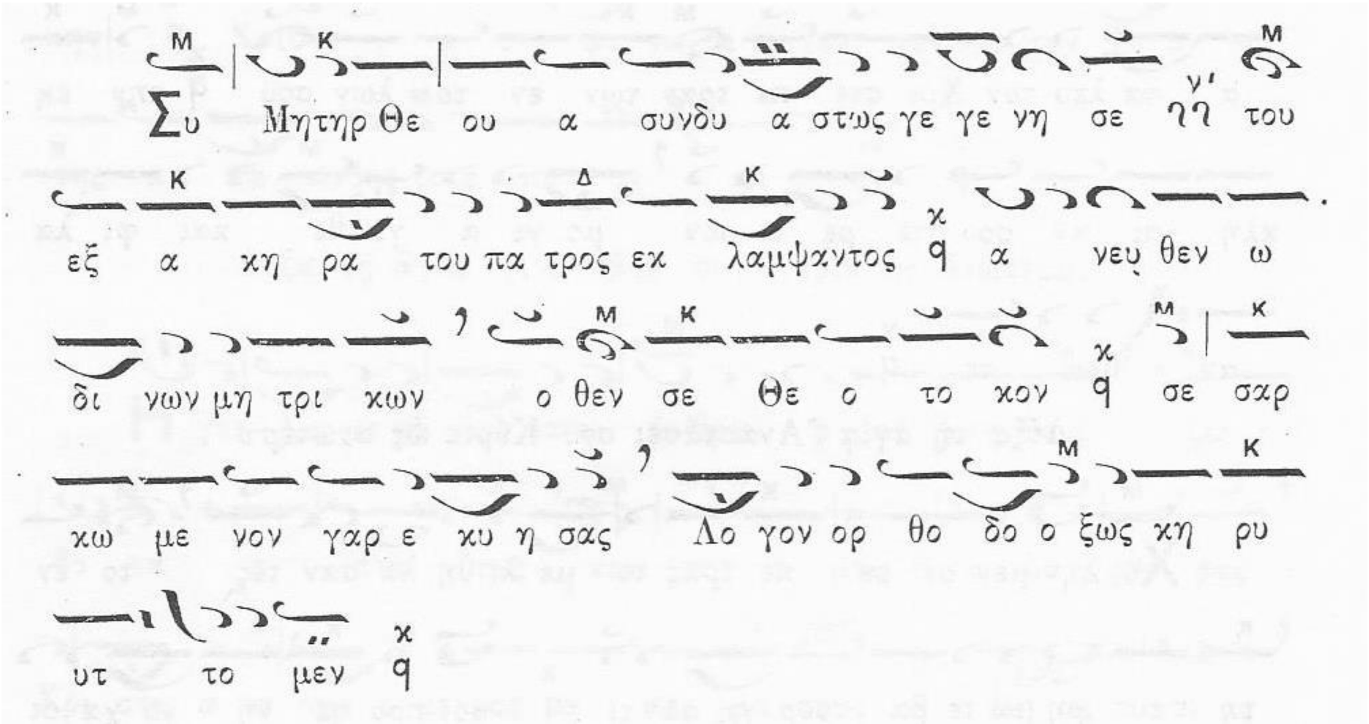

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Οι πα λαι φω το ει δει νε φε λη σκε πο μενοι
την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε θεντο αλλ αυ τε
ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε σχες την μυ


στι κως ε πι σκι α ζουσαν α γωθεν τοῦ Πνε ευ μα τος ε
ε λα αμ ψιν

Ὁ α΄ Χορὸς

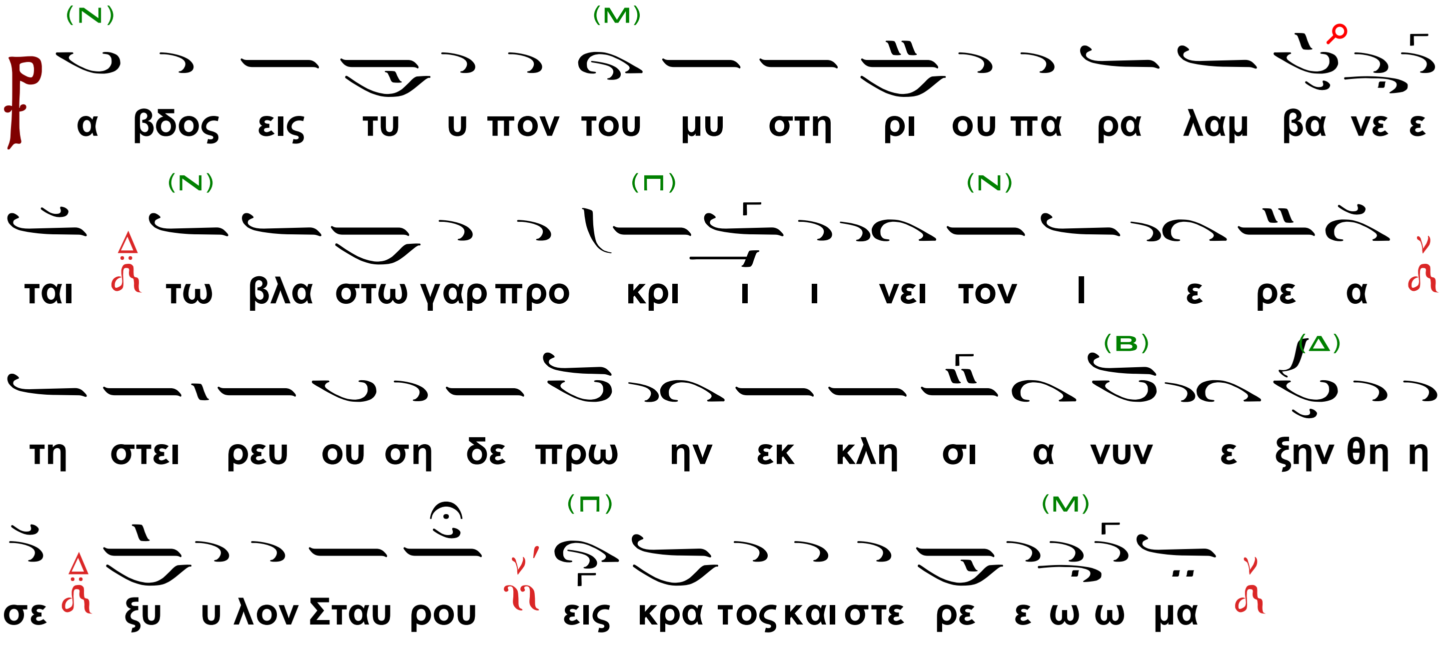

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας



Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορὸς

Ὠδὴ γ΄ Ὁ Εἱρμὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Δόξα…

Ὡς ἐπαφῆκε ῥαπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῷ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ Σταυρός, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Ὁ β´ Χορὸς

Καὶ νῦν

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ῥυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ Σταυρὸς καύχημα, καὶ Βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ α´ Χορός·

Κάθισμα Ἦχος δ´

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἐν Παραδείσῳ με δεινῶς πεπτωκότα, τοῦ βροτοκτόνου τῇ πικρᾷ συμβουλίᾳ, ἐν τῷ Κρανίῳ πάλιν ἐξανέστησας Χριστέ, ξύλῳ ἰασάμενος, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κτείνας τὸν ἀπάτῃ με, θανατώσαντα ὄφιν, καὶ ἐδωρήσω θείαν μοι ζωήν. Δόξα τῇ θείᾳ Σταυρώσει σου Κύριε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·
Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. α´. Μιμητὴς ὑπάρχων.

Πρὸς τὸν ᾅδην Σωτήρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος.

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον· καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό, Χαίρετε· θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ χώρᾳ Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι· διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

Τῇ ΙΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐμενίου, Ἐπισκόπου Γορτύνης.

Στίχοι

- Τὸ λεῖον Εὐμένιος ὄμμα Γορτύνης,
- Πανευμενὲς κατεῖδεν ὄμμα Κυρίου.
- Ὀγδοάτῃ δεκάτῃ θάνεν Εὐμένιος μεγαλήτωρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων γυναικῶν, Σοφίας καὶ Εἰρήνης.

Στίχοι

- Εἰρήνη καὶ Σοφία τμηθεῖσαι κάρας,
- Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν εἶδον εἰρήνην Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀριάδνης.

Στίχοι

- Σῴζει ῥαγεῖσα τὴν Ἀριάδνην πέτρα.
- Χριστὸς γὰρ αὐτήν ἔσκεπε ζωῆς πέτρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Κάστορος.

Στίχοι

- Οὐ θὴρ ὁ Κάστωρ, ἀλλ᾽ ἀνὴρ τις γεννάδας,
- Ἢ μᾶλλον εἰπεῖν, ἀνδριὰς πρὸς αἰκίας.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

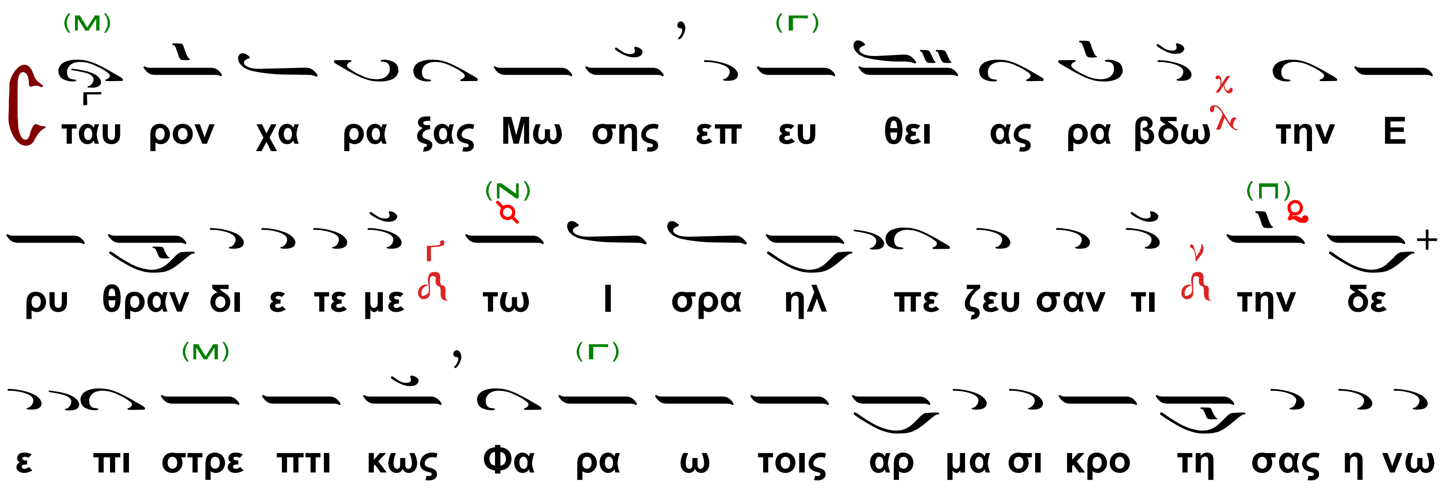
Καταβασίαι

Εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος Γα

Ὠδὴ α'

Ὁ α' Χορὸς



σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας το α ητ τη τον ο ο ο πλον δι

ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ὠιδὴ γ'

Ὁ β' Χορὸς

Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα νε ε

ται τω βλα στω γαρ προ κρι ι ι νει τον Ι ε ρε α

τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη η

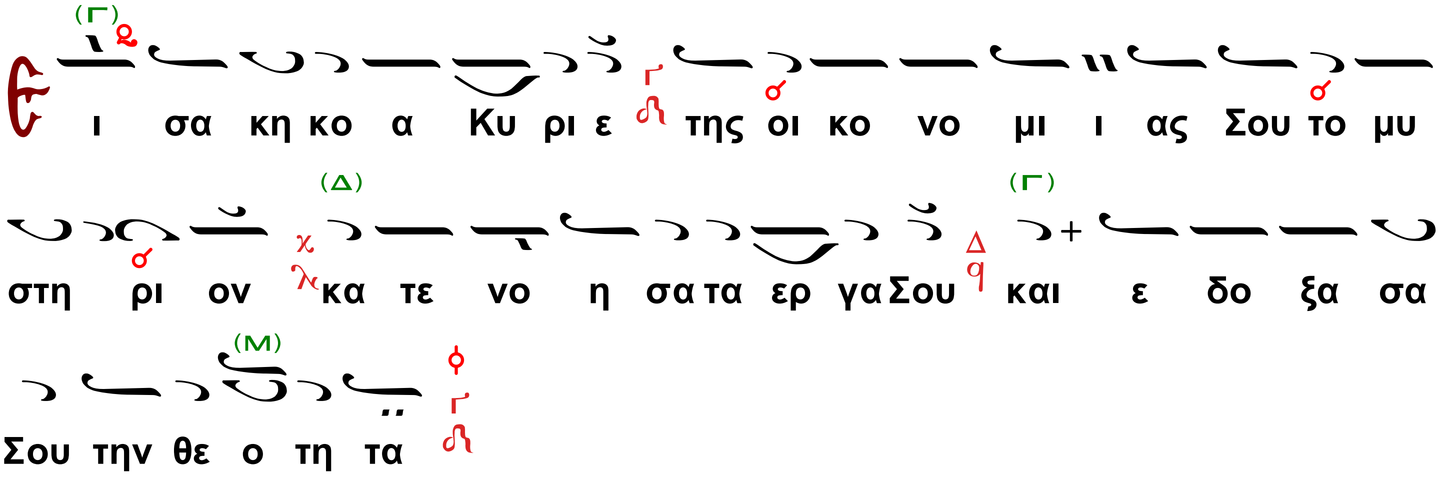
σε ξυ υ λον Σταυ ρου

Ὁ α' Χορὸς

εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

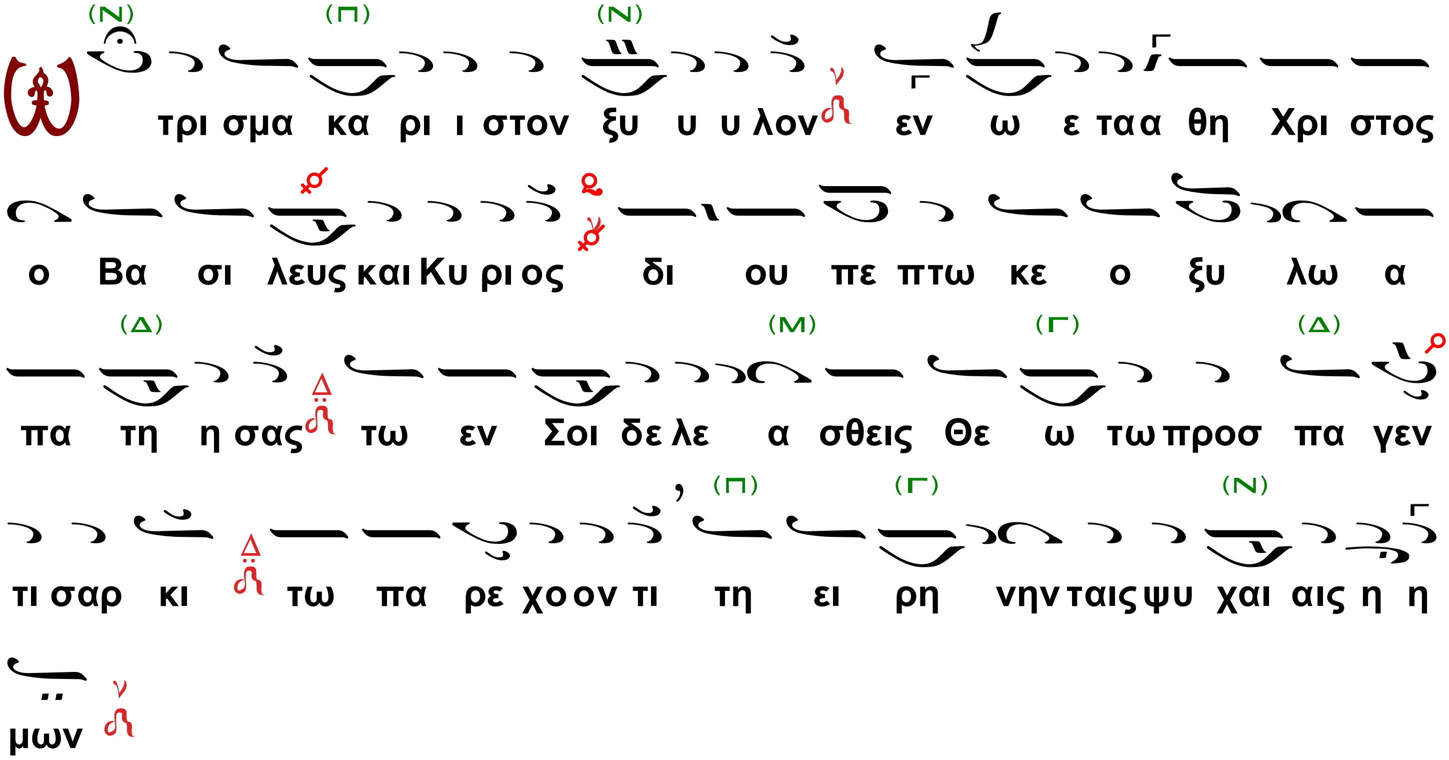
Ὠιδὴ δ'

Ὁ β' Χορὸς



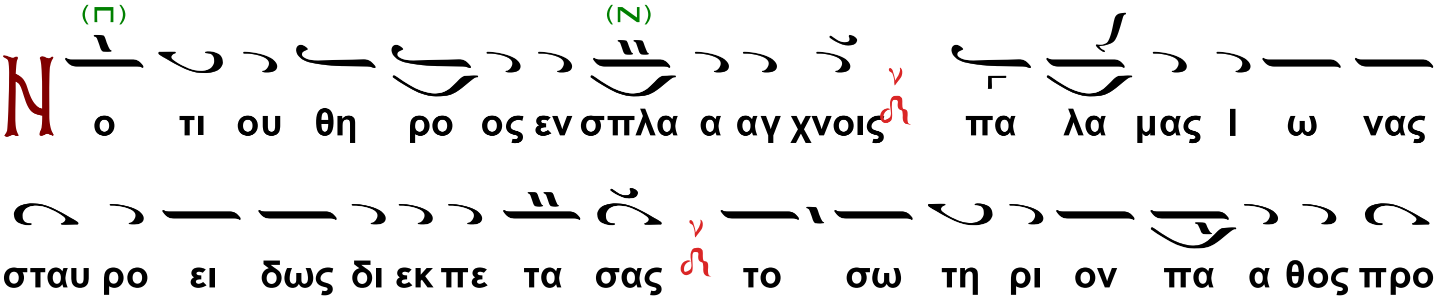
Ὠιδὴ ε'

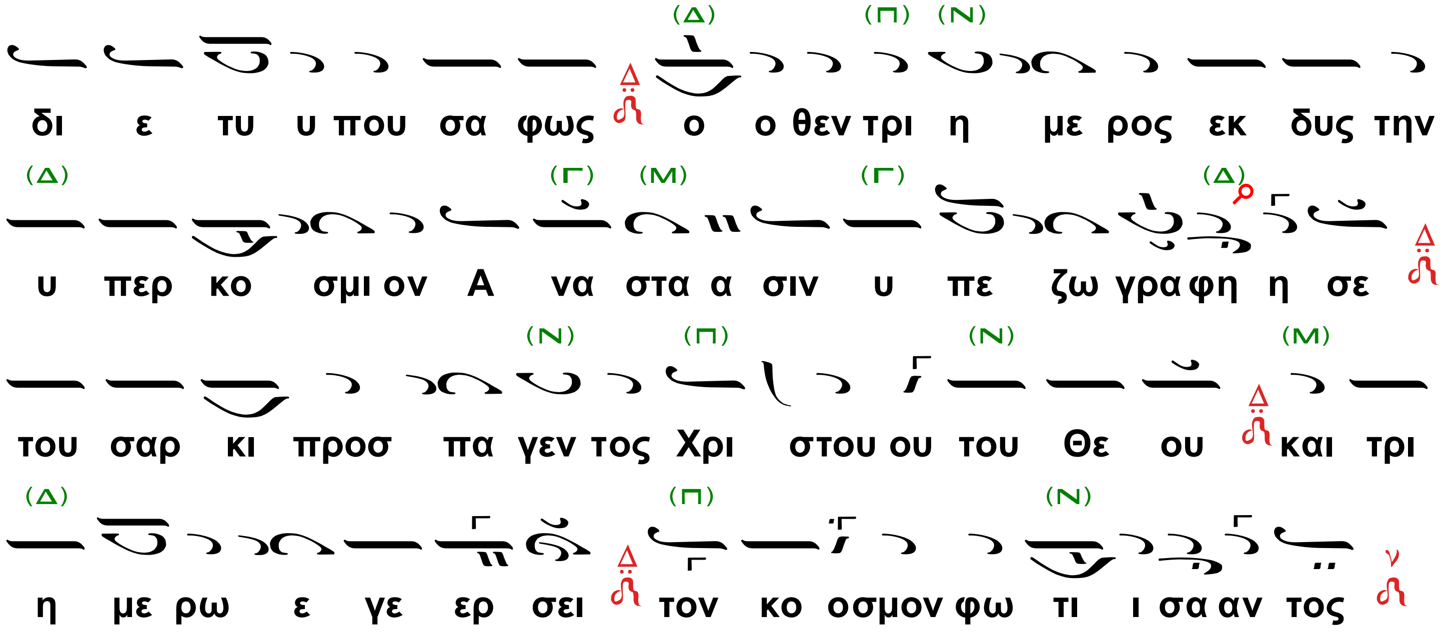
Ὁ α' Χορὸς



Ὠιδὴ ϛ'

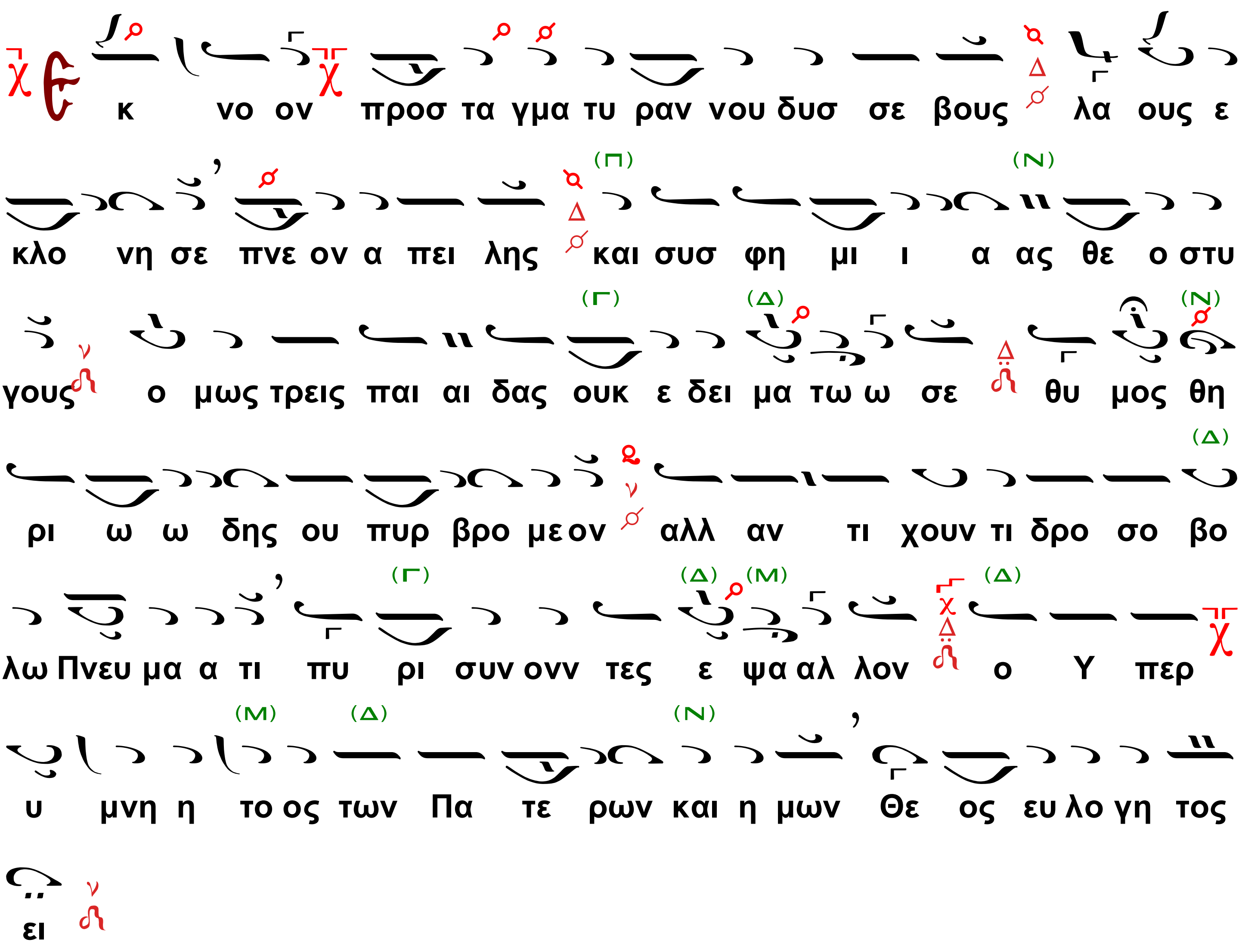
Ὁ β' Χορὸς





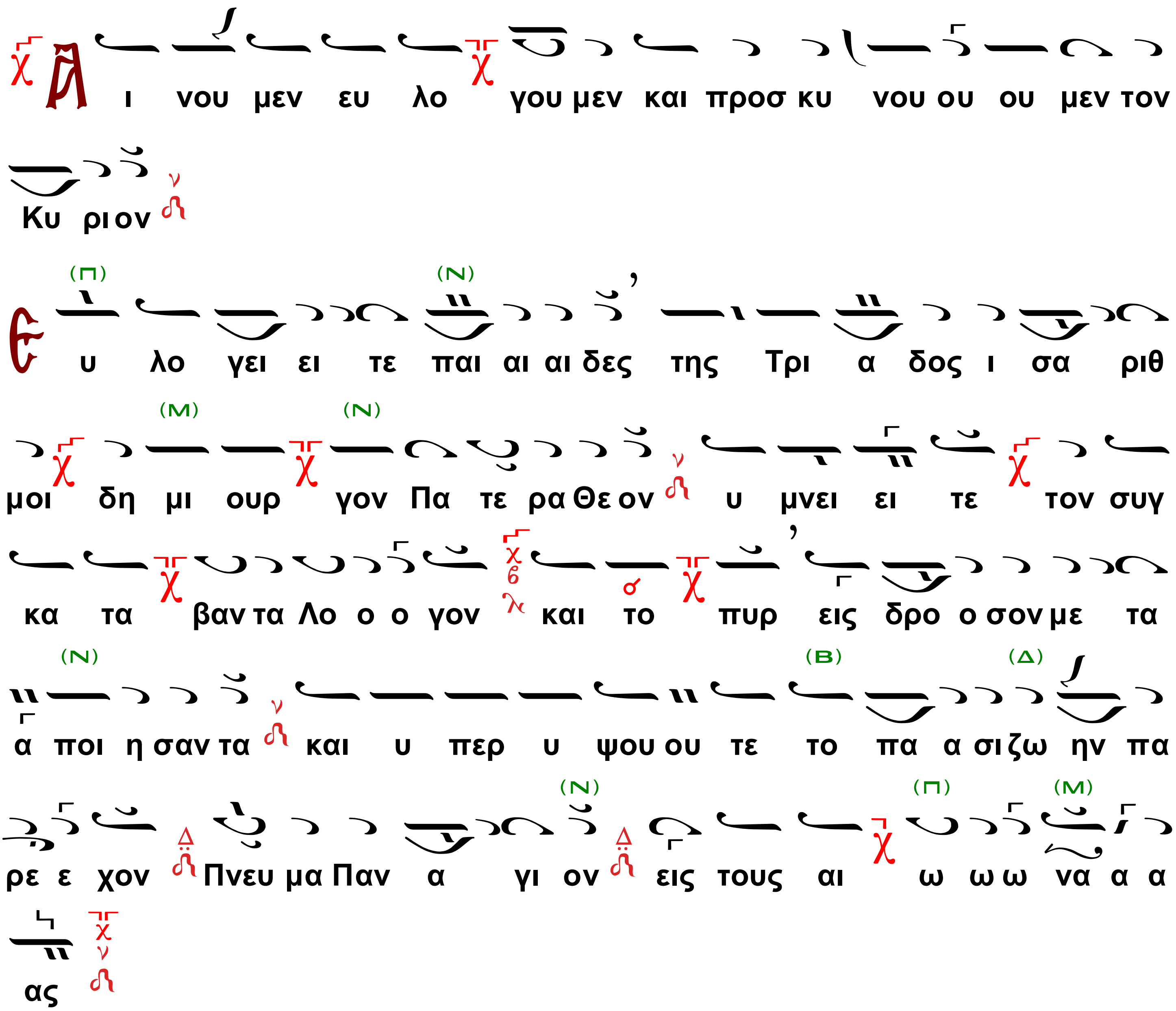
Ὠδὴ ζ'

Ὁ α' Χορὸς



Ὠδὴ η'

Ὁ β' Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα

Ἦχος Νη

Ὁ α΄ Χορός·

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω ω

τω Σω τη ρι μου

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

υ νο ο μεν

Ὁ β΄ Χορός·

Ὅ τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ

νῦν μα κα ρι ου σι με πα α α σαι αι γε νε αι

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

υ νο ο μεν

Ὁ α΄ Χορός·

Θ ι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ Ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ

ἔλεος Αυτοῦ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις Αυ

τον

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν

α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε

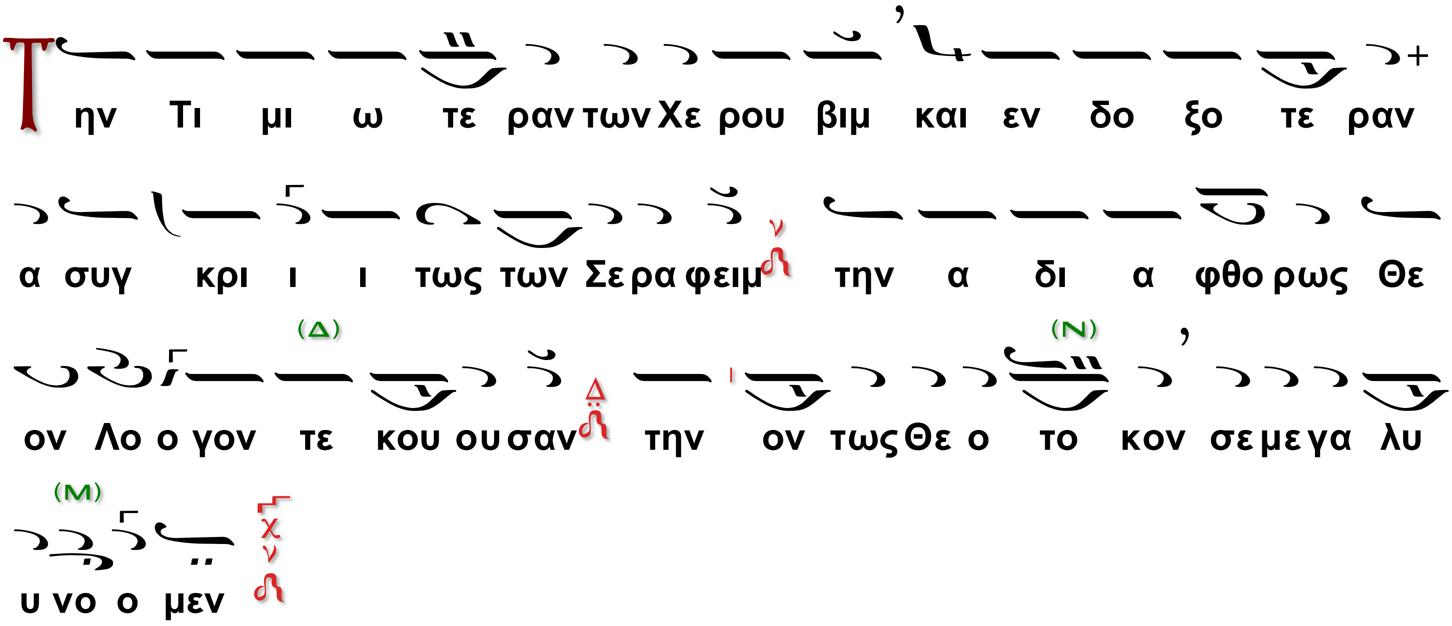
ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

υ νο ο μεν

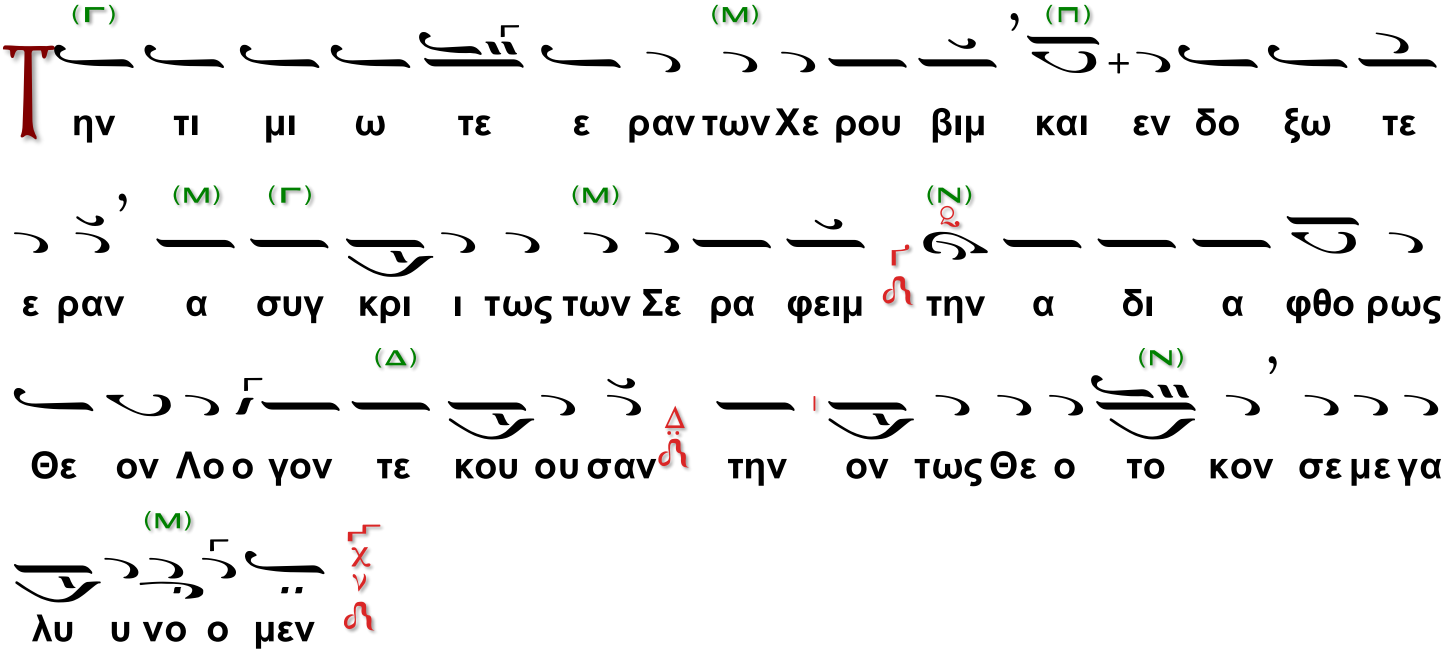
Ὁ β΄ Χορός·

Ε ποι η σε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν υ περ η

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των



Ὁ α΄ Χορός·



Ὁ β΄ Χορός·

Ἀν τε λα βε το Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

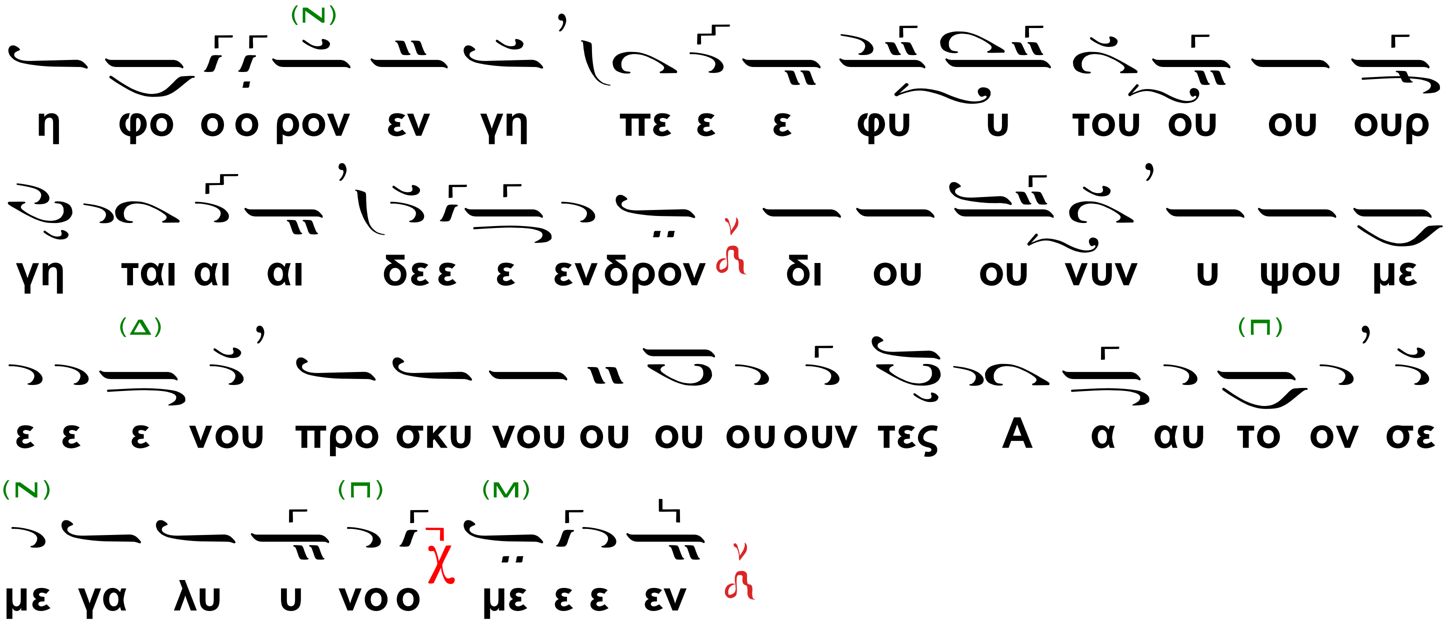
Ὁ α΄ Χορὸς

Καταβασία

Μ υ στι κος ει Θε ο το ο ο κε πα ρα δει σος α γε ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω η φο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε ε νου προσ κυ νου ουν τες αυ τον σε ε με γα λυ νο με ε ε εν

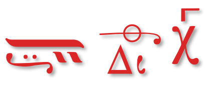
Ἡ αὐτὴ Καταβασία ἀργῶς.

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο ο ο ο κε ε πα α ρα α δει σο ος α α γε ωρ γη η τως βλα α στη η σα σα Χρι στο ο ον υφ Ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω

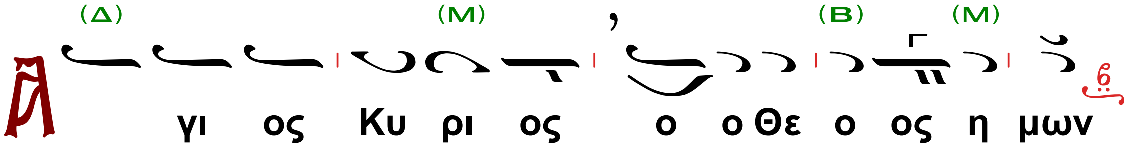


Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

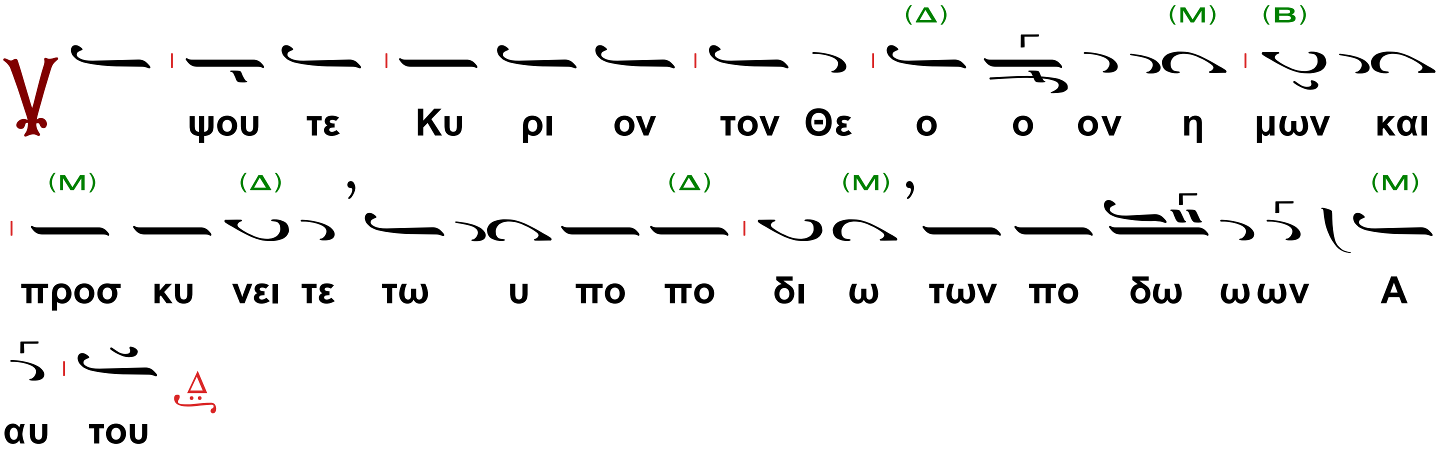
Ἦχος 

Ὁ α´ χορός.

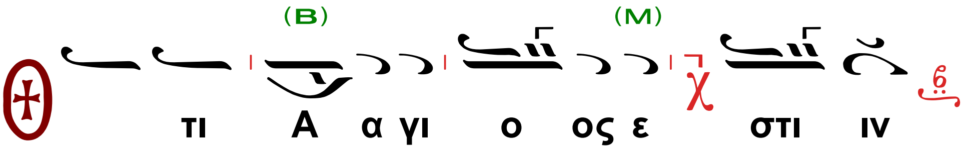


Ὁ β´ χορός, τὸ αὐτό·

Ὁ α´ χορός.



Ὁ β´ χορός.



Ἐξαποστειλάριον γ´.

Ὅτι Χριστός ἐγήγερται, μή τις διαπιστείτω, ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γὰρ, ἔπειτα καθωράθη τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη ἀνακειμένοις ἔνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμψας, εἰς οὐρανούς, ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθεσι τῶν σημείων.

Ὁ β´ χορός.

Τῆς ἑορτῆς
Ἦχος β´
Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

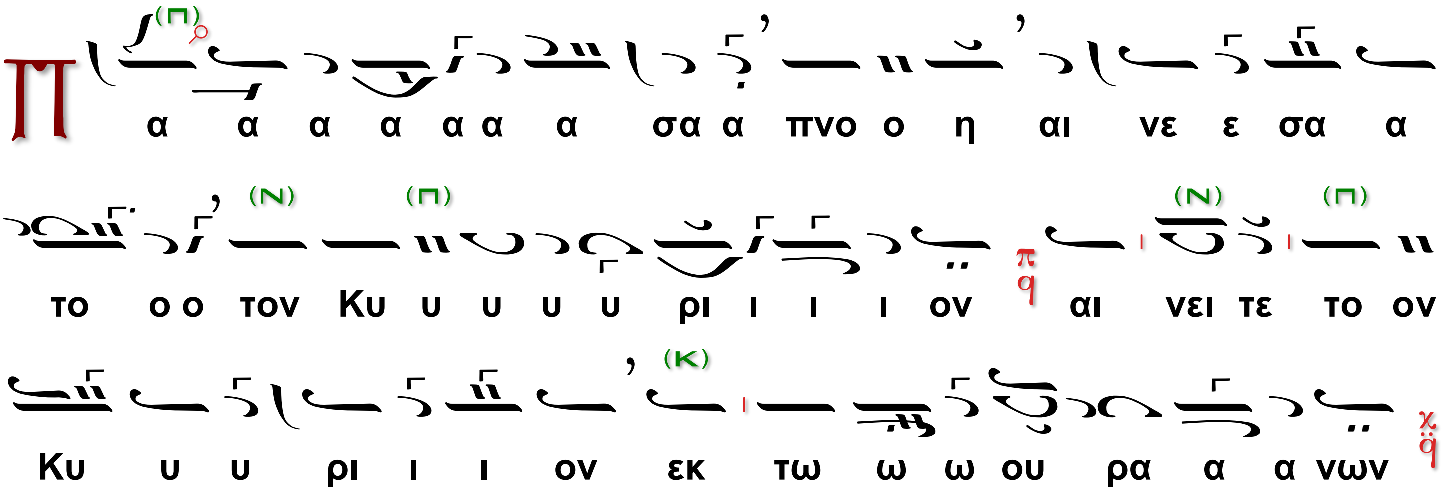
Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης· Σταυρός, ἡ ὡραιότης τῆς Ἐκκλησίας, Σταυρός, Βασιλέων τὸ κραταίωμα· Σταυρός, Πιστῶν τὸ στήριγμα· Σταυρός, Ἀγγέλων ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα.

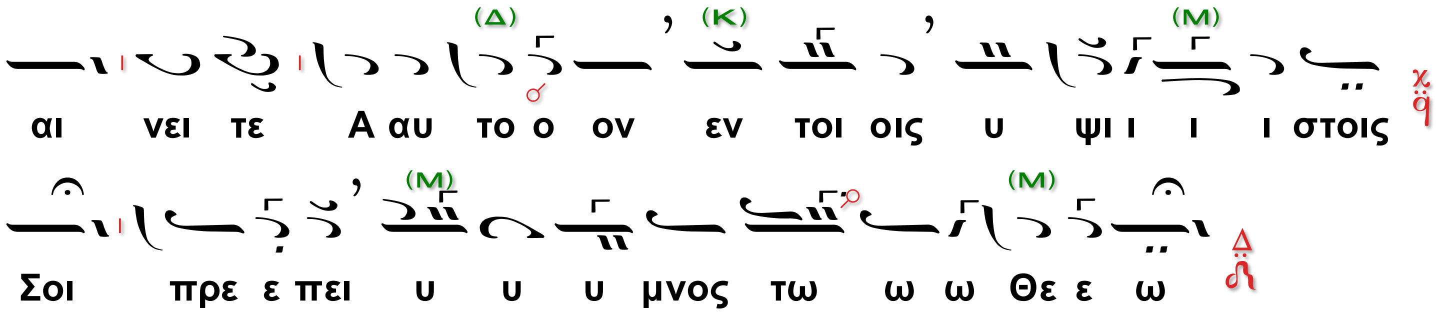
Αἶνοι

Ἦχος λπ ᾳ Πα

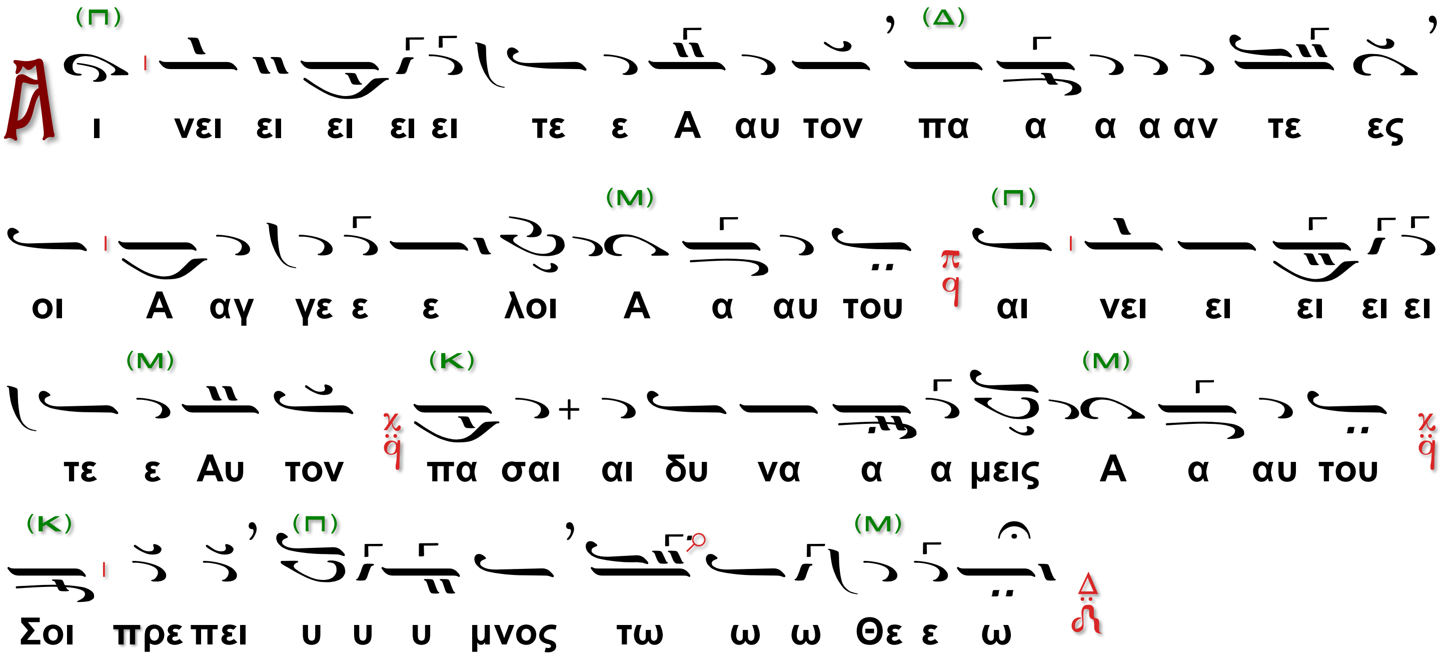
Ὁ α´ χορός.

Ψαλμὸς ρμη´ (148)





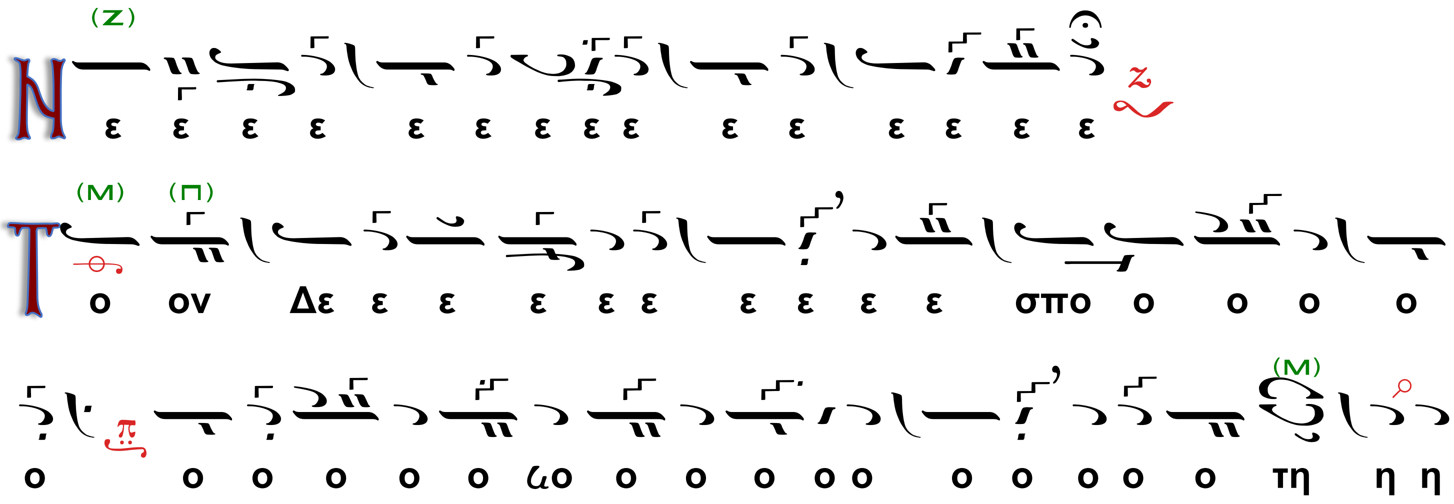
Ὁ β΄ χορός.

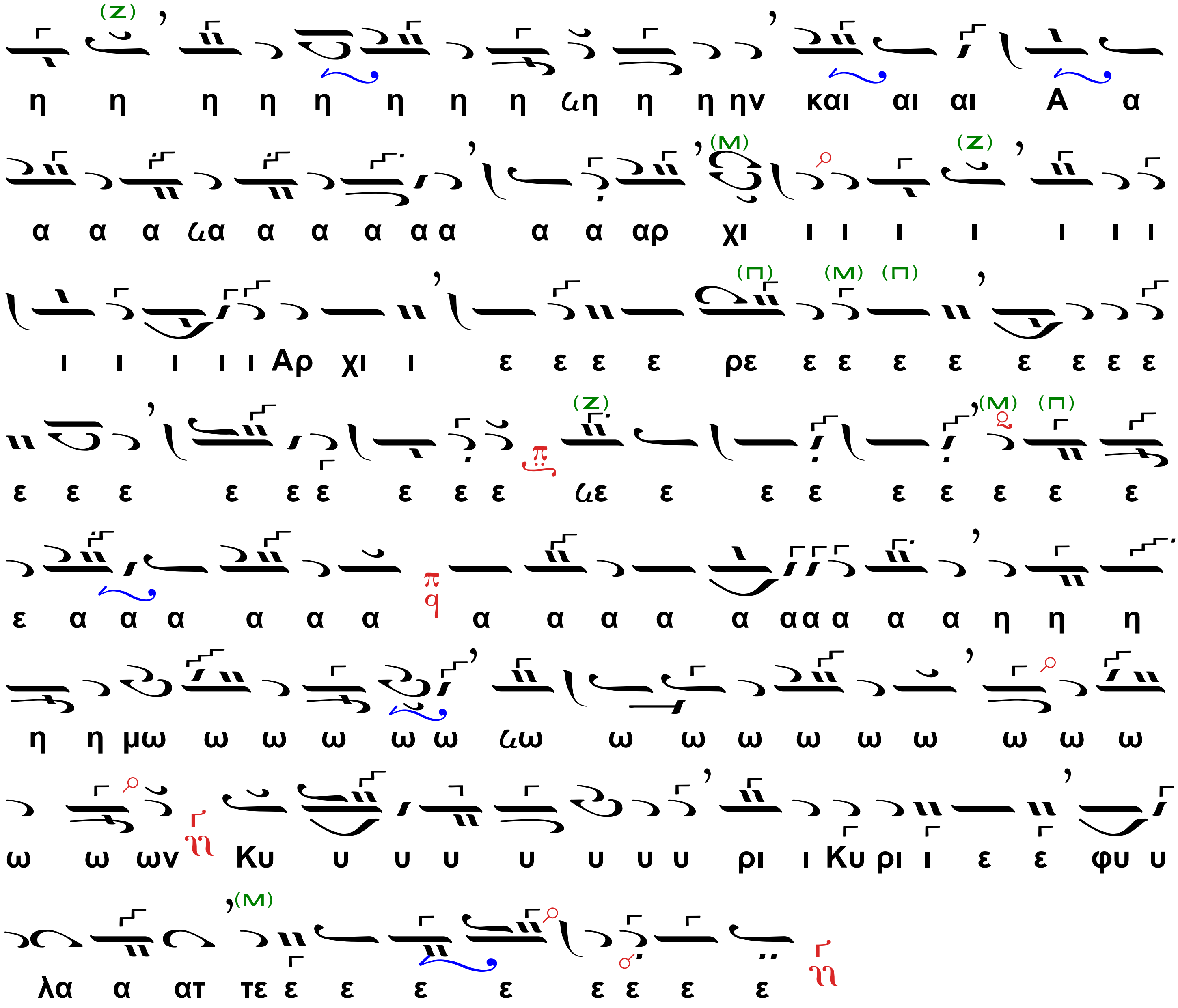


Εἰ χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

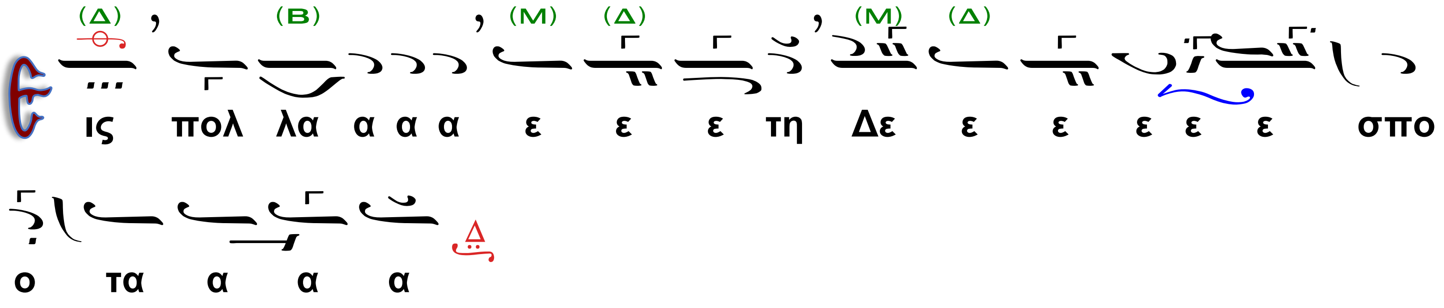
Ἦχος Ζω

Ὁ α΄ Χορός·





Ὁ β´ χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

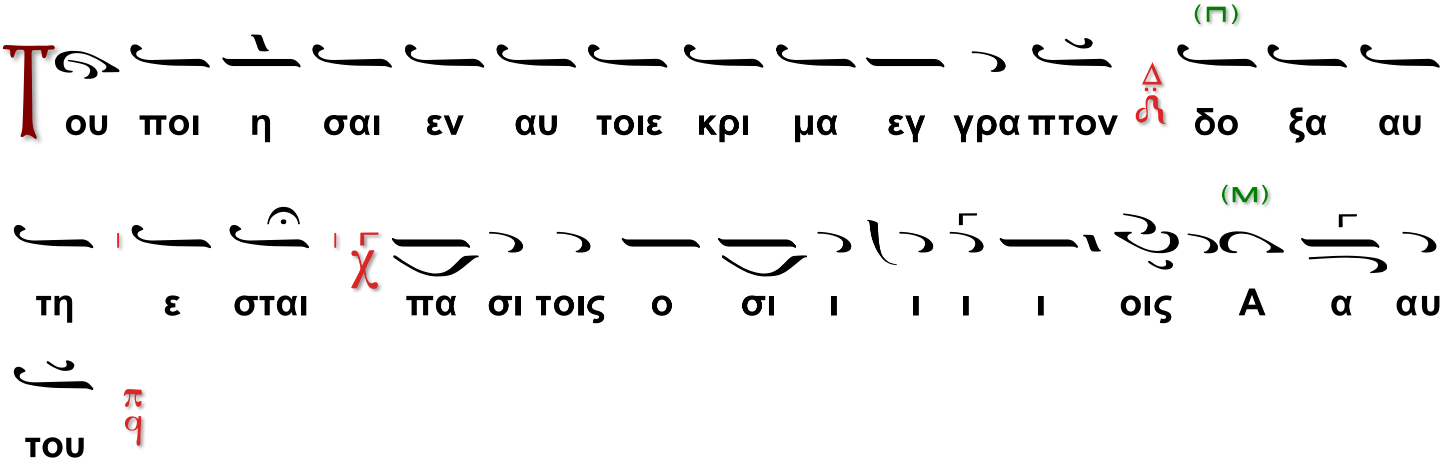
Ψαλμὸς ρμθ΄ (149)

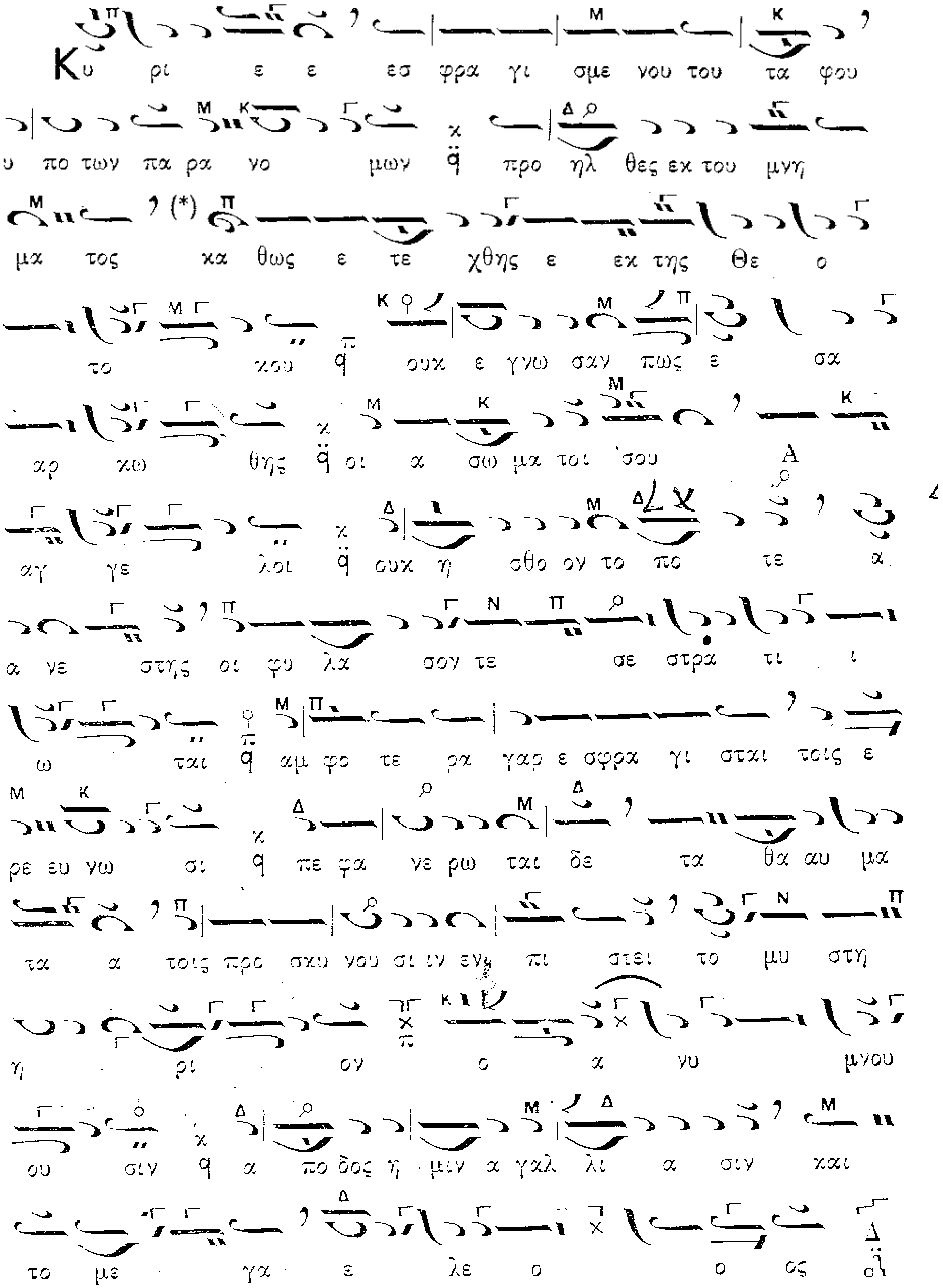
ᾎσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις Αὐτοῦ.

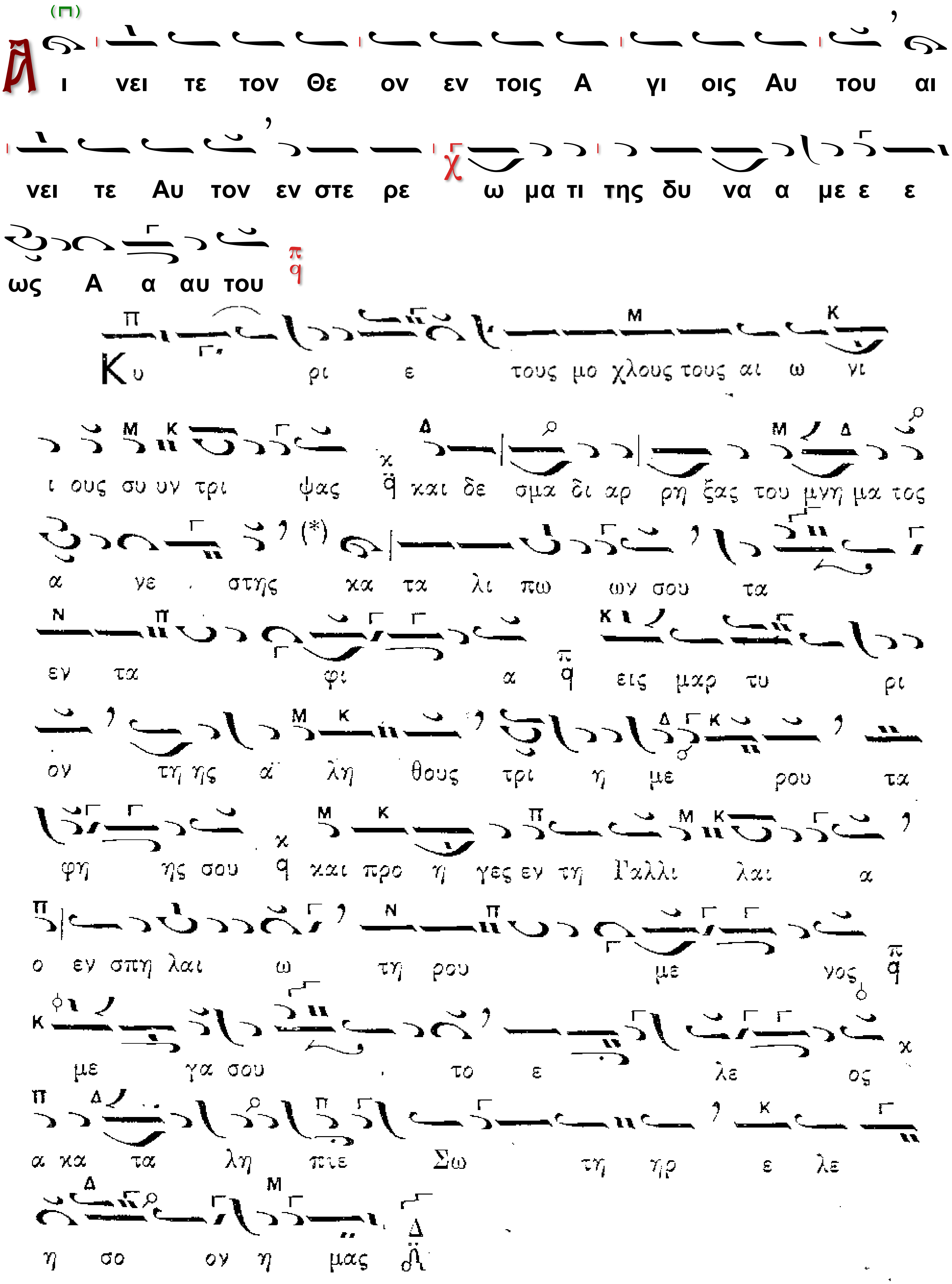
Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Ὁ α΄ χορός.

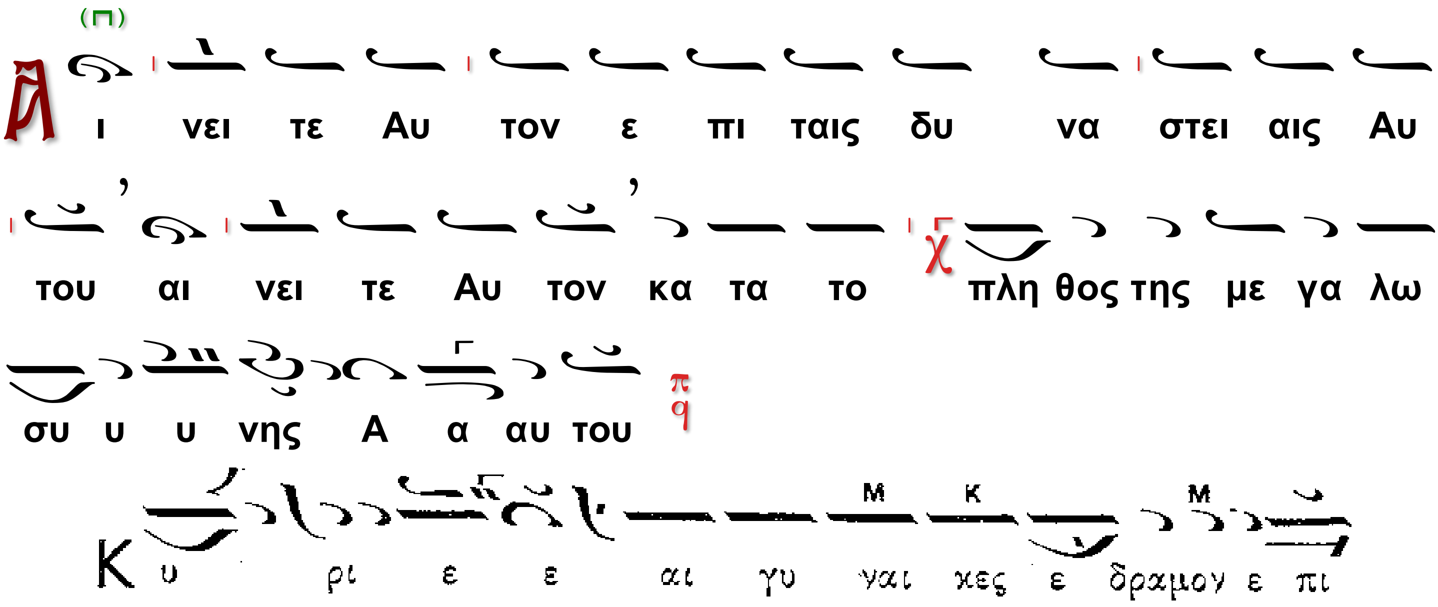


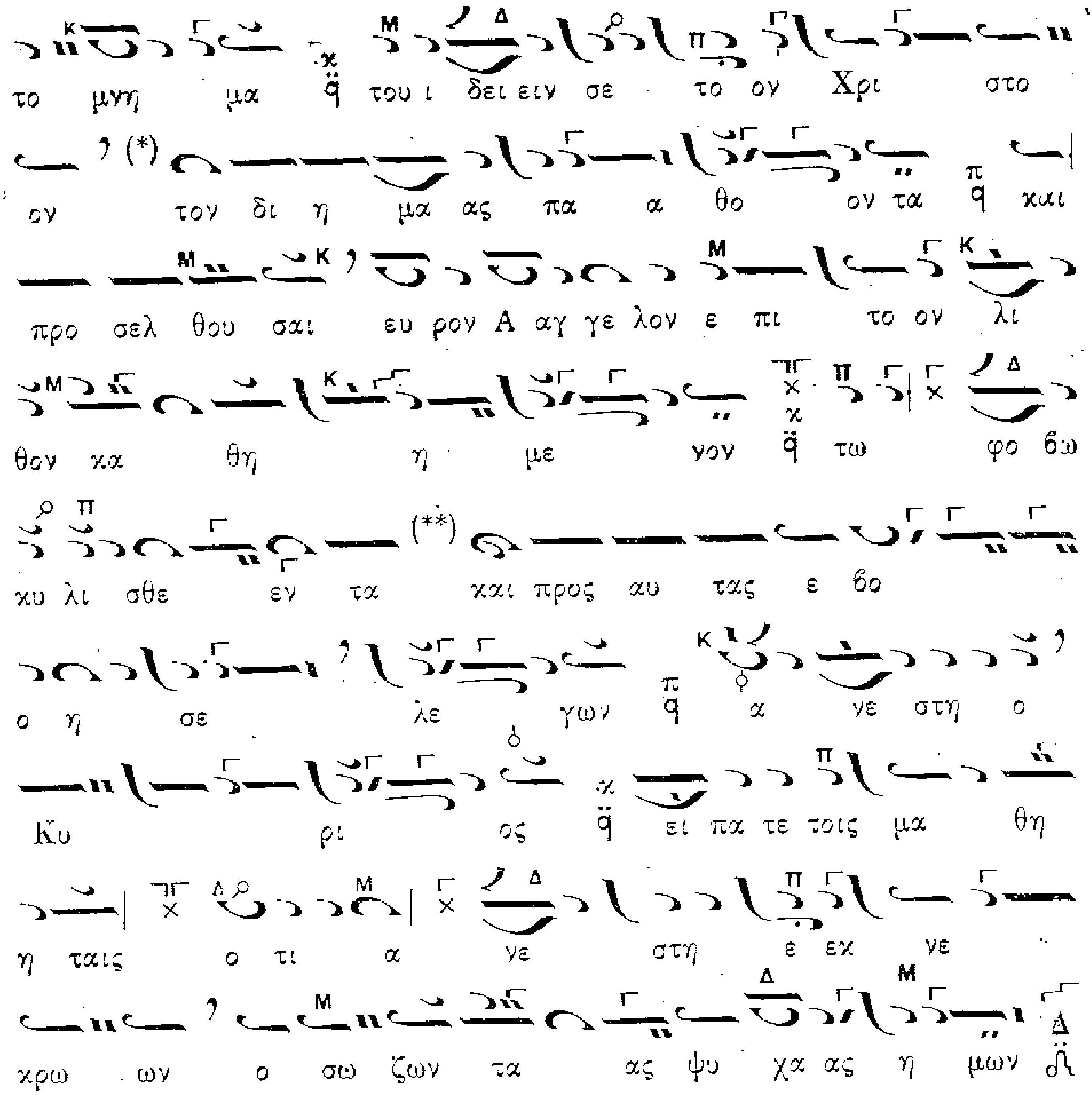

Κυ ρι ε ε εσ φρα γι σμε νου του τα φου
υ πο των πα ρα νο μων προ ηλ θες εκ του μνη
μα τος (*) κα θως ε τε χθης ε εκ της Θε ο
το κου ουκ ε γνω σαν πως ε σα
αρ χω θης οι α σω μα τοι σου
αγ γε λοι ουκ η σθο ον το πο τε α
α νε στης οι φυ λα σον τε σε στρα τι ι
ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε
ρε ευ νω σι πε φα νε ρω ται δε τα θα αυ μα
τα α τοις προ σκυ νου σι εν ευ πι στει το μυ στη
η ρι ον ο α νυ μνου
ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και
το με γα ε λε ο ο ος

Ὁ β΄ χορός.

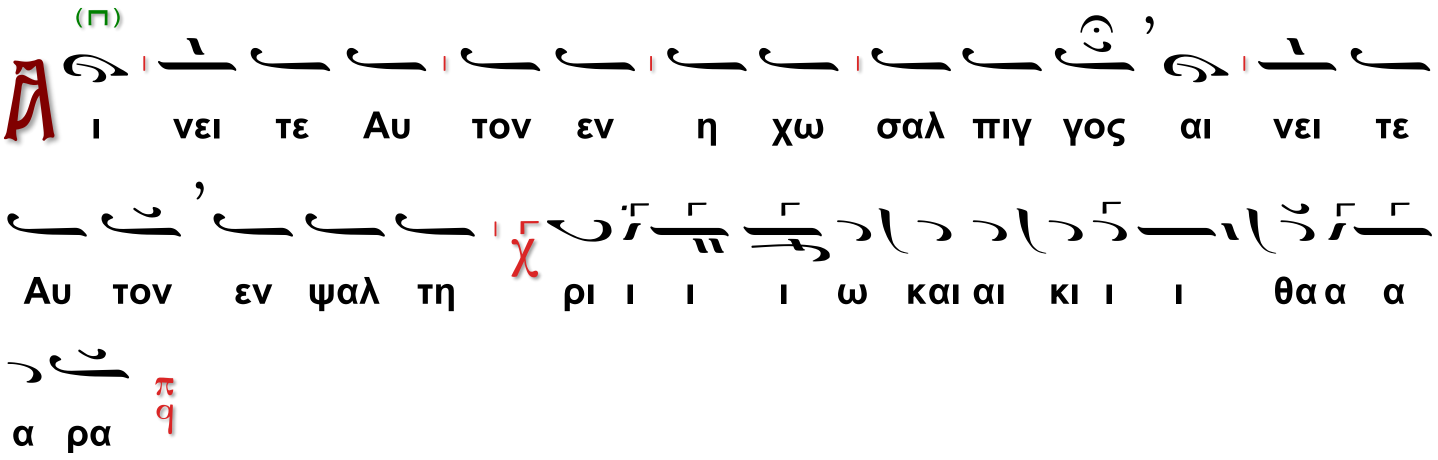

(π)
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις Αυ του αι
νει τε Αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με ε ε
ως Α α αυ του
Κυ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι
ι ους συ υν τρι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος
α γε στης κα τα λι πω ων σου τα
εν τα φι α εις μαρ τυ ρι
ον τη ης α λη θους τρι η με ρου τα
φη ης σου και προ η γες εν τη Γαλλι λαι α
ο εν σπη λαι ω τη ρου με νος
με γα σου το ε λε ος
α κα τα λη πτε Σω τη ηρ ε λε
η σο ον η μας

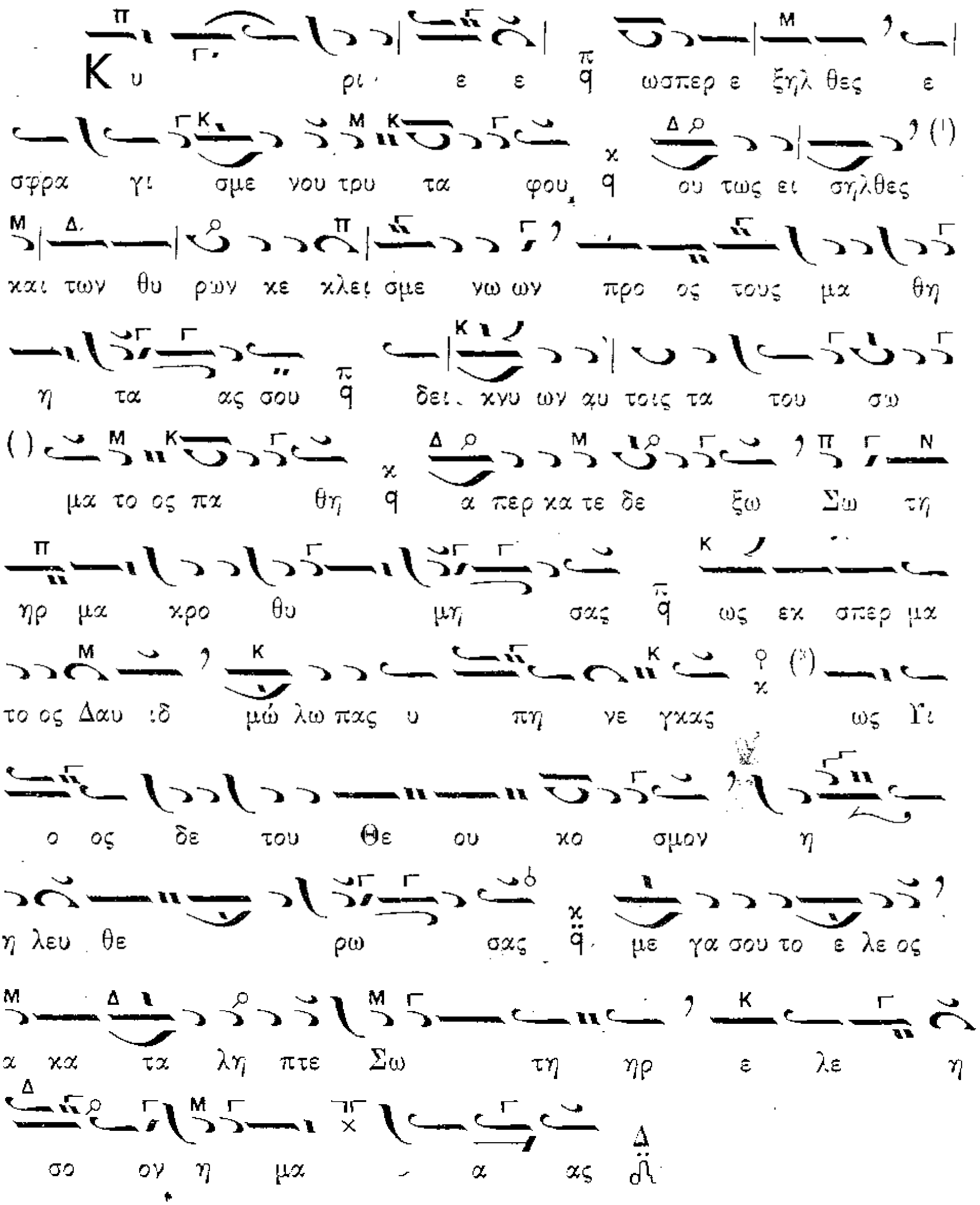
Ὁ α΄ χορός.


Α ι νει τε Αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αυ
του αι νει τε Αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω
συ υ υ νης Α α αυ του
Κ υ ρι ε ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι


το μνη μα του ι δει ειν σε το ον Χρι στο
ον τον δι η μα ας πα α θο ον τα και
προ σελ θου σαι ευ ρον Α αγ γε λον ε πι το ον λι
θον κα θη η με νον τω φο βω
χυ λι σθε εν τα και προς αυ τας ε βο
ο η σε λε γων α γε στη ο
Κυ ρι ος ει πα τε τοις μα θη
η ταις ο τι α γε στη ε εχ νε
χρω ων ο σω ζων τα ας ψυ χα ας η μων

Ὁ β´ χορός.

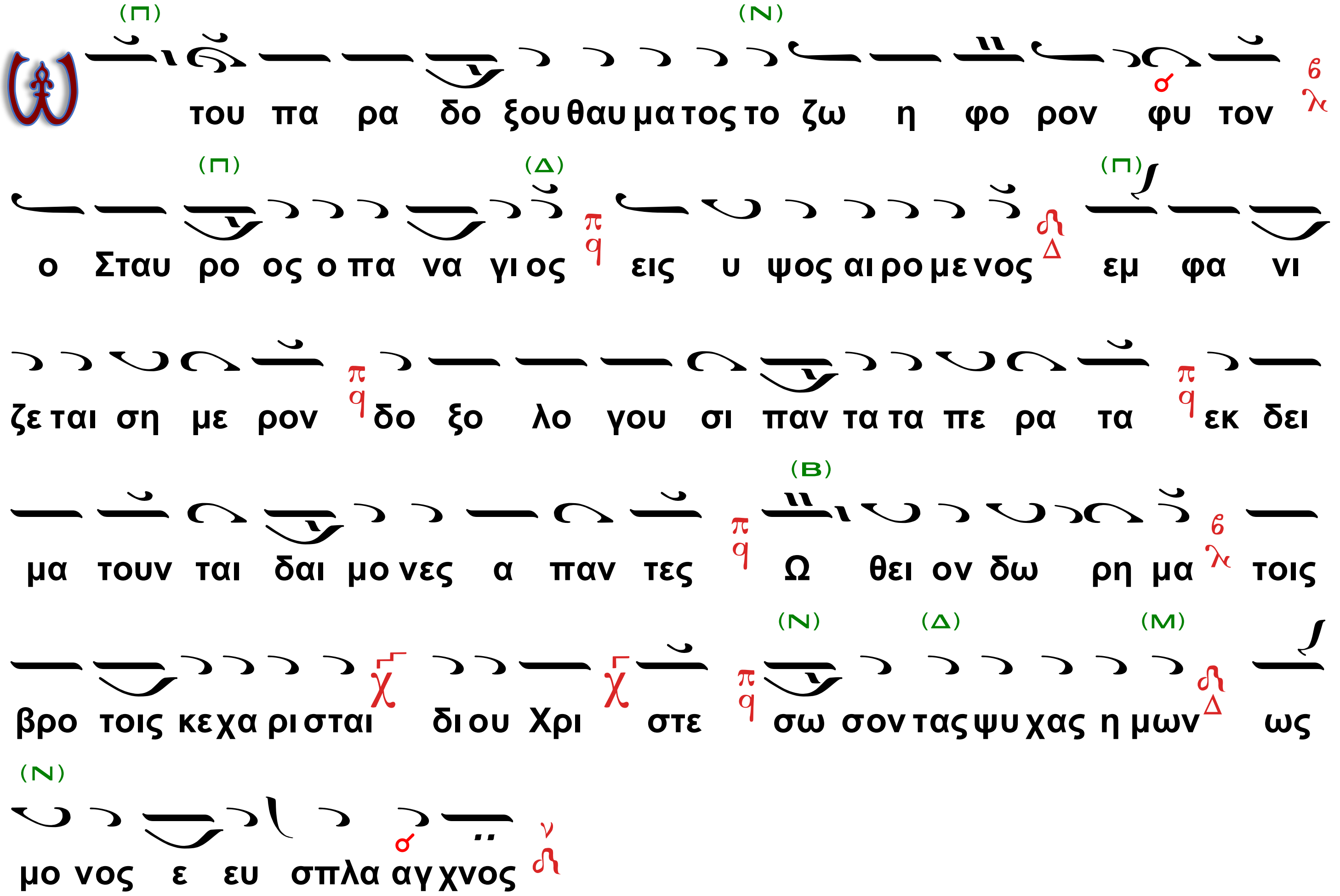

(Π)
Αι νει τε Αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε
Αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ι ω και αι κι ι ι θα α α
α ρα



Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ΄. Νη

Ὁ α΄ Χορός·

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης Αὐτοῦ.



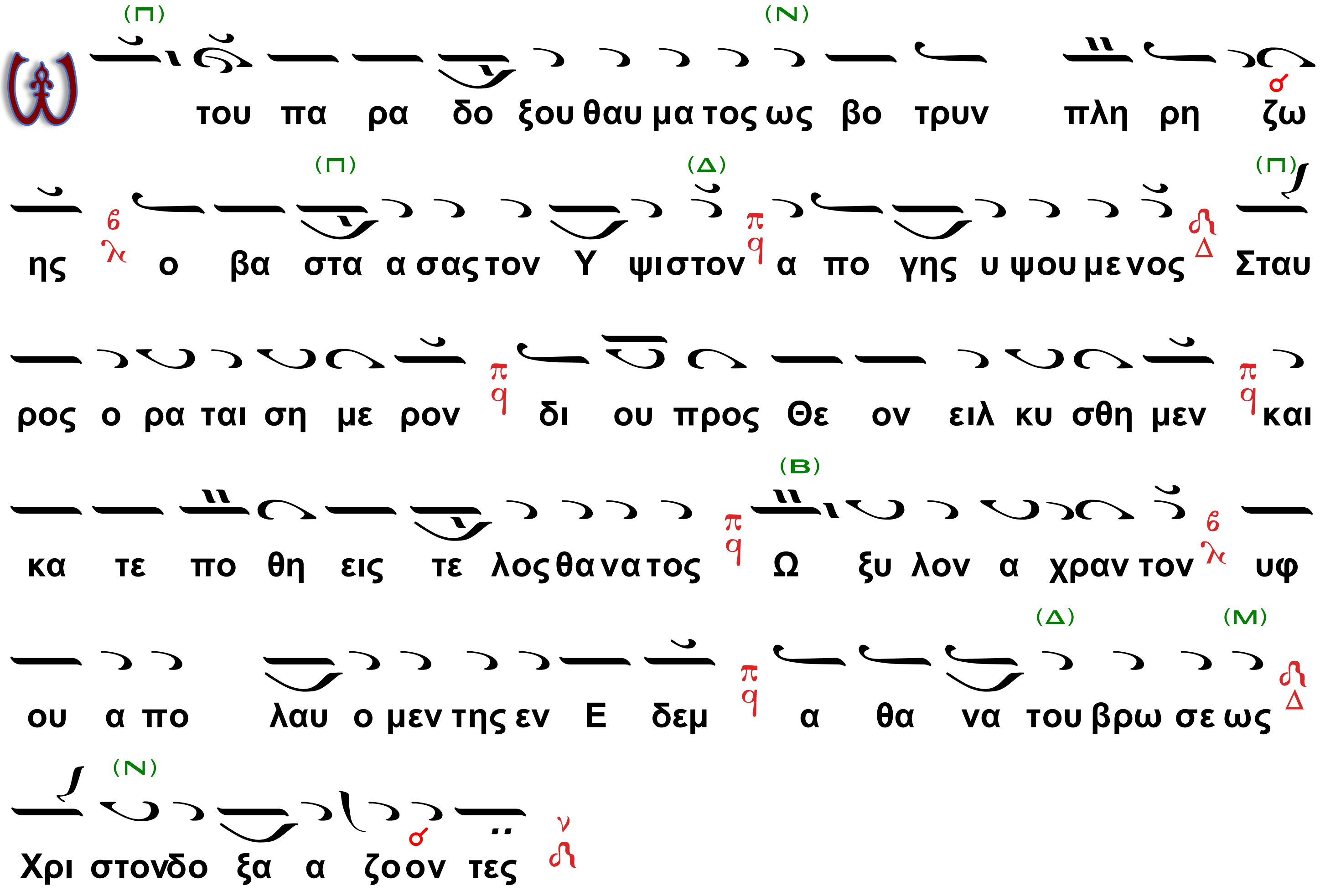
Ὁ β΄ Χορός·

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

τὸ αὐτό.

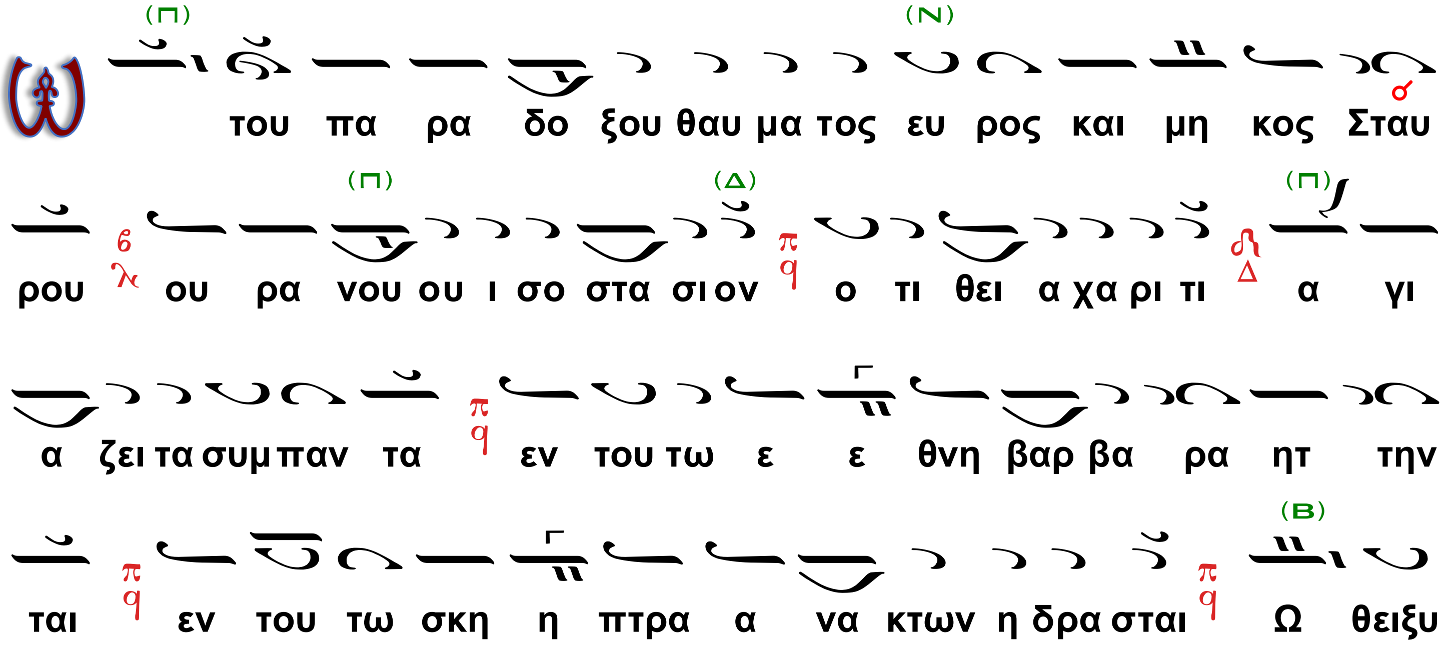
Ὁ α΄ Χορός·

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι Ἅγιός ἐστιν.



Ὁ β΄ Χορός·

Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνος εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.



ας κλι μα κος δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους υ ψουν τες

εν α σμα σι Χρι στον τον Κυ υ ρι ι ον

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός·

Ἑωθινὸν Γ΄

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι ι ι ω ω

ω και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α α

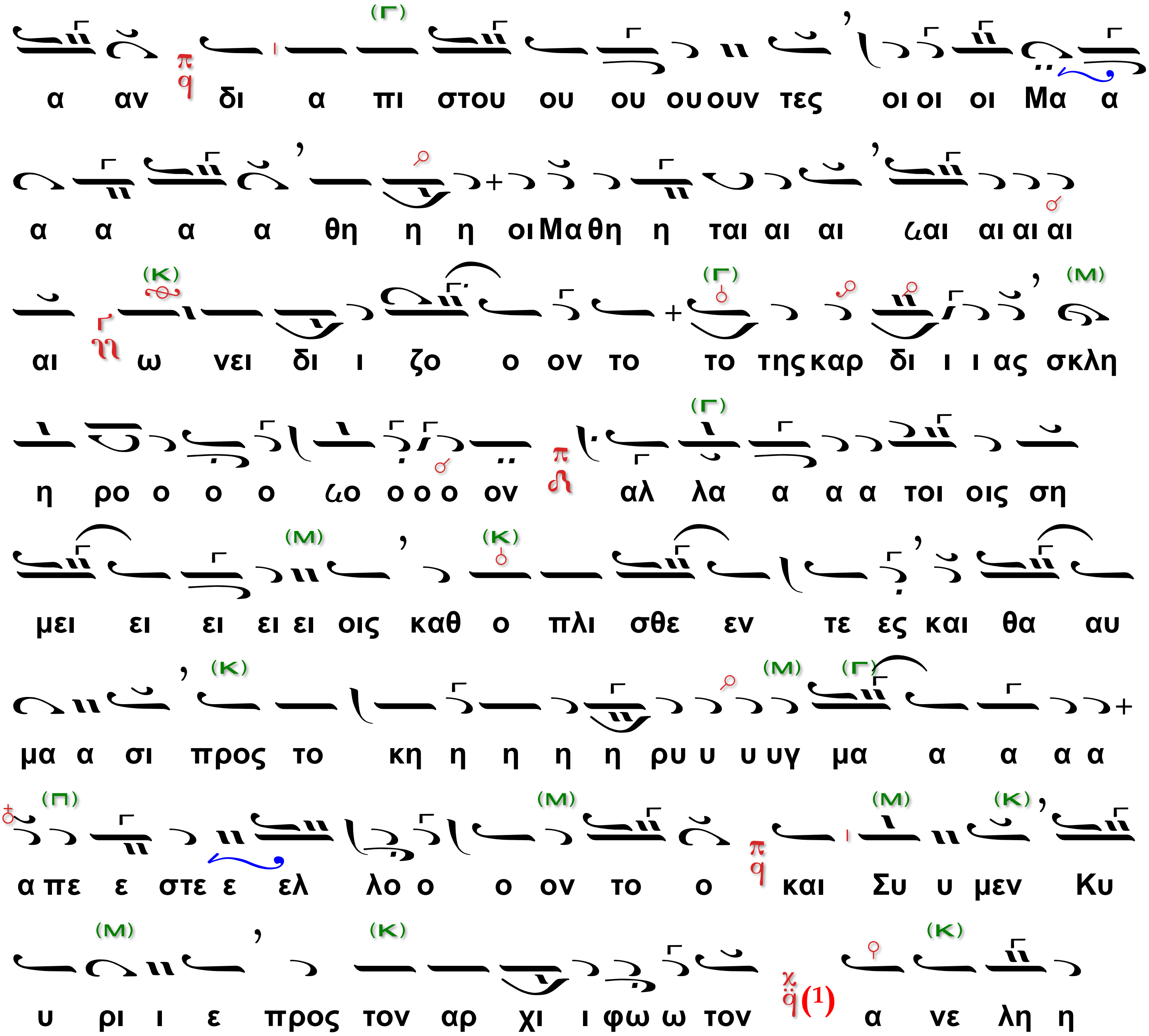
τι ι

Της Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι ι ι α

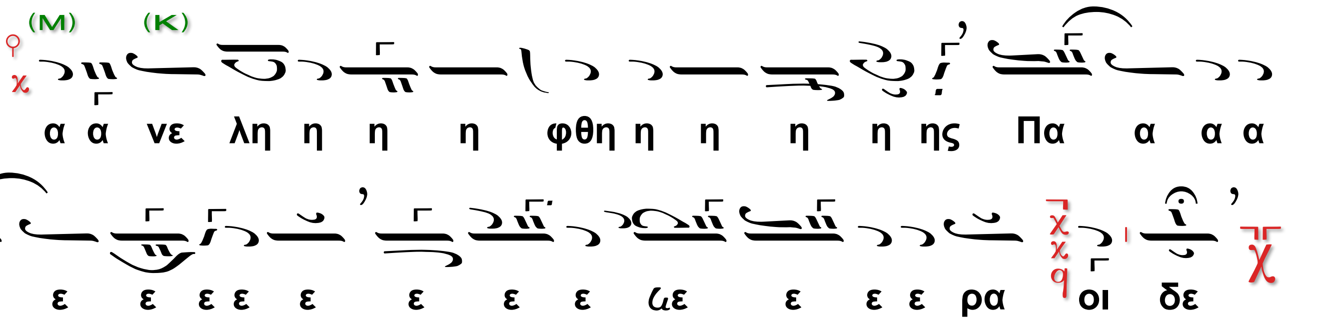
ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ι

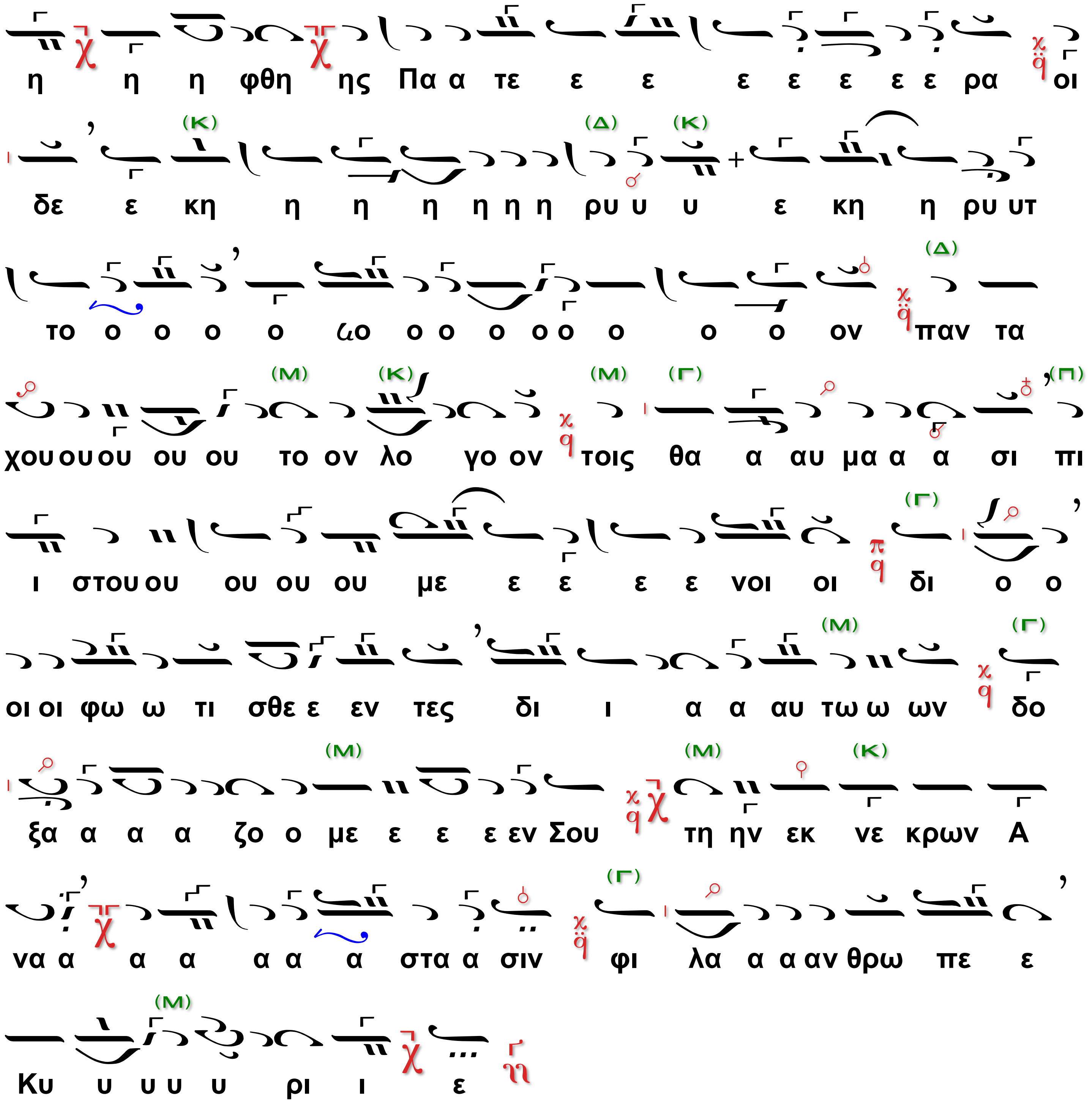
ι ζο ο με νη ης εκ νε κρων Α να α α α α α στα

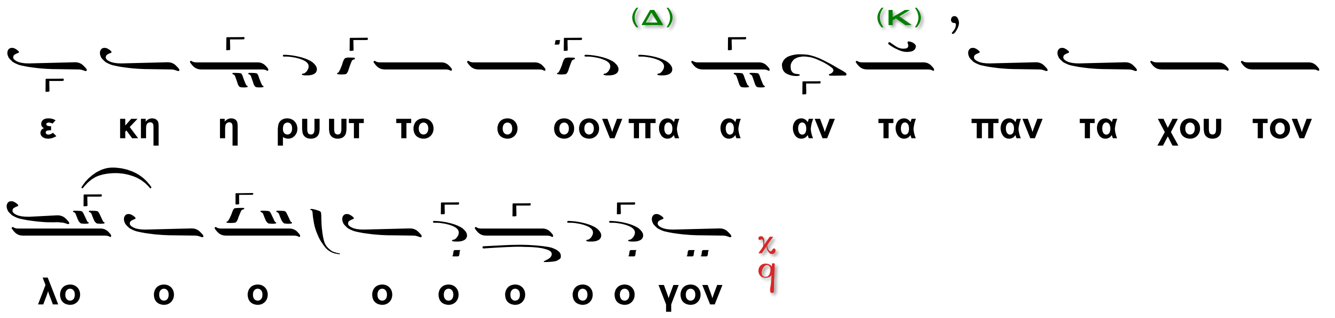
α α α σι ι ι ι ιν και ε εμ φα α α νει ει ει ει ει


α αν δι α πι στου ου ου ουουν τες οι οι οι Μα α
α α α α θη η η οι Μα θη η ται αι αι ϛαι αι αι αι
αι ω νει δι ι ζο ο ον το το της καρ δι ι ι ας σκλη
η ρο ο ο ο ϛο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση
μει ει ει ει ει οις καθ ο πλι σθε εν τε ες και θα αυ
μα α σι προς το κη η η η η ρυ υ υ υγ μα α α α α
α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και Συ υ μεν Κυ
υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω τον (1) α νε λη η

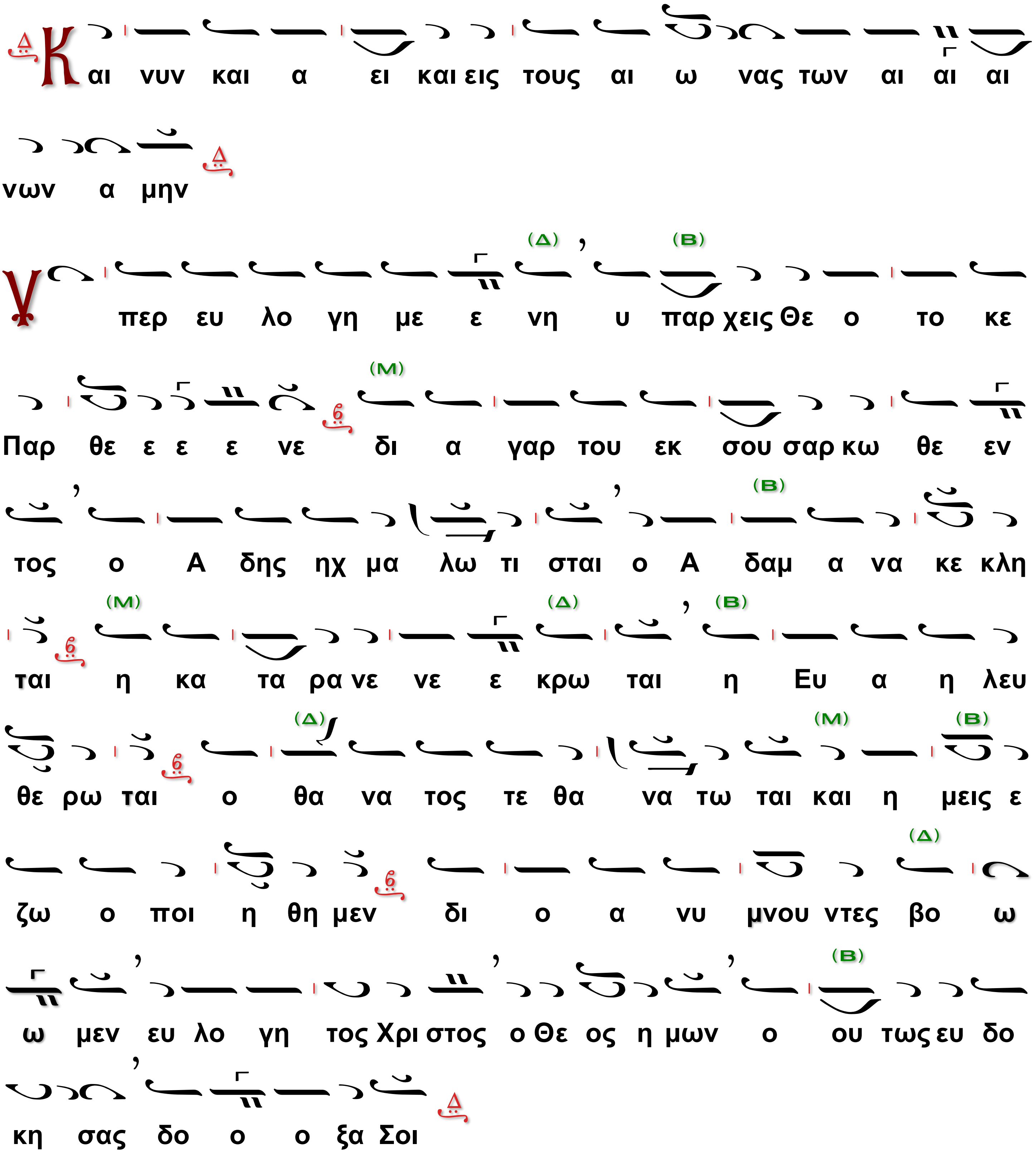
1


α α νε λη η η η φθη η η η η ης Πα α α α
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ϛε ε ε ε ρα οι δε


η η η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ρα οι
δε ε κη η η η η η η ρυ υ υ ε κη η ρυ υτ
το ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν τα
χου ου ου ου ου το ον λο γο ον τοις θα α αυ μα α α σι πι
ι στου ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο ο
οι οι φω ω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων δο
ξα α α α ζο ο με ε ε ε εν Σου τη ην εκ νε κρων Α
να α α α α α α στα α σιν φι λα α α αν θρω πε ε
Κυ υ υ υ υ ρι ι ε


ε κη η ρυ υτ το ο οον πα α αν τα παν τα χου τον
λο ο ο ο ο ο ο ο γον

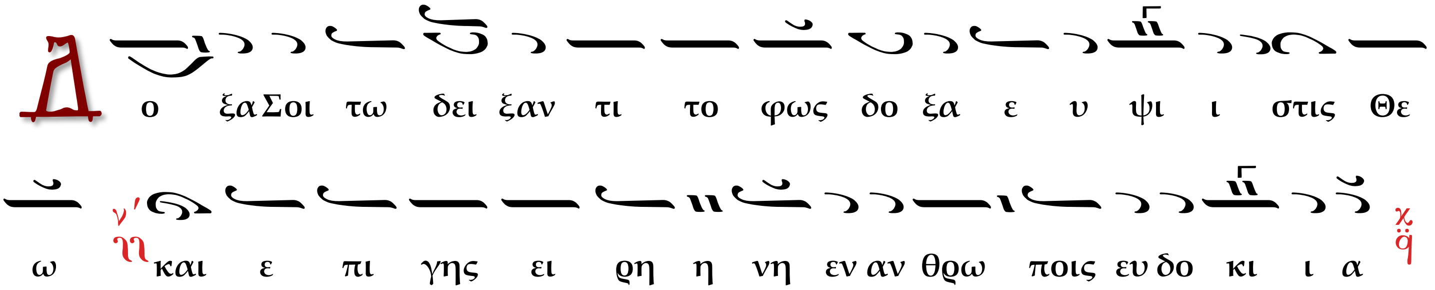
Ὁ β΄ Χορός·



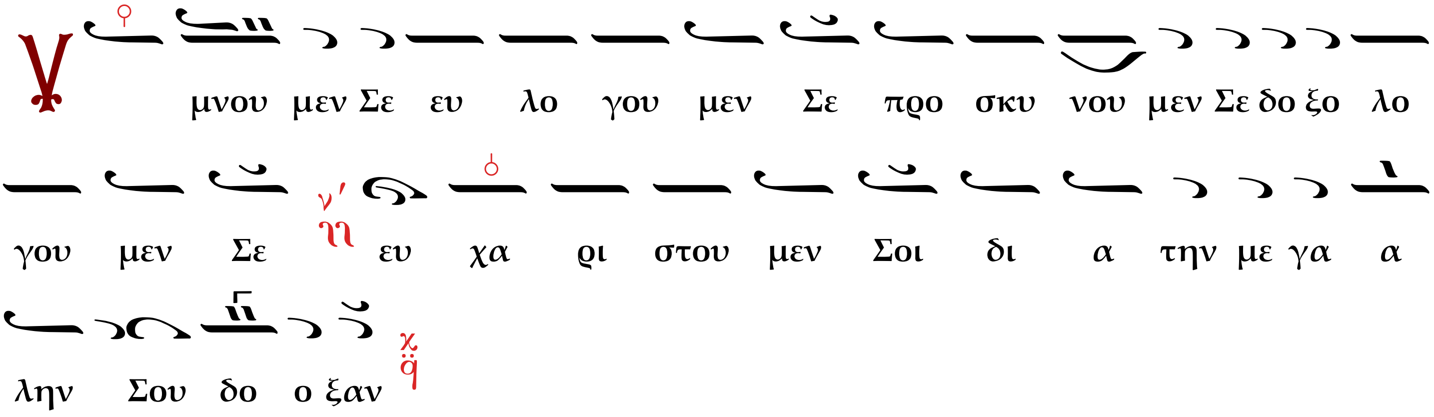
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

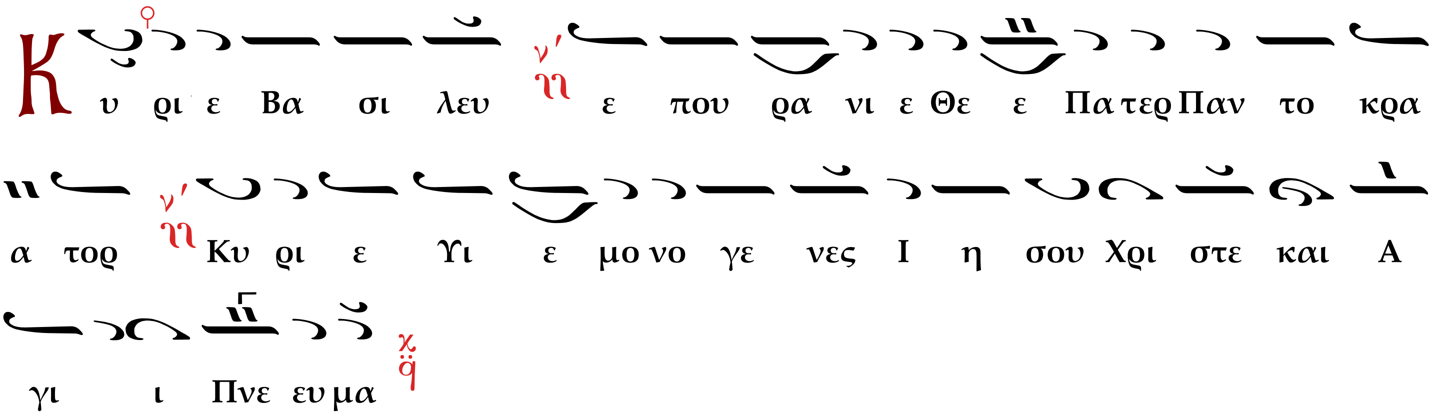
Ὁ α΄ Χορός·



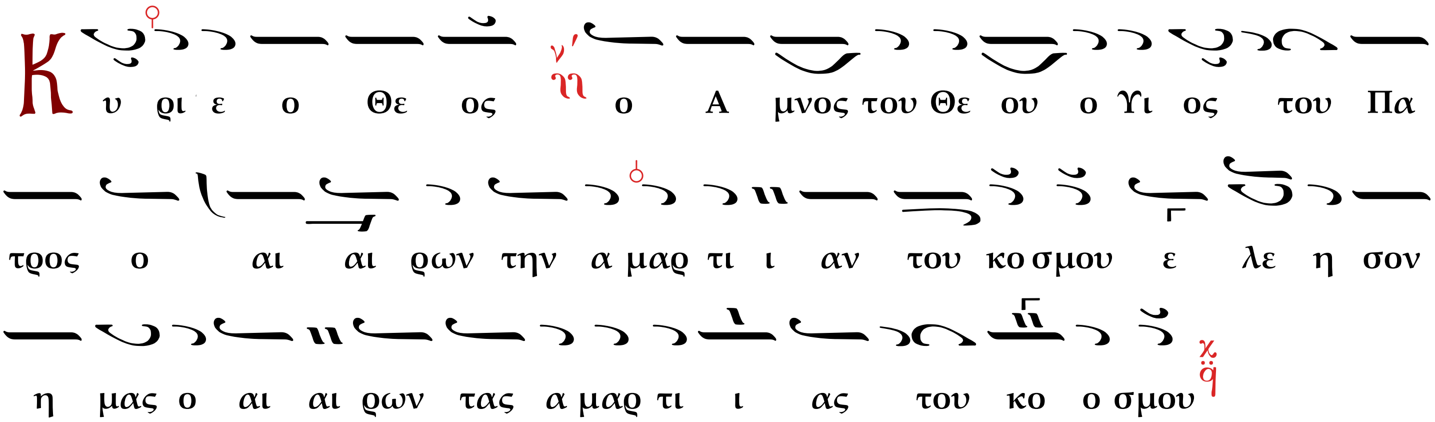
Ὁ β΄ Χορός·



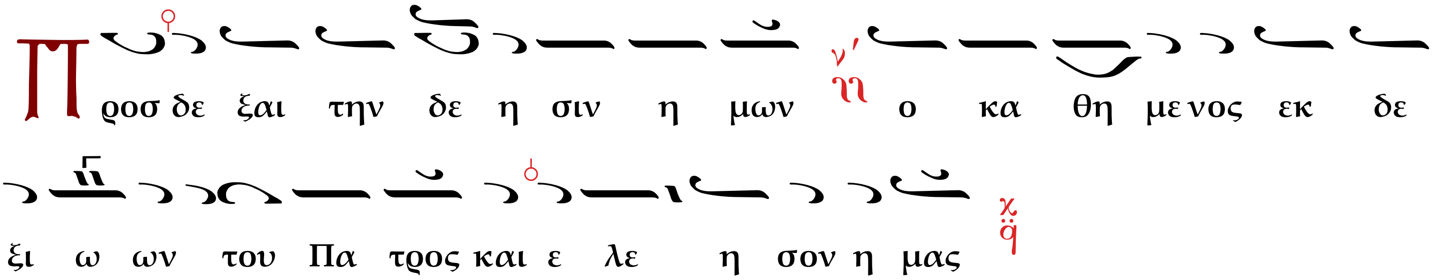
Ὁ α΄ Χορός·



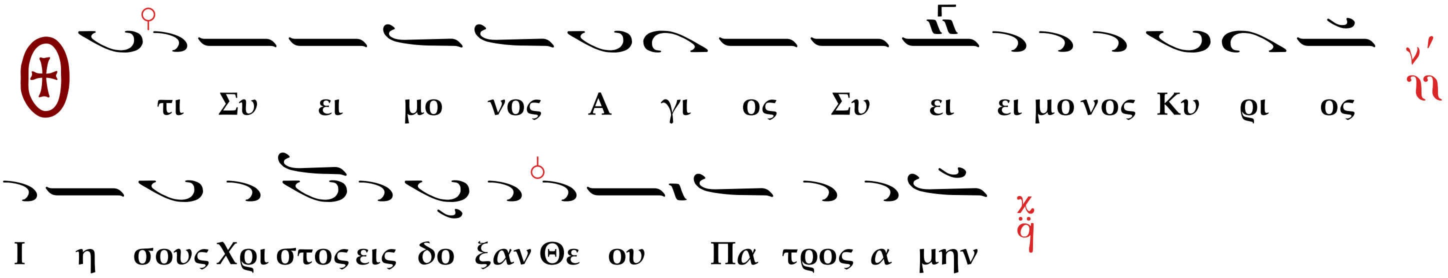
Ὁ β΄ Χορός·



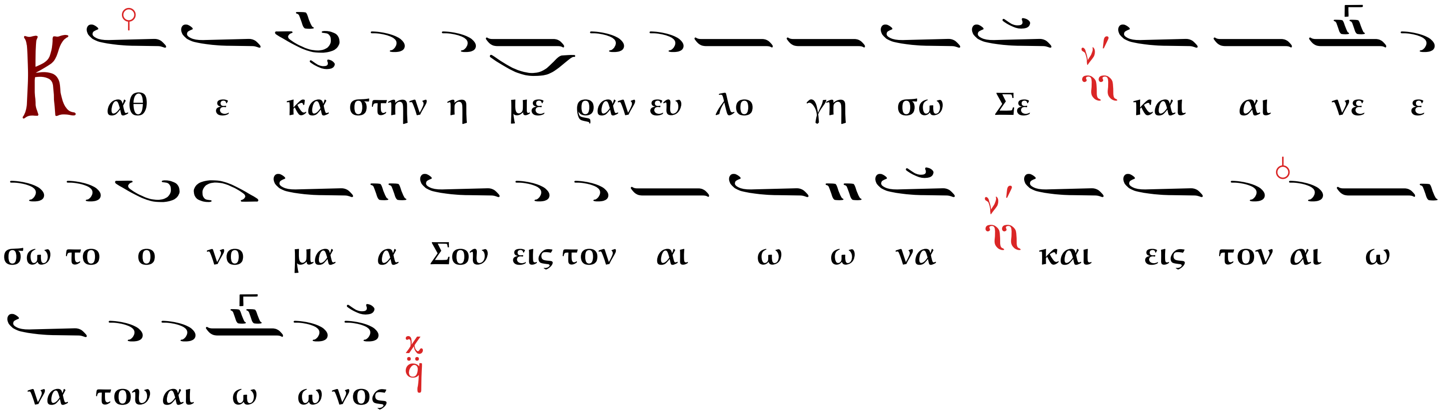
Ὁ α΄ Χορός·



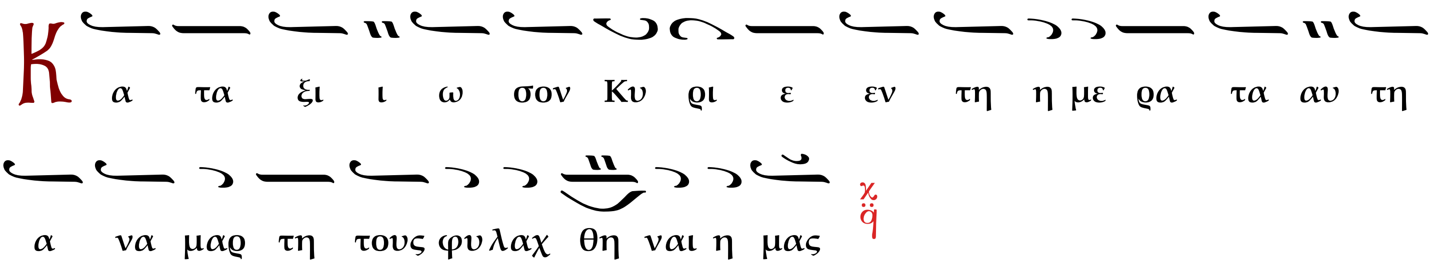
Ὁ β΄ Χορός·



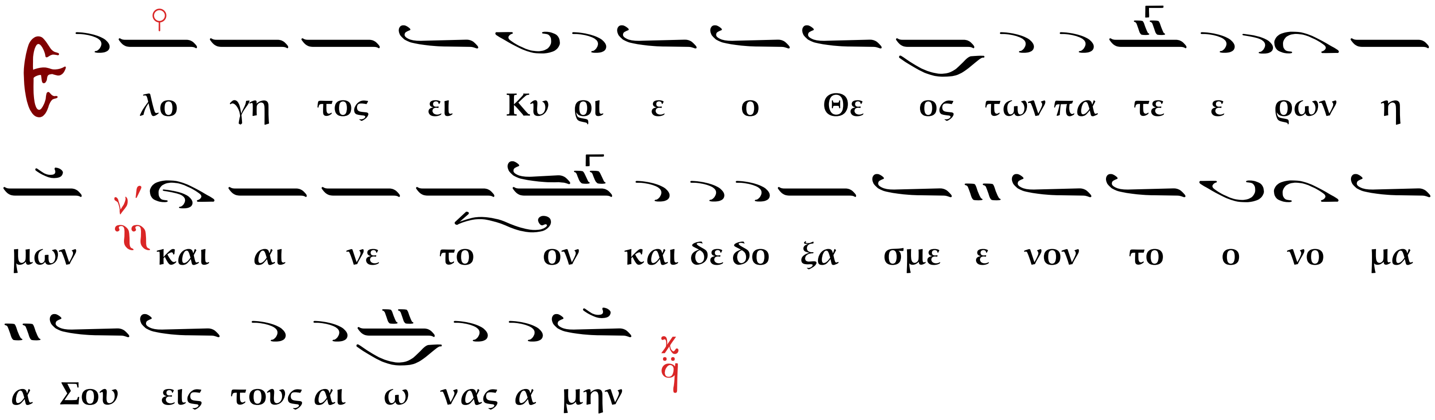
Ὁ α΄ Χορός·



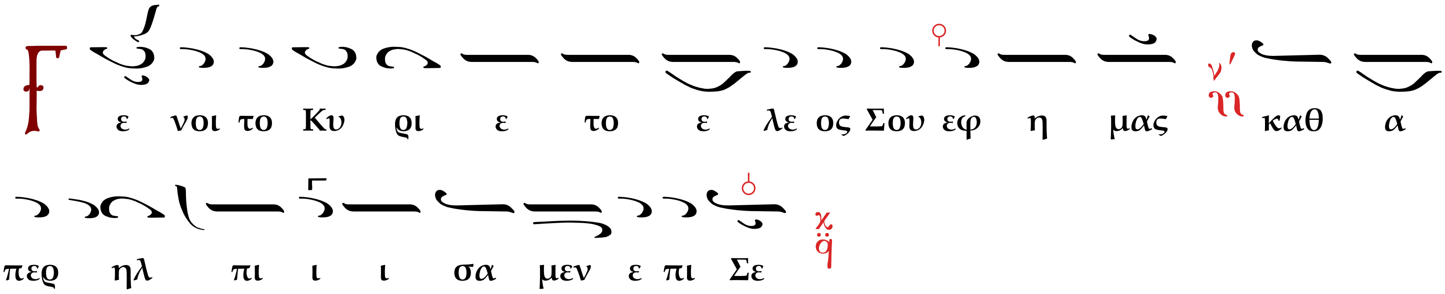
Ὁ β΄ Χορός·



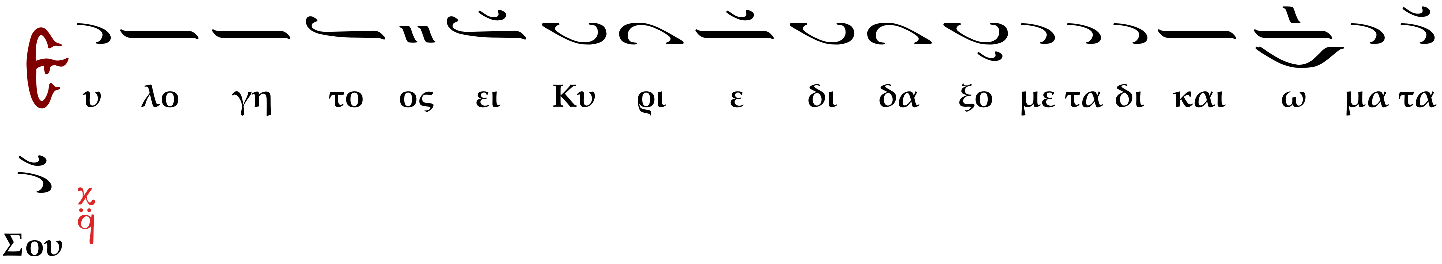
Ὁ α΄ Χορός·



Ὁ β΄ Χορός·



Ὁ α΄ Χορός·



Ὁ β΄ χορός.

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο
με τα δι και ω μα τα α Σου

Ὁ β´ Χορός·

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α και
γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α
σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

Ὁ α´ Χορός·

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι
ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β´ Χορός·

Θ ου τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου ο ψο με θα
φως

Ὁ α´ Χορός·

Πα ρα τει νον το ε λε ο Σου ουτοις γι νω σκου σι Σε Α γι
ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε
λε η σον η μας

Αγι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα
να τος ε λε η σον η μας

Ὁ β΄ χορός.

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.

τὸ αὐτό·

Ὁ β΄ χορός.

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ Χορός·

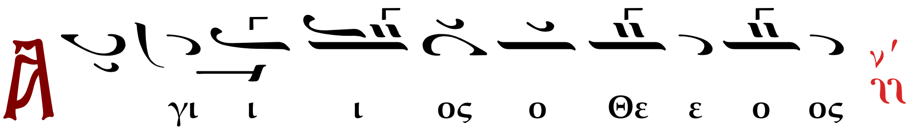
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην

Ὁ β΄ Χορός·

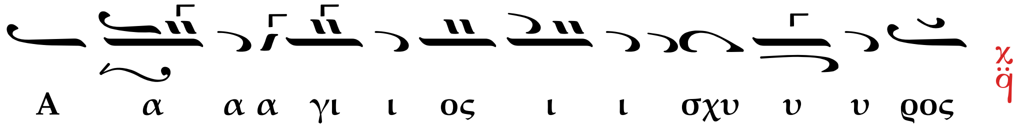
Αγι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

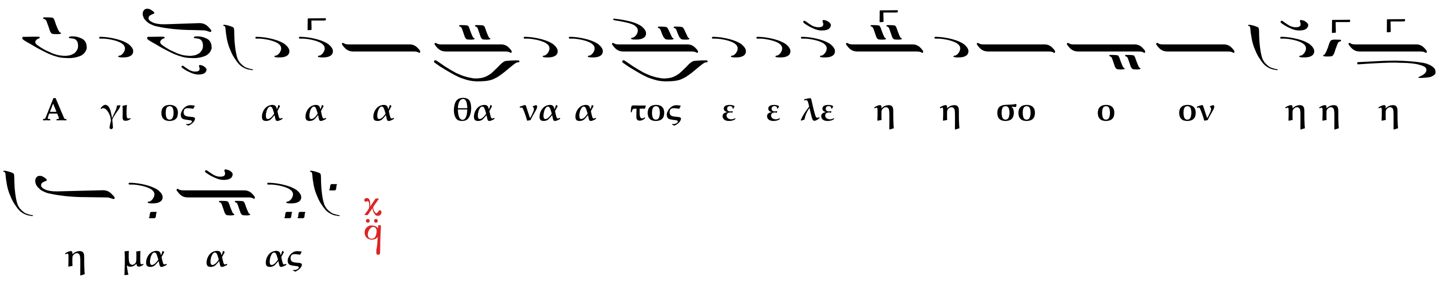
Ὁ α΄ χορός.



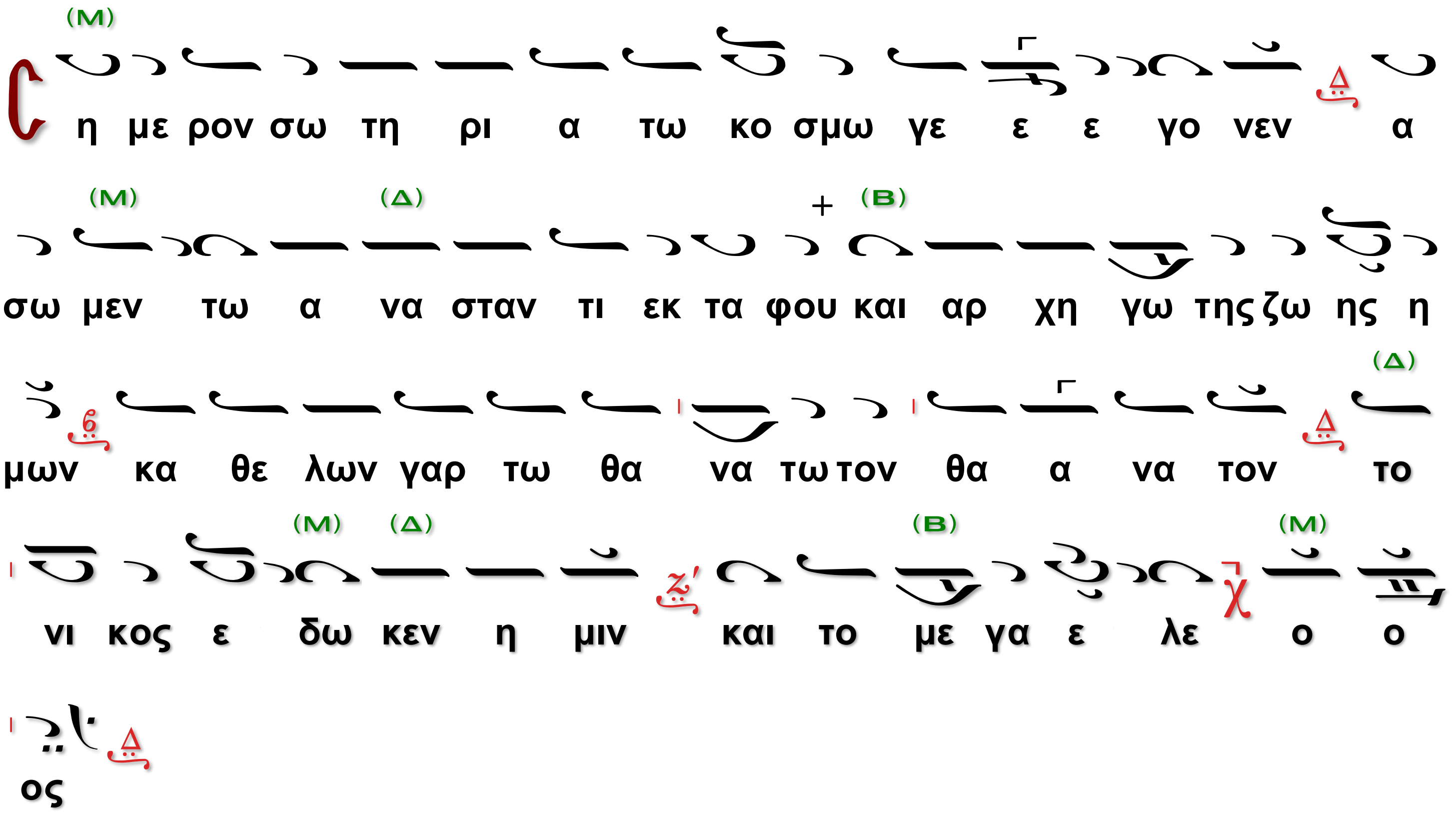
Ὁ β΄ Χορός·



Ὁ α΄ Χορός·



Ὁ β΄ Χορός·



ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

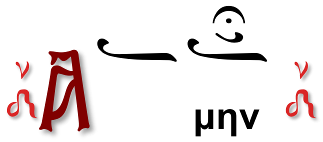
Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός



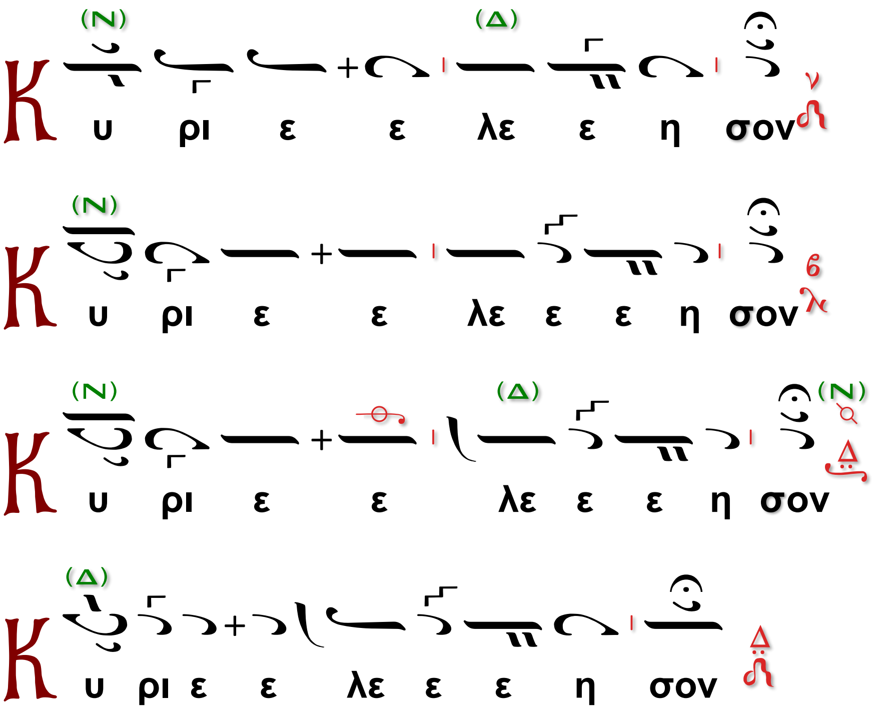
Ὁ Διάκονος ἐξακολουθεῖ

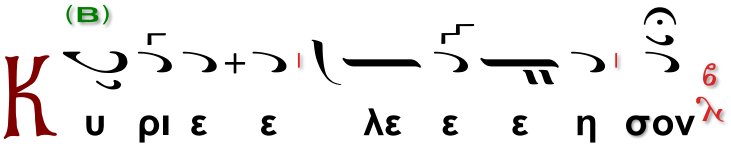
Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

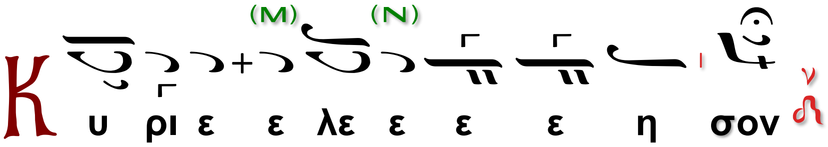
Ὁ Χορός μεθ' ἑκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Νη



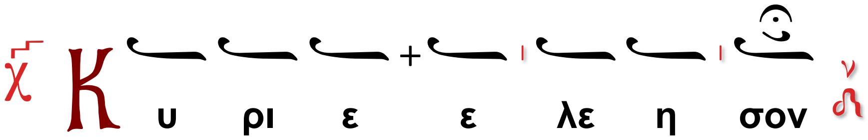




Ὁ Διάκονος.

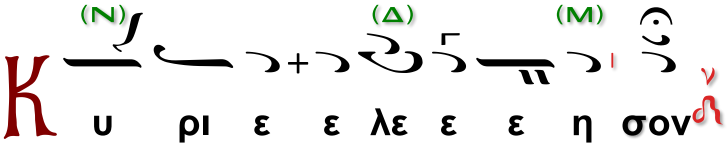
Ἀντιλαβοῦ ...

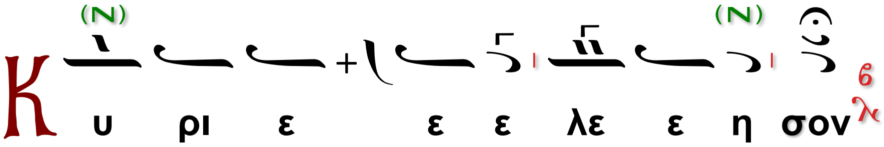
Ὁ β΄ Χορός.

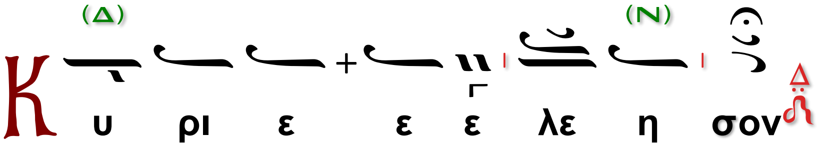


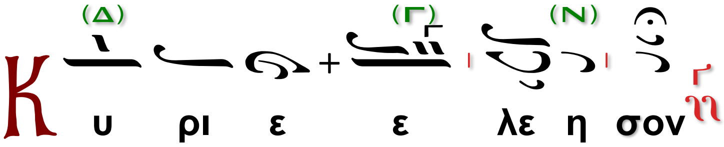
Ἀθ. Καραμάνη (+ 2012)

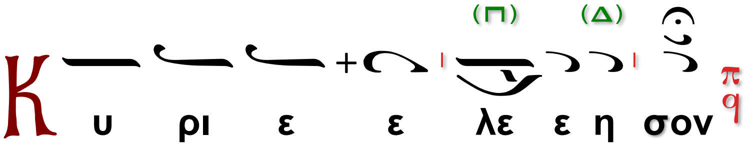
Ἦχος

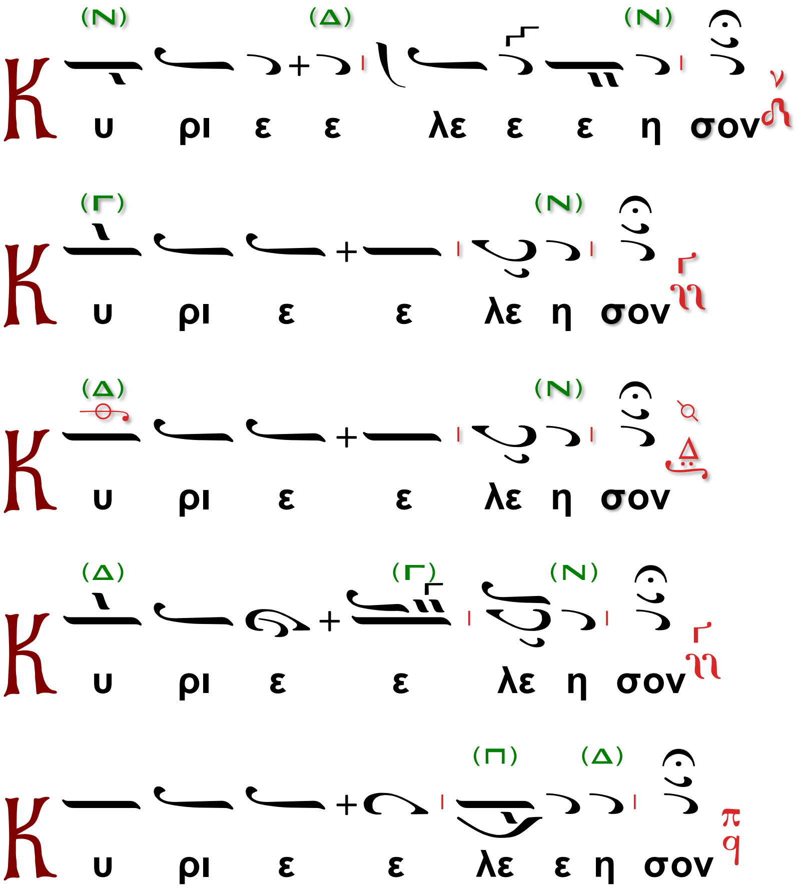








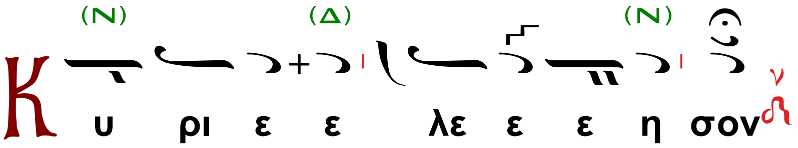




Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

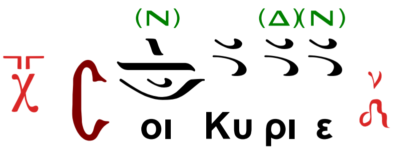
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

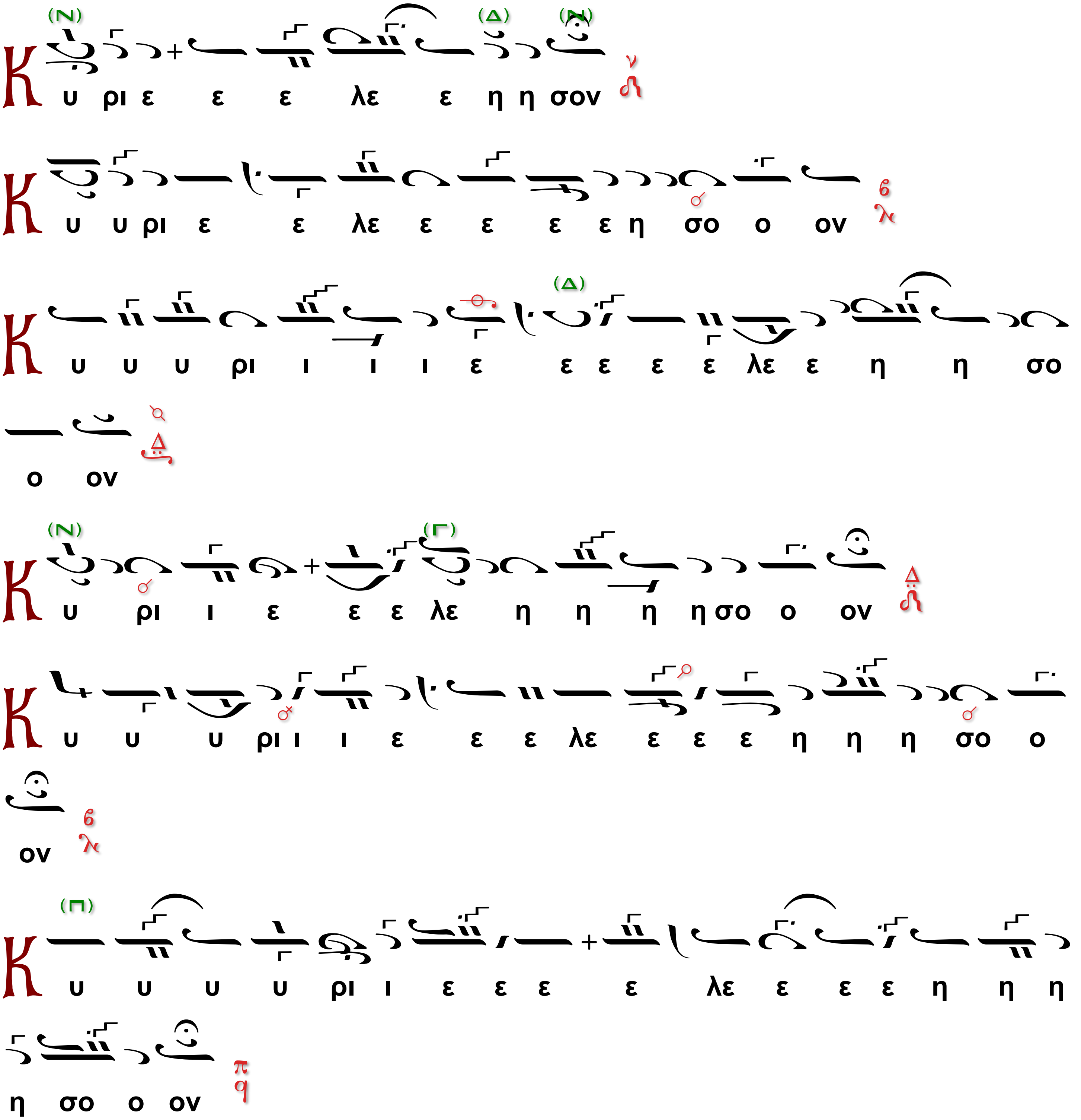


Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

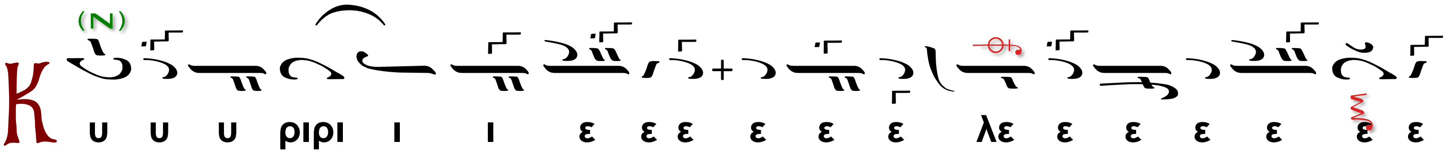
Ἦχος λ/π Νη

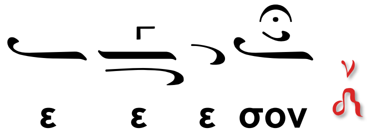


Ὁ Διάκονος.

Ἀ ντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄ Χορός.

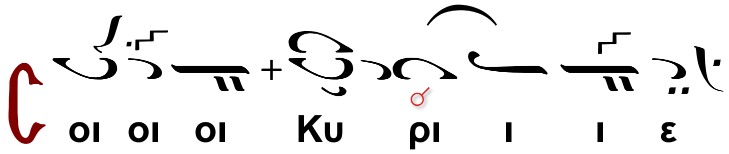




Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Ὅ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἑορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλὰξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

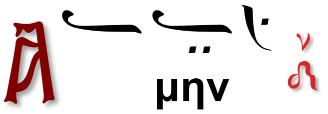
(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 90)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

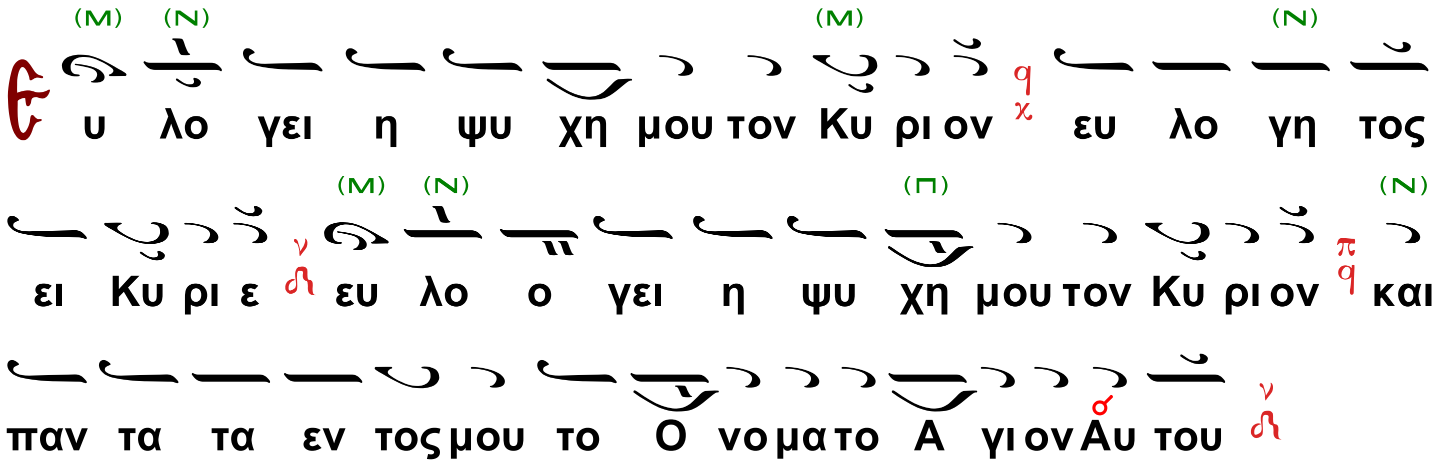
Στάσις Α΄.

Ἦχος Νη

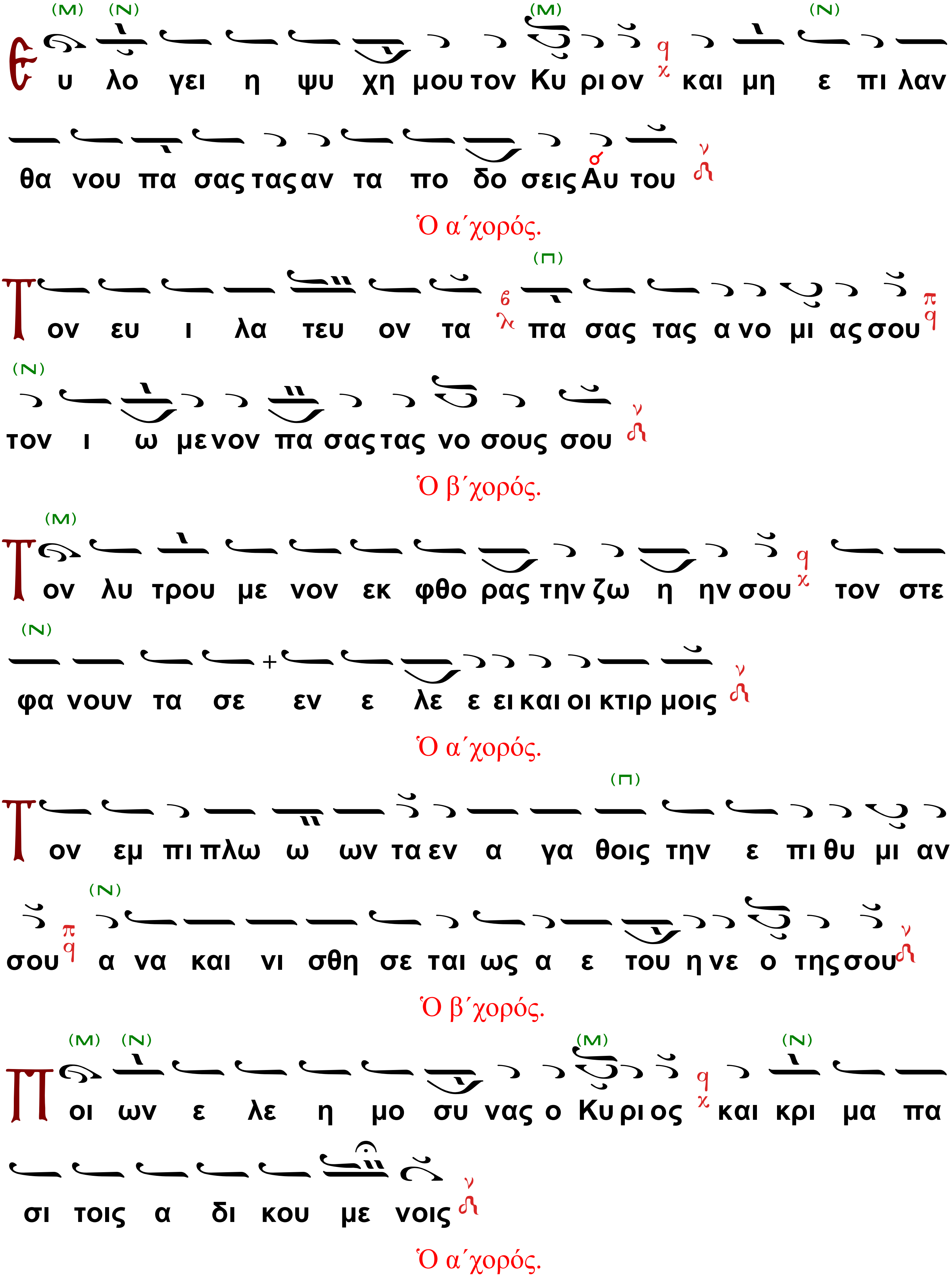
Ὁ α΄χορός.



Ψαλμός ρβ' (102ος)



Ὁ β΄χορός.


Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη ε πι λαν
θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις Αυ του
Ὁ α΄χορός.
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι ας σου
τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου
Ὁ β΄χορός.
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον στε
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις
Ὁ α΄χορός.
Τ ον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν
σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο της σου
Ὁ β΄χορός.
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα
σι τοις α δι κου με νοις
Ὁ α΄χορός.

γνω ω ω ρι σε ε τας ο δους Αυ του τω Μω υ ση
τοις υι οις Ι σρα ηλ ταθε λη ματα Αυ του

Ὁ β΄χορός.

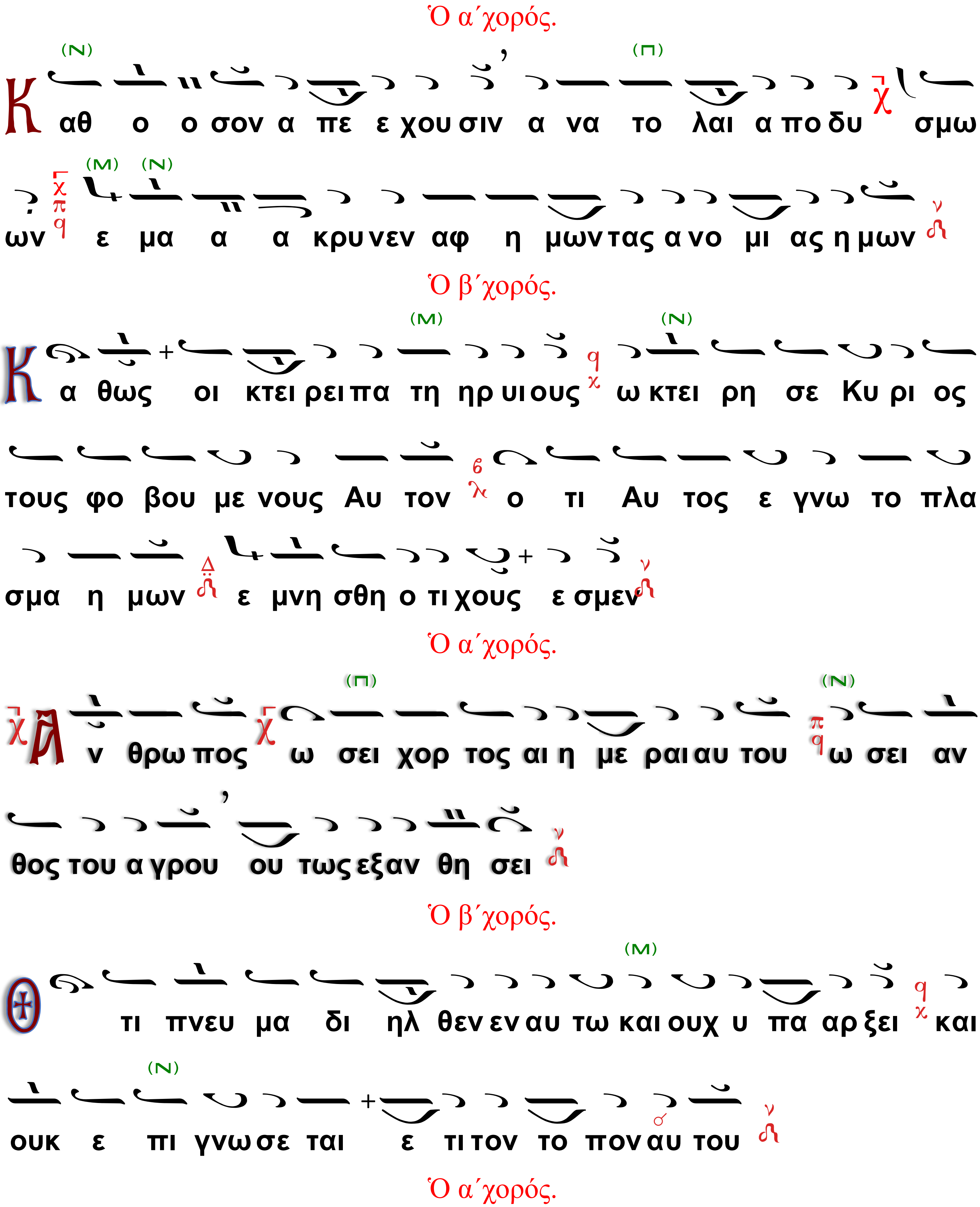
Ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ ρι ος μα κρο θυ
μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται
ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

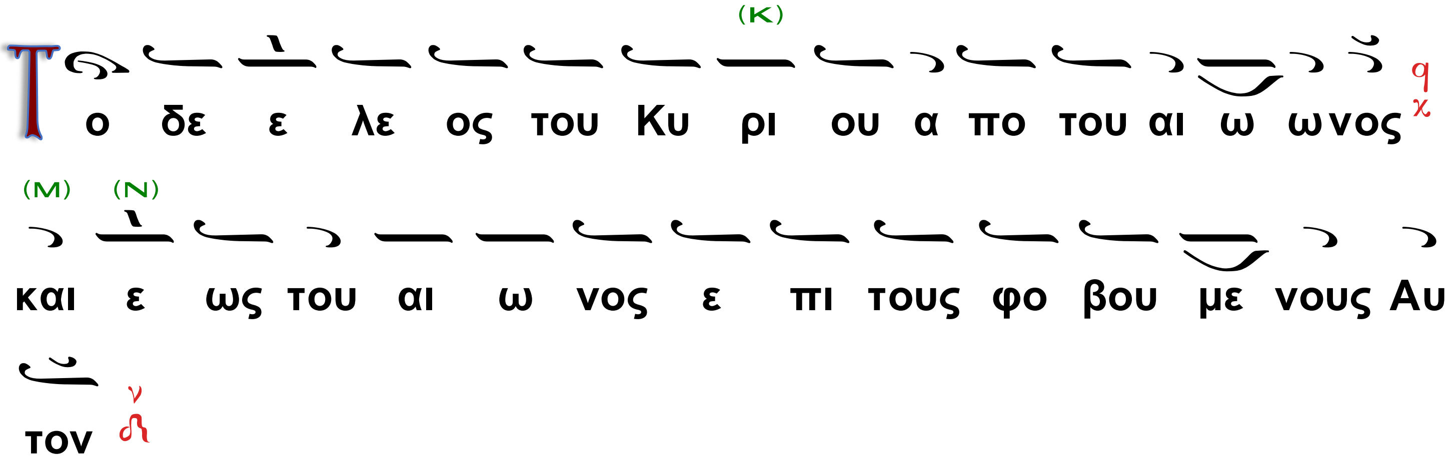
Ὁ α΄χορός.

υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν ου
δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω κεν η
μιν

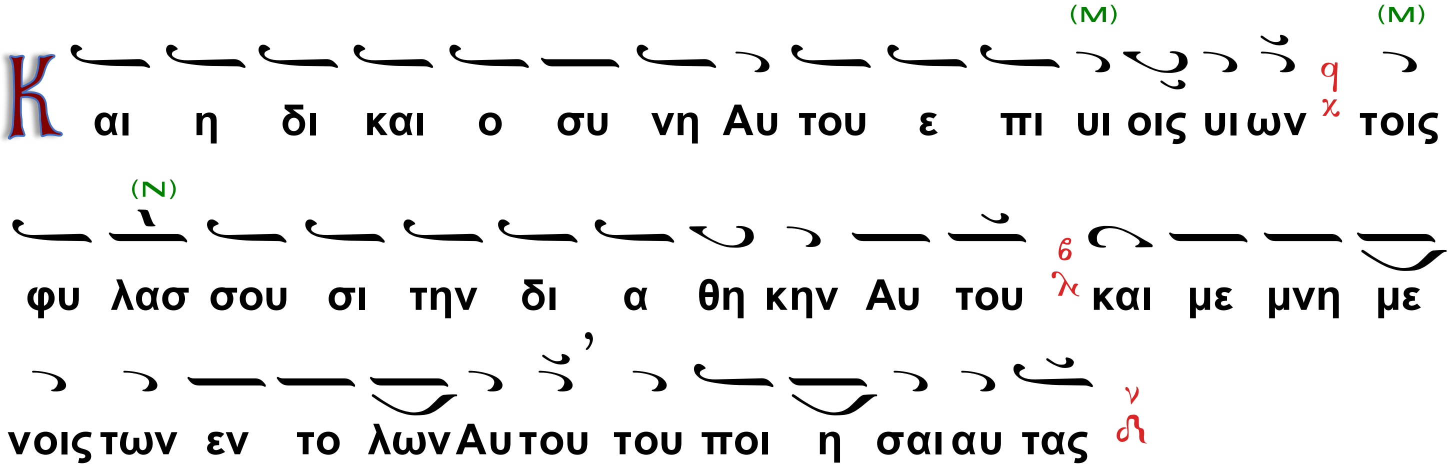
Ὁ β΄χορός.

ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου α πο της
γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος Αυ του ε πι
τους φο βου με νους Αυ τον

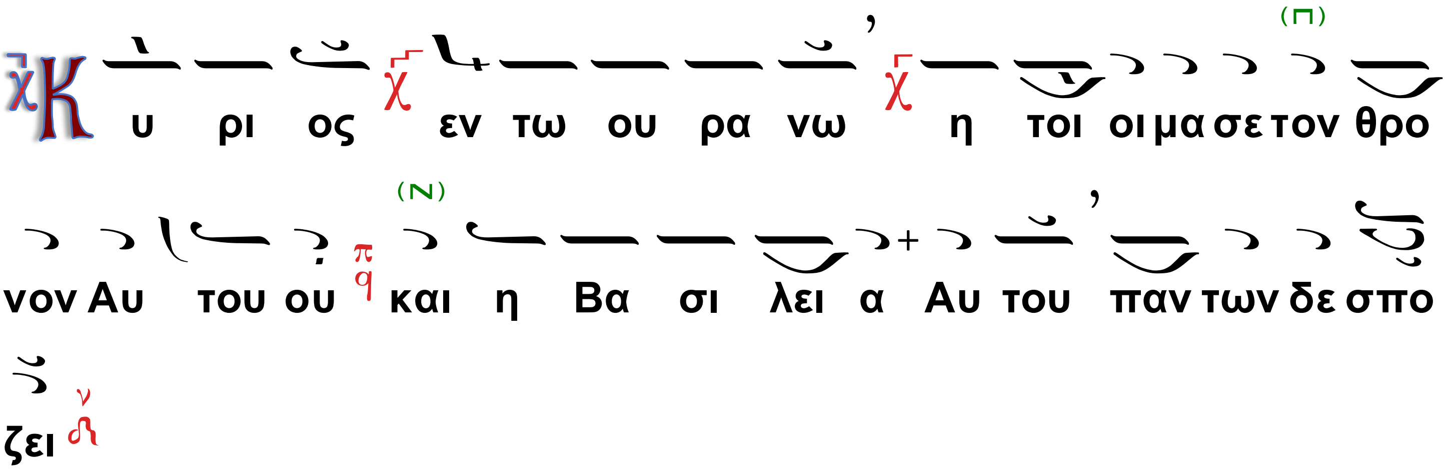

Ὁ α΄χορός.
Καθ ο ο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α πο δυ σμω
ων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων
Ὁ β΄χορός.
Κα θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους ω κτει ρη σε Κυ ρι ος
τους φο βου με νους Αυ τον ο τι Αυ τος ε γνω το πλα
σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν
Ὁ α΄χορός.
Αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του ω σει αν
θος του α γρου ου τως εξαν θη σει
Ὁ β΄χορός.
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ ξει και
ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του
Ὁ α΄χορός.



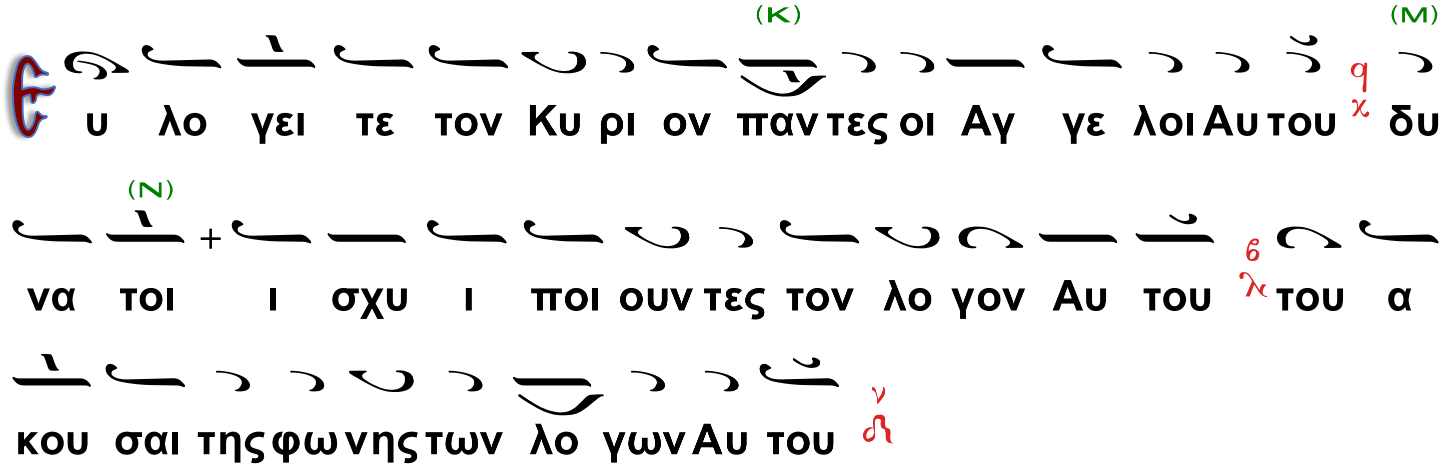
Ὁ β΄χορός.



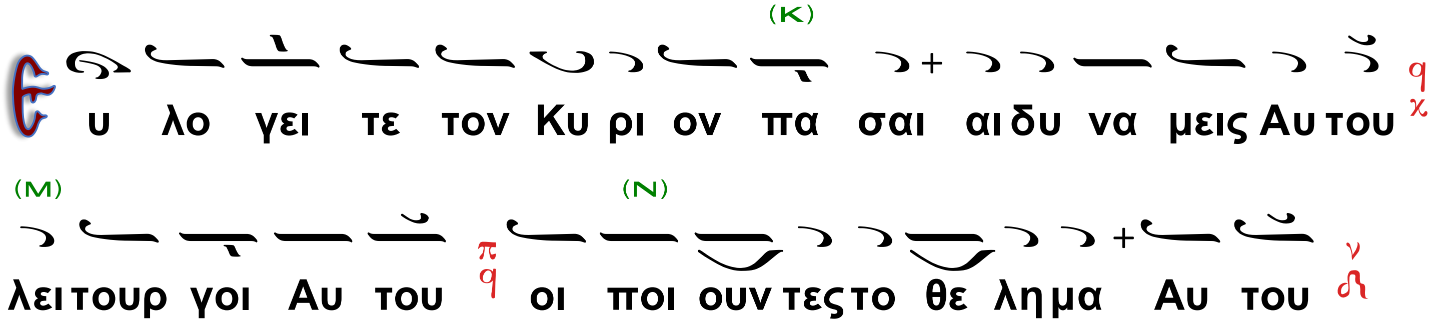
Ὁ α΄χορός.



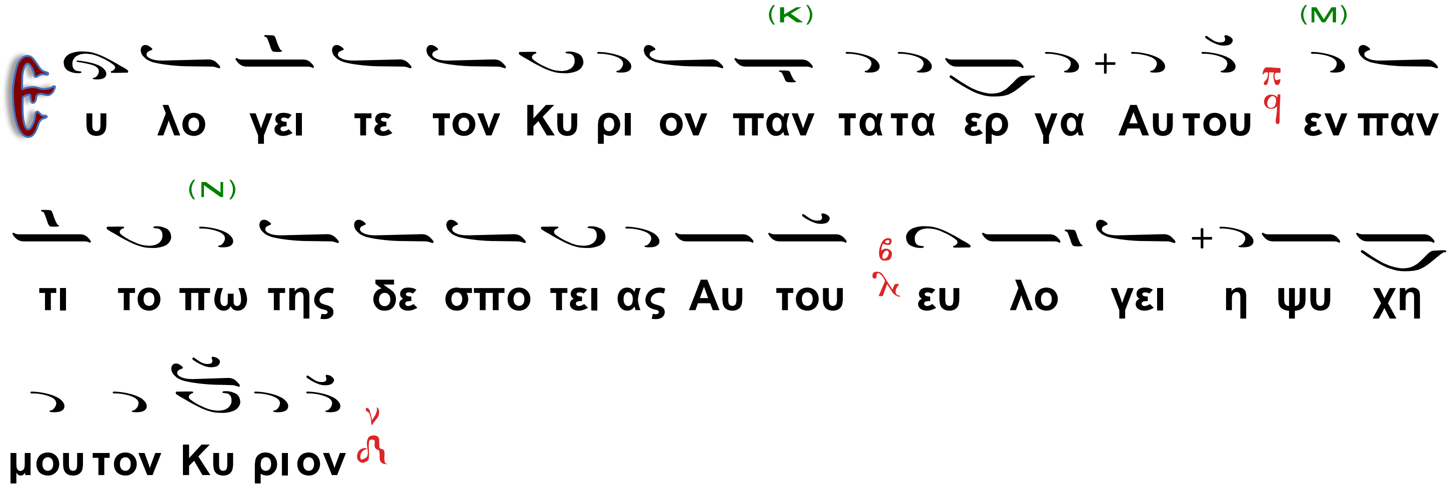
Ὁ β΄χορός.



Ὁ α΄χορός.

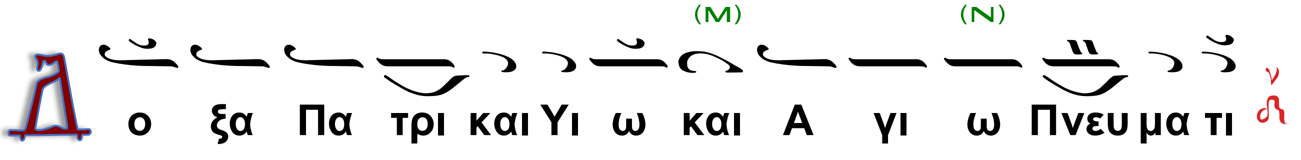


Ὁ β΄χορός.



Καὶ γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Ὁ α΄χορός.

Ευ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον Αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ α΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

Σοι Κυ ρι ε

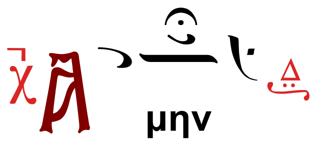
Ἐκφώνησις:

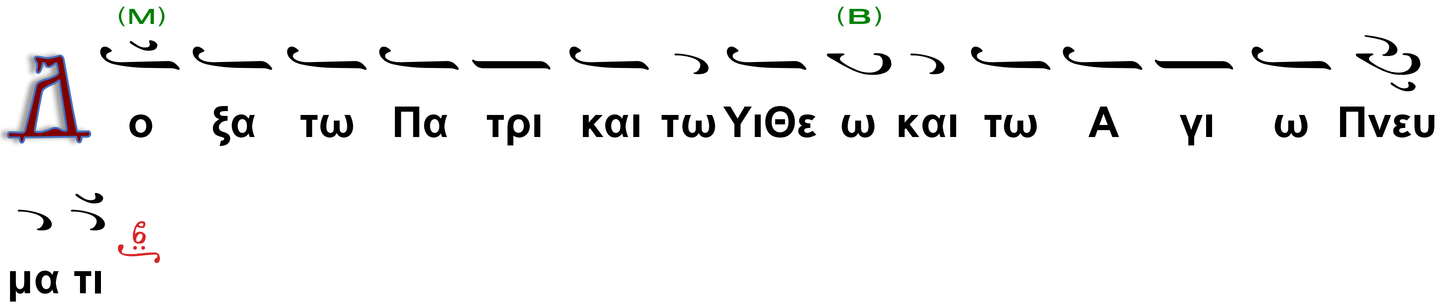
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ἦχος β΄. Δι

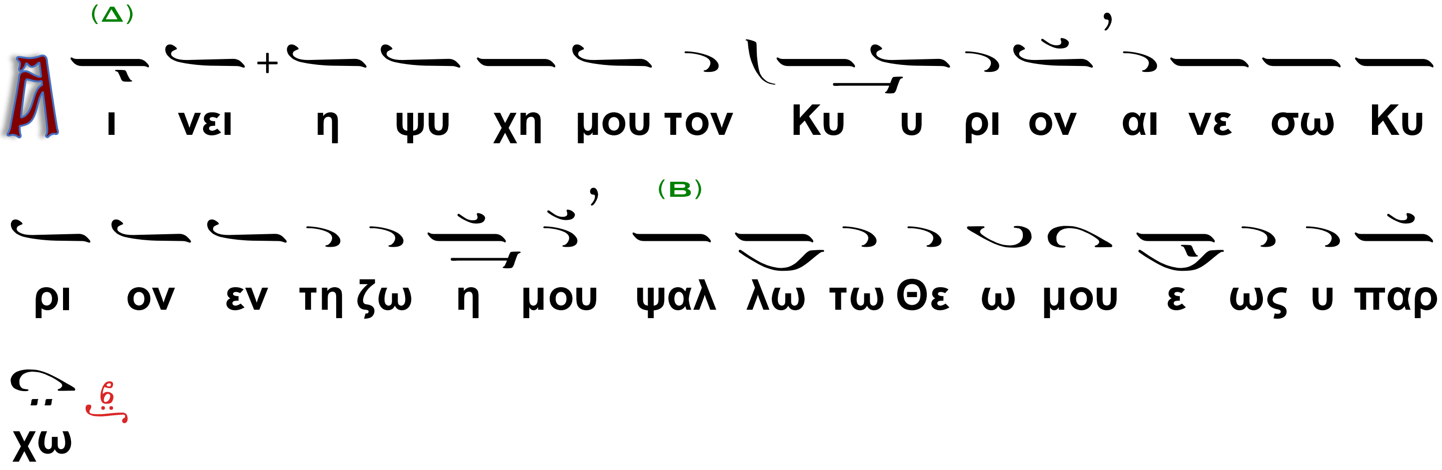
Στάσις Β΄.

Ὁ β΄χορός.

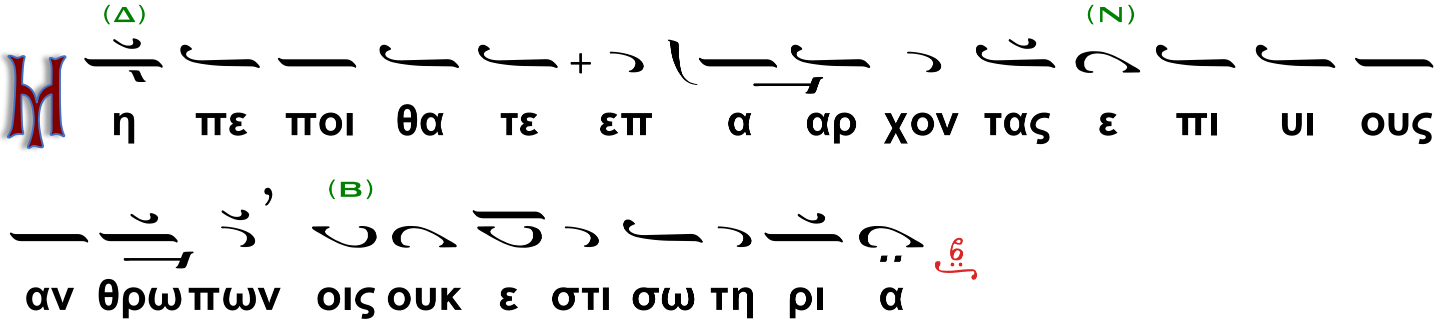




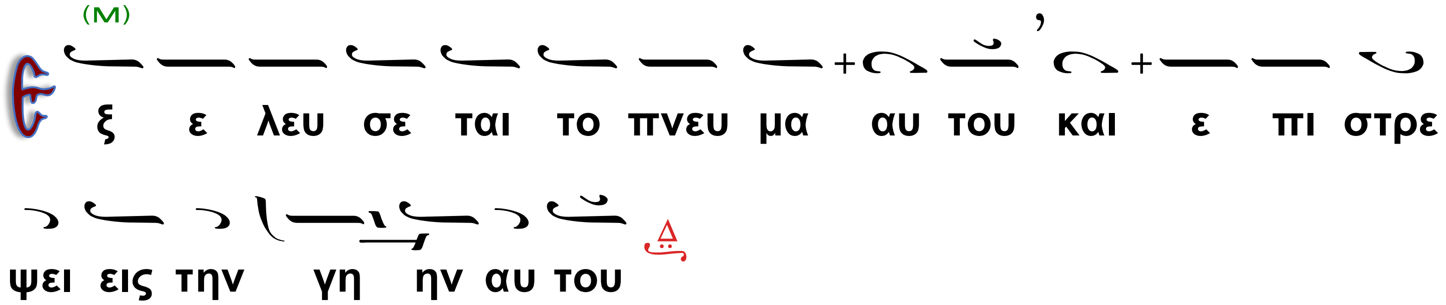
Ψαλμὸς ρμε΄ (145)



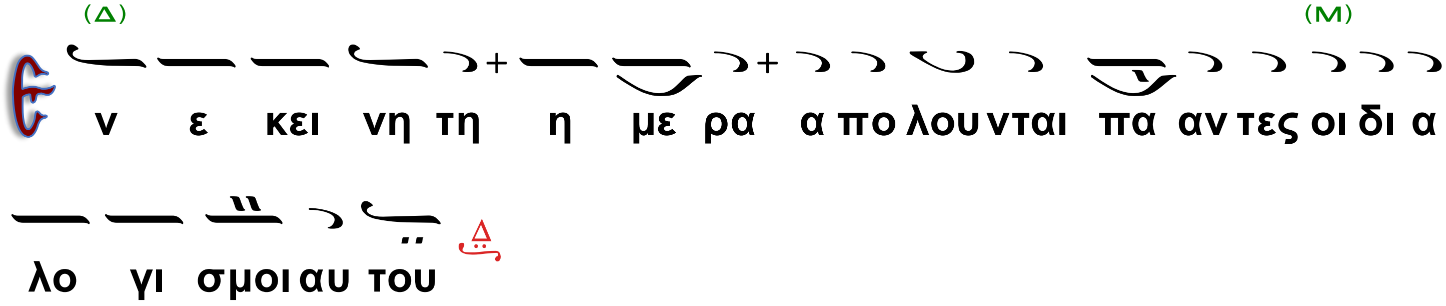
Ὁ α΄χορός.



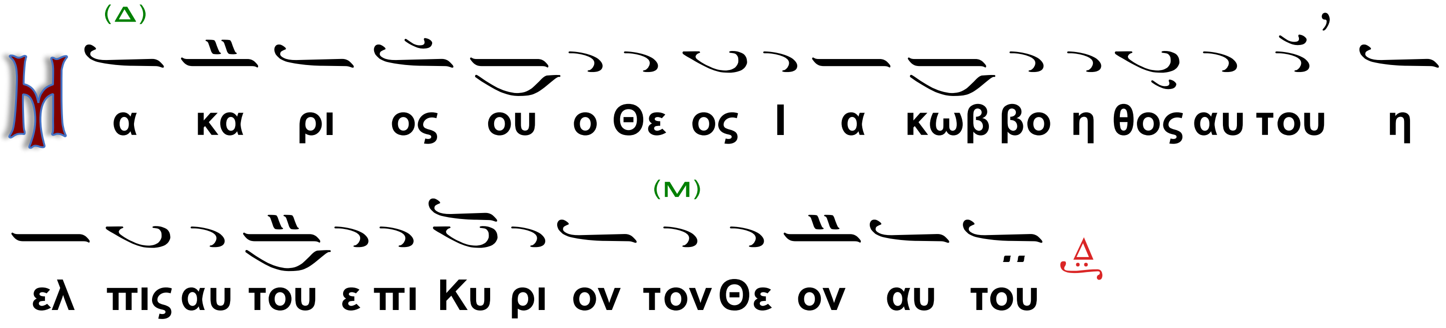
Ὁ β΄χορός.



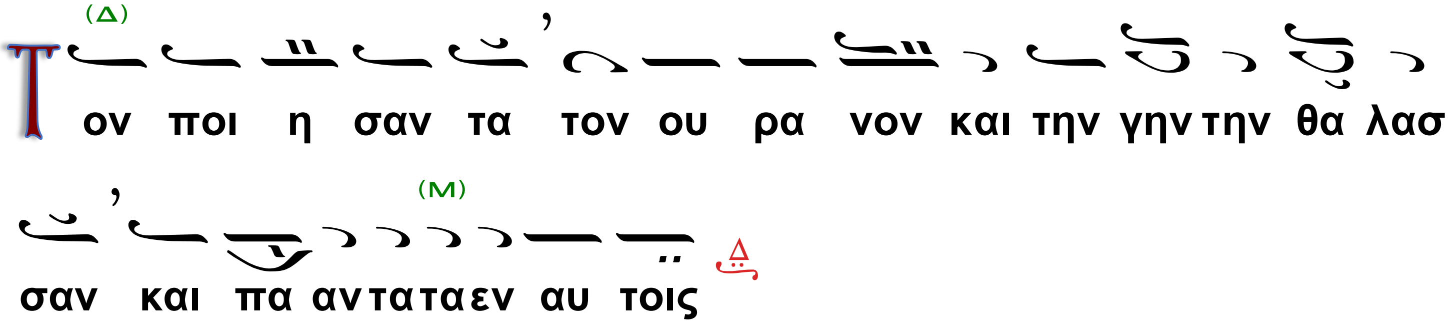
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.



Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.

(Δ)

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι ουν

(Β)

τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω

σι

Ὁ α΄χορός.

(Μ) (Δ)

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλους Κυ υ ρι ος αν ορ θοι κα τερ ραγ με νους Κυ ρι

(Μ) (Β)

ος α γα πα δι και αι ους Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τους προ

ση λυ τους

Ὁ β΄χορός.

(Μ) (Δ)

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο δον

(Μ)

α μαρ τω λων α φα νι ει

Ὁ α΄χορός.

(Μ) (Δ)

Βα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ο Θε ος σου Σι

(Μ)

ων εις γε νε αν και γε νε αν

Ὁ β΄χορός.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Θ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

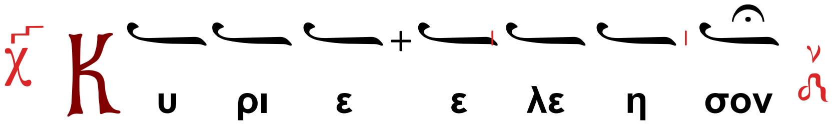
Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

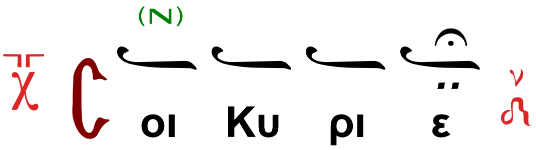
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

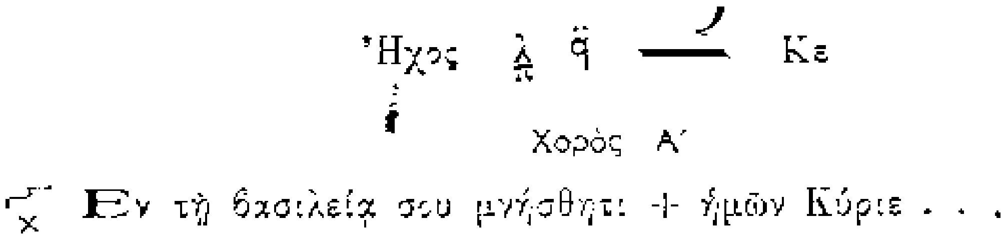


Ἐκφώνησις:

Ὅ τι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ὁ α΄ Χορός.



ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ β΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

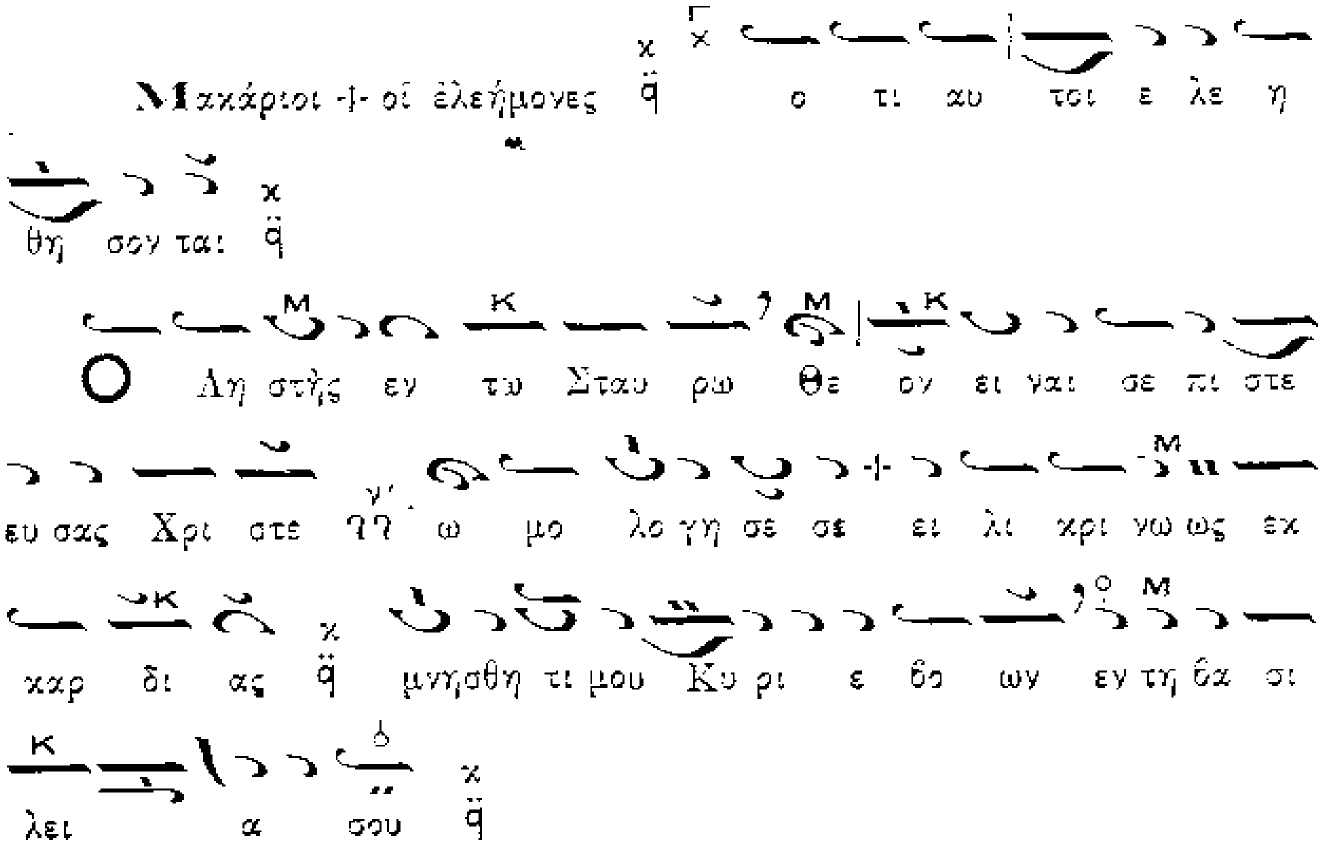
Ὁ α΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τὴ καρδία ὅτι αὐ τοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν ἐν τῷ ξύλω τοῦ Σταυροῦ, ζωὴν ἀνθήσαντα τῷ γένει ἡμῶν, καὶ ξηράναντα τὴν ἐκ τοῦ ξύλου κατάραν, ὡς Σωτήρα καὶ Δημιουργόν, συμφώνως ὑμνήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Τῶ θανάτω σου Χριστέ, θανάτου ἔλυσας τὴν δύναμιν, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀπ᾽ αἰῶνος θανέντας, σὲ ὑμνοῦντας, τὸν ἀληθινὸν Θεόν, καὶ Σωτήρα ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορὸς

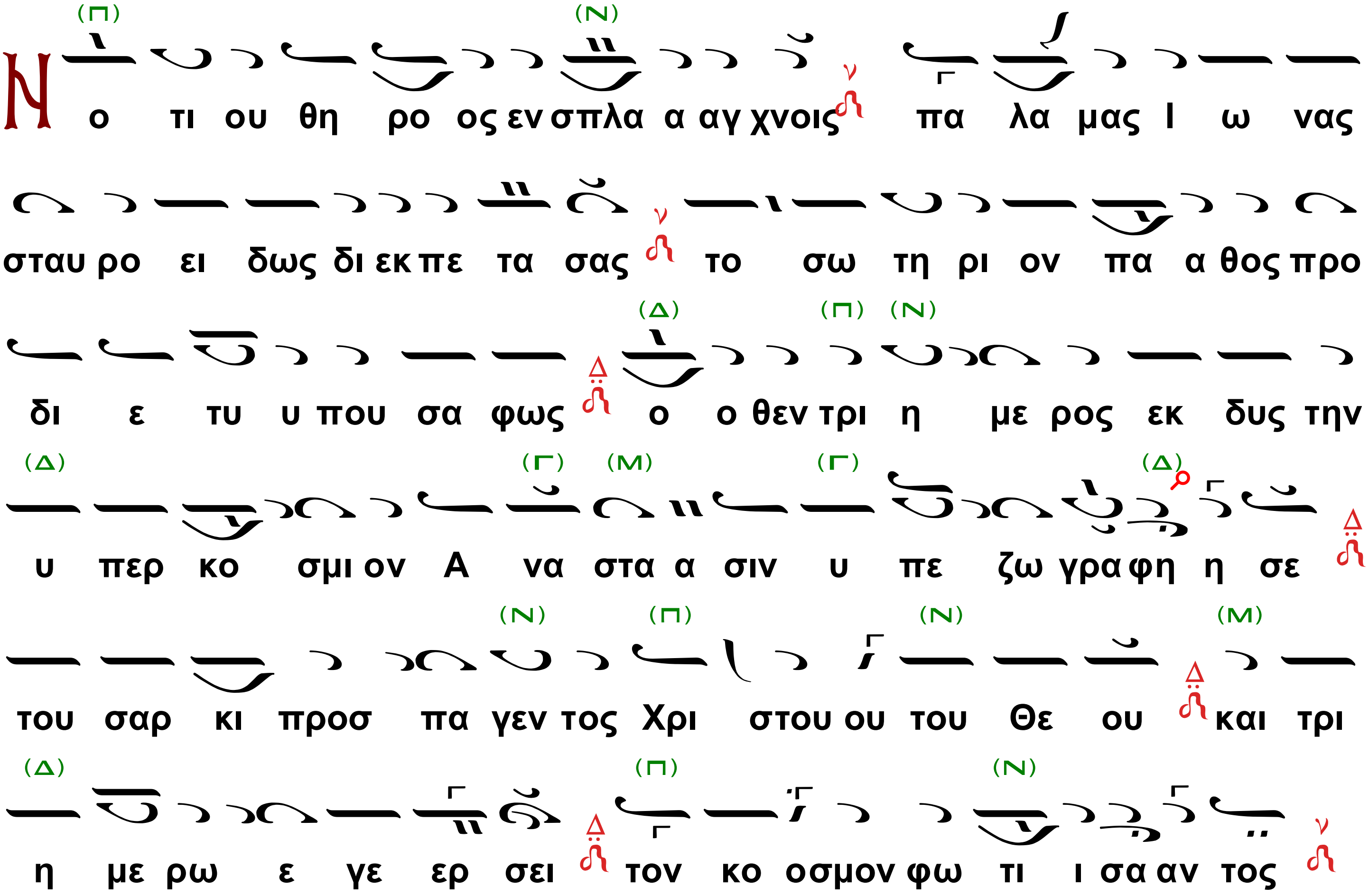
Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Ἐπὶ τὸ μνῆμά σου Χριστέ, παραγενόμεναι Γυναῖκες σεμναί, ἐπεζήτουν σὲ ζωοδότα μυρίσαι, καὶ ὤφθη ταύταις Ἄγγελος βοῶν· ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορὸς

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθυμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.



Ὁ β΄ Χορὸς

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Νοτίου θηρὸς…

Ὁ α΄ Χορὸς

Δόξα...

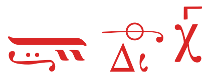
Ὁ γήρᾳ καμφθείς, καὶ νόσῳ τρυχωθείς, ἀνωρθοῦτο Ἰακὼβ χεῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου Σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεὶς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Ὁ β΄ Χορὸς

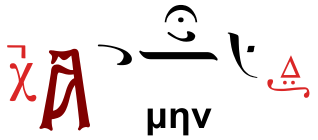
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Νεαζούσαις θεὶς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεὶς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγὴς ἀνεβόα, Σταυρῷ τειχιζόμενος.

(Συνέχεια εἰς τὴν σελ. 93)

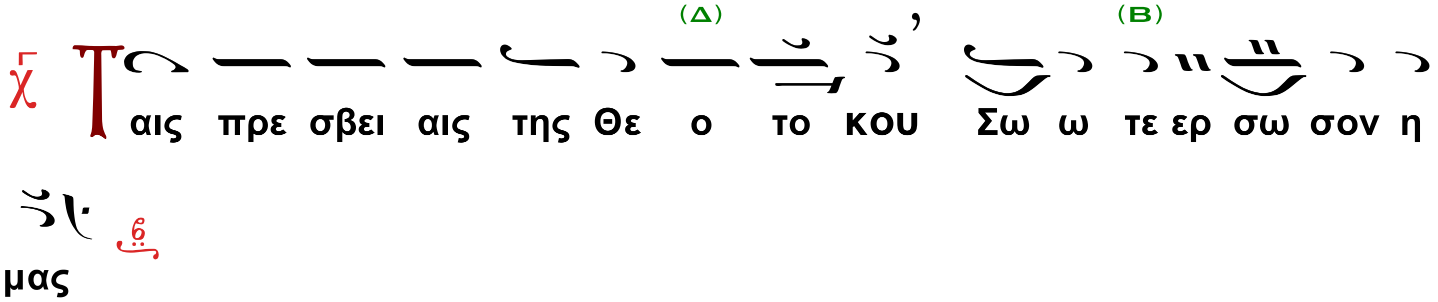


Ὁ α΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με;



Ὁ β΄χορός.

Στίχος β'. Μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄χορός.

Στίχος γ'. Ὁ Θεός μου κεκράξομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ.

[Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

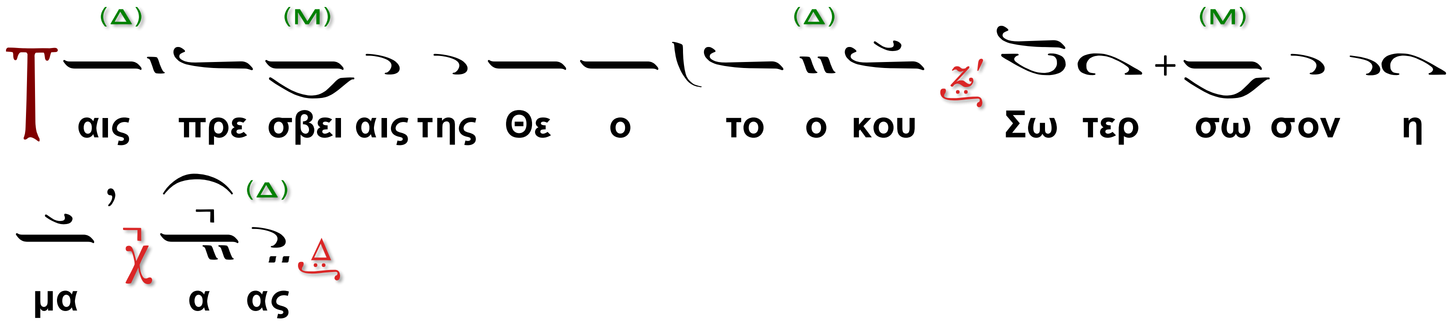
Ὁ β΄χορός.

Στίχος δ'. Σὺ δὲ ἐν Ἁγίῳ κατοικεῖς, ὁ ἔπαινος τοῦ Ἰσραήλ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄χορός.

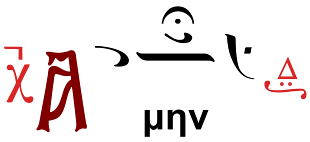
Δόξα... Καὶ νῦν...]



Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

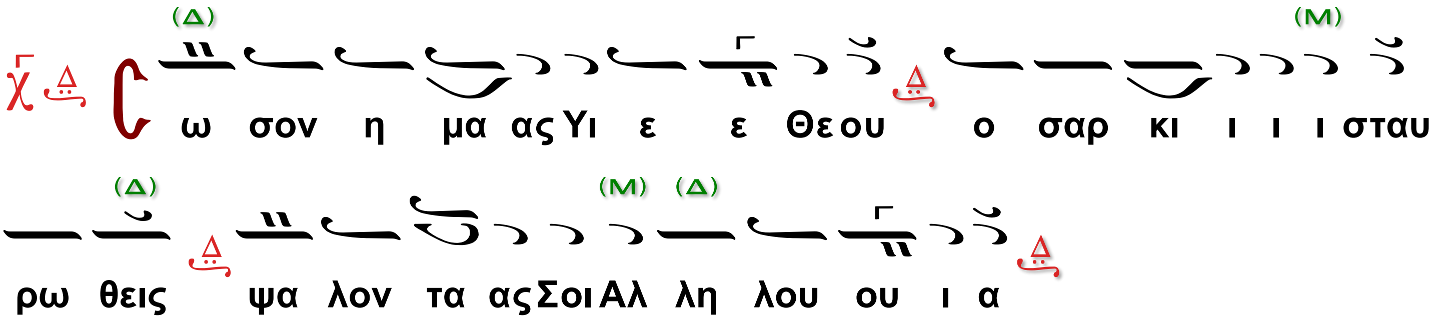
Ὅ τι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Ἵνα τὶ ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος;



Ὁ α΄χορός.

Στίχος β'. Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ᾽ ἀρχῆς.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ β΄χορός.

Στίχος γ'. Ὄρος Σιὼν τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

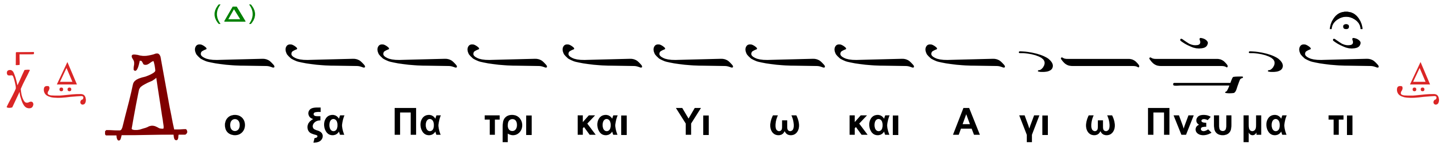
Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ α΄χορός.

[Στίχος δ'. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ...]

Ὁ β΄χορός.



Ὁ α΄χορός.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ὁ β΄χορός.

Θ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε

πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος

θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι

ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α

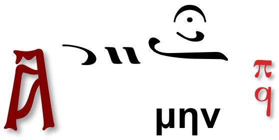
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὅ τι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

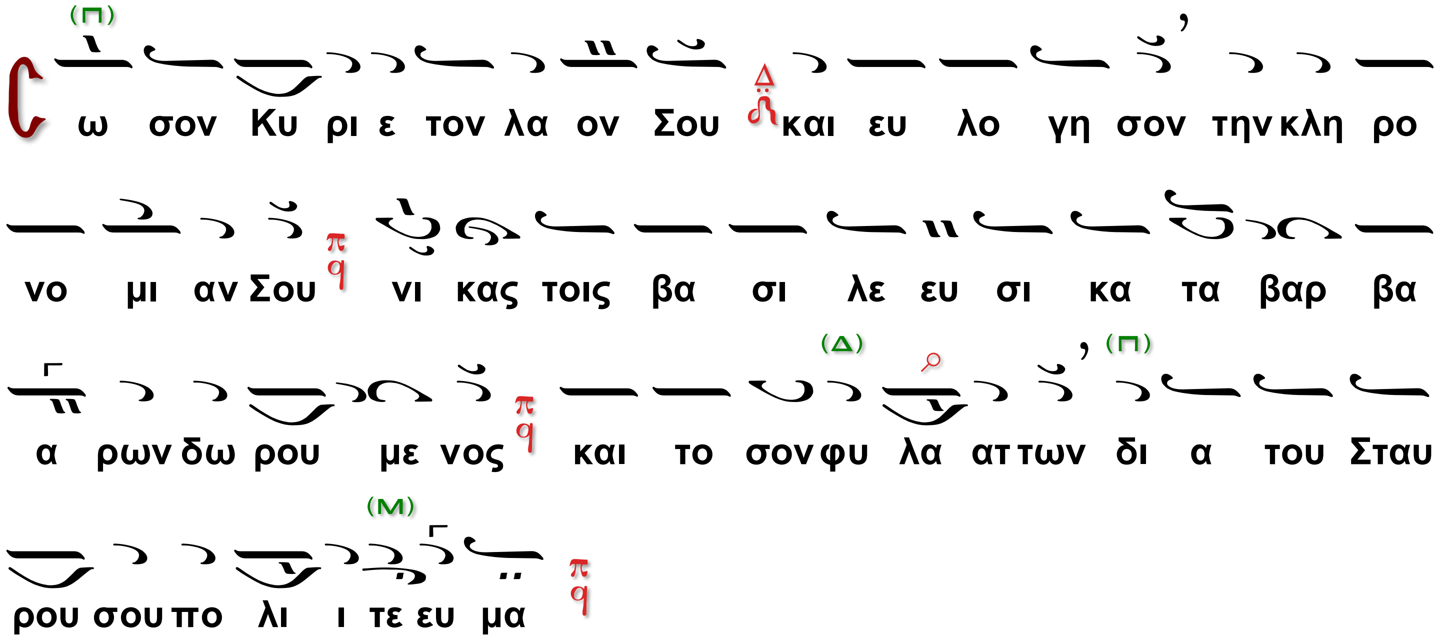
Ἦχος α΄. Πα

Ὁ α΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ γ΄ ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί.



Ὁ β΄χορός.

Στίχος β'. Κύριος ἐν Σιὼν μέγας καὶ ὑψηλὸς ἐστι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου...

Ὁ α΄χορός.

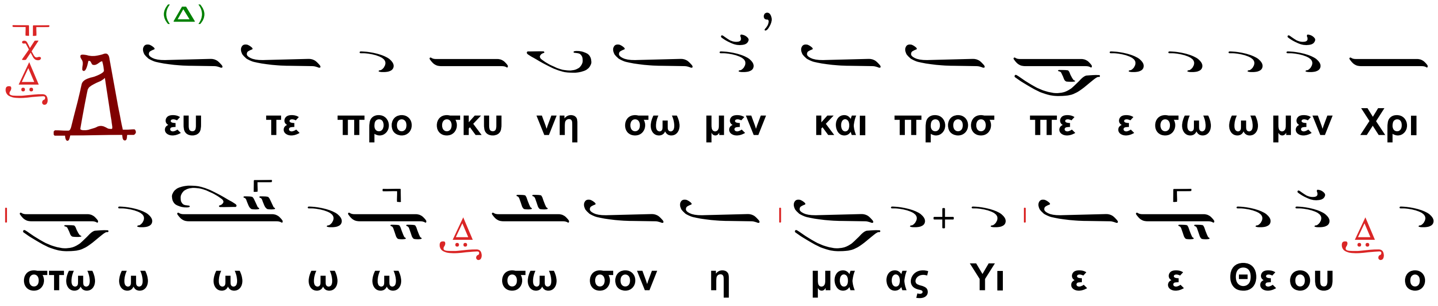
Στίχος γ'. Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ.

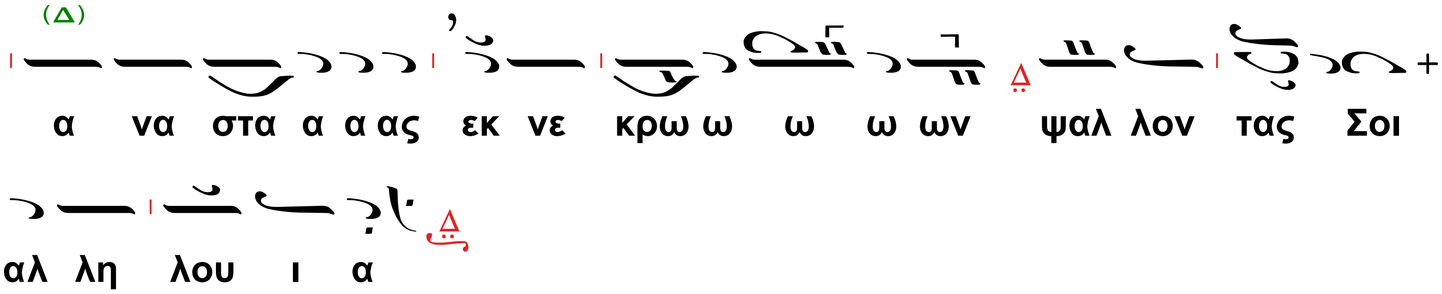
Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου...

Ὁ Διάκονος

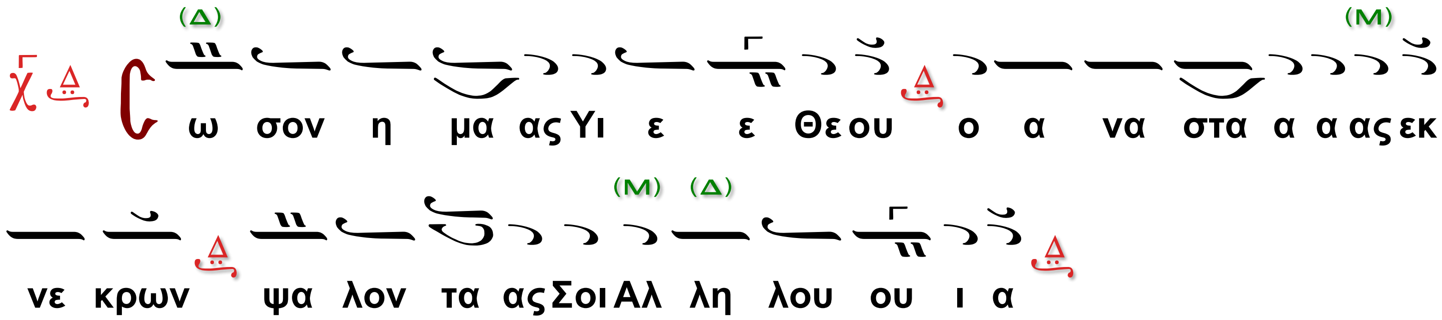
Σοφία, Ὀρθοί.

Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.



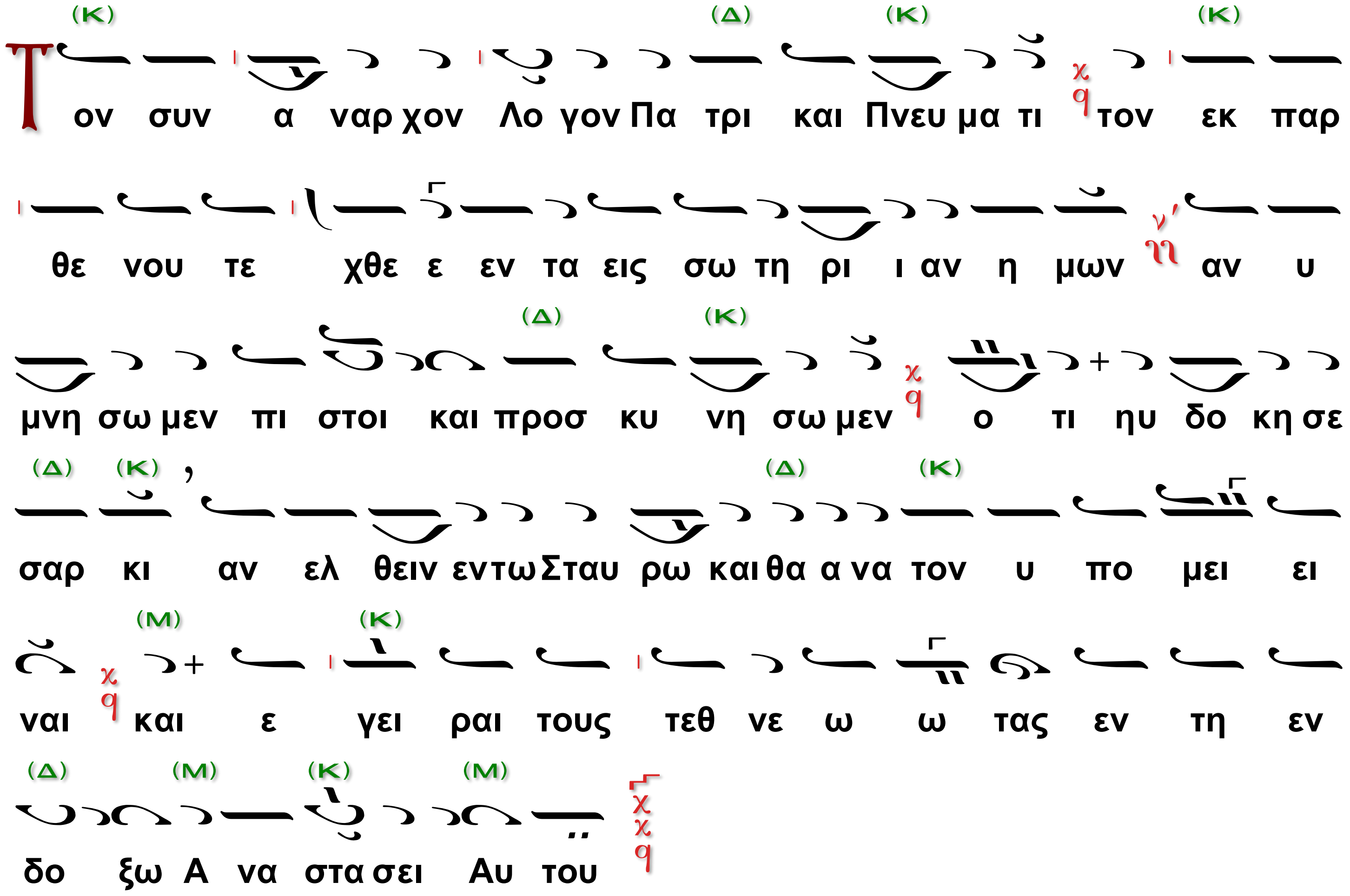


Ὁ β΄χορός.

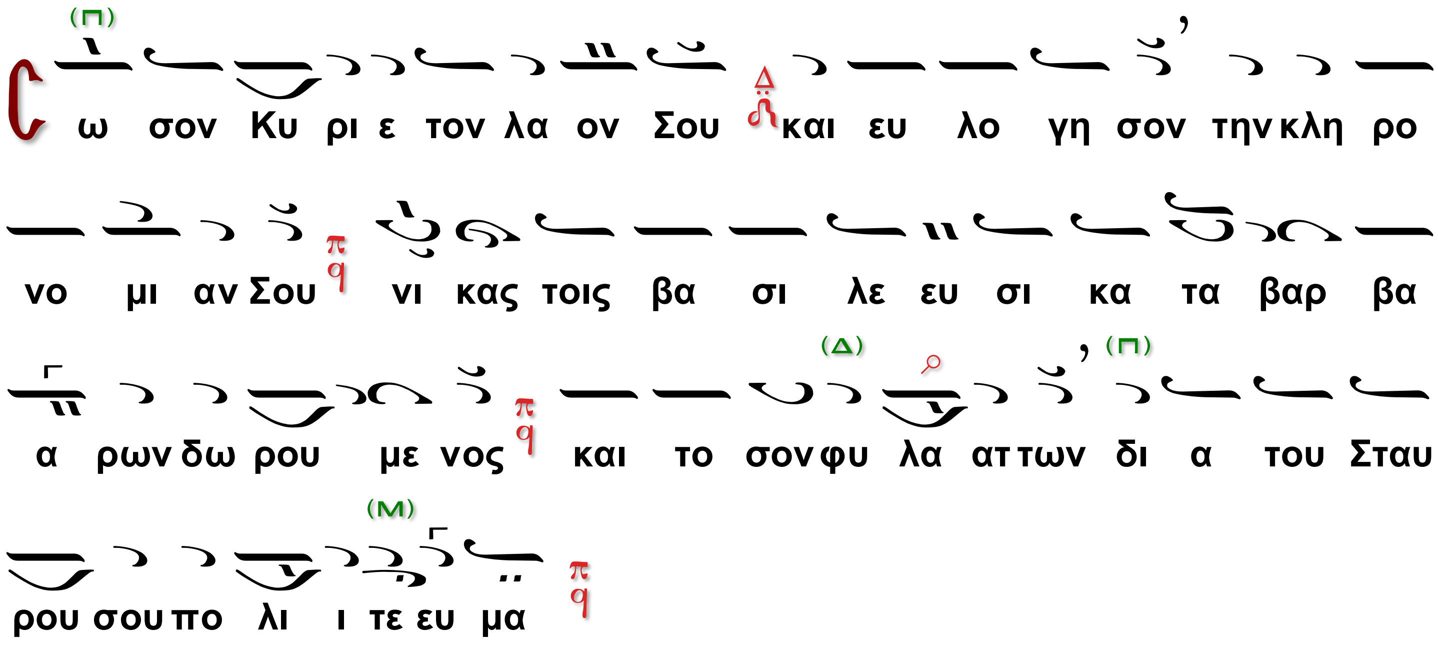


Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)



Ἦχος α΄. Πα



εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν τελεῖται μνημόσυνον, τὸ ἑπόμενον ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς·

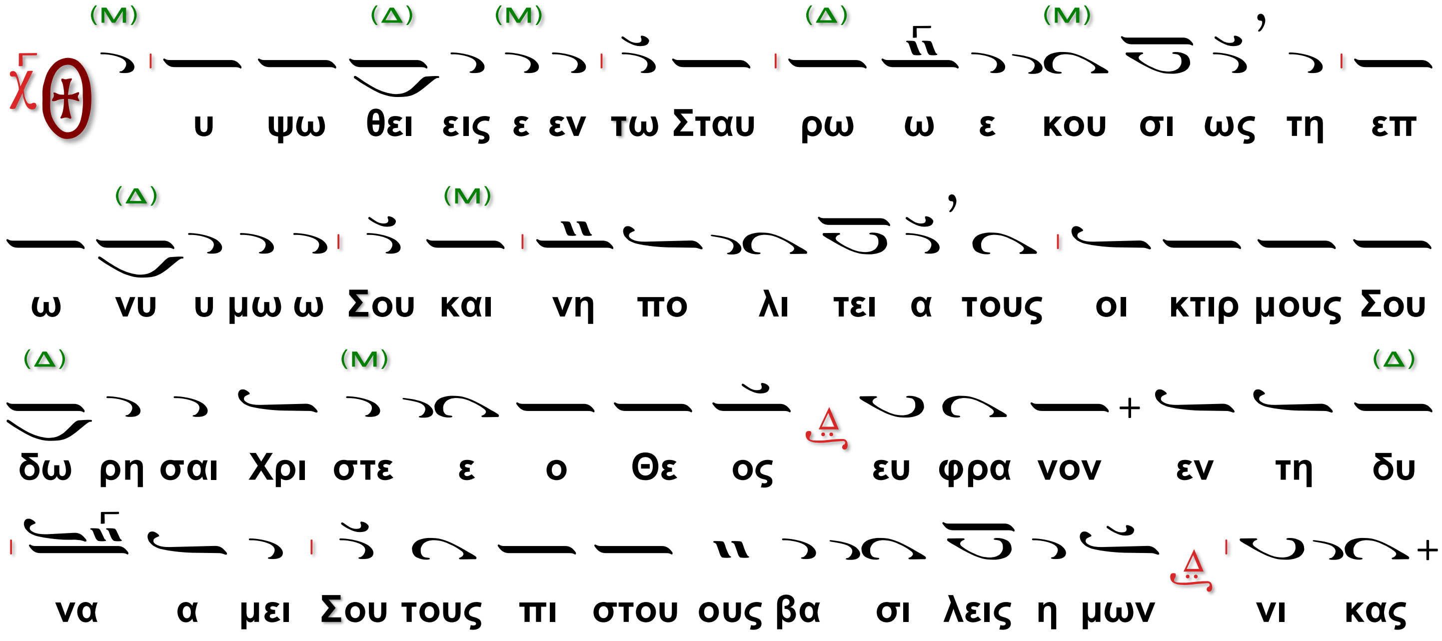
Μνήσθητι, Κύριε, ὡς ἀγαθός, τ... δούλ... Σου καὶ ὅσα ἐν βίῳ ἥμαρτ… συγχώρησον, οὐδεὶς γαρ ἀναμάρτητος εἰμὴ Σὺ ὁ δυνάμενος και τ... μεταστ... δοῦναι τὴν ἀνάστασιν.

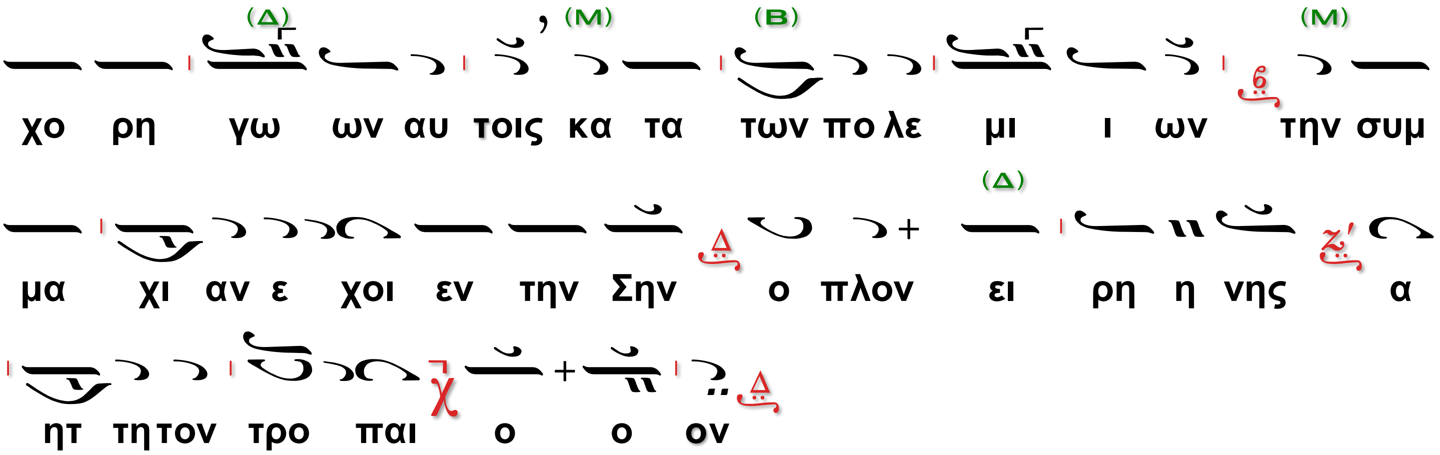
Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Αὐτόμελον

Ἦχος



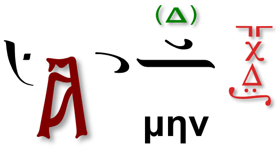


Ο Ἱερεύς

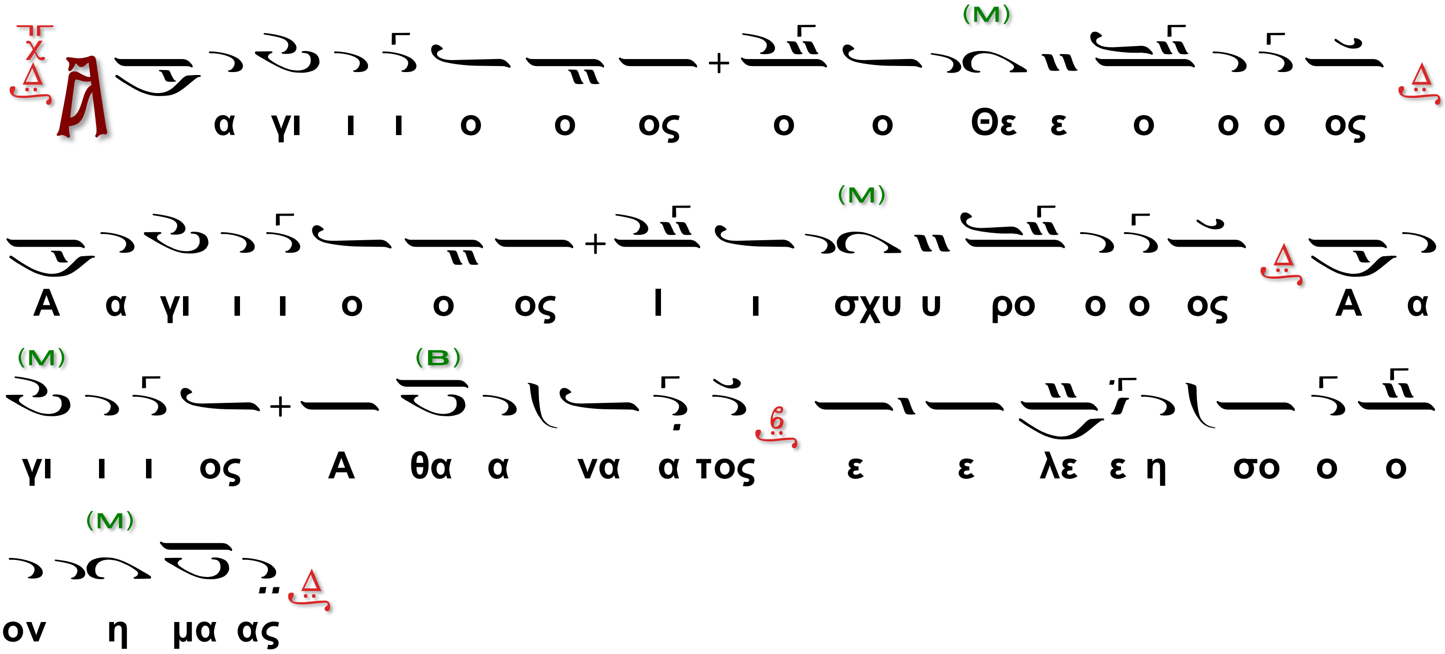
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός



καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὕμνου



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α΄ Χορὸς

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος Α

θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β΄ Χορὸς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Ὁ α΄ Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω

νων α μην

Ὁ β΄ Χορὸς

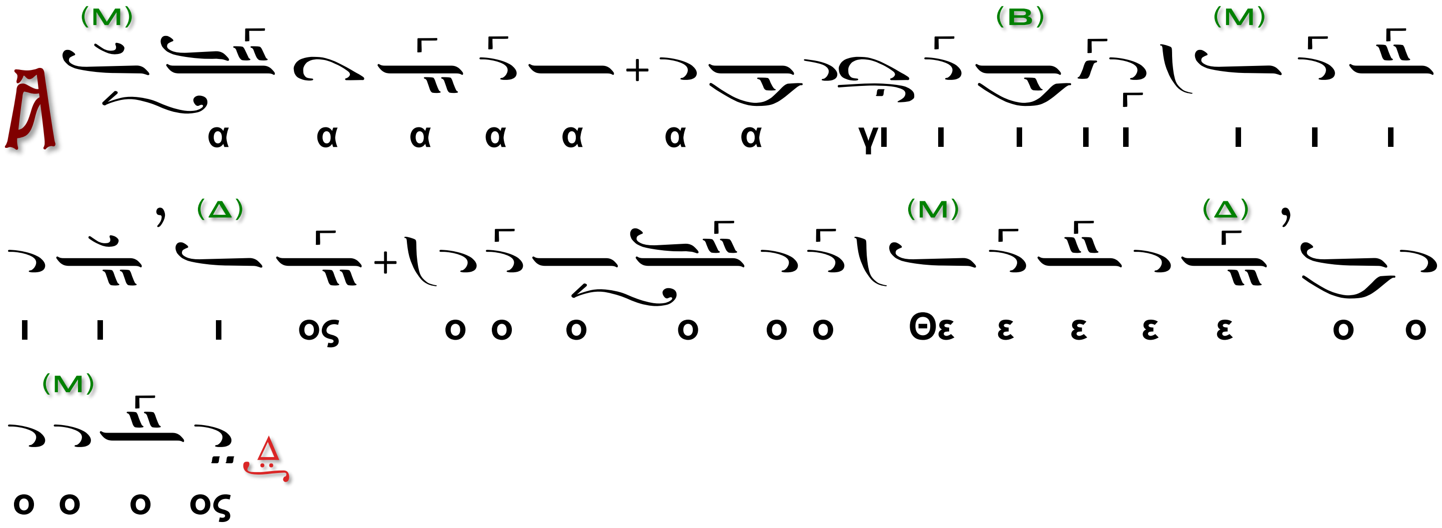
Α α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο

ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

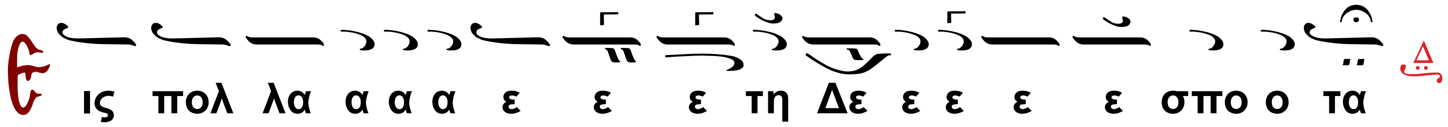
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



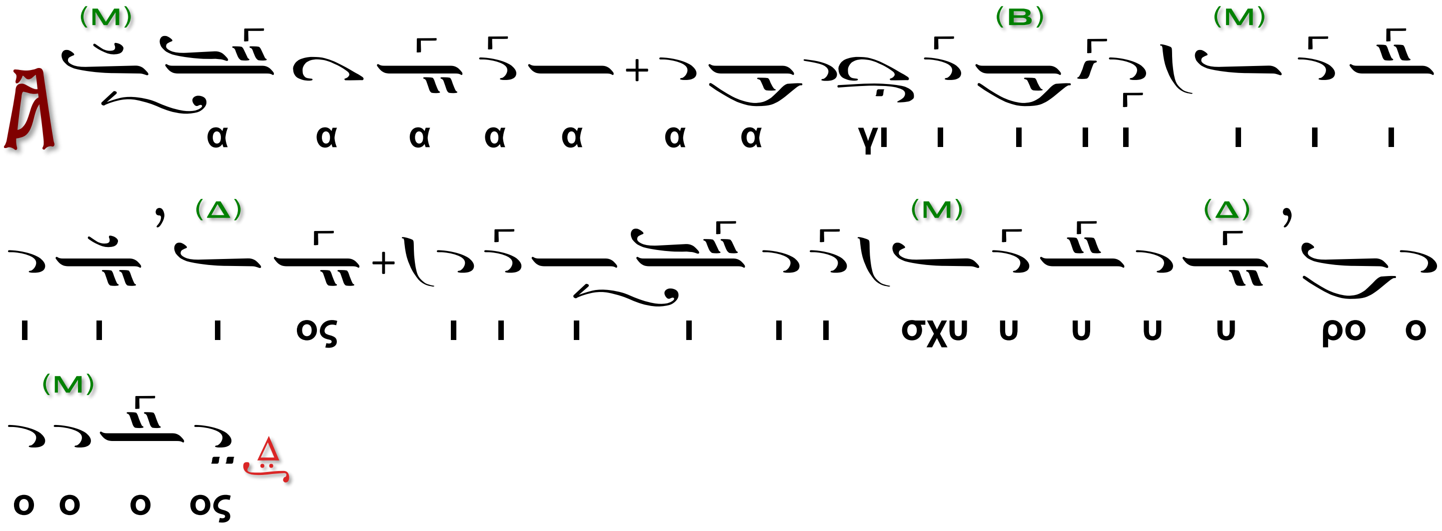
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός· ([2])



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



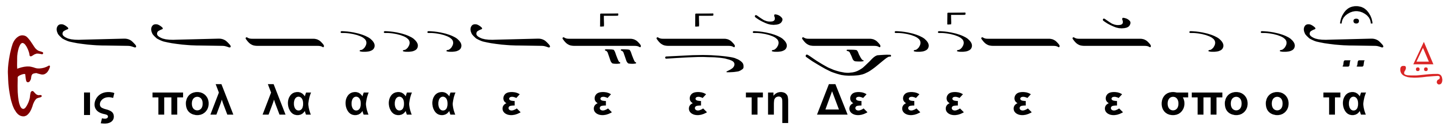
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

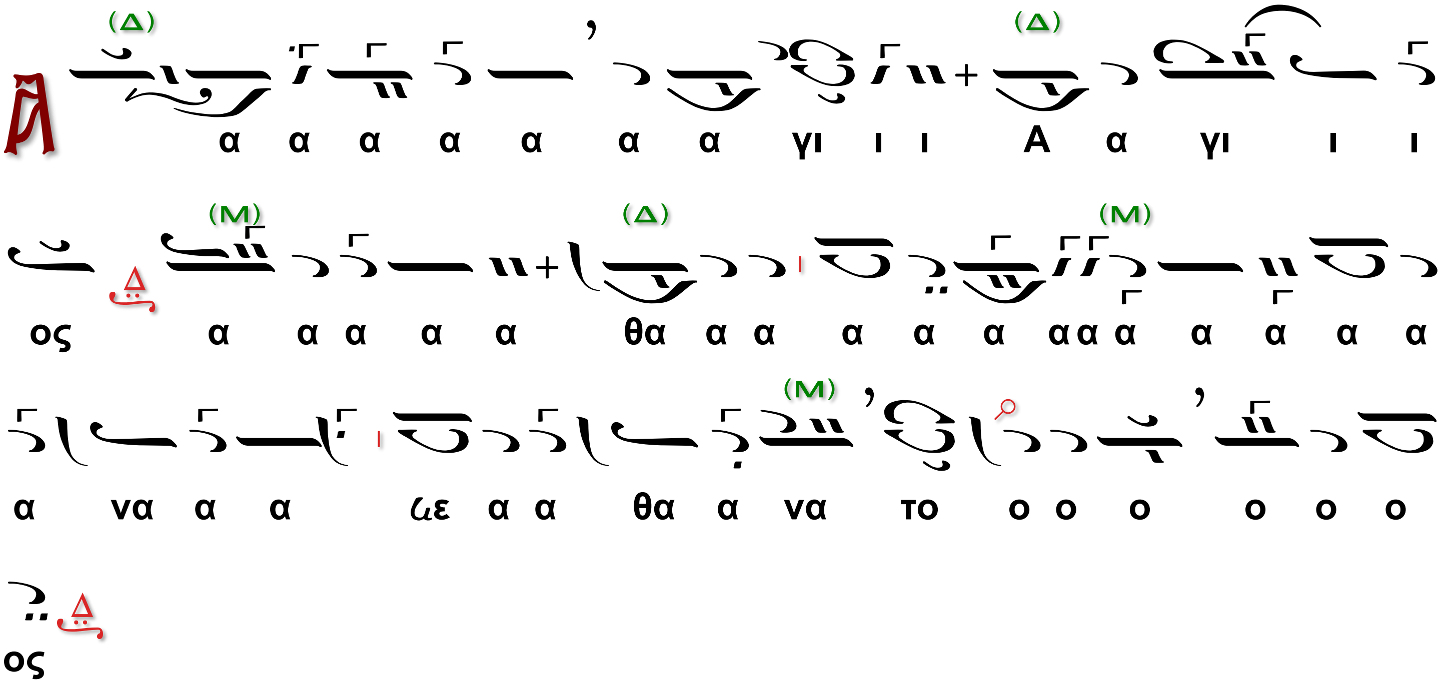
---

[2] Ἰστέον ότι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

Ὁ β΄ Χορὸς



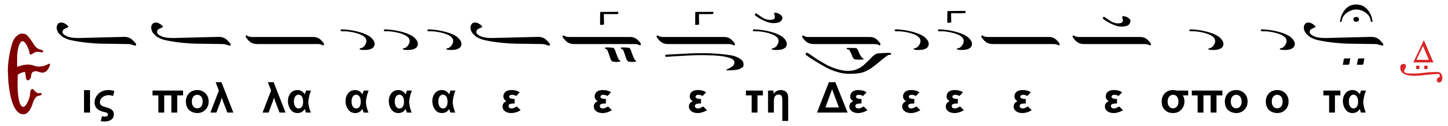
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



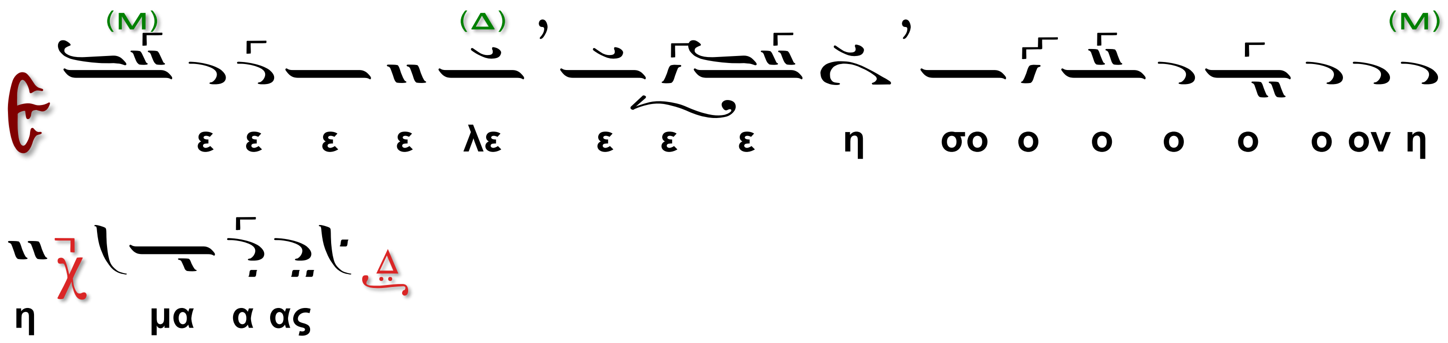
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός·



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



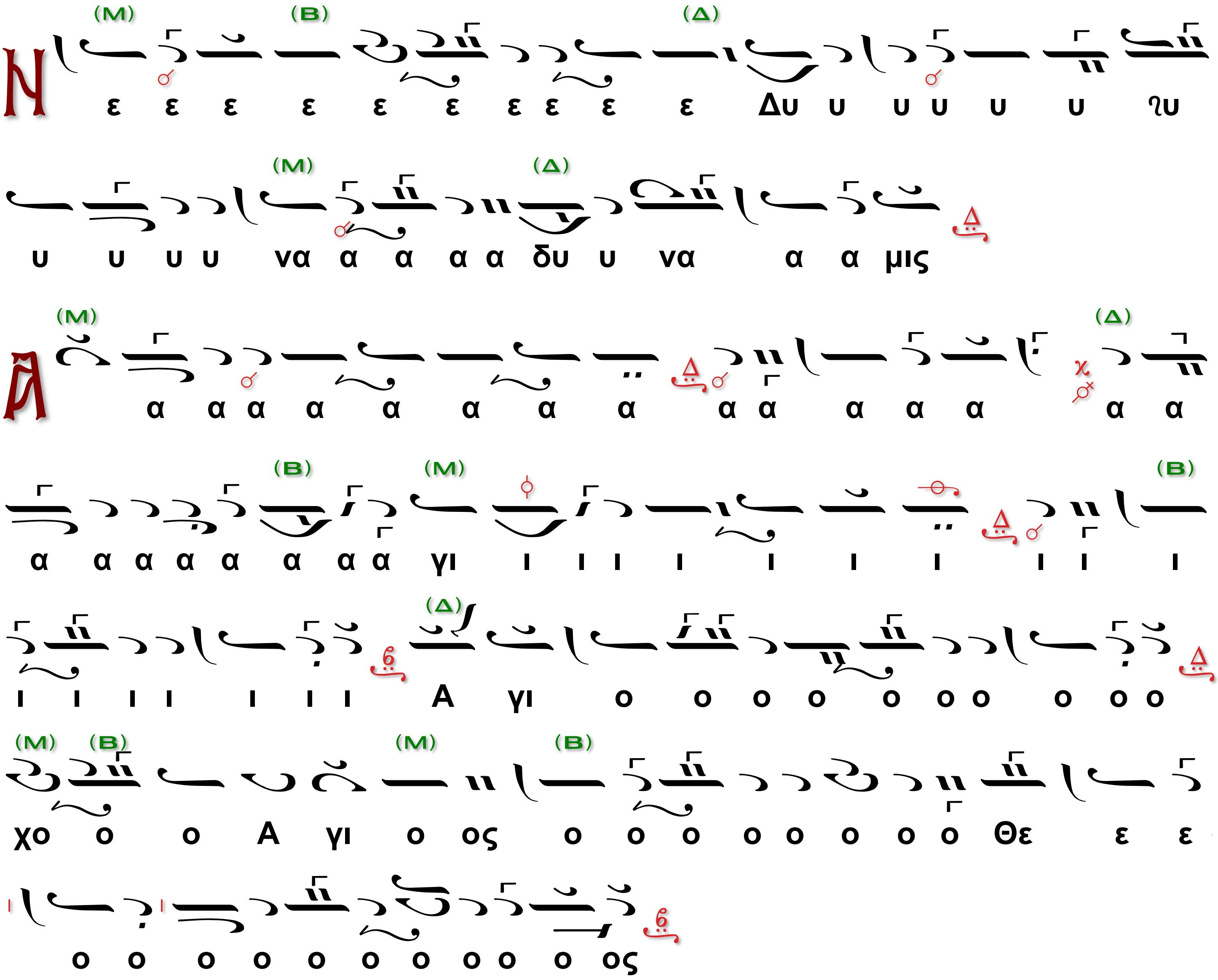
Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

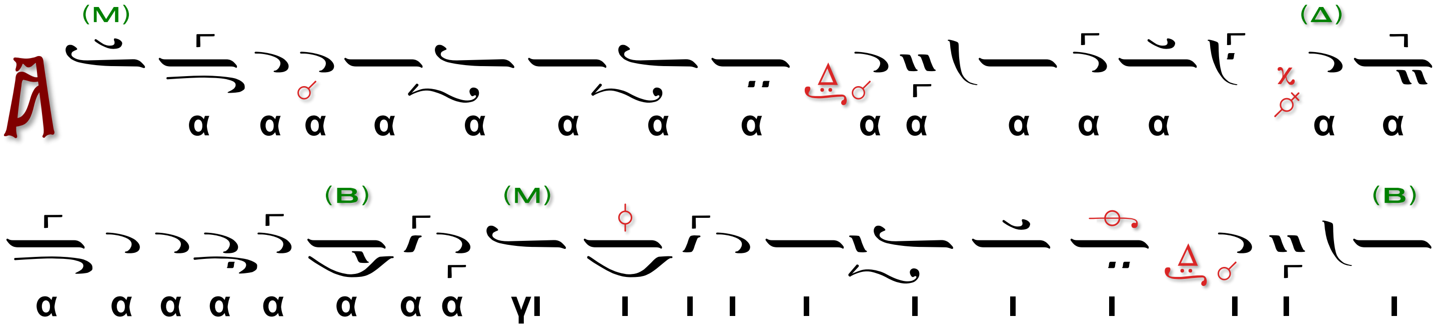
Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

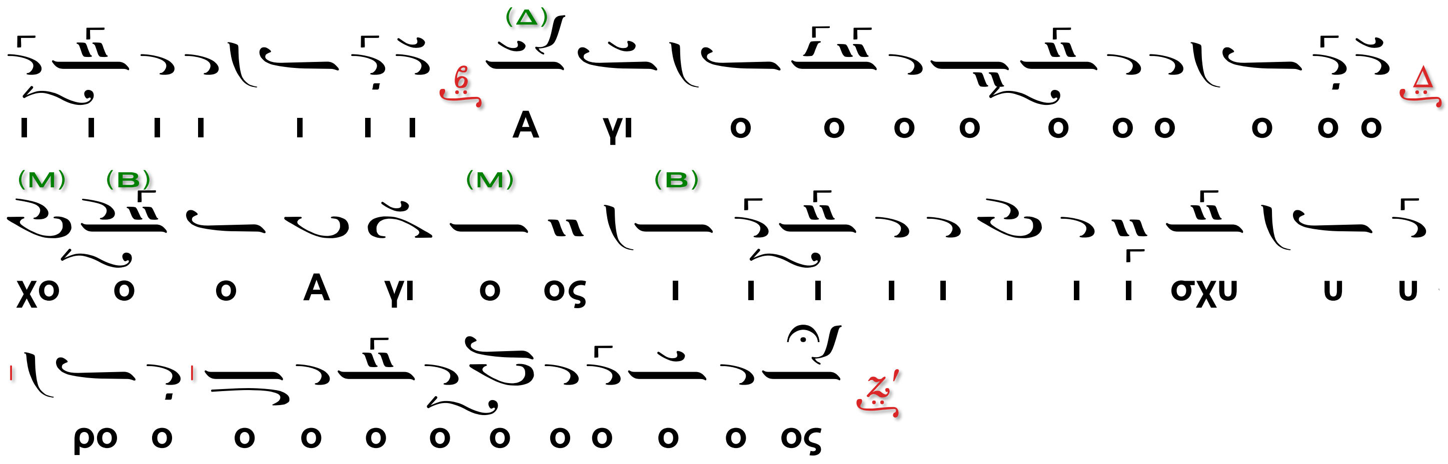
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός.

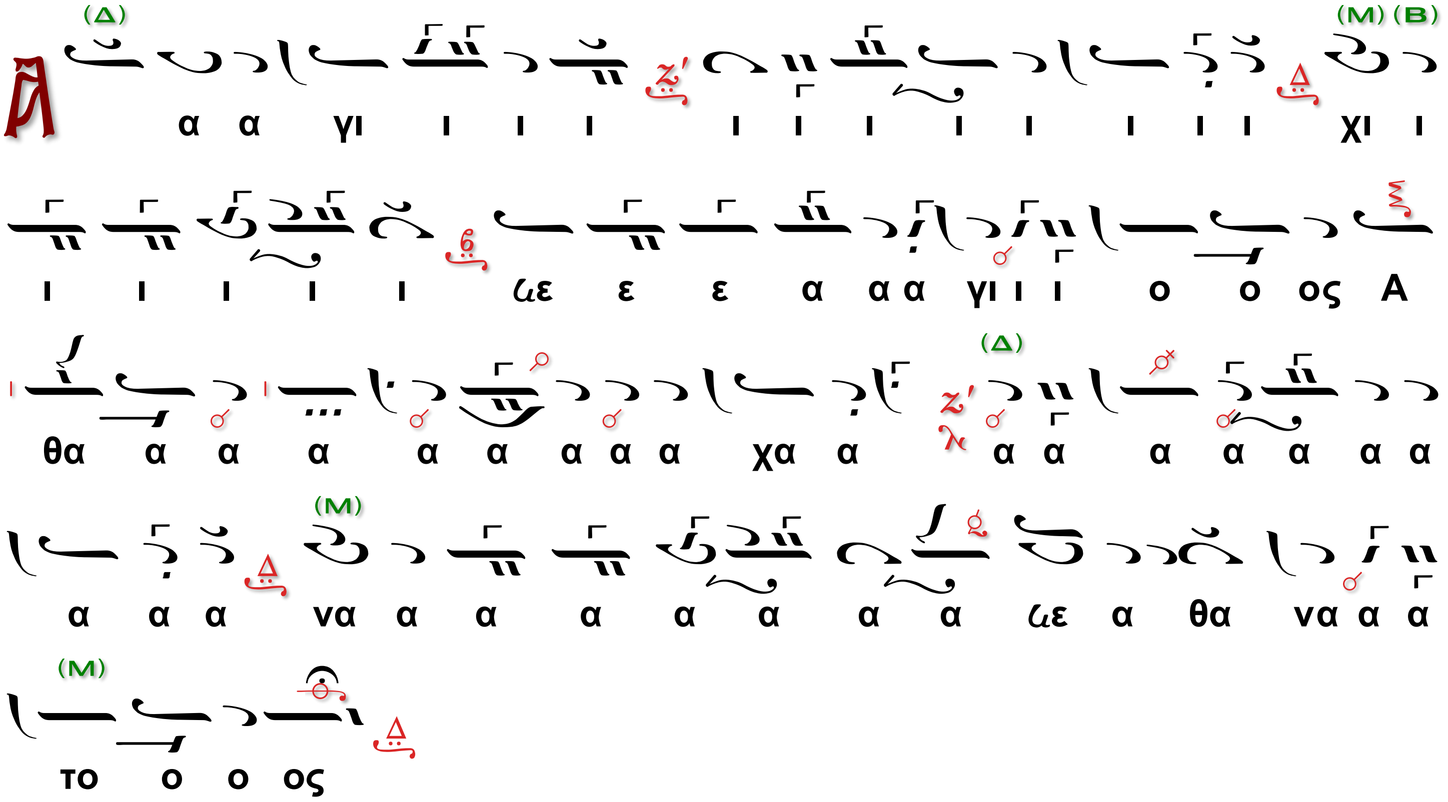


Ὁ β΄ Χορός.

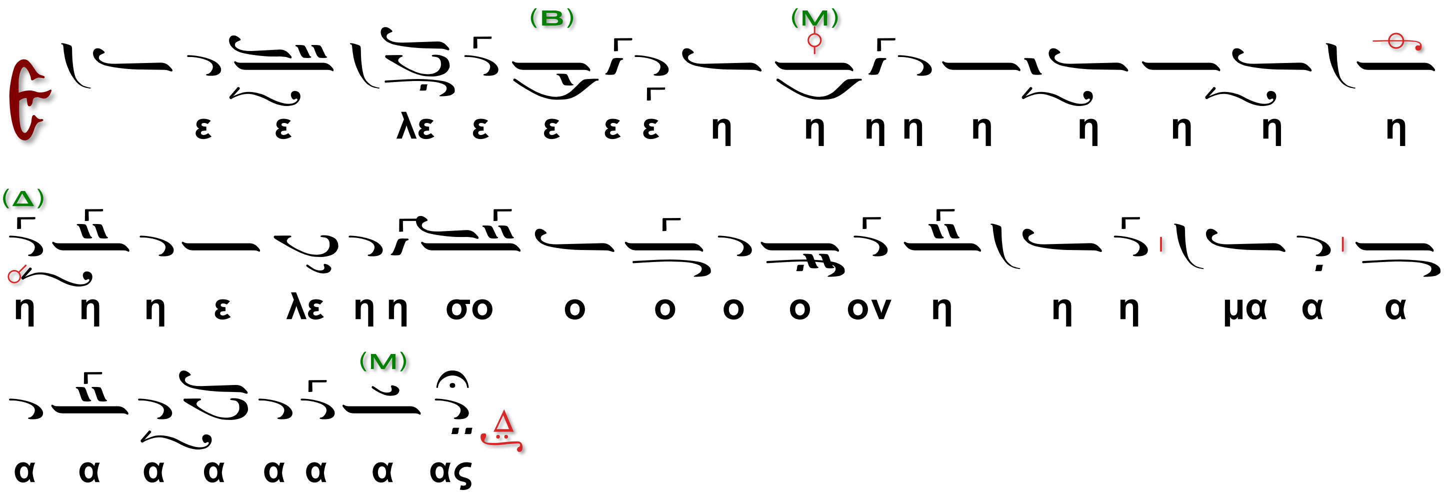




Ὁ α΄ Χορός.



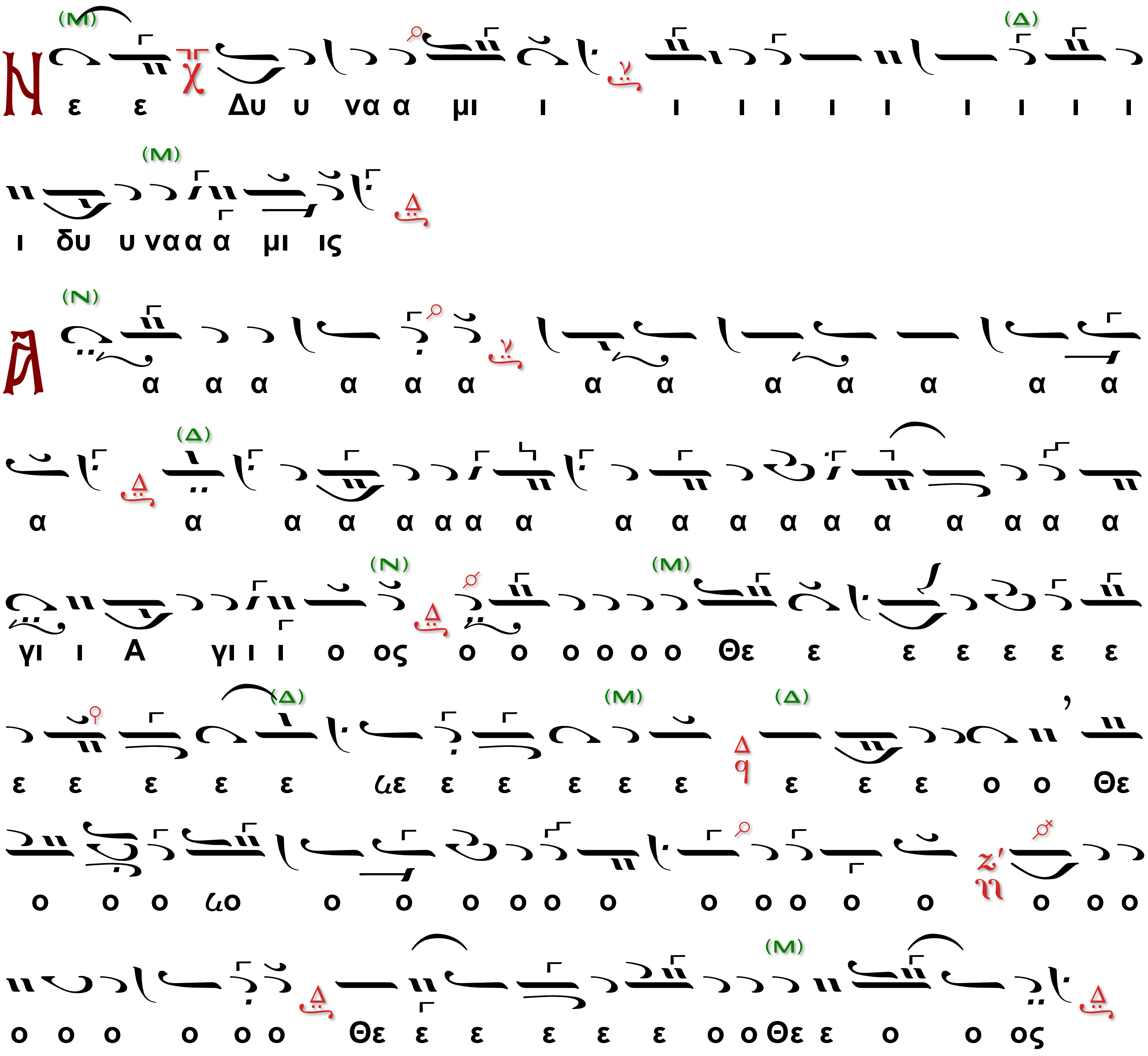
Ὁ β΄ Χορός.



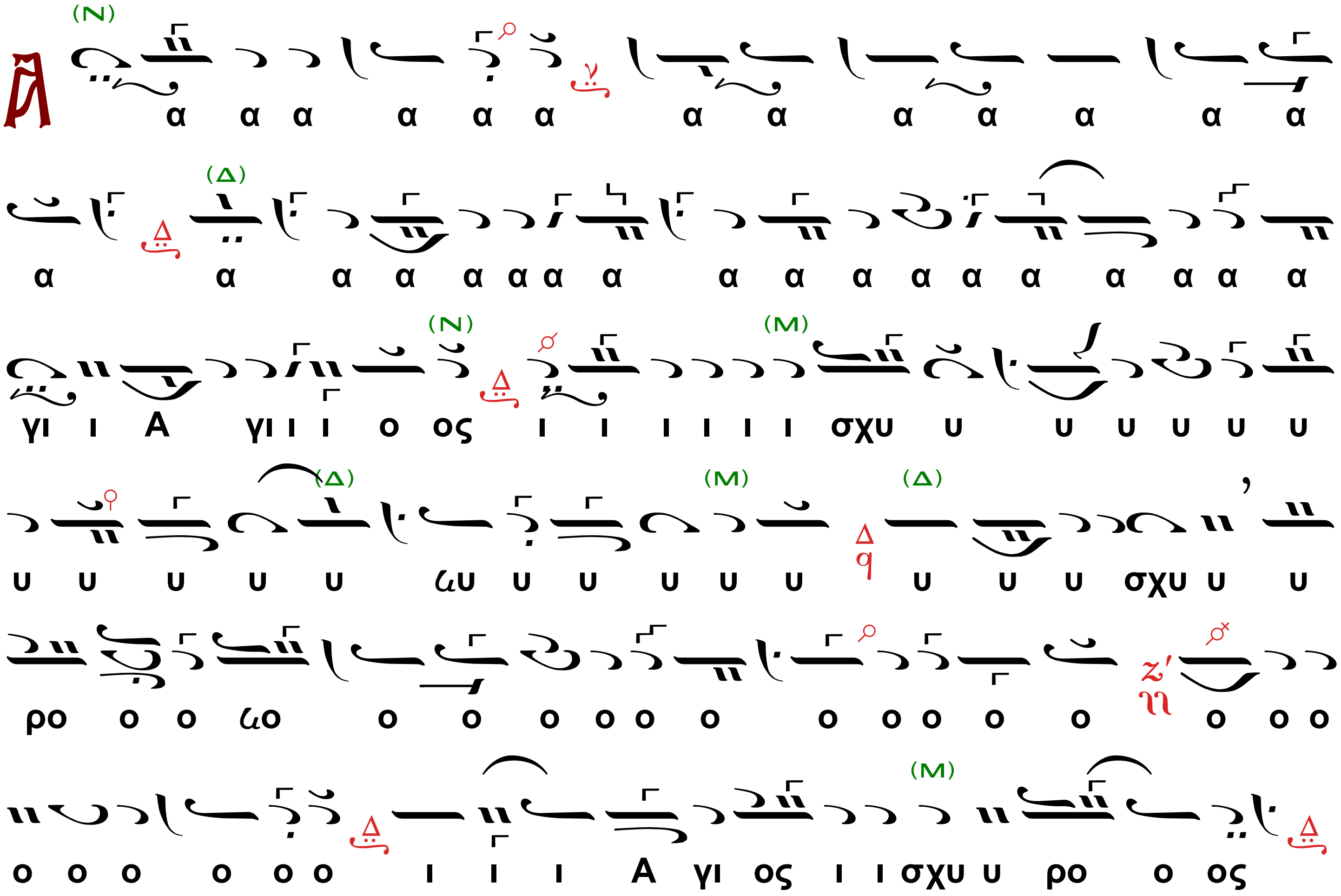
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Ἦχος

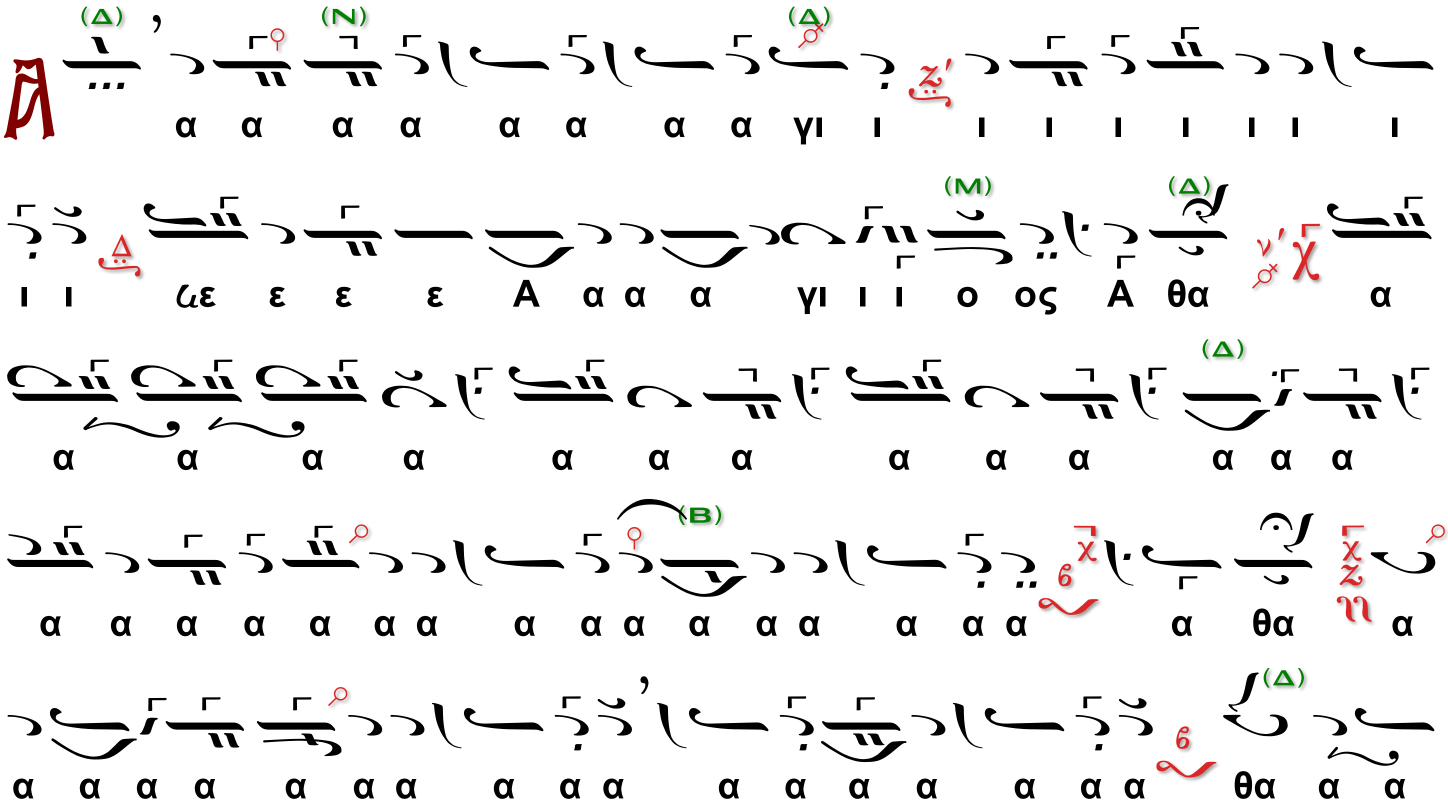
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορός.


α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι Α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ υ
ρο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ι ι ι Α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

Ὁ α΄ Χορός.


α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ωε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α θα α
α α α α α α α α α α α α α α α α θα α α

α να α α α α α α α α α ζε ε ε α α θα α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο οο ο ος

Ὁ β΄ Χορός.

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο

ο ο ον η η η μα α α α α α α α α α ας

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος

Κ υ ρι ε σω ω ω σον τους ε ευ σε ε βει ει ει ει

ζει ει ει ει εις

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος λ π Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(Ν) (Π) (Ν)

Και ε πα α α α α α α κου ου ου ου ε πα α κου ου

(Δ) (Μ)

σο ο ο ο ο ο ο ον η η η η μω ω ω ων

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α΄ καὶ β΄ χορῶν.

(Μ) (Δ)

του Σε βα σμι ω τα του και θε ο

(Μ)

προ βλη του Μη τρο πο λι ι ι ι του της α γι ω τα της

(Δ) (Β)

Μη τρο πο λε ως υ περ τι μου

και ε ξαρ χου πα σης η μων δε Πα τρος

(Μ)

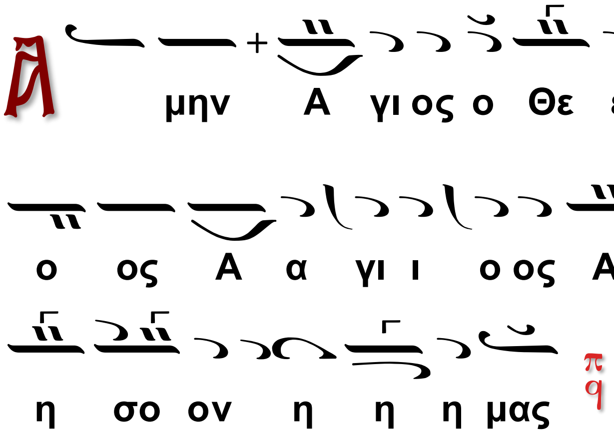
και Ποι με να α αρ χου πολ λα τα ε ε ε τη

Εἰ δὲ βούλει, λέγε

Τρισάγιον Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (+ 1819)

Ἦχος Πα

Ὁ α΄ Χορὸς



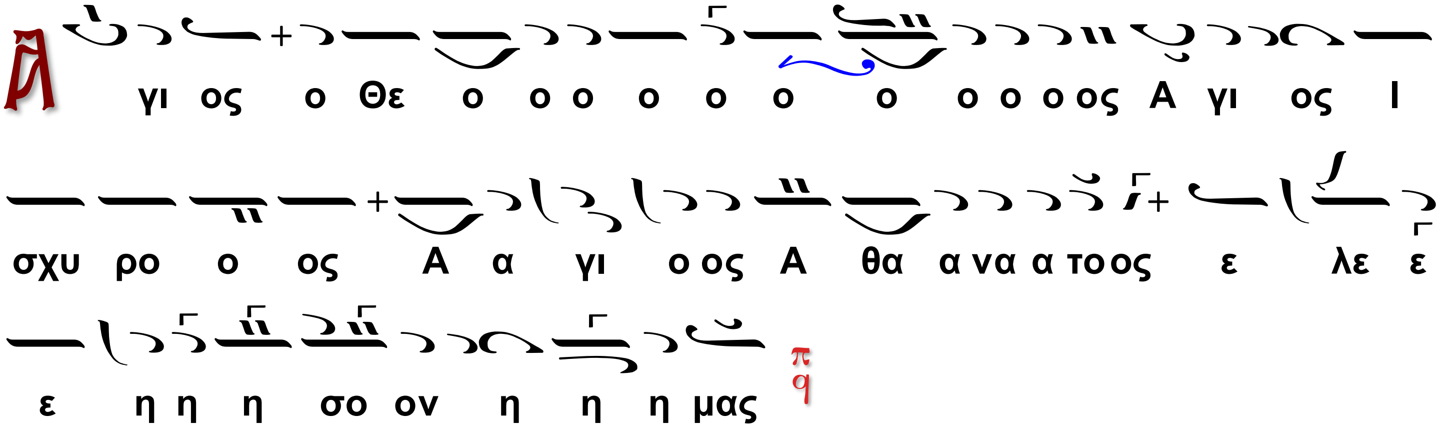
Ὁ α΄ Χορὸς

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

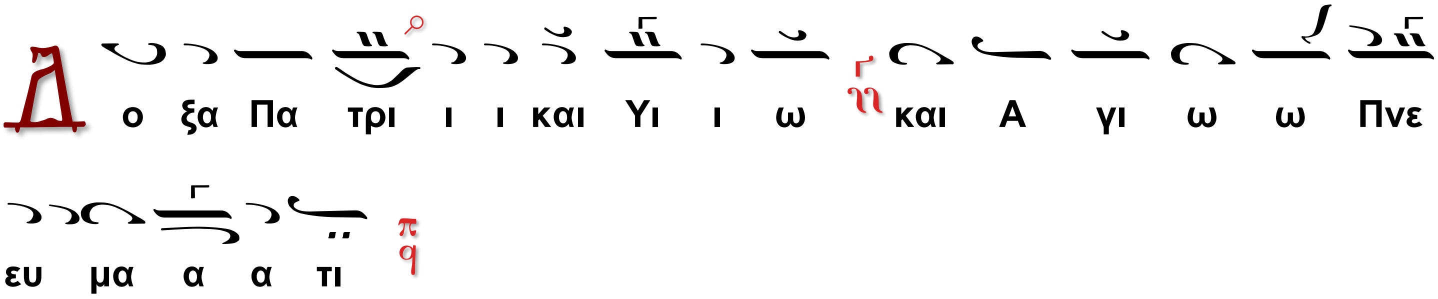
τὸ αὐτὸ καὶ οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς

Τὸ τρίτον.



τὸ αὐτὸ καὶ οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς

Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη

ην

Ὁ β΄ Χορὸς

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε η

η σον ον η η η η μας

Δύναμις ἀργόν, προσηρμοσμένον εἰς τὸ τοῦ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

ὑπὸ Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Νικοδήμου

Ὁ α΄ Χορὸς

Νε ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις

Α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

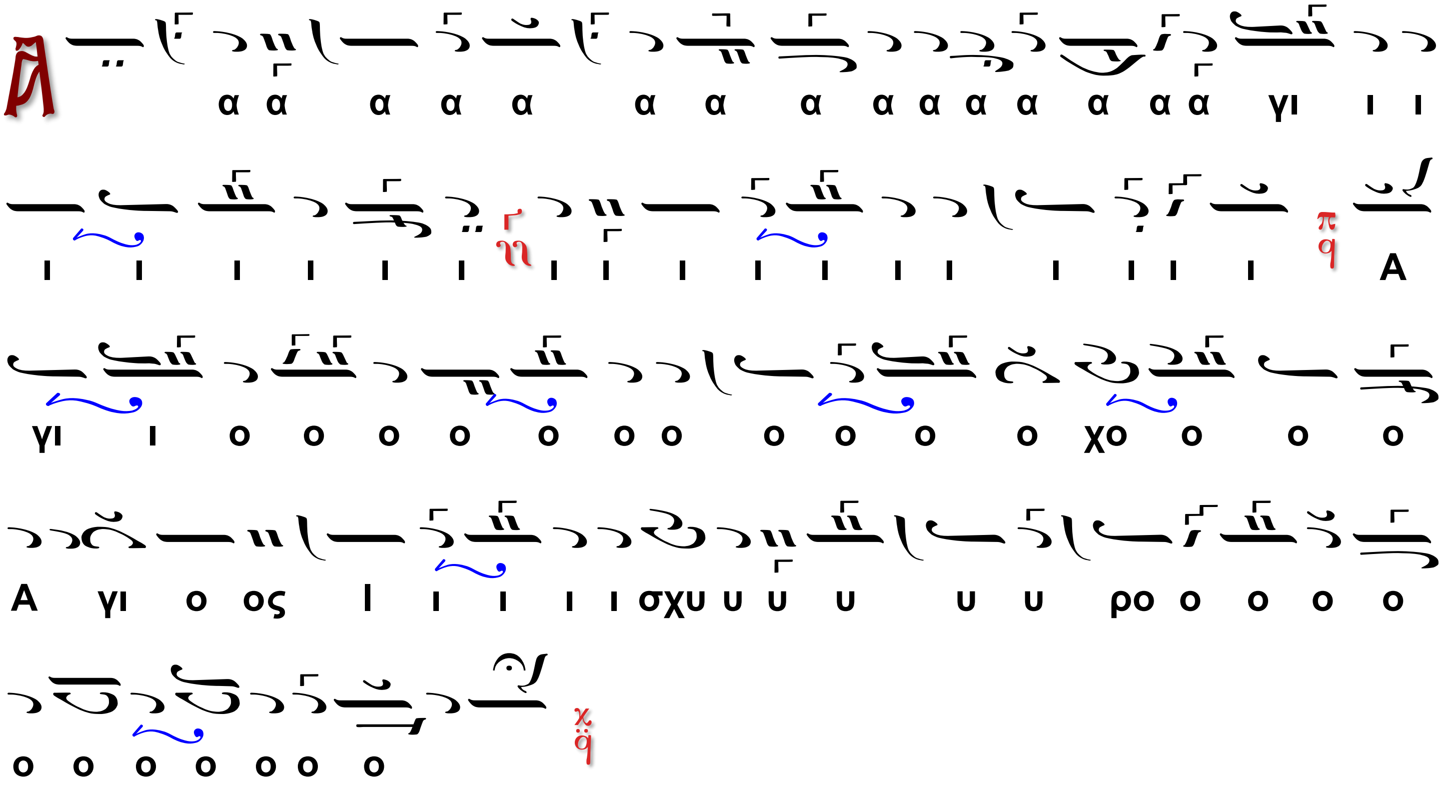
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο

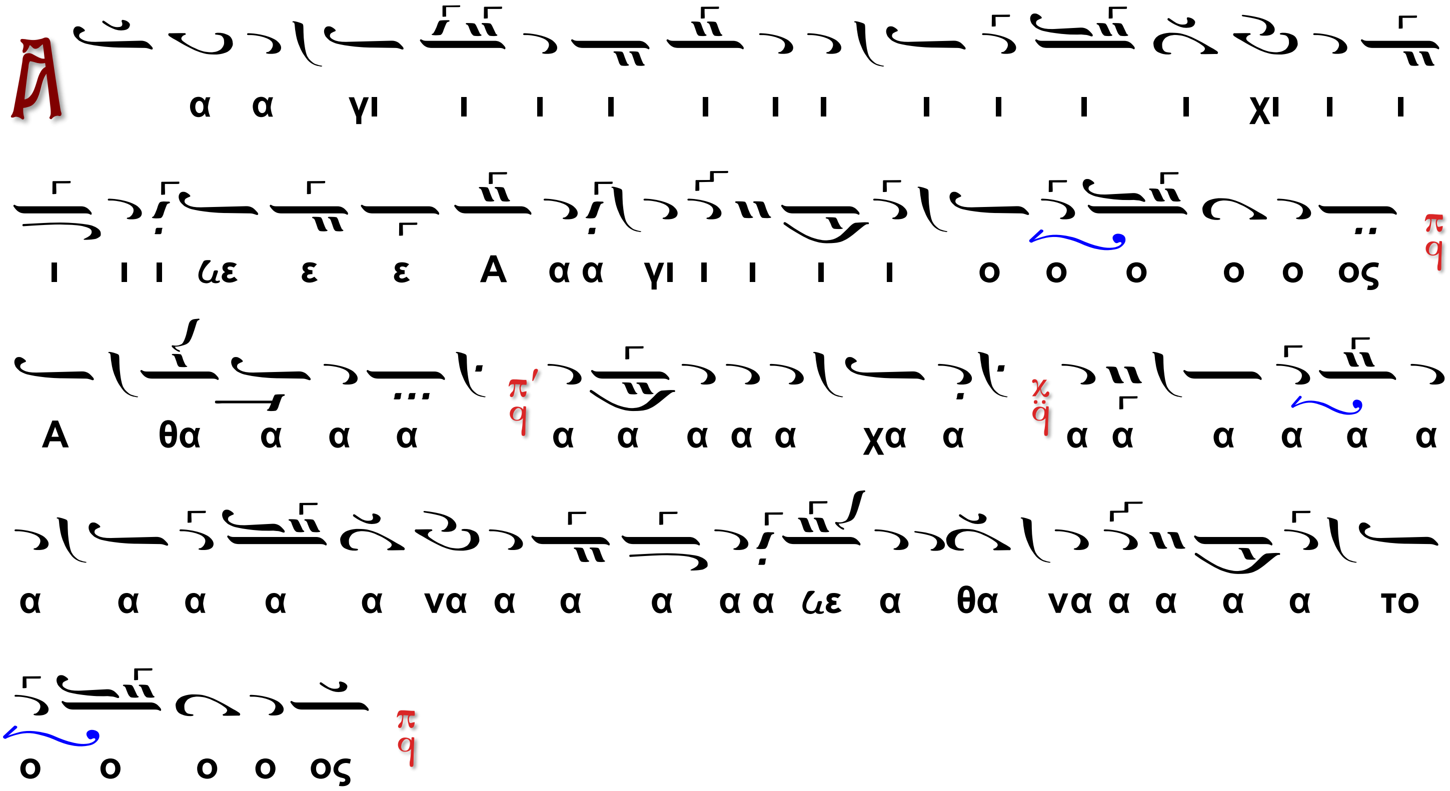
Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

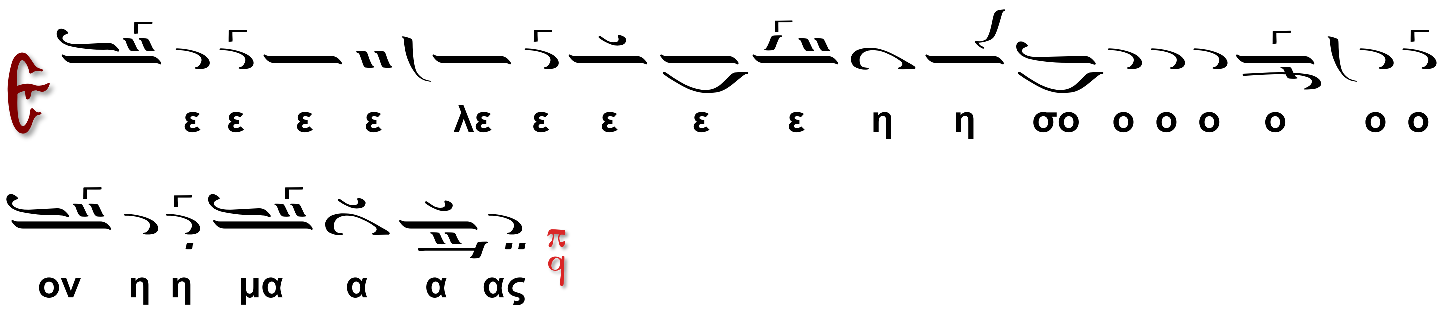
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς



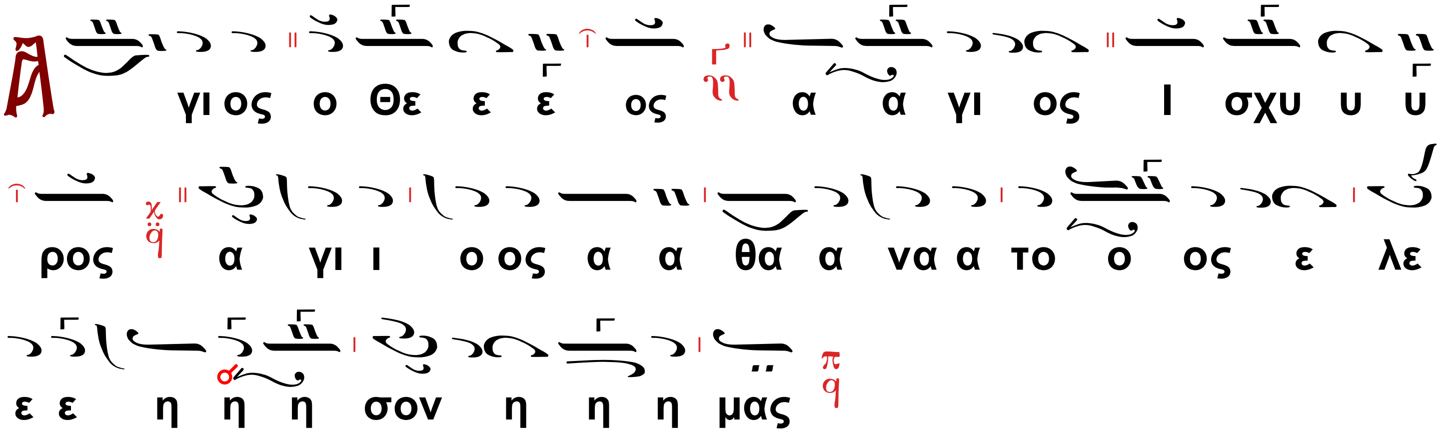
Ὁ β΄ Χορὸς



Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου Καλογήρου

Ἦχος λ/π ᾳ Πα

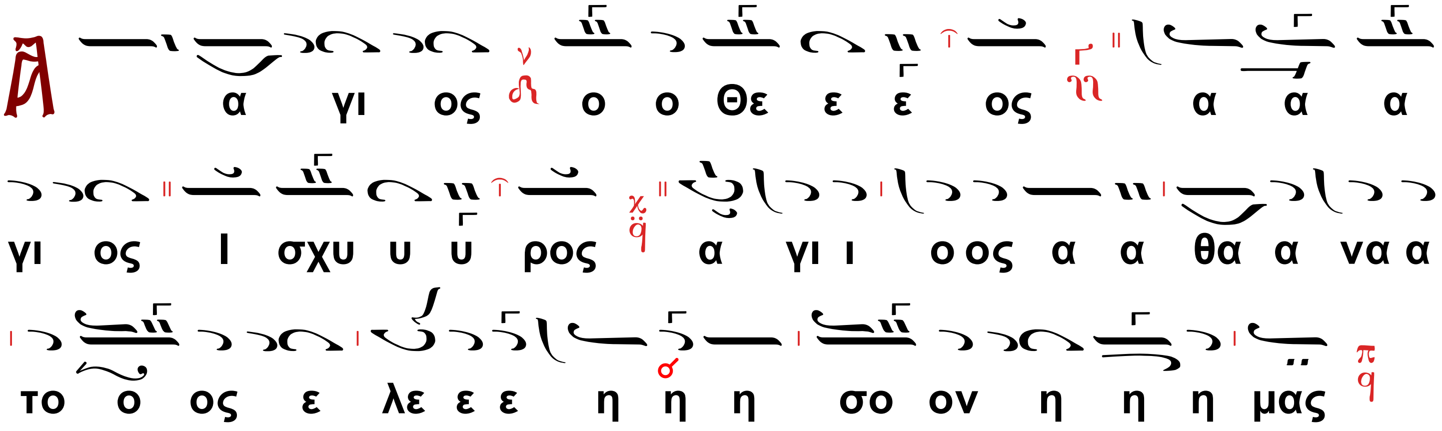
Ὁ α΄ Χορός



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

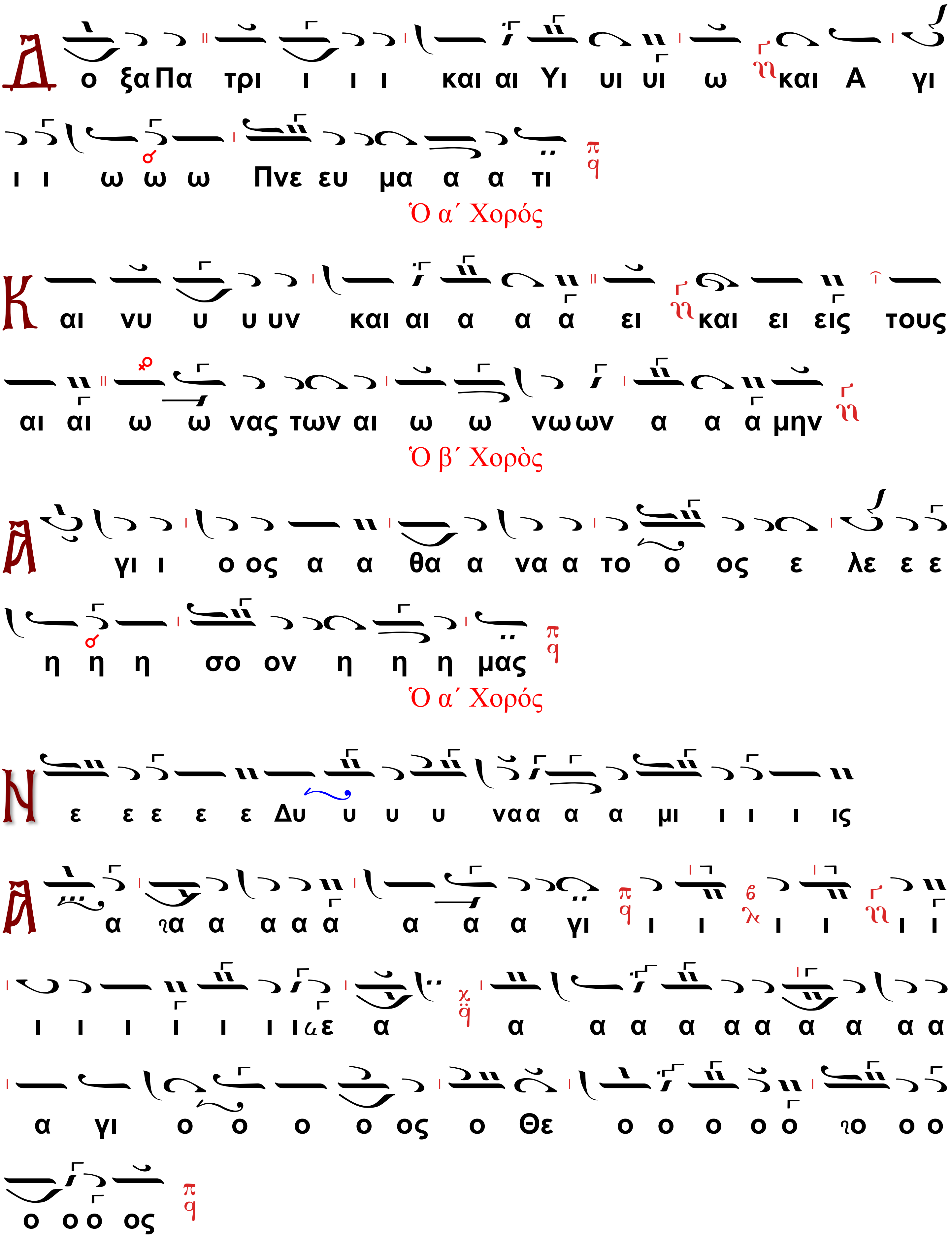
(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

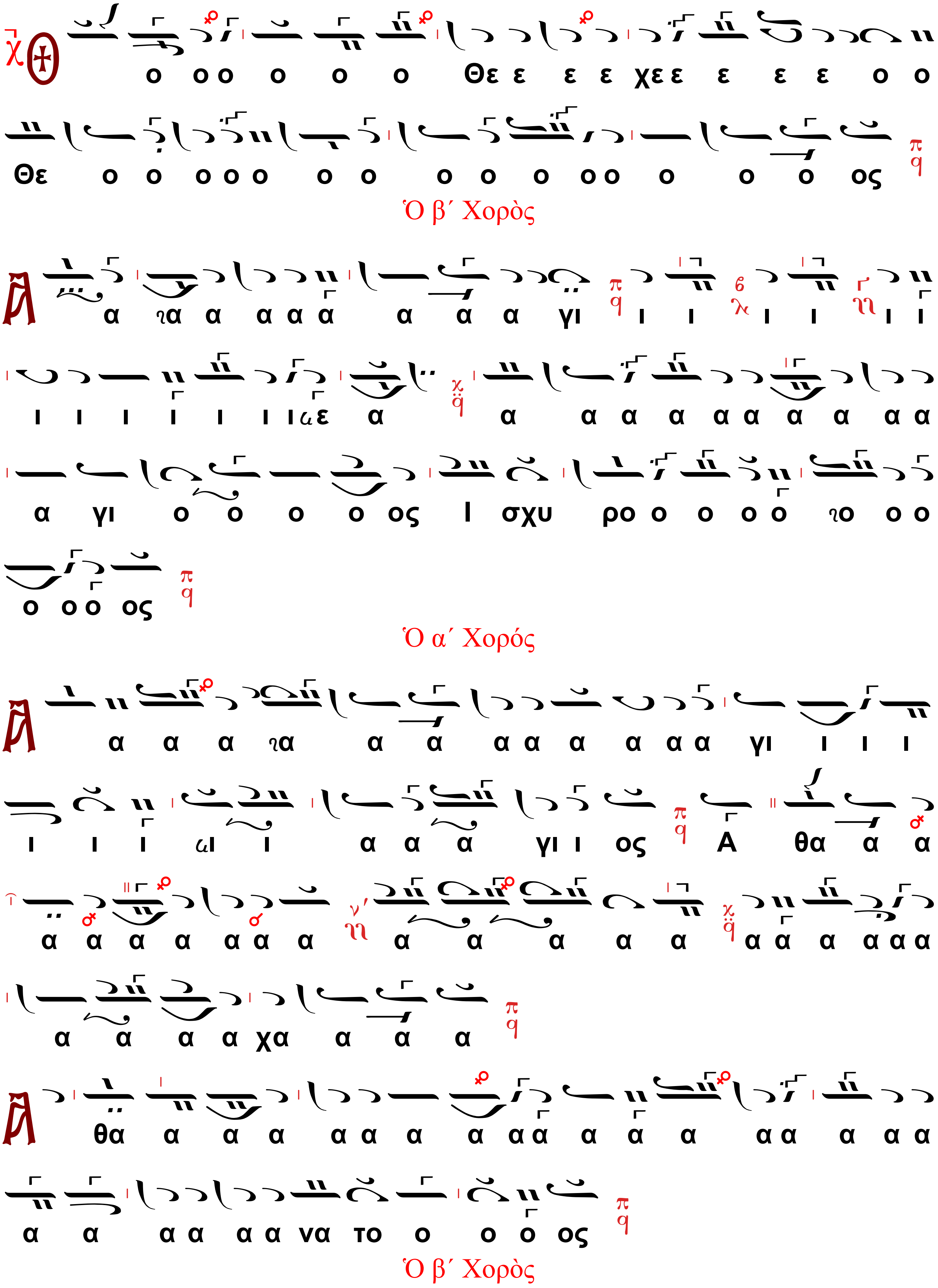
Ὁ α΄ Χορὸς

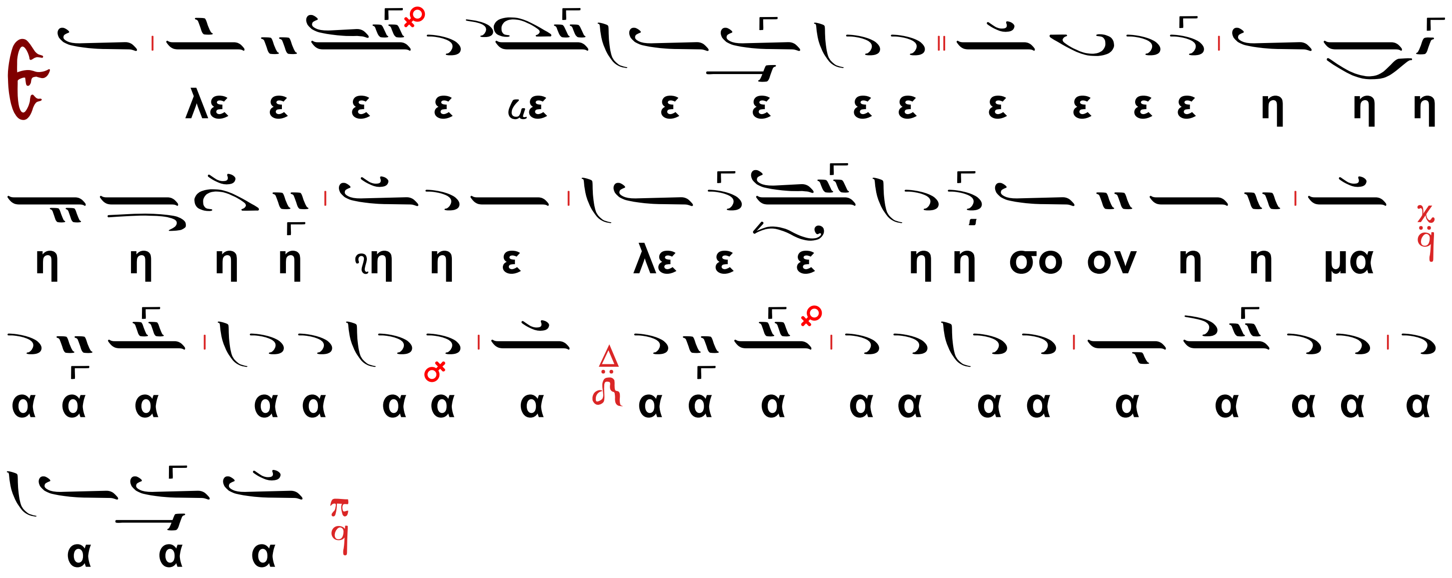


(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β΄ Χορὸς


Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και Α γι
ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Ὁ α΄ Χορός
Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις τους
αι αι ω ω νας των αι ω ω νω ων α α α μην
Ὁ β΄ Χορὸς
Αγι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μας
Ὁ α΄ Χορός
Νε ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις
Αα ϊα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ιαε α α α α α α α α α α α α
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ϊο ο ο
ο ο ο ος


ο οο ο ο ο Θε ε ε ε χε ε ε ε ε ο ο
Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Ὁ β´ Χορὸς
α ια α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ιιε α α α α α α α α α α α α
α γι ο ο ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ιο ο ο
ο οο ος
Ὁ α´ Χορός
α α α ια α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι αι ι α α α γι ι ος Α θα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α
θα α α α α α α α αα α α α αα α α α
α α α α α α να το ο ο ο ος
Ὁ β´ Χορὸς



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς μετὰ τὴν Ὕψωσιν

(Κυριακῆς κα΄ ἑβδ. ἐπιστολῶν)

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἤχου.

Ὁ Ἀναγνώστης

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄. (Ψαλμὸς ια΄).

Σύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος, ὅτι ὠλιγώθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν ἀνθρώπων.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Γαλάτας (β΄ 16-20) Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιοῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου, διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου

πᾶσα σάρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ εὑρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἃ κατέλυσα ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἐμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀγαπήσαντός με καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Ὁ Ἱερεύς

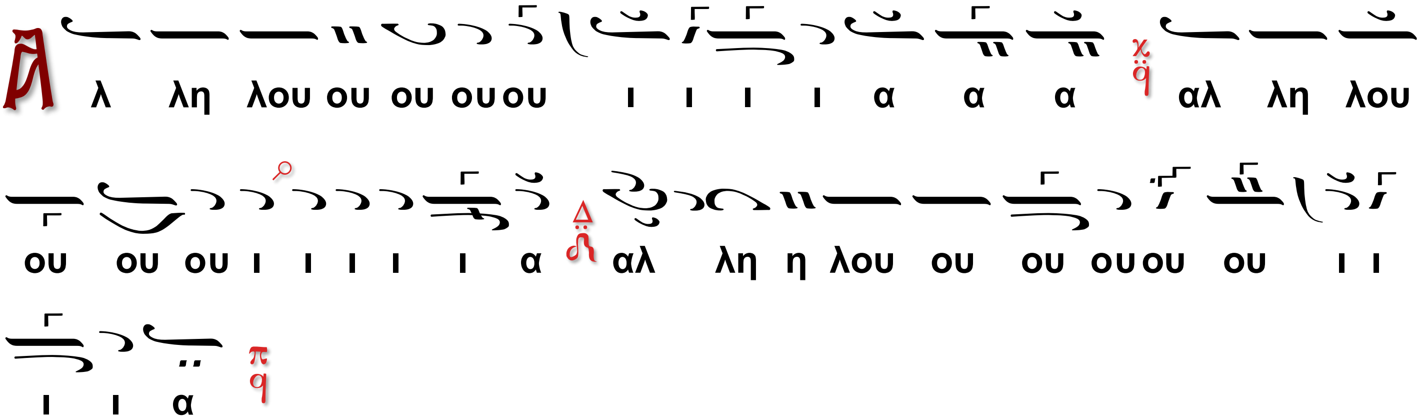
Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Ὁ Χορός·

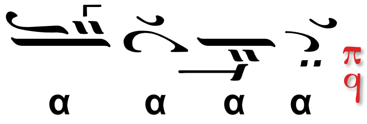
Ἀλληλούϊα (γ΄). (Ψαλμὸς πη΄).

Ἦχος Πα



Στίχ. Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ᾄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου.

Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἑτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου.

Ἡ κατάληξις: 

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

(Κυριακῆς γ΄ τῶν Νηστειῶν)

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός·

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

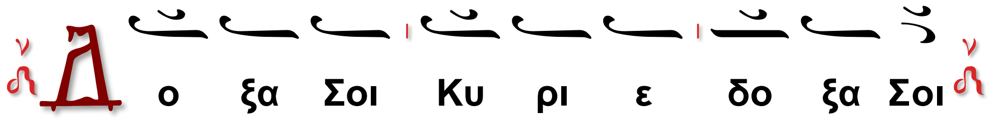
Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (Μαρκ. η΄ 34-38, θ΄ 1) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ιερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



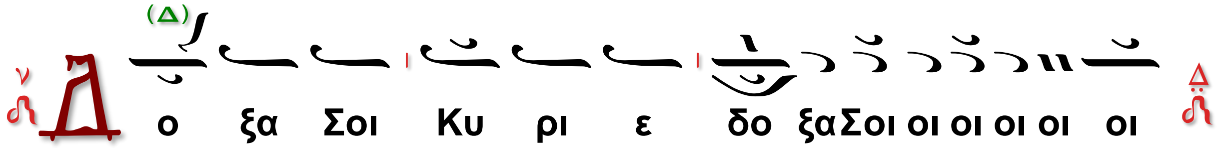
Ὁ Διάκονος.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἐλθεῖν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθείτω μοι. Ὃς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ᾽ ἂν ἀπολέσει τὴν ἑαυτοῦ ψυχὴν ἕνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ Εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν. Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἐὰν κερδήσῃ τὸν κόσμον ὅλον, καὶ ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; ἢ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; ὃς γὰρ ἐὰν ἐπαισχυνθῇ με καὶ τοὺς ἐμοὺς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι καὶ ἁμαρτωλῷ, καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυνθήσεται αὐτὸν ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων. Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι εἰσί τινες τῶν ὧδε ἑστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσωνται θανάτου ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει.

Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

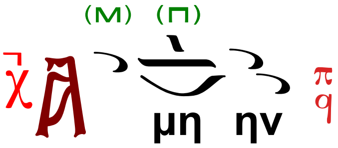


Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

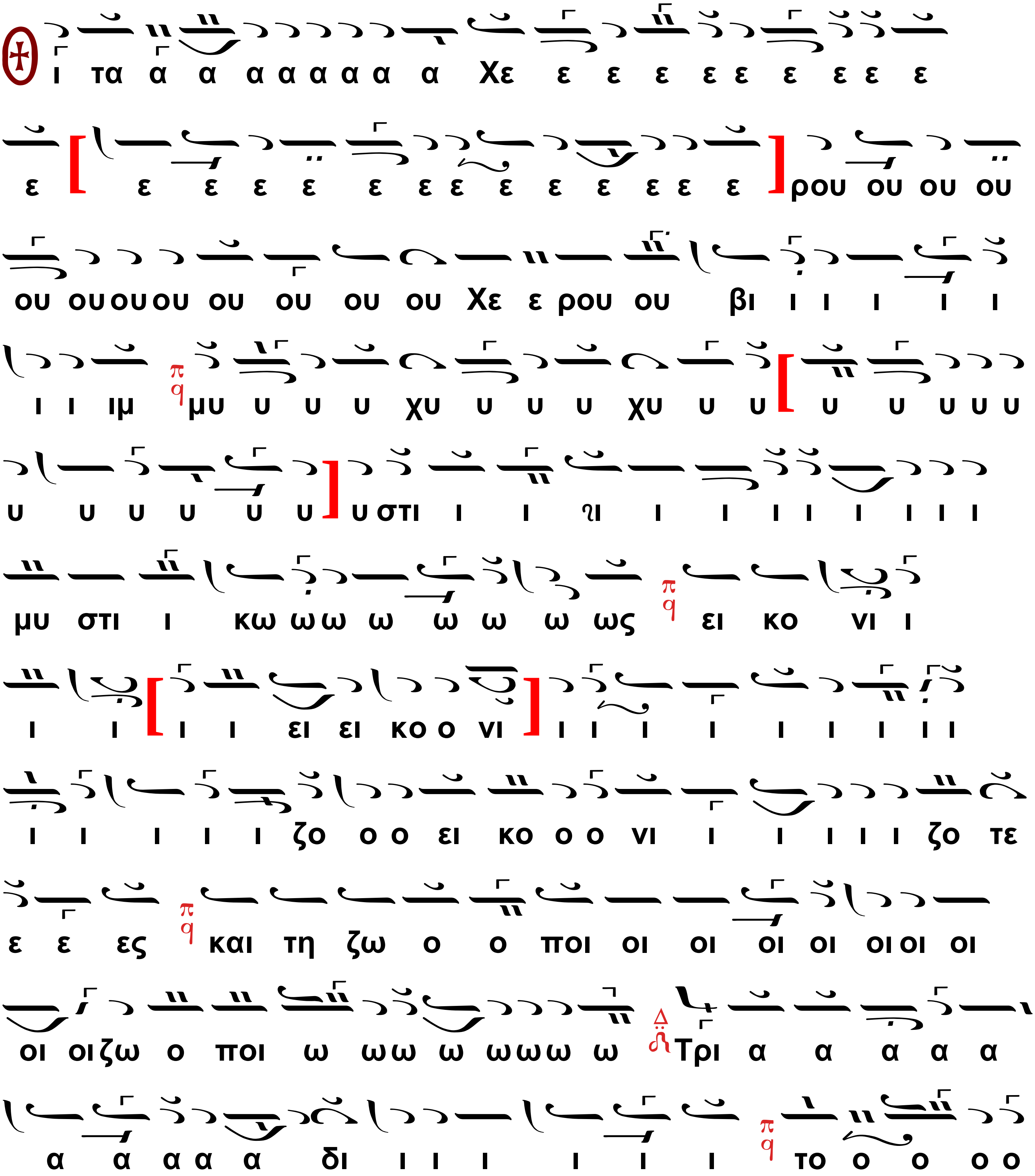
Ὅ πως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ/π ᾳ Πα χ

Ὁ α΄ Χορός



Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)



το ον τρι σα α α α α ια α α α α α α

γι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α γι ι ο ο ο

ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα

α α αδο ον τε ε ε ες πα α α α α α α σα α αν

τη η η η ιη η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α α α

πο θω ω ω ω ω ωω με ε ε ε ε ε ε θα α α [

α α α α α α] α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ε ρι ι μνα α α αν

Ὁ β΄ Χορός·

Ω ω ω ωωωως τον Βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε [ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε] ε ε ε α α α α α α

α α α των ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ομε

ε νοι οι οι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις

α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ο ον

τα α α ξε ε σι ι ιν Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

Ὁ α΄ Χορός

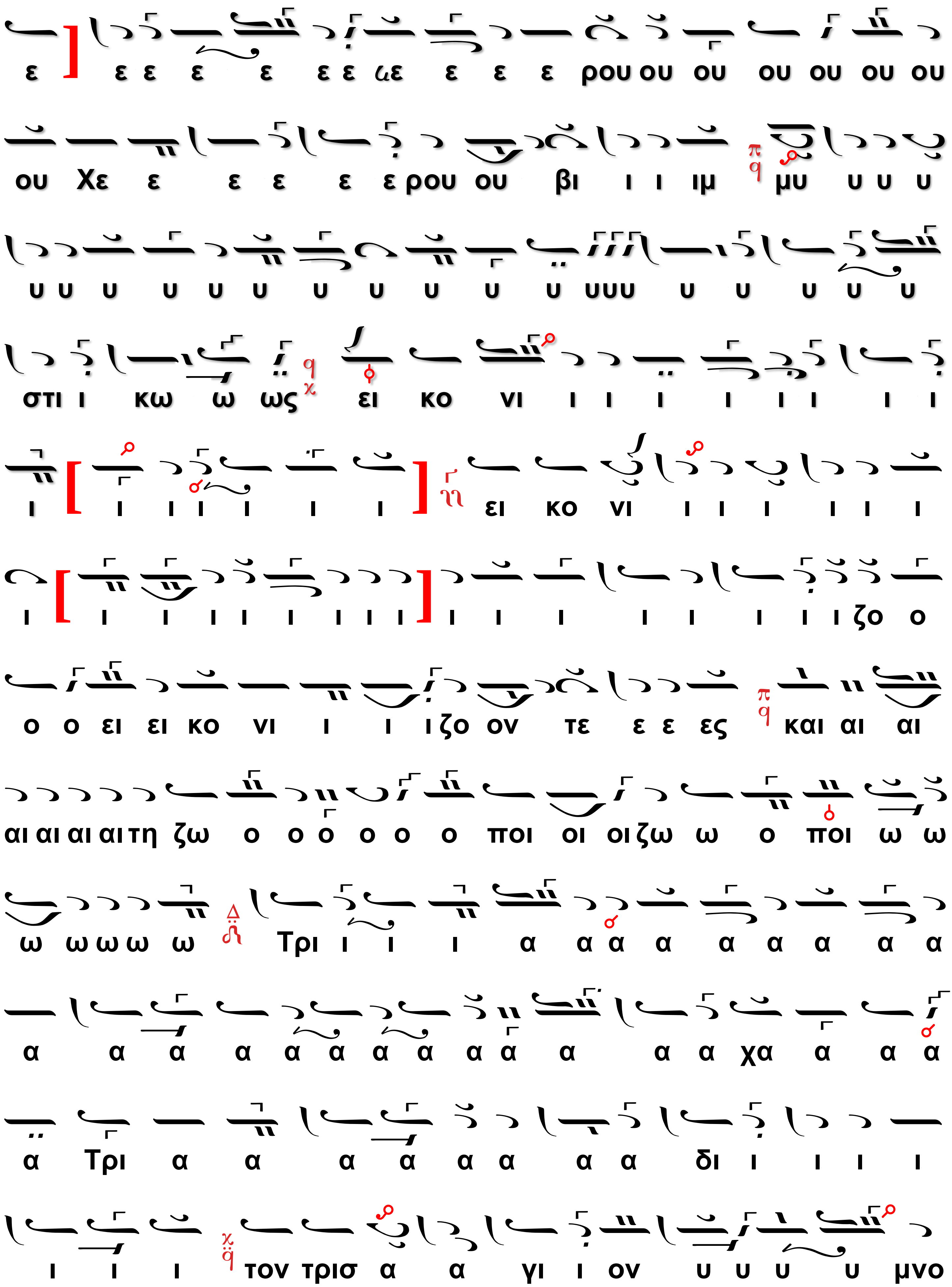
Α μη ην

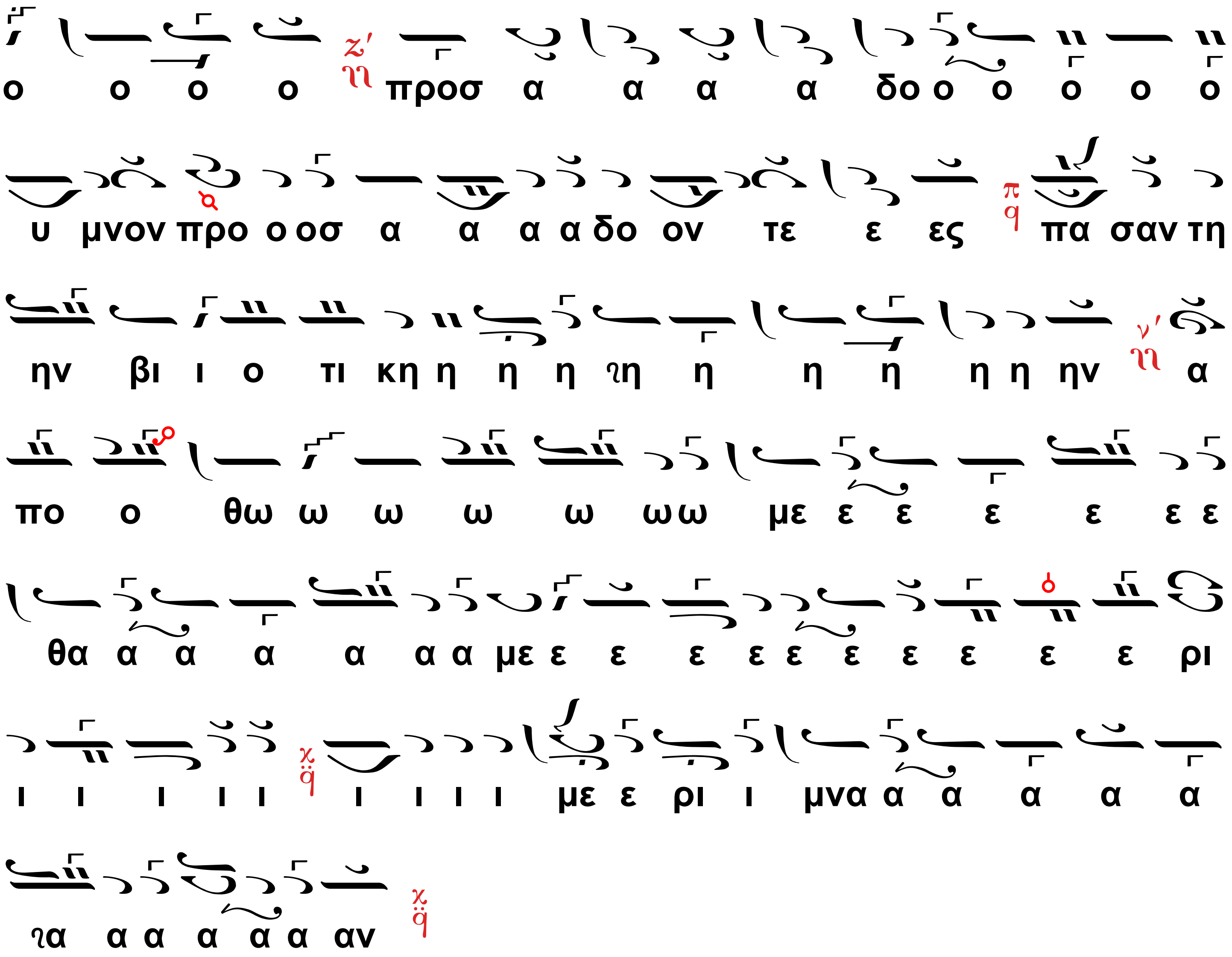
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·

Θι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

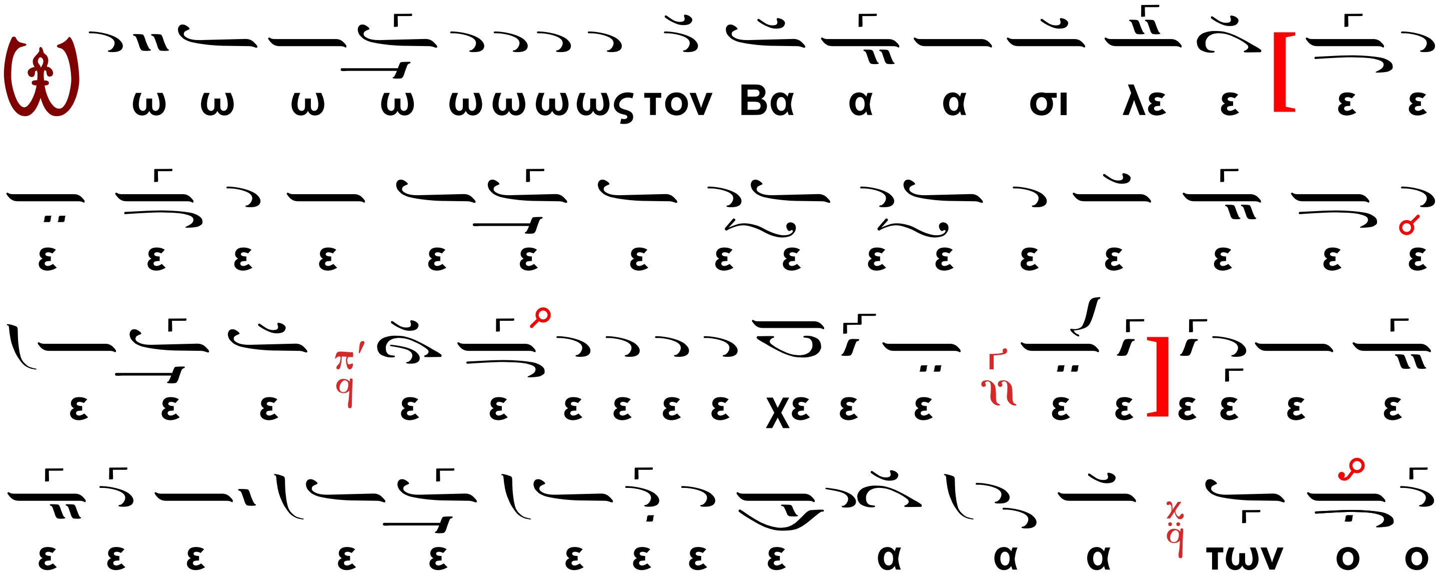
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
ου Χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υυυ υ υ υ υ υ
στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι
αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι ω ω
ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α α α
α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι
ι ι ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ υ μνο


ο ο ο ο προσ α α α α δο ο ο ο ο ο
υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ες πα σαν τη
ην βι ι ο τι κη η η η ιη η η η η η ην α
πο ο θω ω ω ω ω ωω με ε ε ε ε ε ε
θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α
ια α α α α α αν

Ὁ β΄ Χορός·


ω ω ω ω ωωωως τον Βα α α σι λε ε [ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε] ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο ο

ο ο ο λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε ε

νοι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

Ἀ μην

Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τωω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α

α ξεε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α αα α α

α α α

Ἕτερον (χορῳδιακόν)

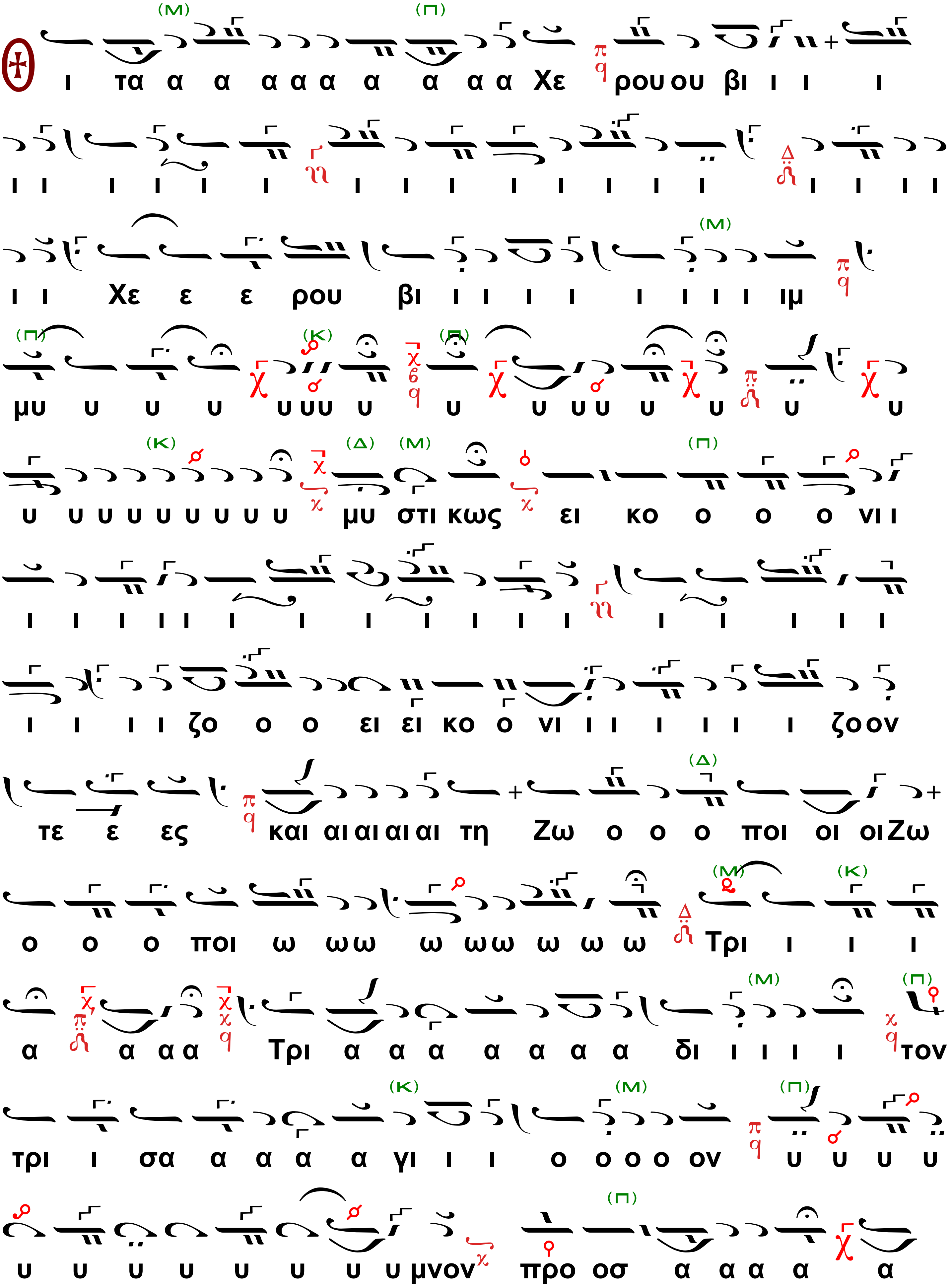
Ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. του Χριστοῦ Ἐκκλησίας

Ὁ α΄ Χορός·

(Μ) (Π)

Ἀ μη ην


ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι Χε ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κως ει κο ο ο ο νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο ον
τε ε ες και αι αι αι αι τη Ζω ο ο ο ποι οι οι Ζω
ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι
α α α α Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι τον
τρι ι σα α α α α γι ι ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α

α δο ο ο ο υ υ μνον προ ο οσ α α α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σαν την βι ι ω ω τι ι ι

κην α πο ο θω ωω ω ωω ω ω με θα α με ε ε

ε ρι ι ι μνα α α α αν

Ὁ β΄ Χορός·

Ως τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο με

νοι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

Α μη ην

Ταις α αγ γε ε λι ι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

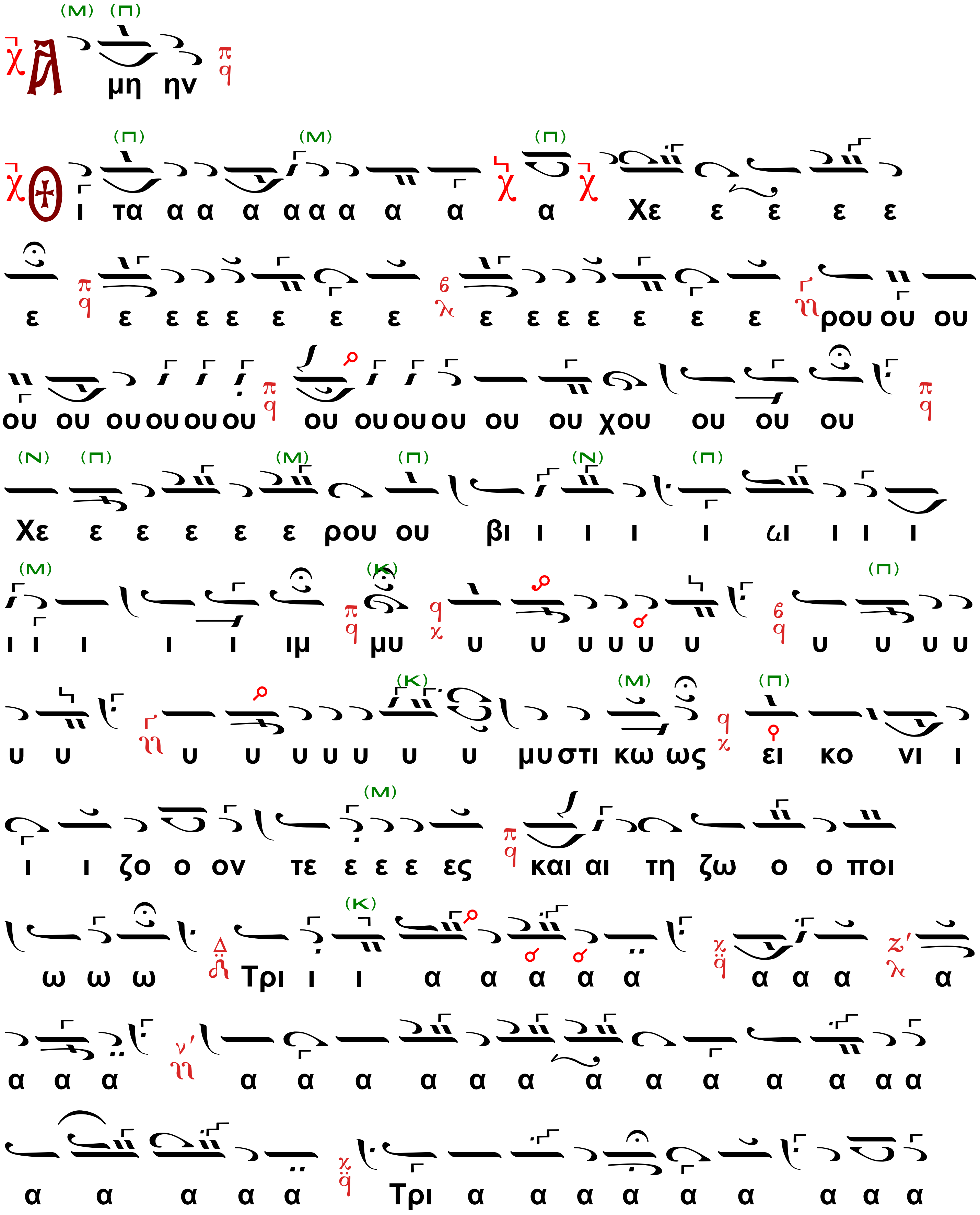
φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι

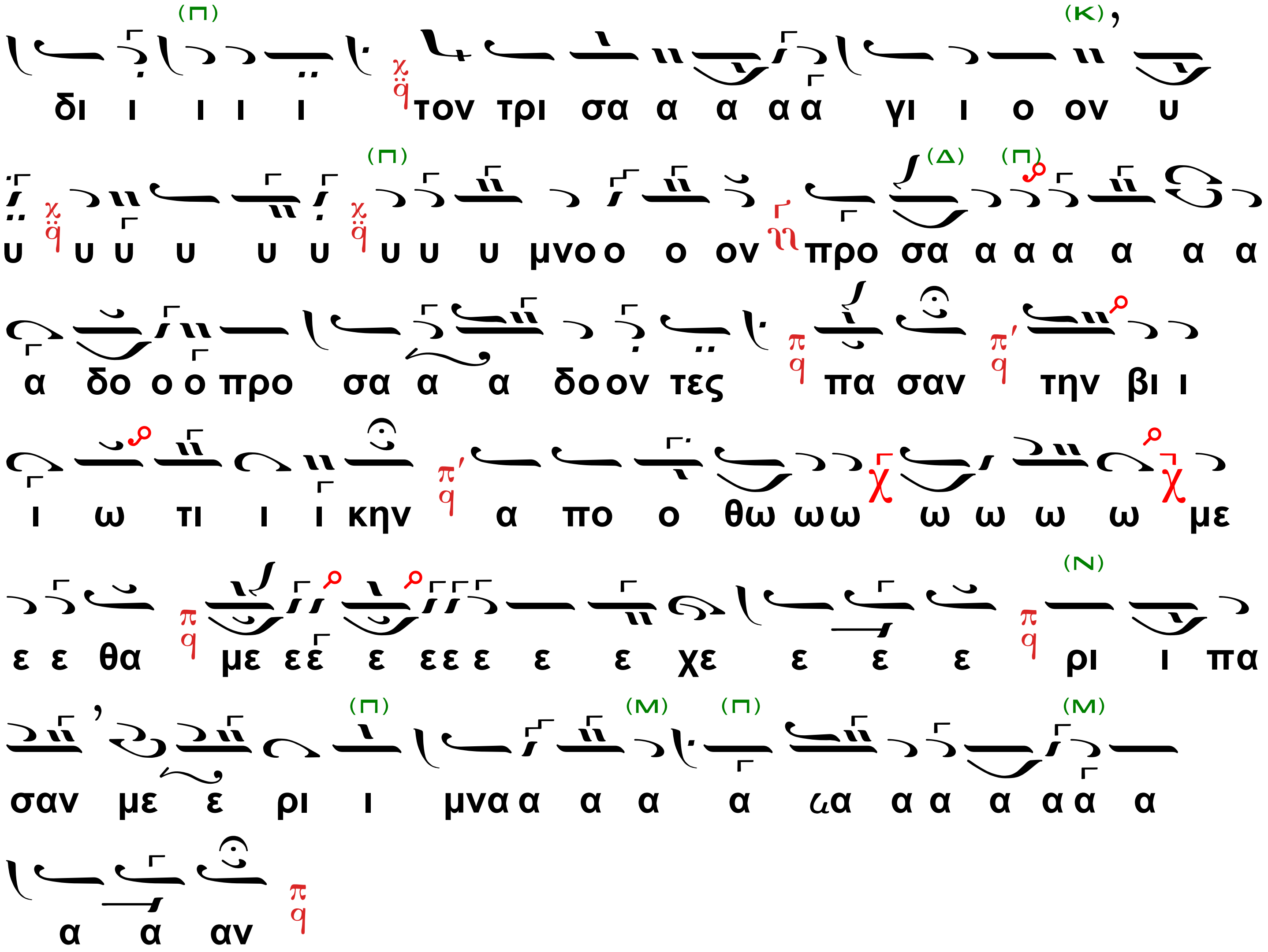
ιν Αλ λη λου ι ι α

Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

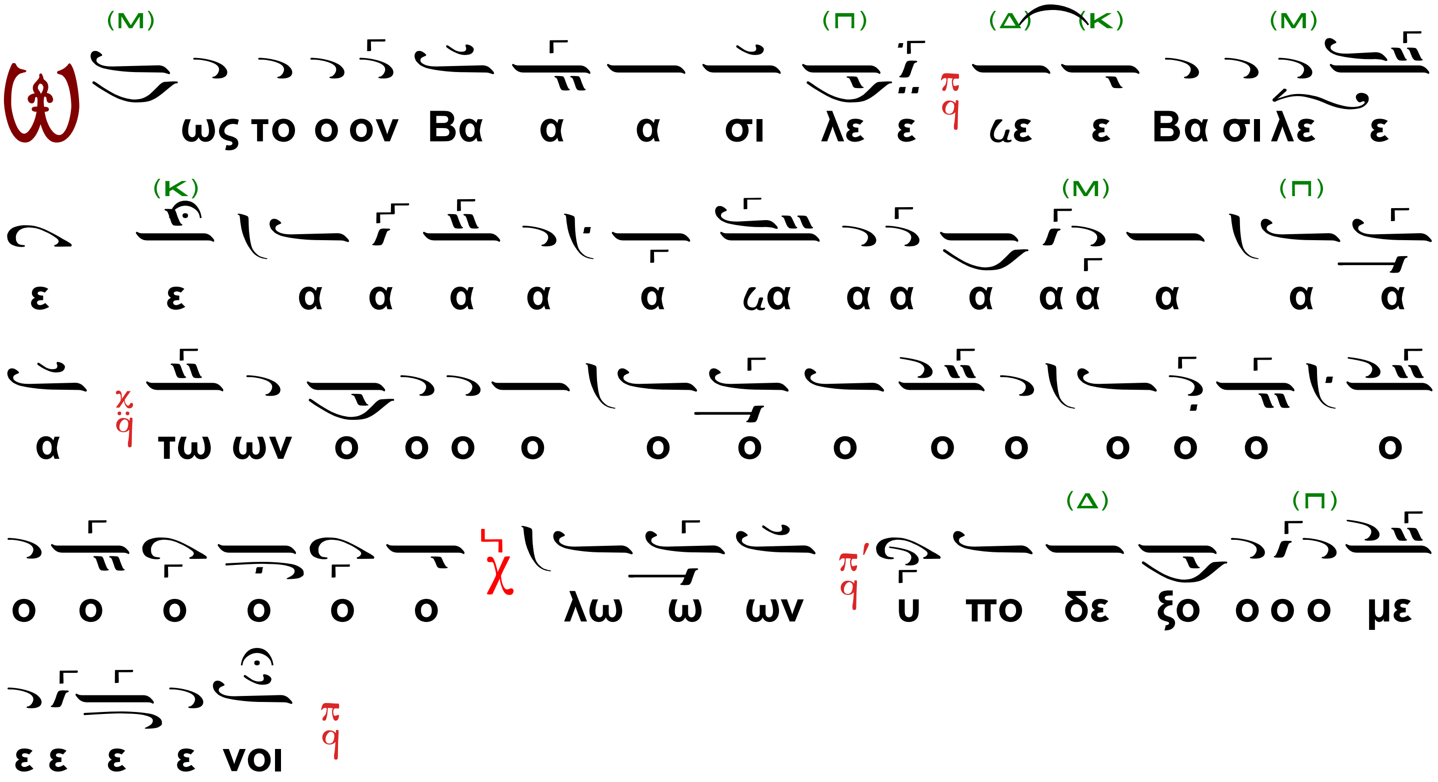
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἁγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α΄ Χορός




δι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α γι ι ο ον υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α α
α δο ο ο προ σα α α δο ον τες πα σαν την βι ι
ι ω τι ι ι κην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με
ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ρι ι πα
σαν με ε ρι ι μνα α α α α ια α α α α α α
α α αν

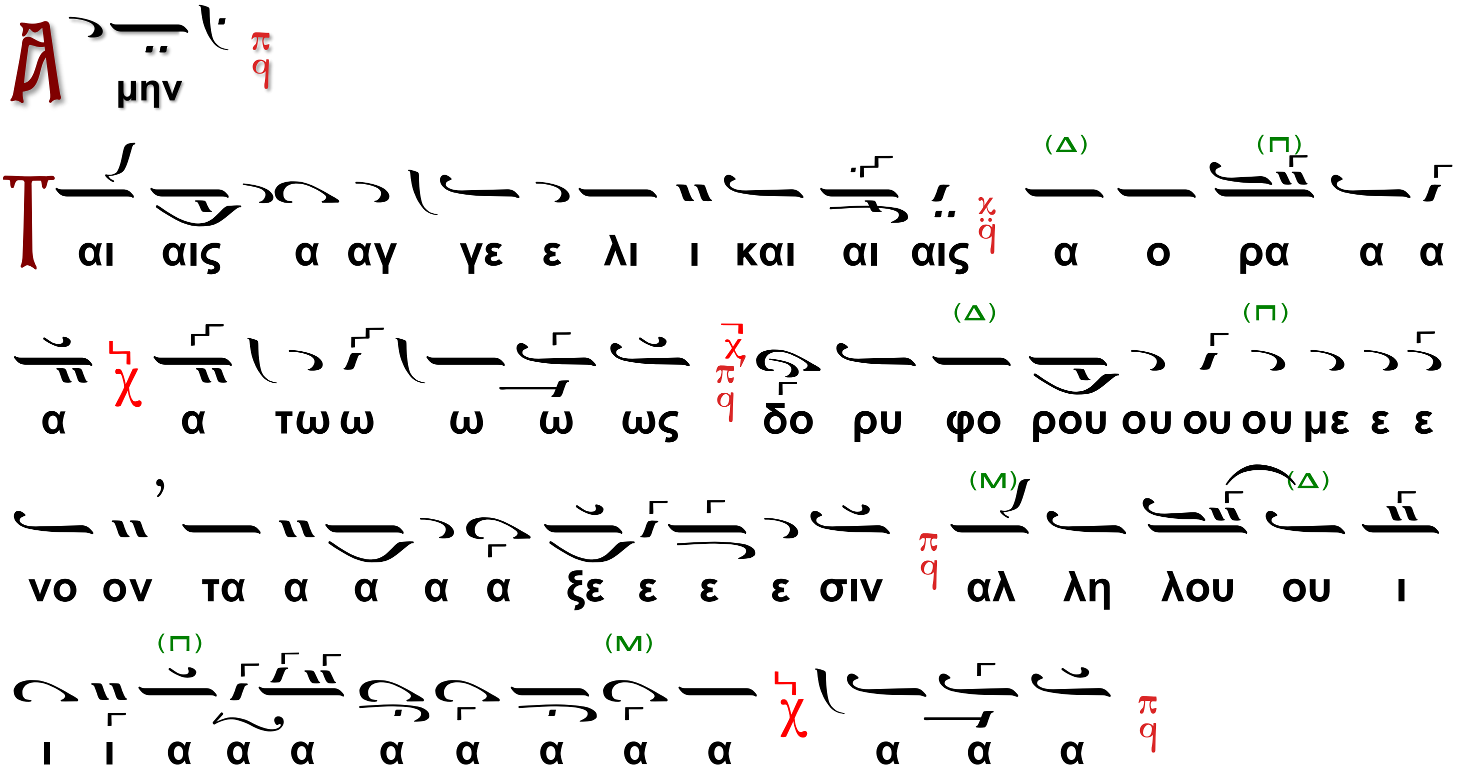
Ὁ β΄ Χορός·


Ω ως το ο ον Βα α α σι λε ε ιε ε Βα σι λε ε
ε ε α α α α α ια α α α α α α α α
α τω ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο ο με
ε ε ε ε νοι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

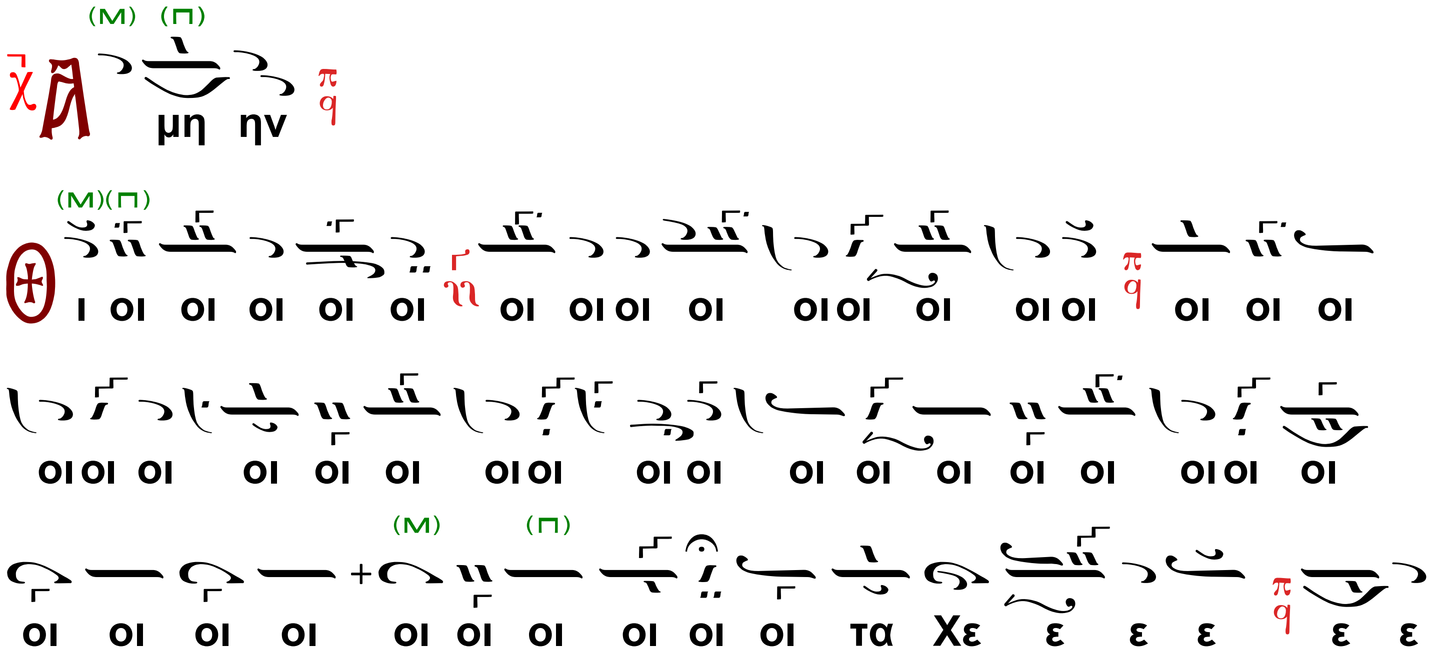
Ὁ β´ Χορός·

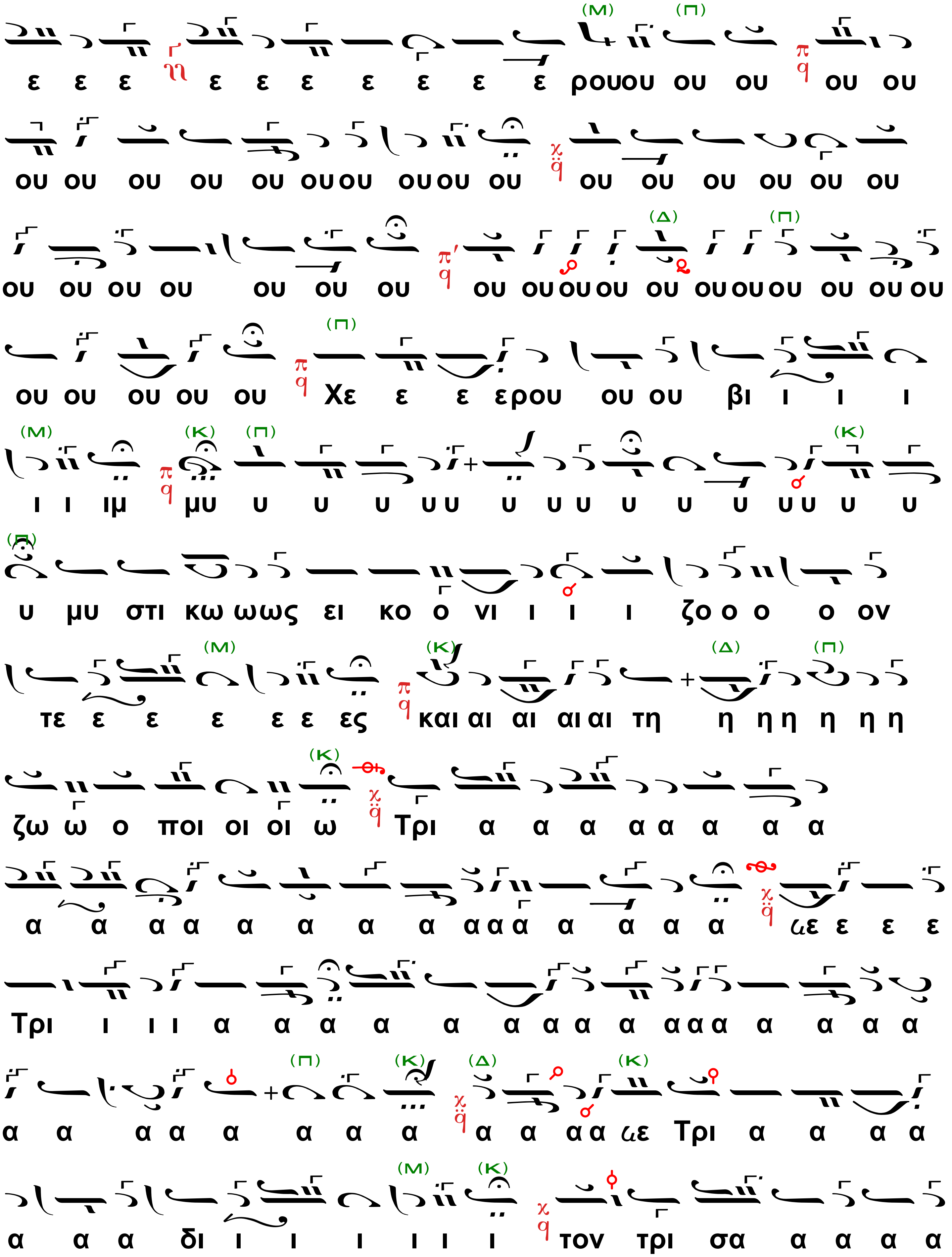


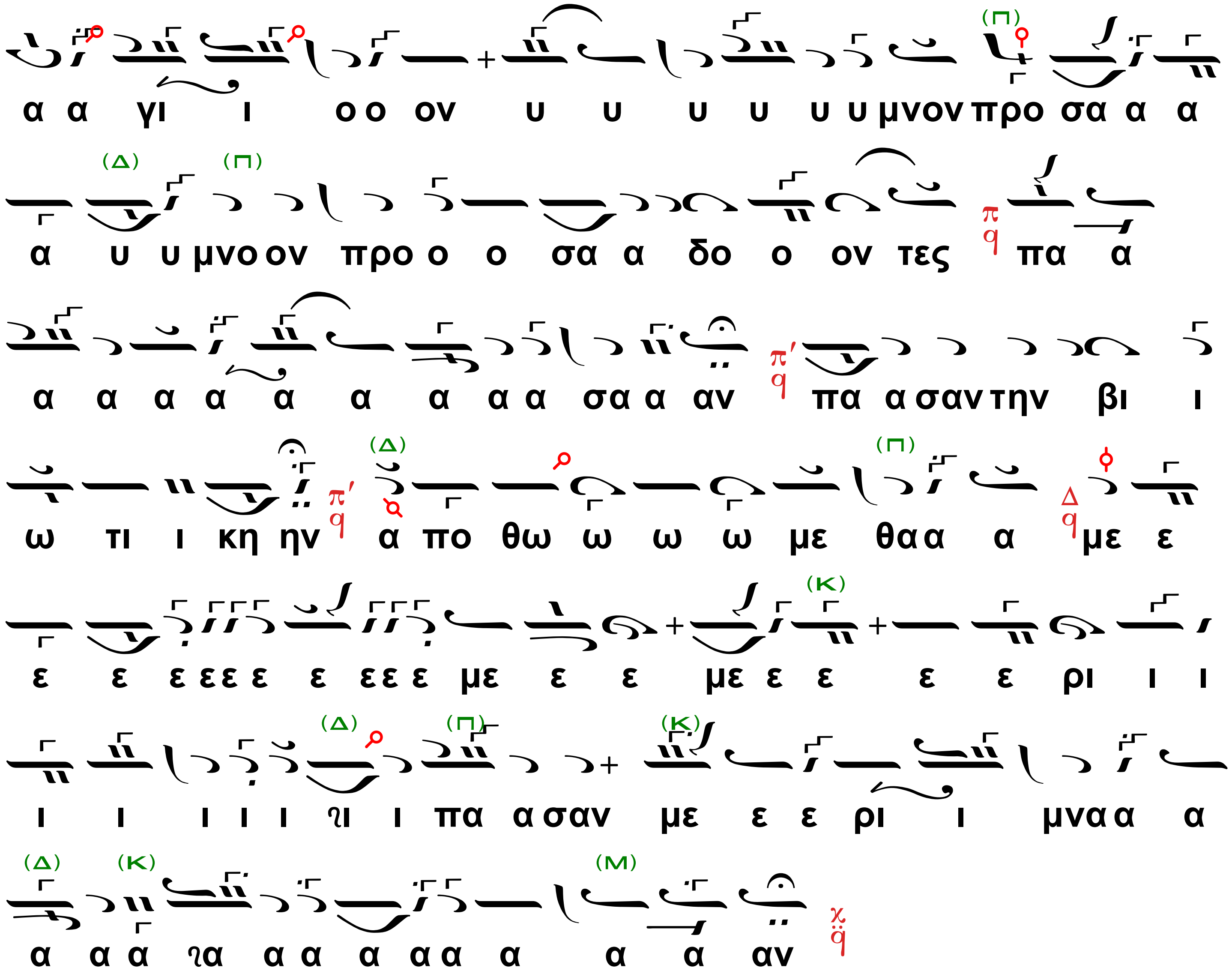
Χαριλάου Ταλιαδώρου (1926 - †2021)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως

Ὁ α´ Χορός




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρουου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ουου ουου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ουουου ου ουουου ου ουου
ου ου ου ου ου Χε ε ε ερου ου ου βι ι ι ι
ι ι ιμ μυ υ υ υ υυ υ υυ υ υ υ υυ υ υ
υ μυ στι κω ωως ει κο ο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον
τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αιαι τη η ηη η η η
ζω ω ο ποι οι οι ω Τρι α α α αα α α α
α α αα α α α α ααα α α α α ιε ε ε ε
Τρι ι ιι α α α α α α α α α ααα α α α α
α α αα α α α α α α αα ιε Τρι α α α α
α α α δι ι ι ι ιι ι τον τρι σα α α α α



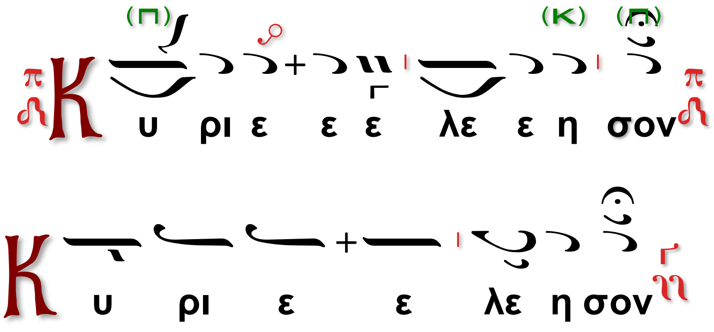
Ὁ Διάκονος.

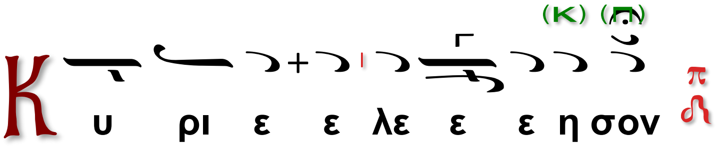
Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον

Ἦχος λ/π ϋ Πα ἐναρμόνιος

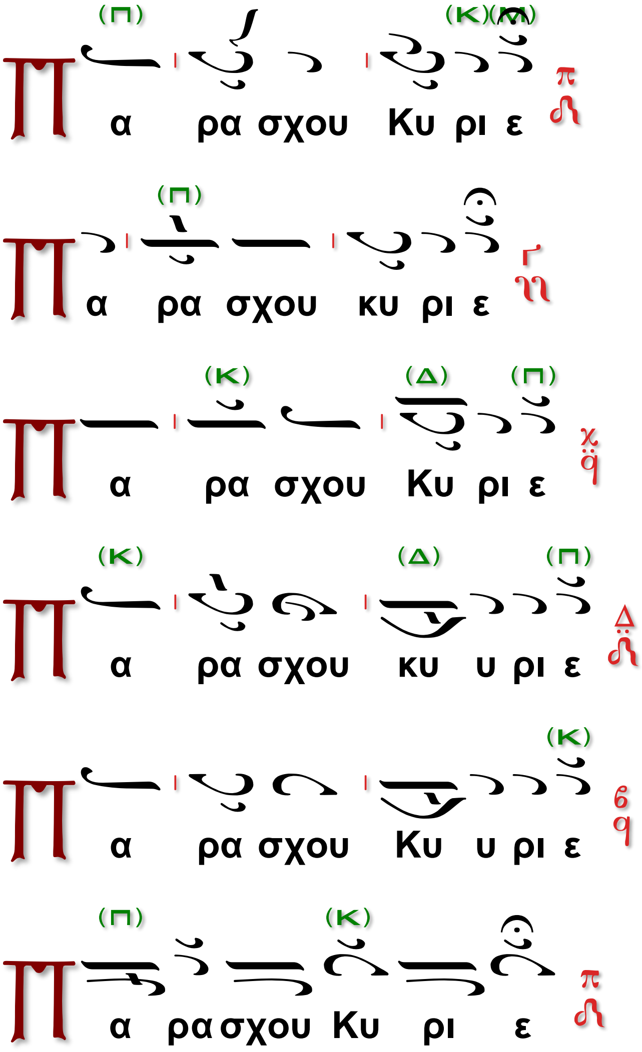




Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).

Παράσχου, Κύριε Κων. Πρίγγου



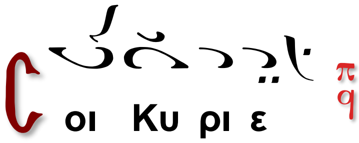
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(**Ὑ**περαγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

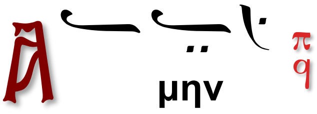
Ὁ χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

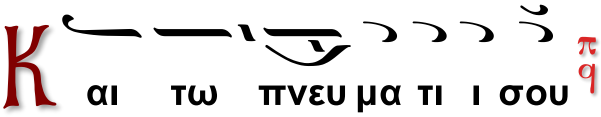
Ὁ χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός.



Ὁ Διάκονος:

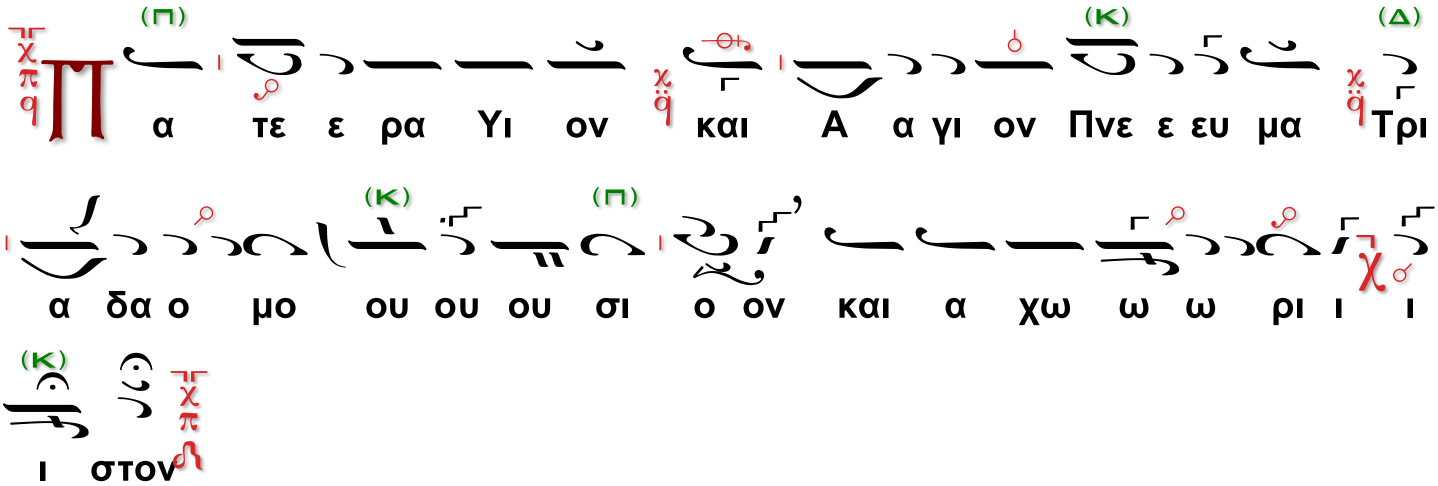
Ἀ γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Λειτουργικὰ Γερ. Κανελλίδου

Κατὰ διασκευὴν Ἀθ. Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ϥ̈ Πα

Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Τ ὰς θύρας, ταὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ, πρόσχωμεν.

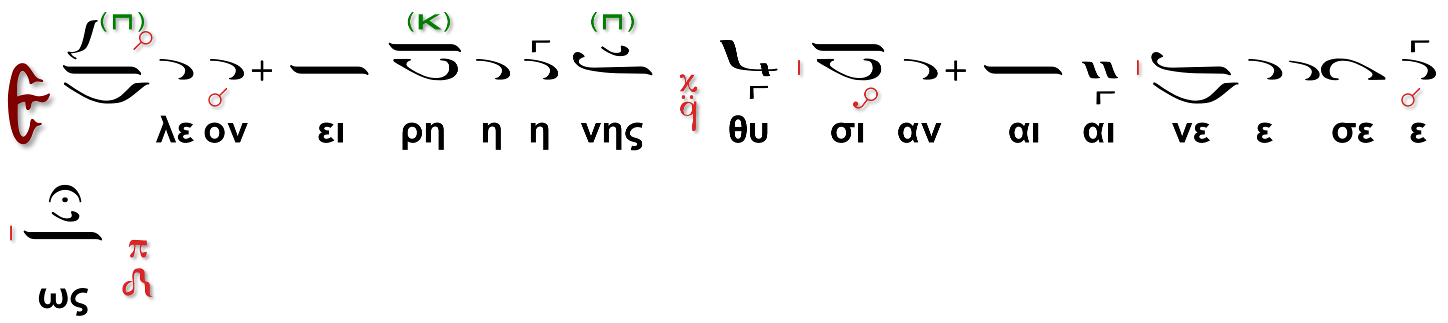
ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

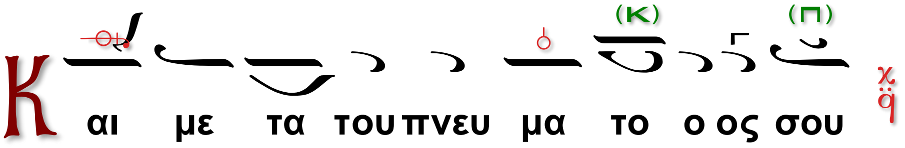
Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Ιερεύς.

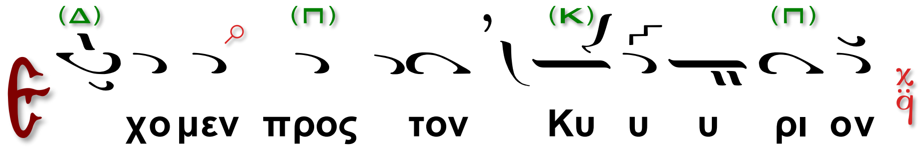
Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν, ἀμήν.

Ὁ β΄ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς.

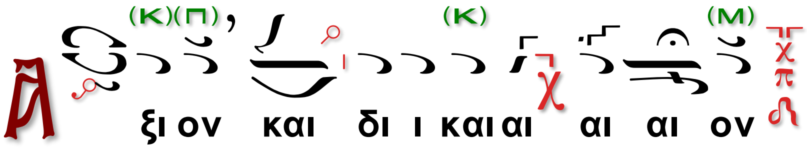
Ἄ νω σχῶμεν τὰς καρδίας.



Ὁ Ἱερεύς.

Ε ὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

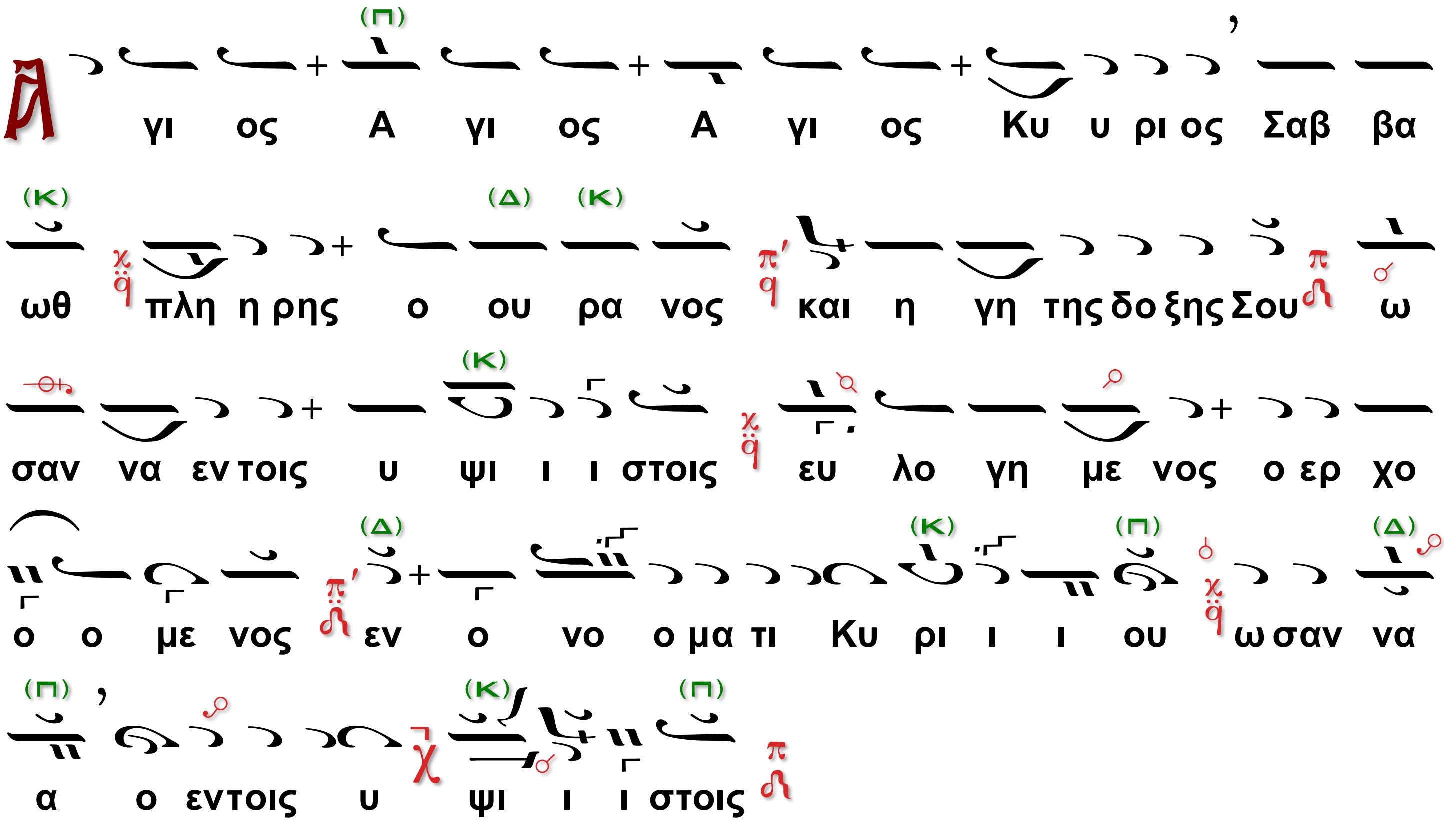
Ὁ β´ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

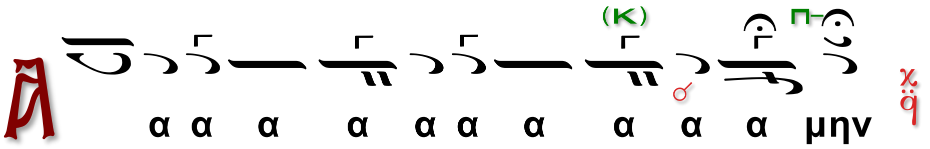
Ὁ α´ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

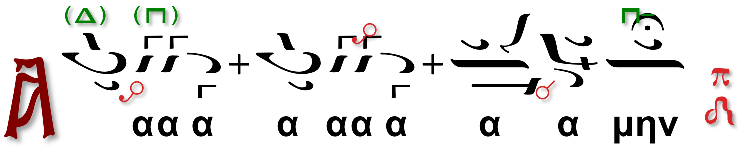
Ὁ β΄ Χορός



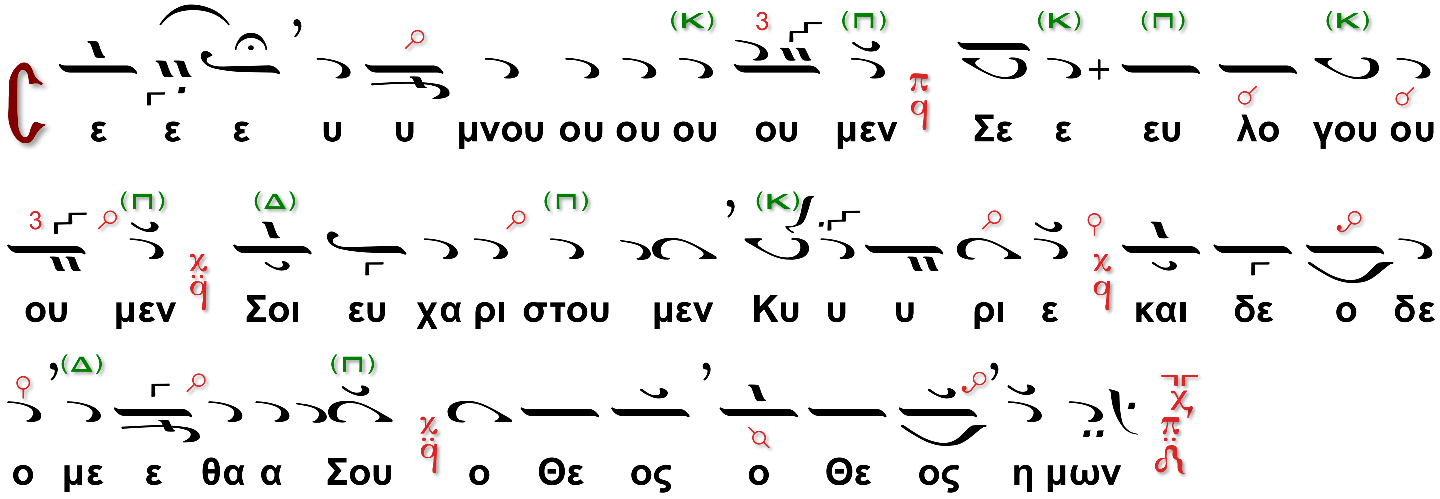
Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α΄ Χορός



Ὁ β΄ Χορός

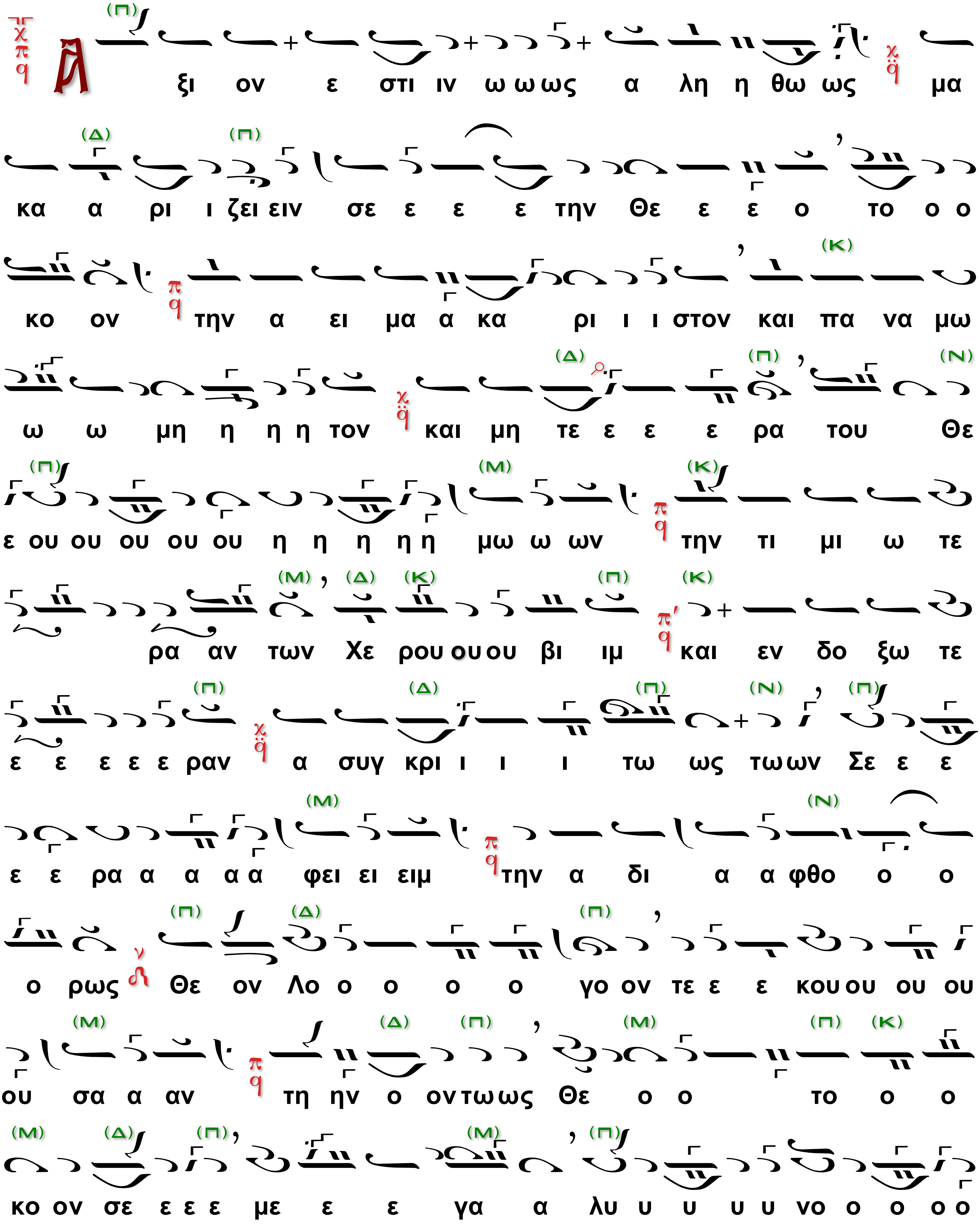


Ὁ Ιερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός:

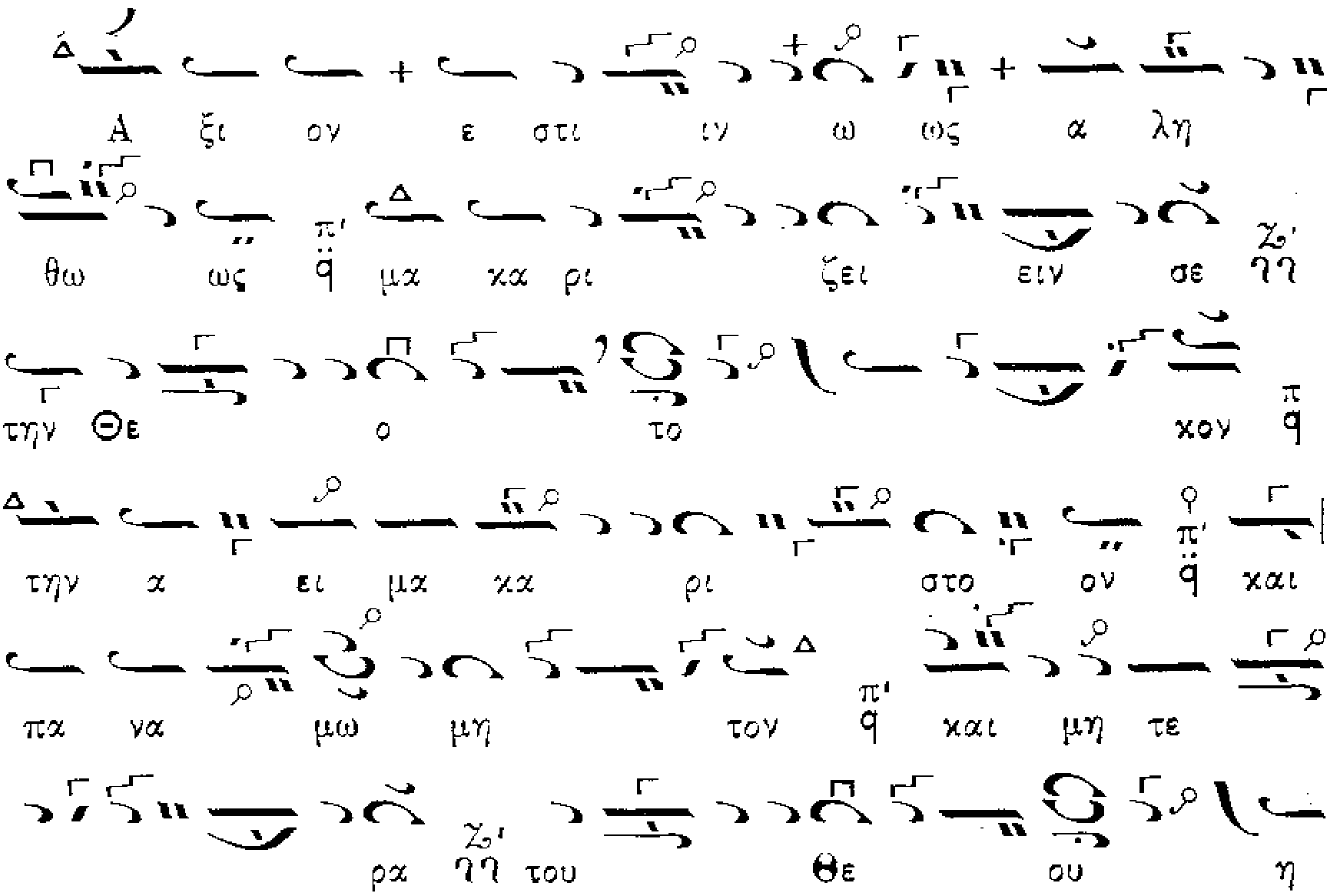
Ἄξιον ἐστί Ἰακώβου Ναυπλιώτου

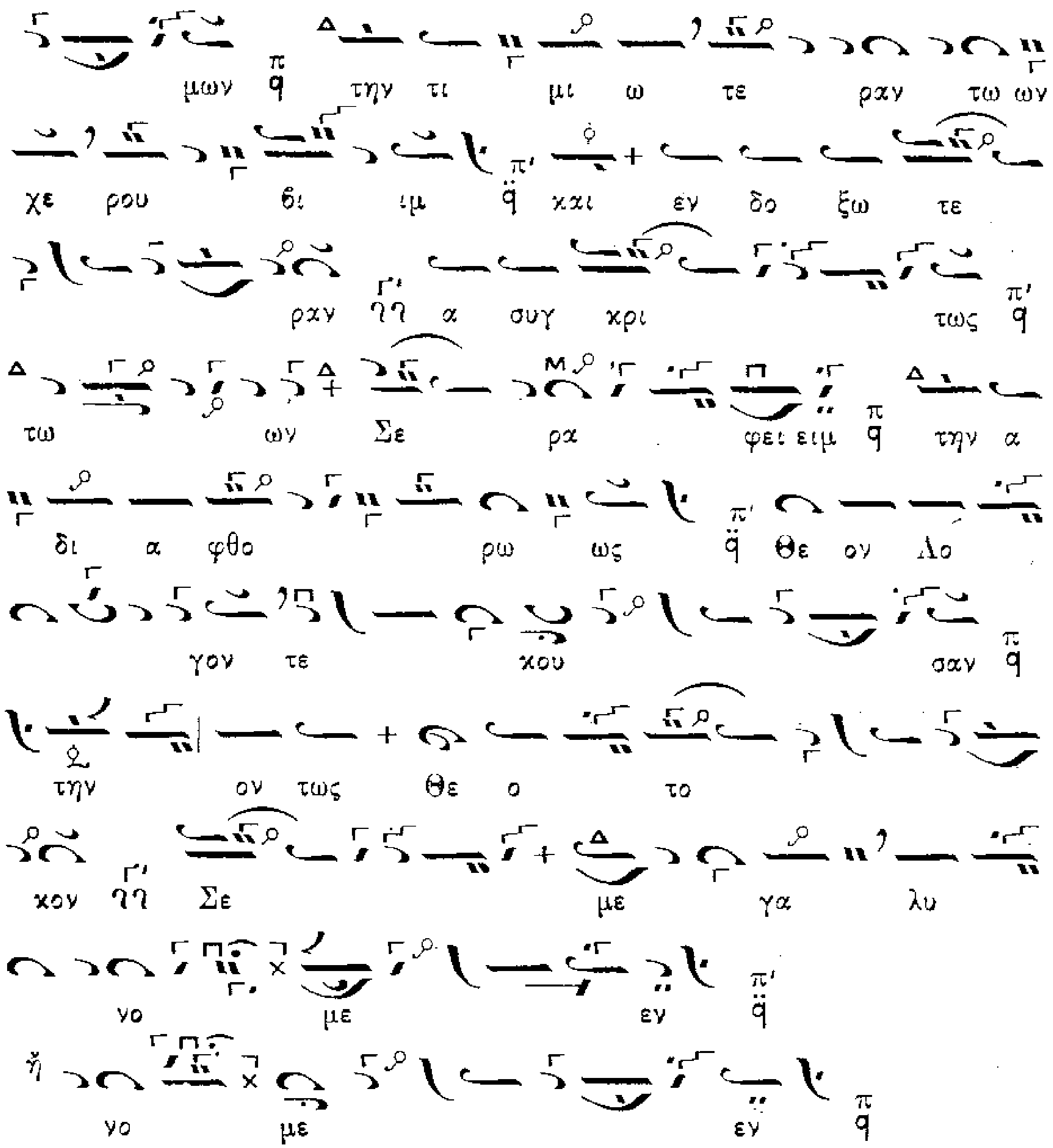

Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα
κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ε ο το ο ο
κο ον την α ει μα α κα ρι ι ι στον και πα να μω
ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε
ε ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι μι ω τε
ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξω τε
ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε
ε ε ρα α α α α φει ει ειμ την α δι α α φθο ο ο
ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου
ου σα α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο
κο ον σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

Κωνσταντίνου Πρίγγου,

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της Μ.Χ.Ε. (†1962)

Ἄξιον ἐστὶ τοῦ ἰδίου

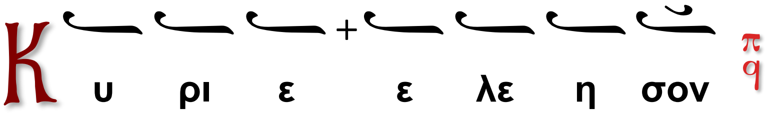




Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὅν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

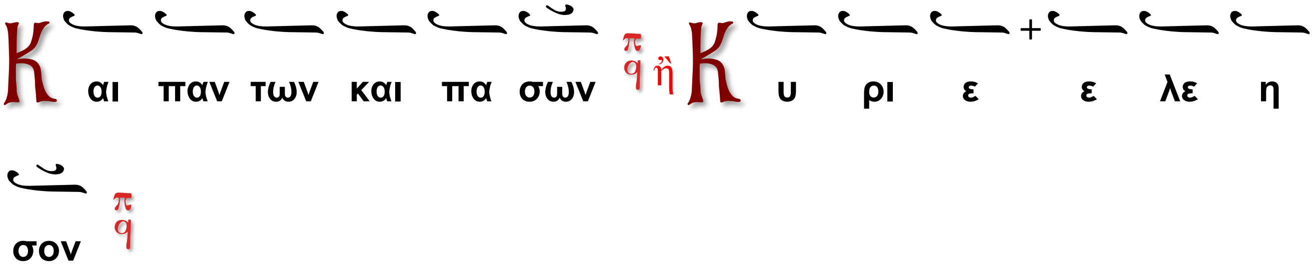
Ὁ χορός.



Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

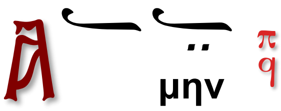
Ὁ χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

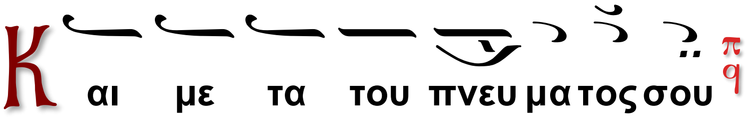
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

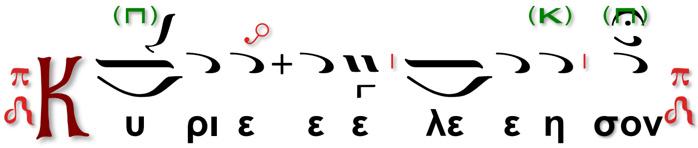
Ὁ Χορός.

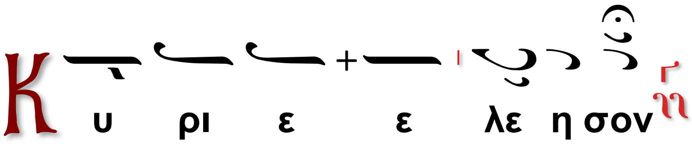


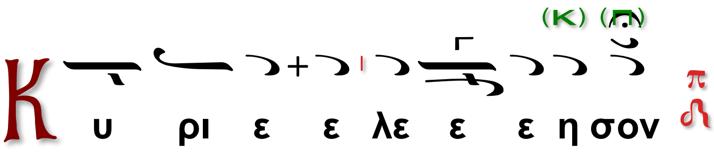
Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορός, μεθ' ἑκάστην δέησιν.

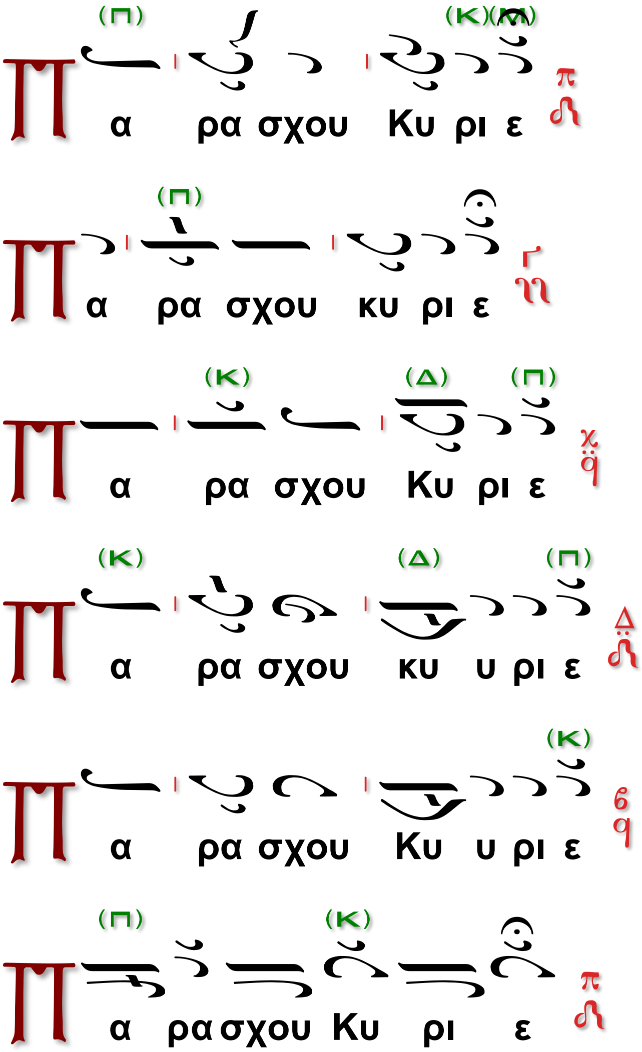






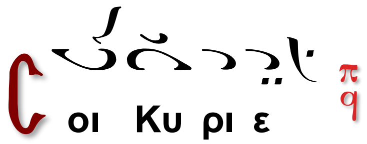
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).



Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ πἈῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

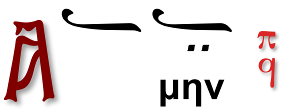
Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς Εἰς πειρασμόν, ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός.



Ὁ Ἱερεύς

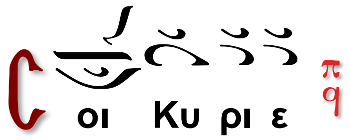
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

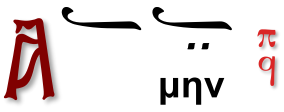
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

Ὁ α΄ Χορός.

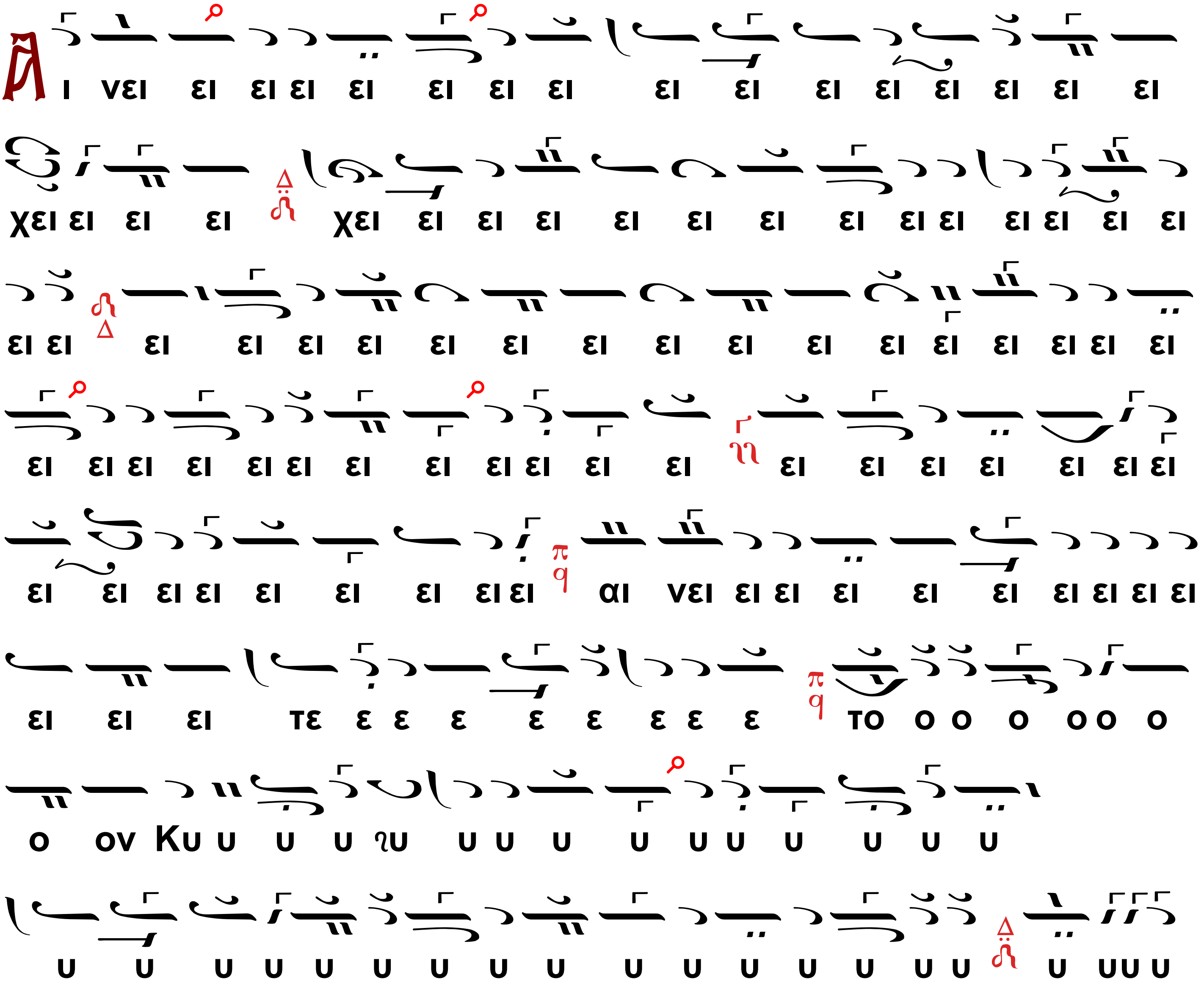
Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

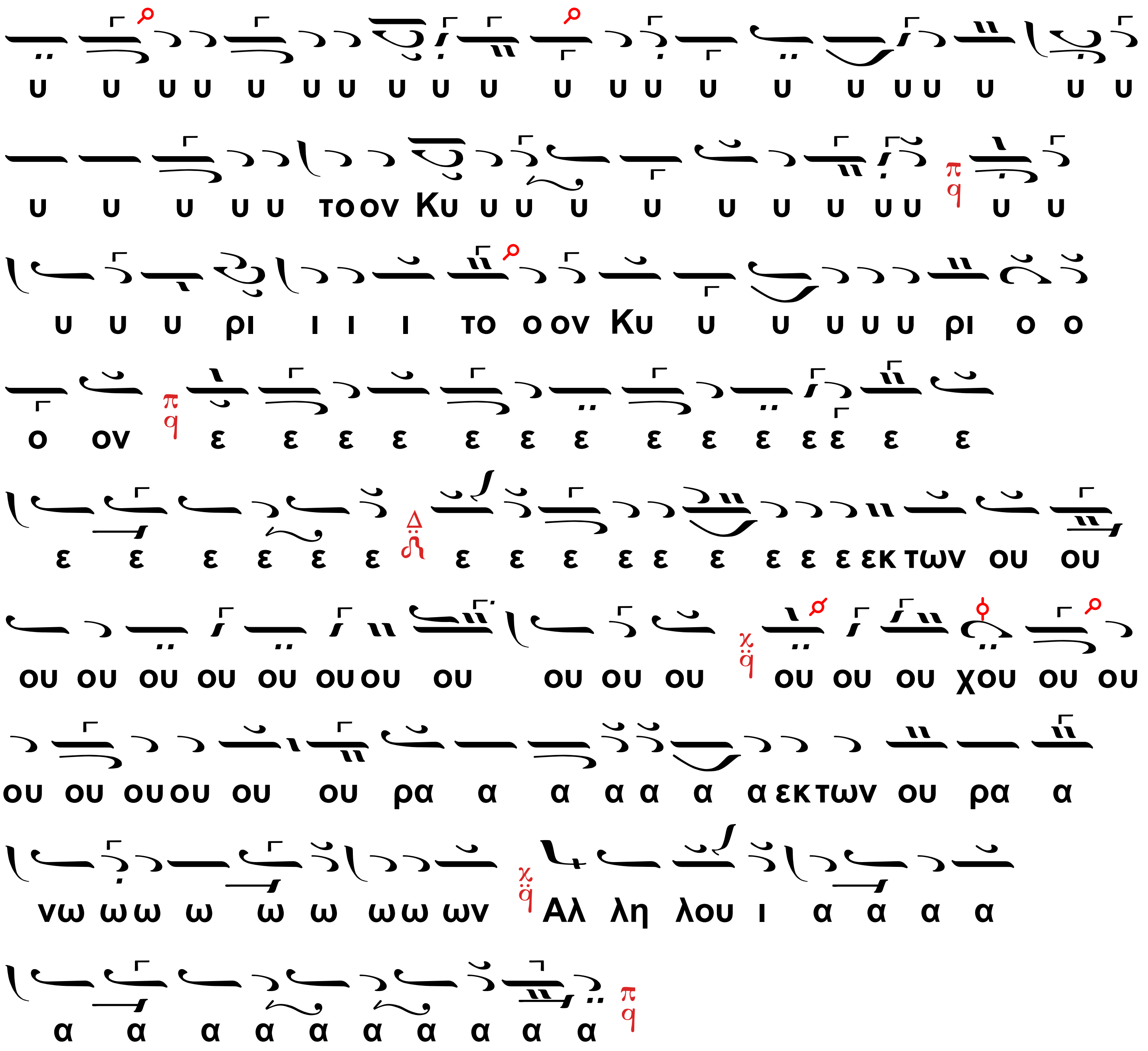
Ἦχος λ π q̈ Πα

Ὁ β΄ Χορός.

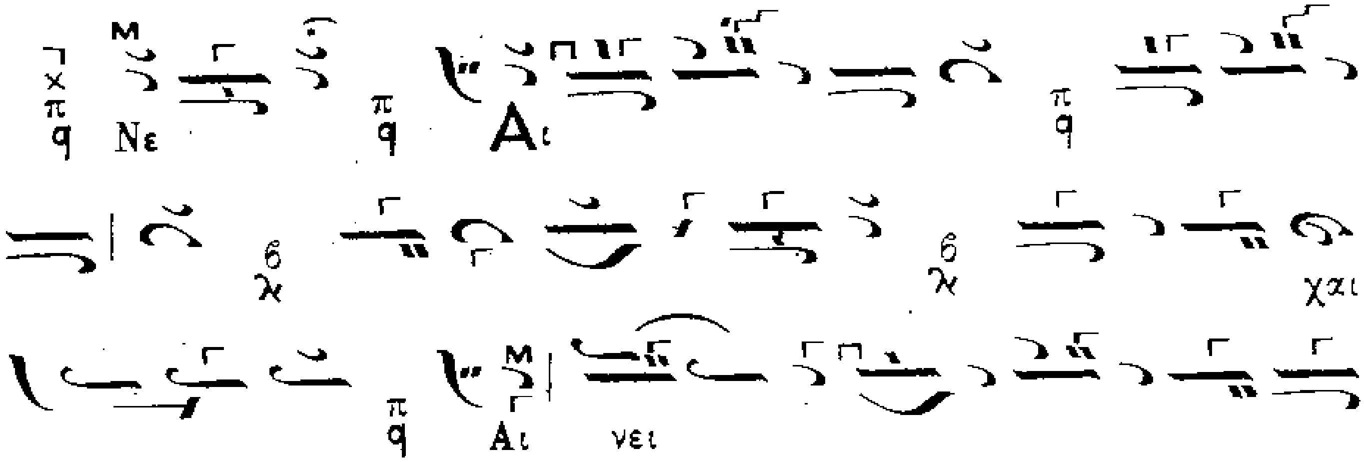
Κοινωνικόν.

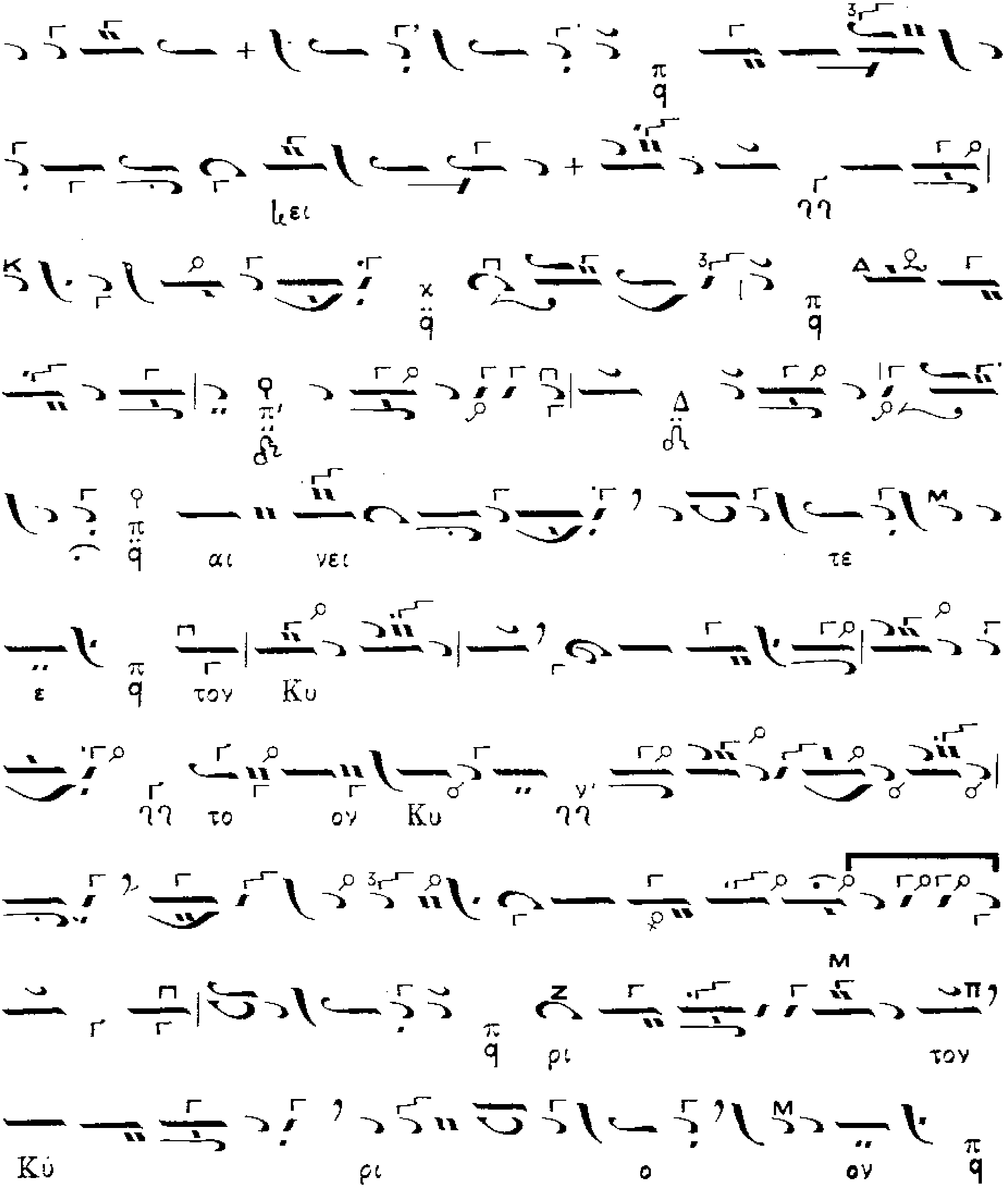
Πέτρου Λαμπαδαρίου

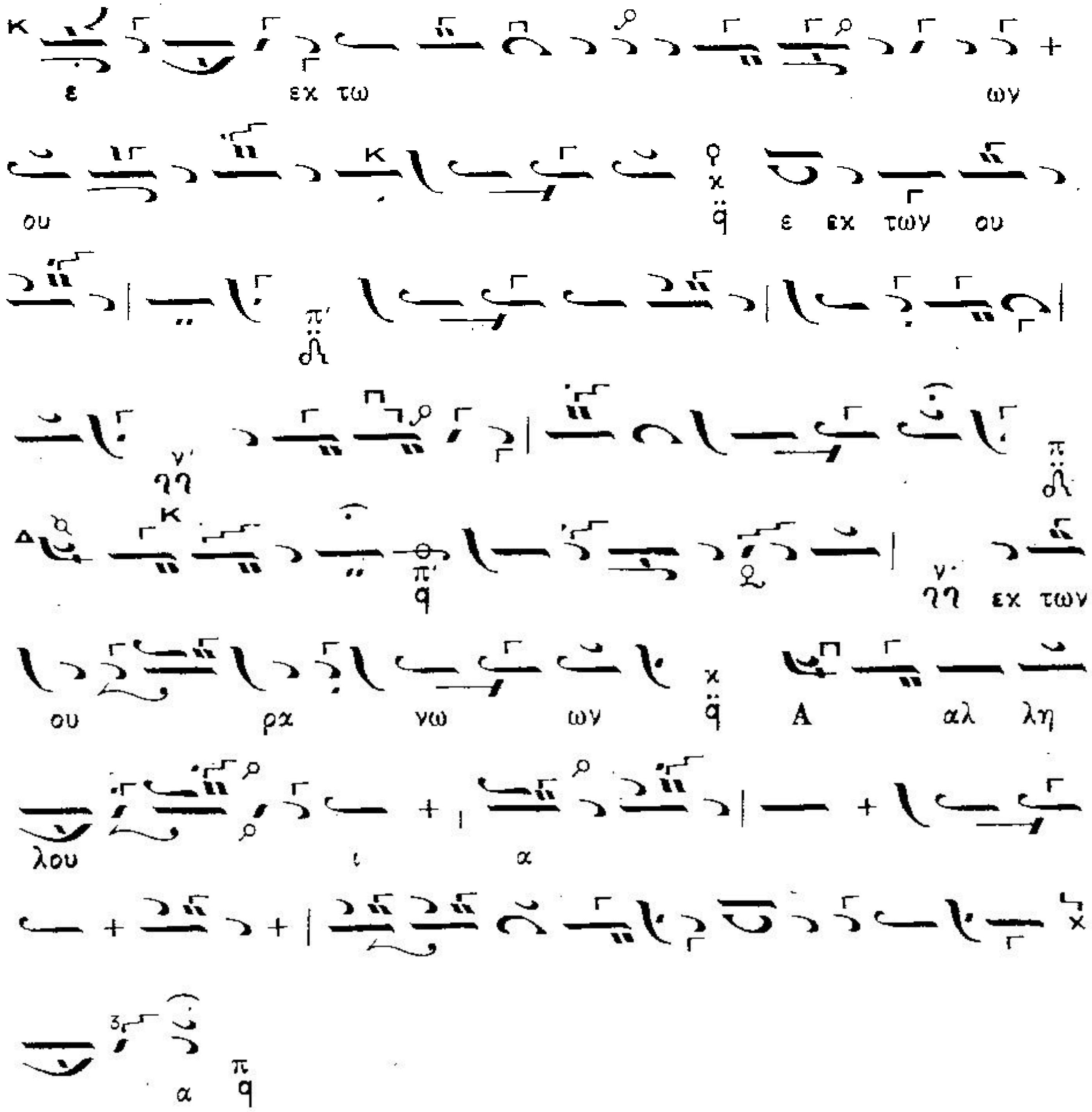




Ἀθανασίου Καραμάνη




κει
αι νει τε
ε του Κυ
το ου Κυ
ρι του
Κύ ρι ο ου



Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

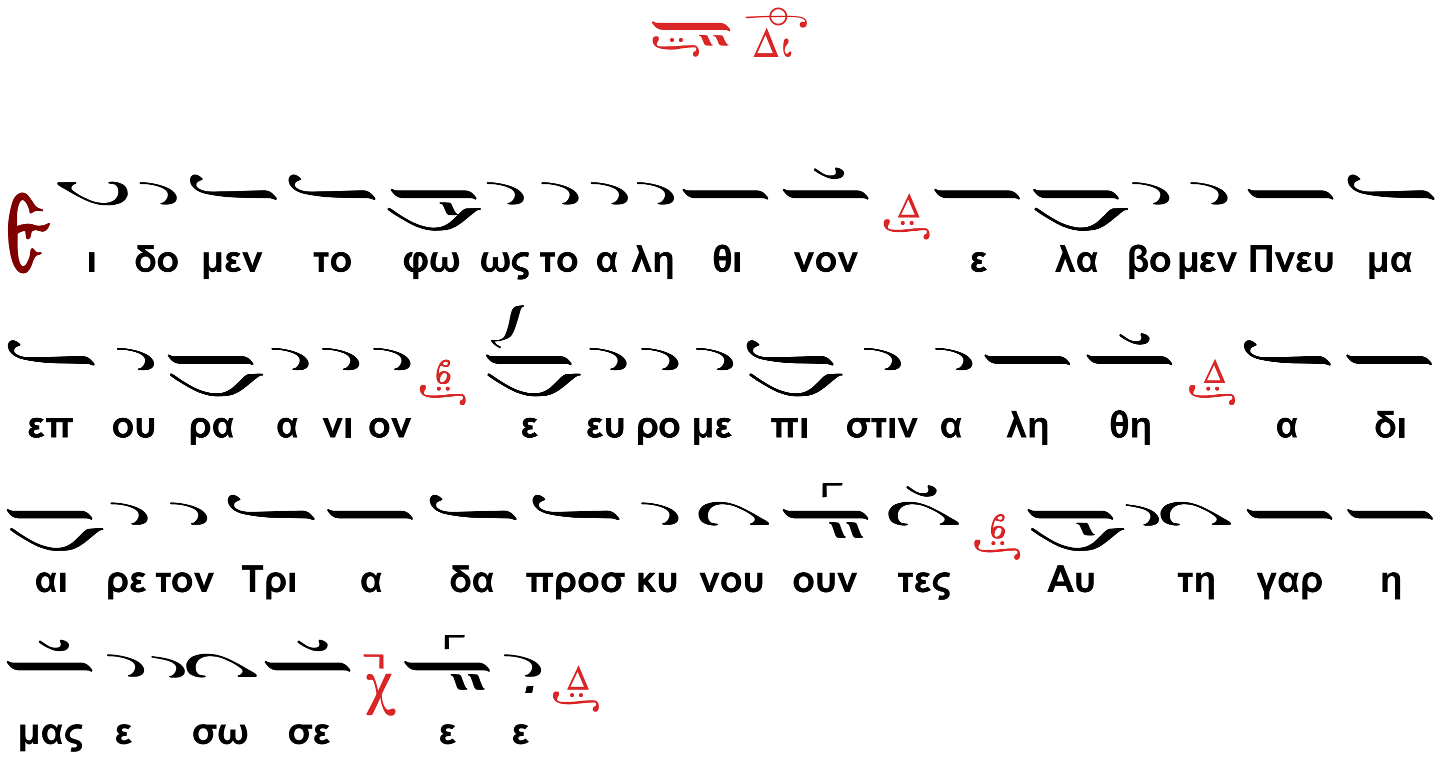
Κατὰ τὴν θείαν μετάληψιν ὁ χορὸς συνεχείζει το κοινωνικόν ἡ ψάλλει τὸν ὕμνον

Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ σήμερον, Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε. Οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς Σου τὸ Μυστήριον εἴπω, οὐ φίλημα Σοὶ δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας. Ἀλλ’ ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ Σοι· μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

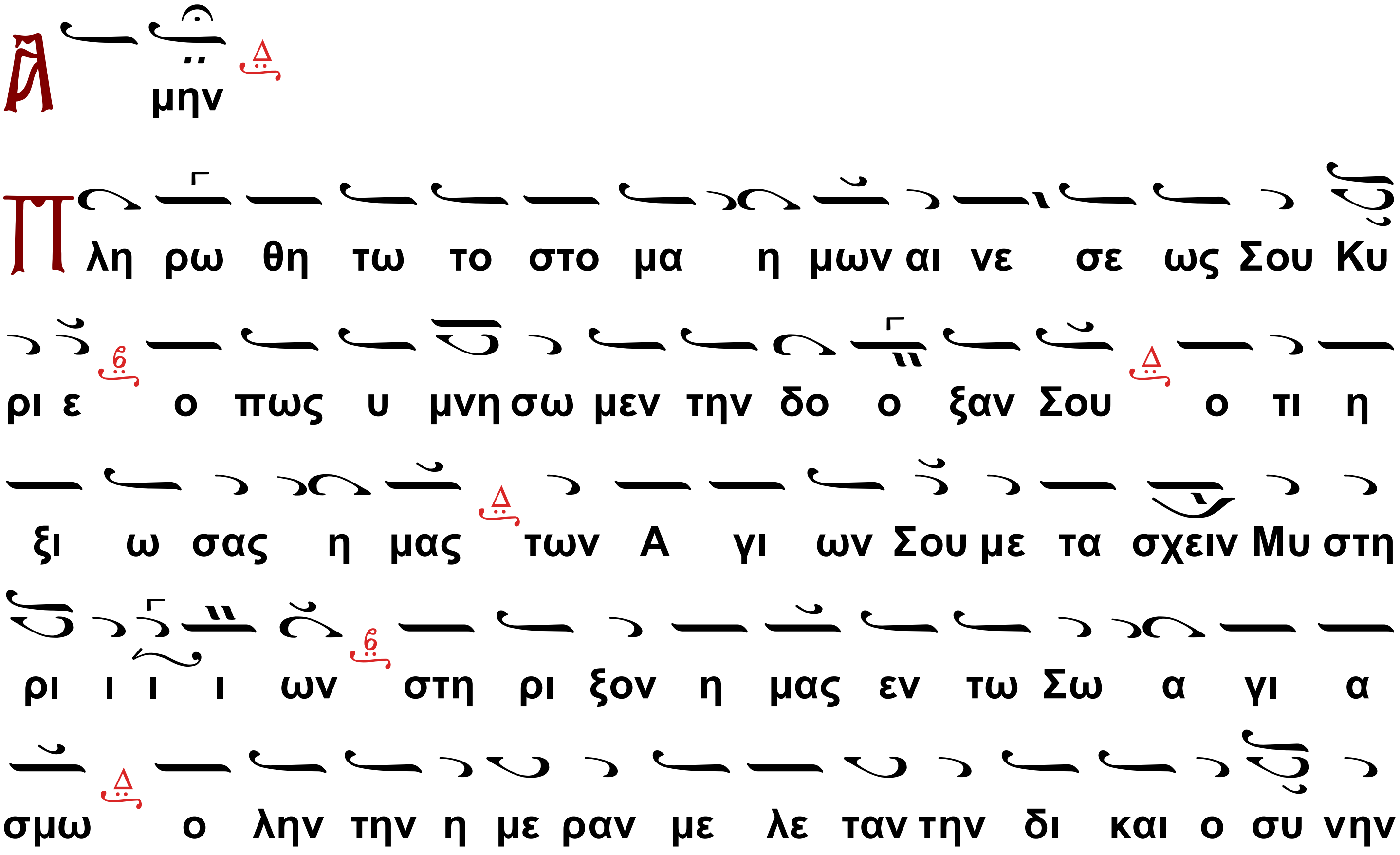
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός.



Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου

ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὀρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.

Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

ἤ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

ἤ Α μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

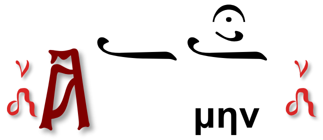
(Ν) (Δ)(Ν)

Σ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅ τι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὉΧορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ἐ ν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὉΧορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

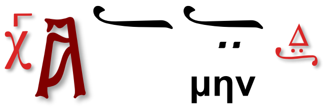
Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἅγιε, εὐλόγησον.

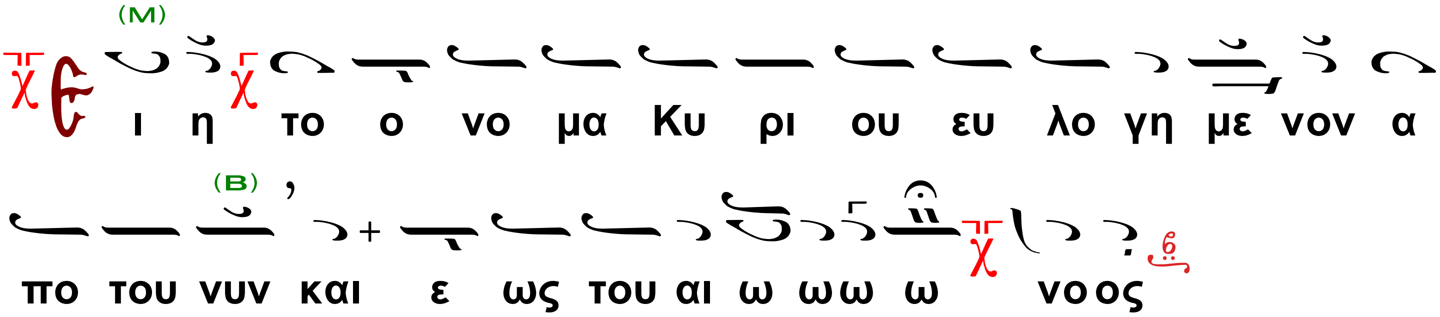
Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἅγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σὲ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

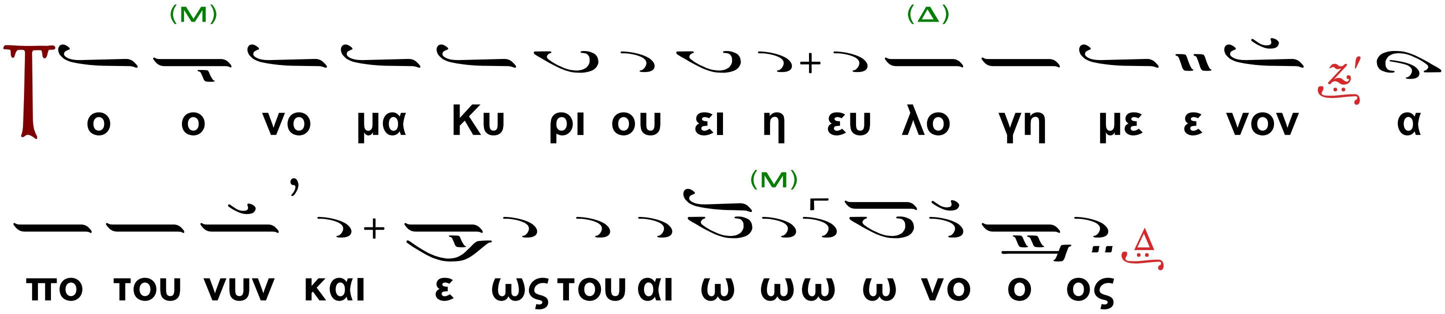
Ὁ α΄ Χορός.





Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

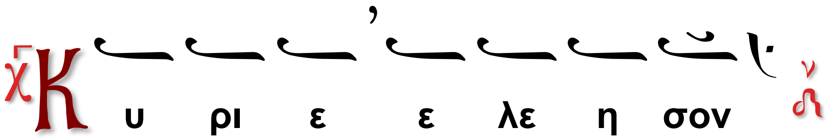
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

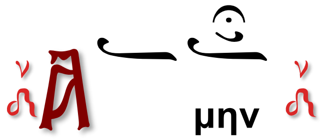
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὉΧορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δ όξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ… καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατά τη διάρκεια της απολύσεως συνηθίζεται να ψάλλει ὁ Χορός το επόμενο

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἁγιάζοντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εις πολλά ἔτη, Δέσποτα.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα (γ΄)

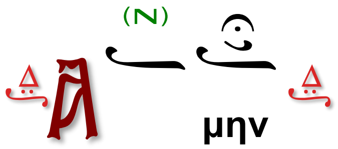
Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Σεπτέμβριος 2022

stathovass@gmail.com