

18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ

**Εὐμενίου, Ἐπισκόπου Γορτύνης Κρήτης (ζ' αἰ)
Ἦχος πλ. α', ἐωθινὸν γ'**

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεοδότημῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Σοῦέστιν ἡ Βασιλεία ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεντὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεὺς.

Ἐλέησονήμας, ὁ Θεός...

Ὁ Χορός, βαρεῖα φωνῇ, μεθ' ἑκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐνὸνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα τῇ Ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐνὺψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. **(τρίς)**

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. **(δῖς)**

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;

Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα.

Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου.

Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.

Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἰάνομιαί μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαί μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ, ὥσει κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάλιστα ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωᾶς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκστέατος καὶ πίότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἄλληλούια, ἄλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐντάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός Σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμὶ ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.
Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' ὅτι ἐλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστηνδέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Υπερτῆς ἄνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, ...

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα λ̣ π̣ Κε̣ Χ̣

Ὁ α' Χορὸς

(M) (K) Θ̣ ε̣ ο̣ ο̣ς Κυ ρι ο̣ς και ε̣ πε φα νεν η̣ μιν̣ (M) (K) ε̣υ λο γη
με νος ο̣ ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ου̣ (M) (K) χ̣ q̣

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεός, Κύριος...

Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχος. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοὺς.

Θ ^(M) ^(K) ε ^(M) ^(K) ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^(M) ^(K) ευ λο γη με
νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^x ^q

Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχος. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεός, Κύριος...

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἀπολυτίκιον

Τ ^(K) ^(Δ) ^(K) ^(K) ον συν α να ρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^x ^q τον εκ παρ
θε νου τε χθε ε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων ^{γ'} αν υ
μνη σω μεν ^(Δ) ^(K) πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^x ^q ο τι ηυ δο κη σε
σαρ ^(Δ) ^(K) κι αν ελ ^(Δ) ^(K) θειν εντω Σταυ ρω και θα α να τον υ πο μει ει
ναι ^(M) ^(K) ^x ^q και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω τας εν τη εν
δο ^(Δ) ^(M) ^(K) ^(M) ξω Α να στα σει Αυ του ^x ^x ^q

Ὁ β΄ Χορὸς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς

(Π)
ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ λο γη σον την κλη ρο
νο μι αν Σου π νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα
α ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα αττων δι α του Σταυ
(Δ) ρου σου πο λι ι τε ευ μα π
(Μ)


Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος ...


Ὁ α' χορὸς

Ἀμήν.

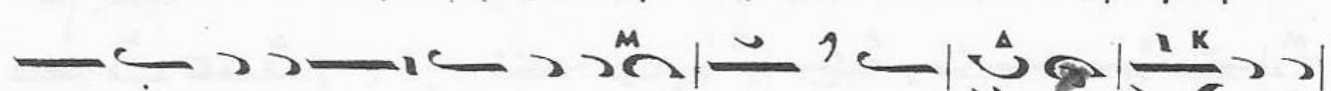
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν
Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την τα



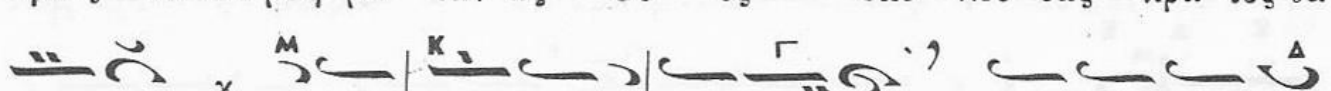
 φην την α γι αν . υ μνοις τι μη σω μεν q και την 'α να



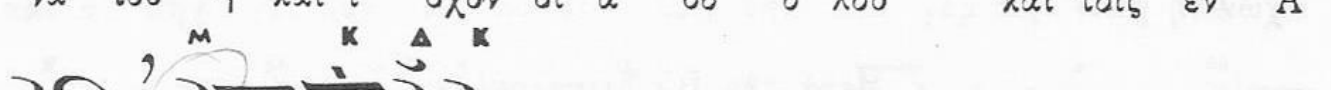
 στασιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν q ο τι συ νη γει ρε γε



 κρους εκ των μνη μα των ως θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα

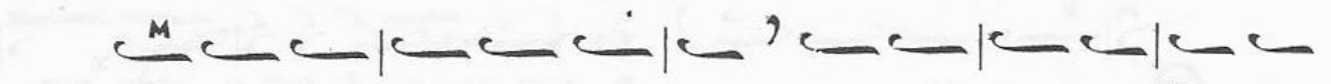


 να του q και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Α




 α δη φως α νε τει λε q

Ὁ β' χορός



 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα



 τι q

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὁ β' χορός

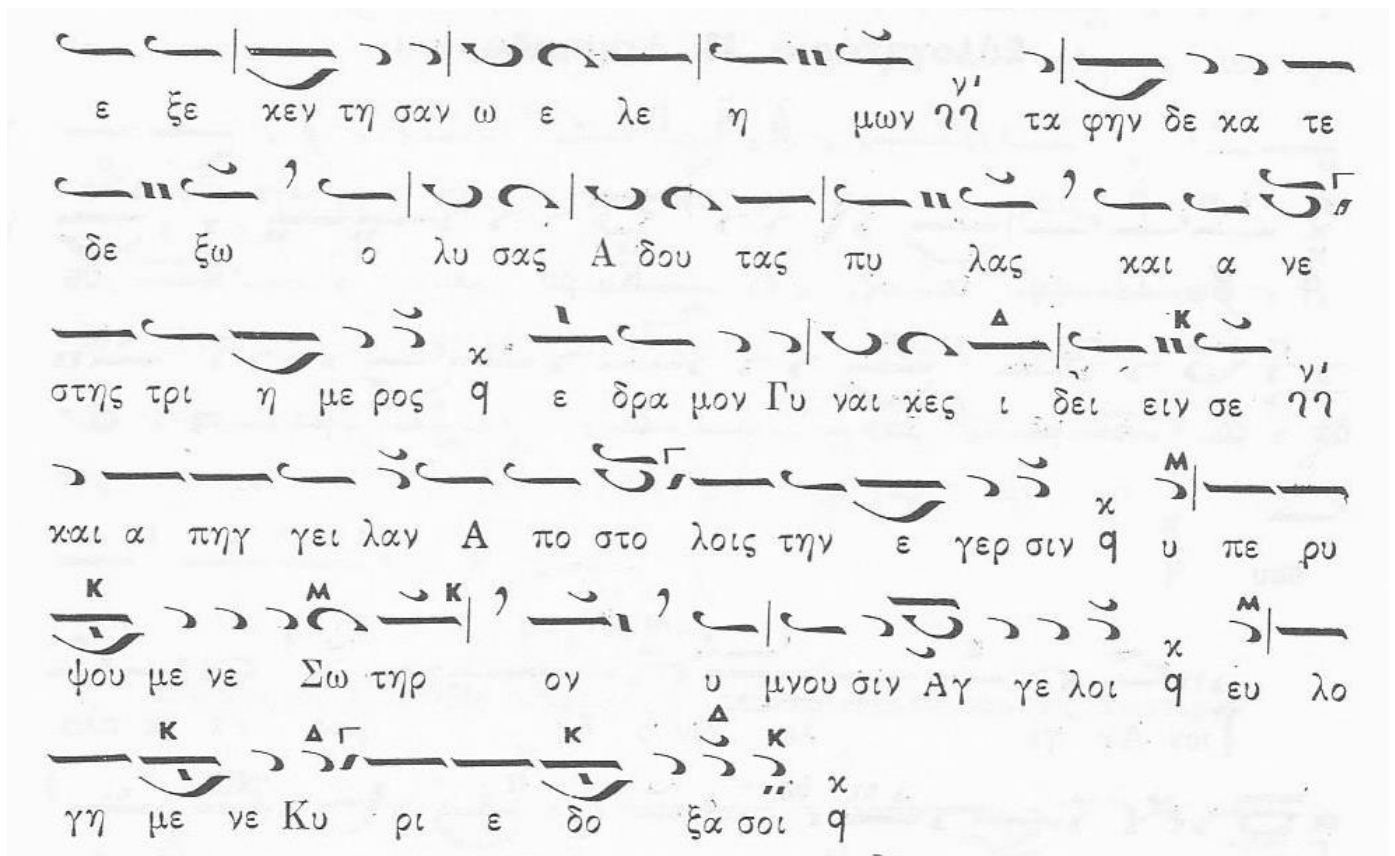
Μετά την Β' Στιχολογίαν

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν
και την των Απο στο λων προ σκυ νη σιν ρ ο Πετρος ε βο
α σοι γυ γαι κες α πε τολ μη σαν κα γω ε δει λι
α σα ρ Δηστης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη
σα μην σε ρ α ρα κα λε σης με του λοι που μα θη την
η πα λιν δειξεις με α λι ε α θυ θου ρ αλ λα με τα
νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σον με ρ

Ὁ α' χορός

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι ρ

Κυριε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο
μοι των κα τα δι κων ρ και λογ χη την πλευ ραν σου



Ὁ α' χορός

Καὶ νῦν...

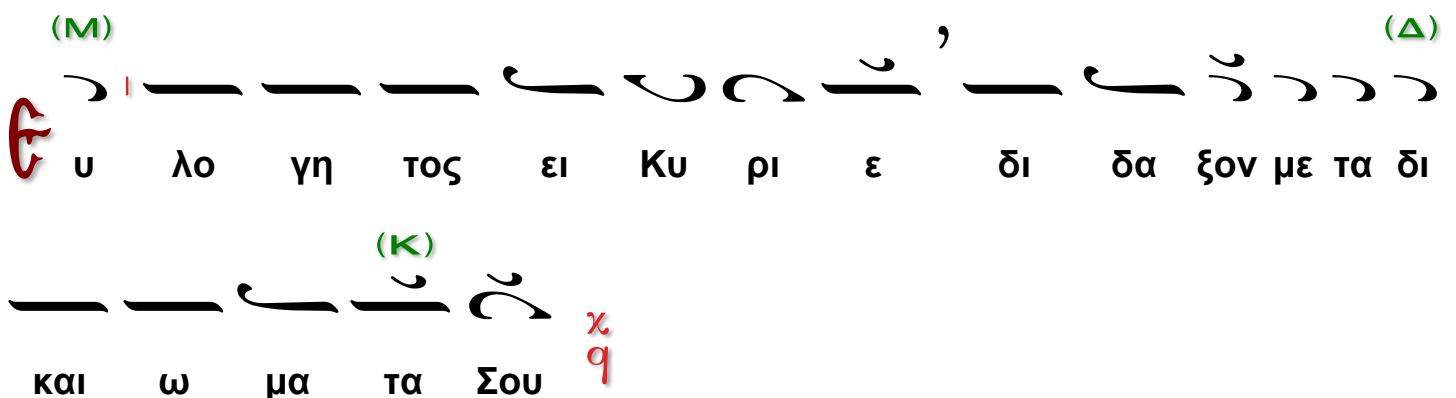
Κάθισμα Ἦχος πλ. β'

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ Σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθη τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπιε πόθῳ Ἄδης, ἀπήμεσε τρόμφ· ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου Ἄγιε, καὶ δοξολογοῦμέν σε, Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ̣ π̣ ᾗ $\frac{\lambda}{\kappa\epsilon}$ Μέλος σύντομον χ

Ὁ α' χορός



(M) (K)
Tων Αγ γε λων ο δη μος κατ ε πλα γη ο ρω ων Σε γ' εν
(M) (K)
νε κροι οις λο γι σθεν τα χq του θα να του δε Σω τηρ την ι
(M) (K) (Δ)
σχυν κα θε λο ον τα γ' και συν Ε αυ τω τον Α δαμ ε γει
(Δ)
ραν τα χq και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα χq

Ὁ β' χορός

(M) (Δ)
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
(K)
και ω μα τα Σου χq

(M) (K) (M) (K)
Tι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι κιρ
(M) (M)
να τε χq ο α στραπτων εν τω Τα φω Αγ γε λος προσ ε
(M) (K) (Δ)
φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ο ροις χq ι δε τε υ μεις τον Τα α φον
(M) (Δ)
και η σθη τε χq ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα
(K)
τος χq

Ὁ α' χορός

(M) (Δ)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)

και ω μα τα Σου x q

Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το

(M) (K) (M) (K)

μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι x q αλλ επ ε στη προς

(Δ)

αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ν' θρη νου ο και ρος

(Δ) (K) (M)

πε παυ ται μη κλαι ε τε x q την Α να στα σιν δε Α πο

(Δ)

στο λοις ει πα τε x q

Ὁ β' χορός

(M) (Δ)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)

και ω μα τα Σου x q

(M) (K)
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου
(M) (K) (K)
 σαι ν' η προς το μνη μα σου ου Σω τερ εν η χουν το κ η Αγ γε
 λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ν' η τι με τα νε
(Δ) (K)
 κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε κ η ως Θε ος γαρ εξ α
(M)
 νε ε στη του μνη ματος κ η

Ὁ α' χορός

(Δ) (Δ)
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι κ η
(M) (K)
Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του Υι
(M) (Δ) (K) (M) (K)
 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα κ η την Α γι
 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ν' η

(M) (K)
συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

(M) (K)
γι ος A γι ος ει Κυ ρι ε

Ὁ β' χορός

(M) (K)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

(M) (K)
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω σω Παρ θε

, (Δ) (M)(K) (K)
ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε τη Ευ

(Δ) (K)
α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

(Δ) (K) (Δ) (M)
ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος

και ανθρωπος

Ὁ α' χορός

(M) (K)

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

(Δ) (K)

δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος

Ὁ β' χορός, τὸ αὐτό·

Ὁ α' χορός

(M) (K)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

(Δ)

α δο ξα Σοι ο Θε ο ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἡυλόγηταί Σου...

Ὁ ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. α'.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ α' χορός

Ἀναδαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

Γ
x
x
q

Εν τω θλιθεσθαι μεδαδιτικως αδωσοι Σωτηρ μου
ρουσαι μου την ψυχην εκ γλωσσης δολι

ας

Ὁ β' χορός

Τοις ερημικοις ζωη μακαρια εστι Θει
κω ερωτι πτερου μενοις

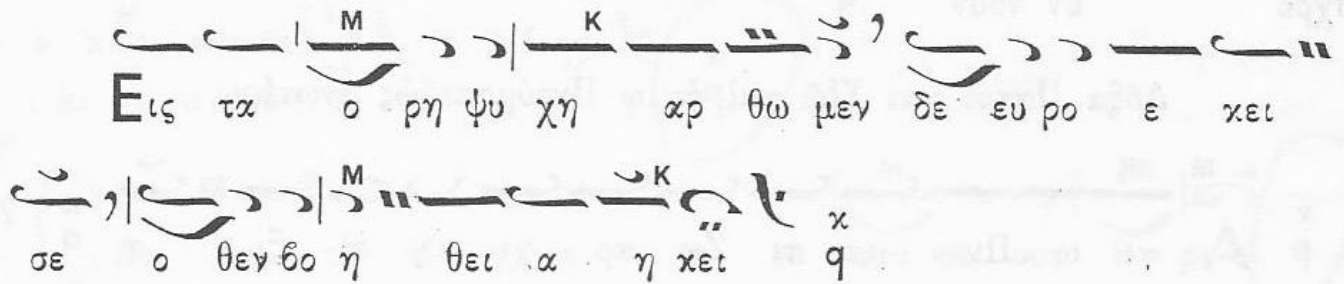
Ὁ α' χορός

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι και νυν και αι και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

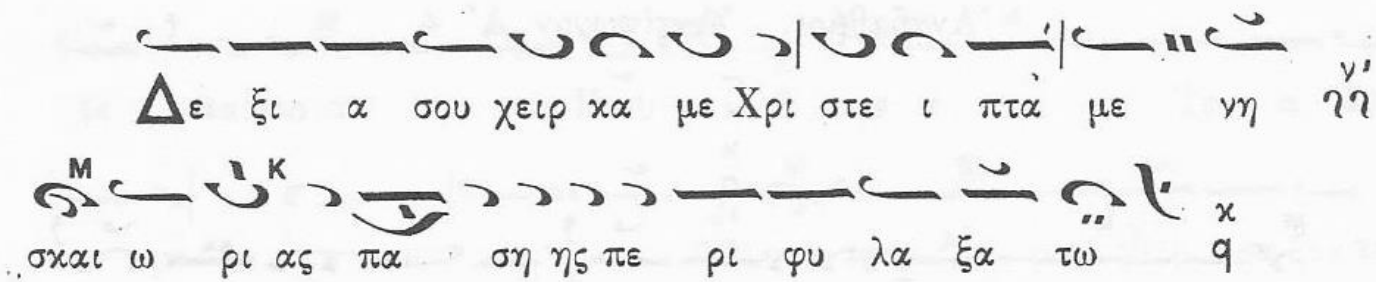
Αγιω Πνευμα τι περικρατειται παντα τα ορα
τα τε συν τοις αορατοις αυτοκρατες γαρ ον της
Τριαδος εν εστιν αψεευστως

Ὁ β' χορός

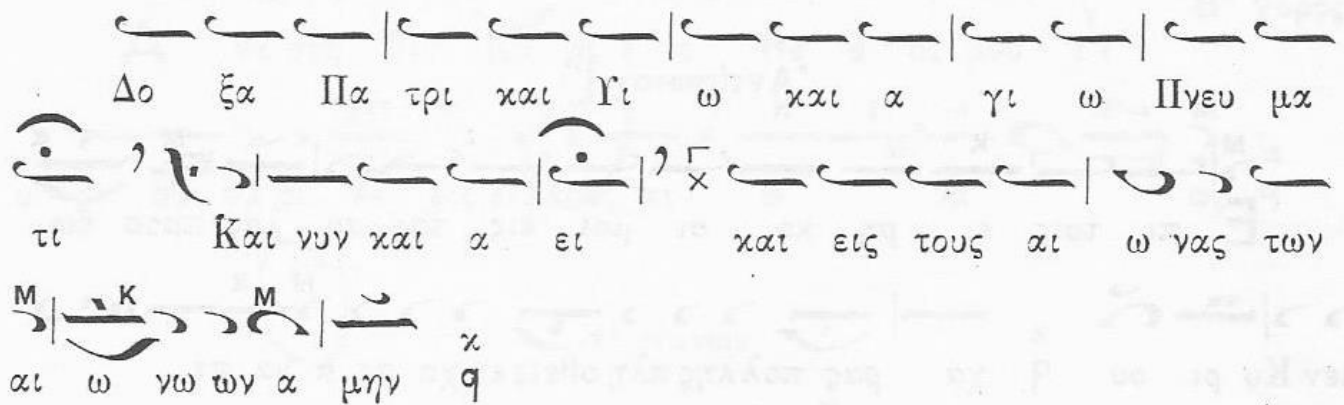
Ἀντίφωνον Β'



Ὁ α' χορός



Ὁ β' χορός



Ὁ α' χορός

Ἀντίφωνον Γ'

Επι τοῖς εἰρηκοσίμοις ταῖς αὐλάς προσβώ
μεν Κυρίου χαράς πολλῆς πλησθῆις εὐχαστὰ ναπε
εμπώ

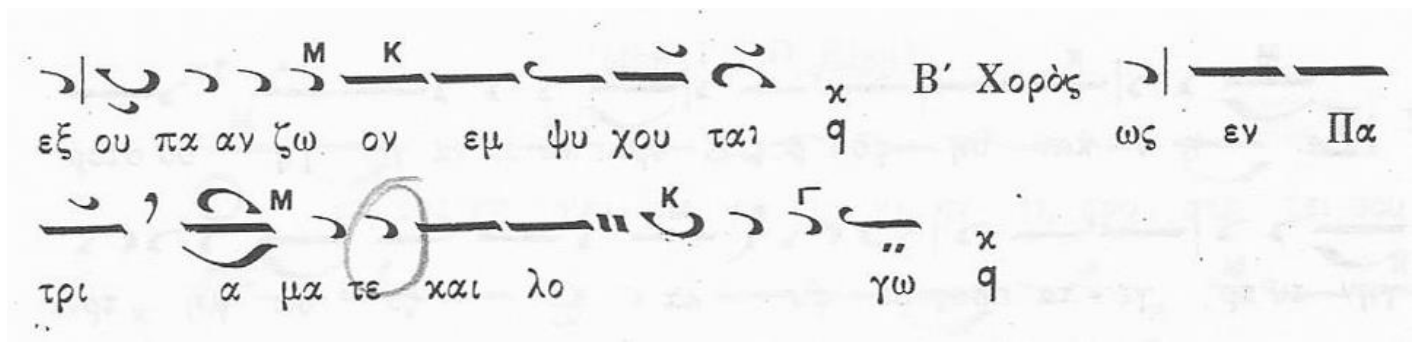
Ὁ β' χορός

Επι οὐρανὸν Δαυὶδ τὰ φοβερά τελεσι
οὐργεῖται πυργαρεκεῖ φλεγόνι παγταῖ
σχροὺν νοῦν

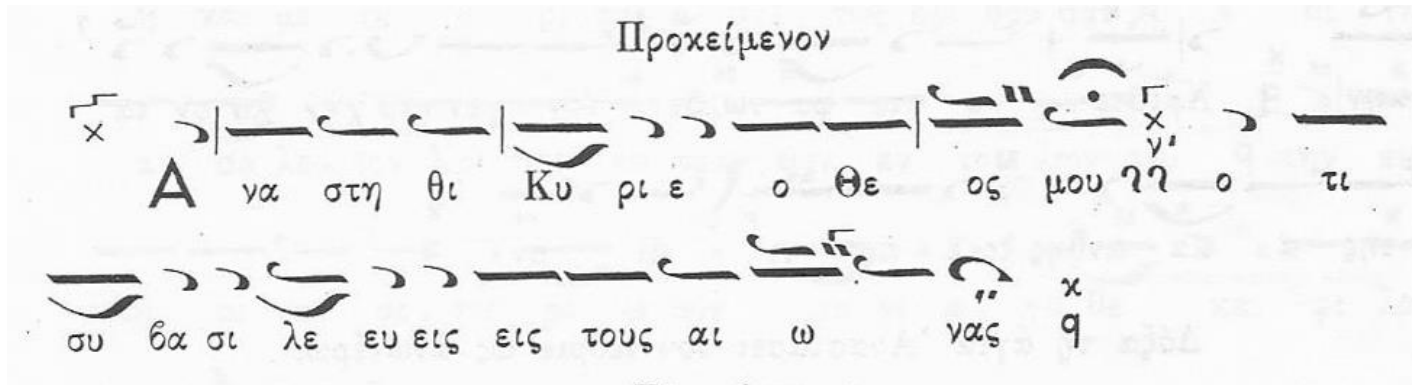
Ὁ α' χορός

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι
καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰῶνων ἀμήν

Ἀγίῳ Πνεύματι Ζωαρχικῆ αἰα



Ὁ α' χορός

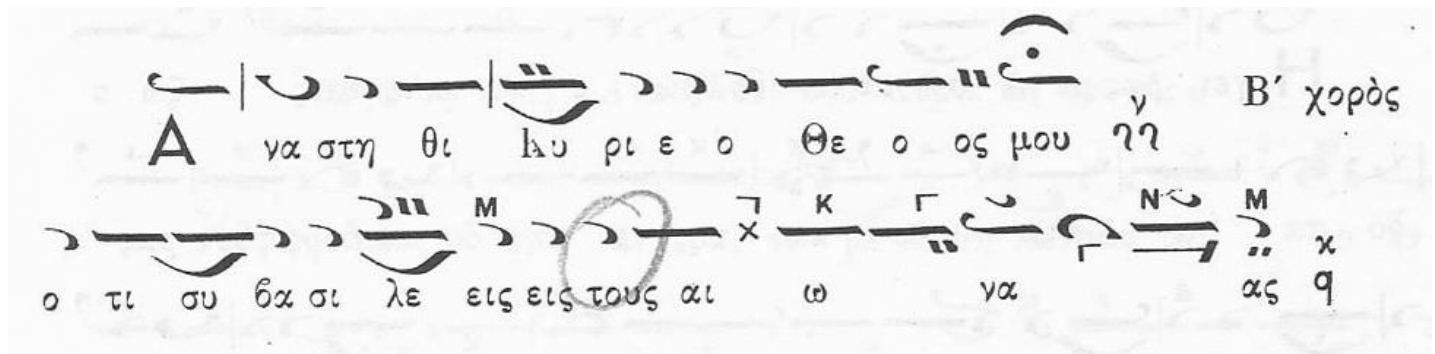


Ὁ β' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.

Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.



ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

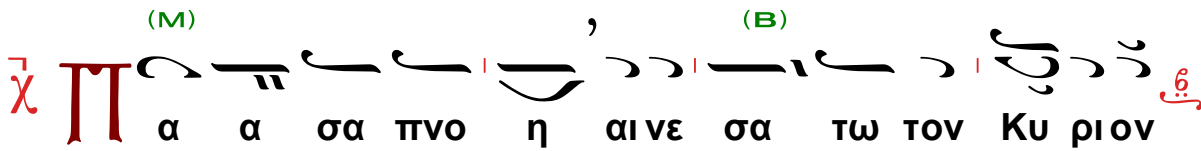
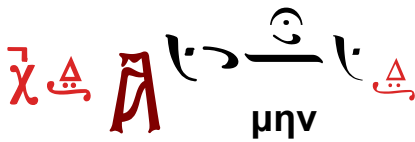
Ὁ α' Χορός

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορὸς



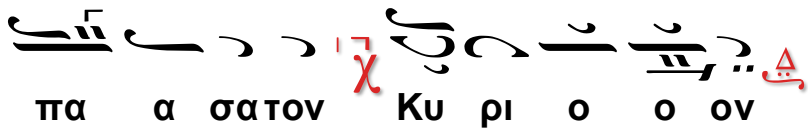
Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς

Κύριε, ἐλέησον· ἐκ γ΄.

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

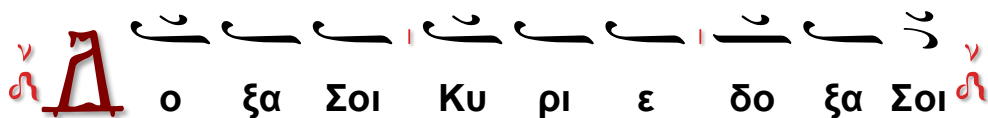
Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (ιστ΄ 9-20) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

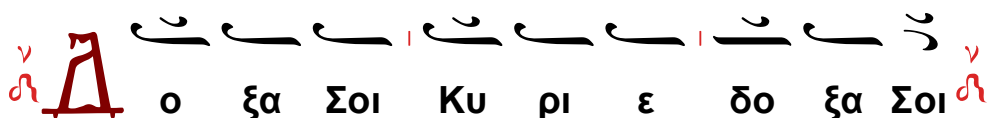
Ὁ Χορὸς



Ἐωθινὸν Γ΄

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς πρωτὶ πρώτη σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι, κάκεῖνοι ἀκούσαντες ὅτι ζῇ καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν. Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερώθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. Κάκεῖνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. Ὑστερον ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερώθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν καὶ σκληροκαρδίαν, ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα κηρύξατε τὸ εὐ-αγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς σωθήσεται, ὁ δὲ ἀπιστήσας κατακριθήσεται. Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ὄφεις ἄροῦσι· κἂν θανάσι-μόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάβει· ἐπὶ ἄρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι αὐτοῖς ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Ὁ α' χορὸς·



Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστα-σιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ Ψαλμός ν' (50ός).

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ·

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)
 λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
 με γα ε λε ος Σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων
 Σου ε ξα λειπον το α νο μη μαμου

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)
 πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας
 μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

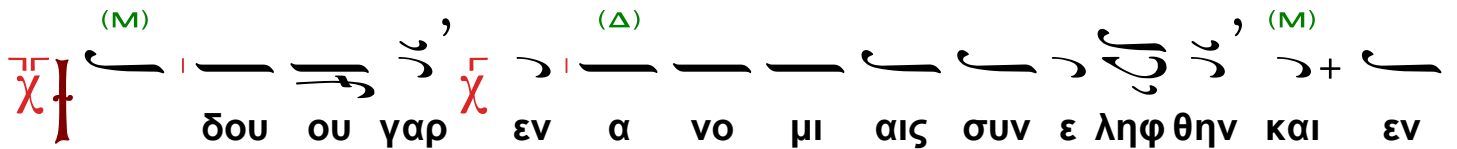
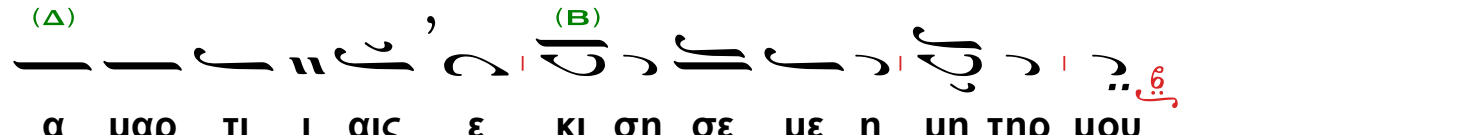
Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) (M) (Δ)
 τι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και η α μαρ
 τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν το ο ος

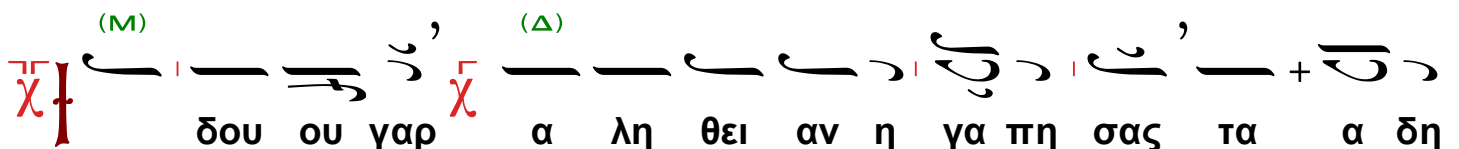
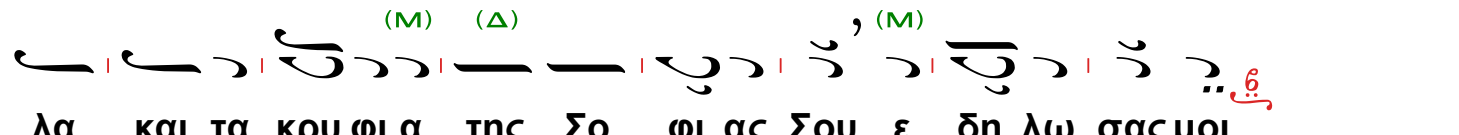
Ὁ β' Χορὸς

(B) (Δ)
 οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον Σου ε
 ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο γοις Σου
 και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι Σε

Ὁ α' Χορὸς

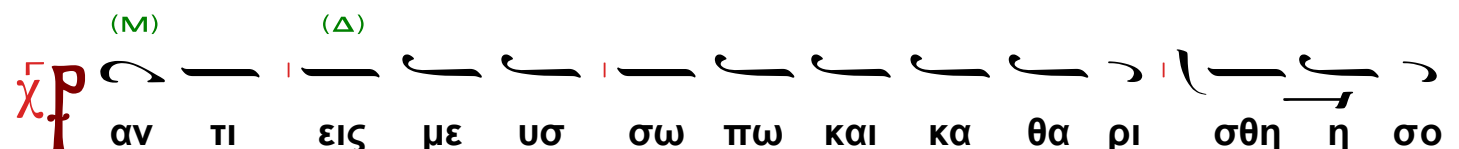
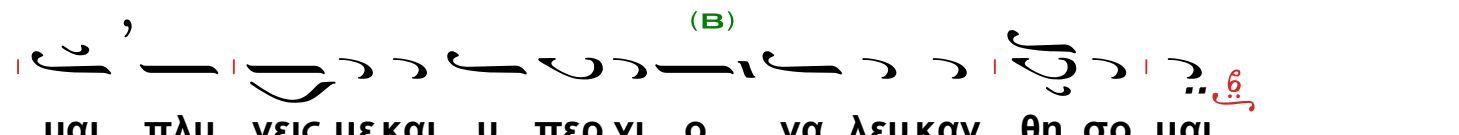

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ληφ θην και εν

α μαρ τι ι αις ε κι ση σε με η μη τηρ μου

Ὁ β' Χορὸς

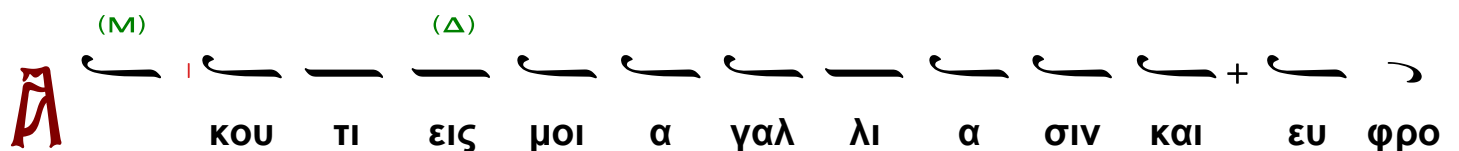



δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της Σο φι ας Σου ε δη λω σας μοι

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τῆς Ὠραίας Πύλης, βαστάζων τὰ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον πρὸς προσκύνησιν.

Ὁ α' Χορὸς


αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευκαν θη σο μαι

Ὁ β' Χορὸς


κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

ε να

Ὁ α' Χορὸς

(M)

πο ο στρε ψον το προσω πον Σου α πο των α

(B)

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

Ὁ β' Χορὸς


(M)


Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοιοθεοςκαι


(B)

Πνευμαευθεςεγακι νισονεντοιςεγκατοιςμου

Ὁ α' Χορὸς


 η α πο ρι ι ψ ης με α πο του προ σω που σου


 και το Πνευ μα Σου το Α α γι ον μη αν τα νε λ ης απ ε


 μου ου

Ὁ β' Χορὸς

(Δ)
 Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
 ρι ι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι
 ξον με
 (Β)

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(M) ^(Δ)
Α ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α
^(B)
 σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ)
Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη
^(M) ^(Δ) ^(M)
 ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την
 δι και ο συ υ νην Σου

Ὁ α' Χορὸς

^(Δ)
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου
^(M)
 α να γ γε λει την αι νε σιν Σου

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(M) ^(B)
Θ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο
 λο καυ τω μα τα ουκ ευδο κη η σεις

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)
Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον
 καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο Θε
 ος ουκ ε ξου δε νω ω σεις

Ὁ β' Χορὸς

(Δ) (M) (Δ) (M)
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α Σου την Σι
 ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα
 λη ημ

Ὁ α' Χορὸς

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ νης
 α να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα

Ὁ β' Χορὸς

(Δ) (B) (M) (Δ)
Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον Σου
 μο σχους και ε λε ησον με ο Θε ο ος

Ὁ α' Χορὸς

(Δ)
Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ α ις των Α πο στο λω ων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ) (M)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

(M) (Δ)
Τ α ις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

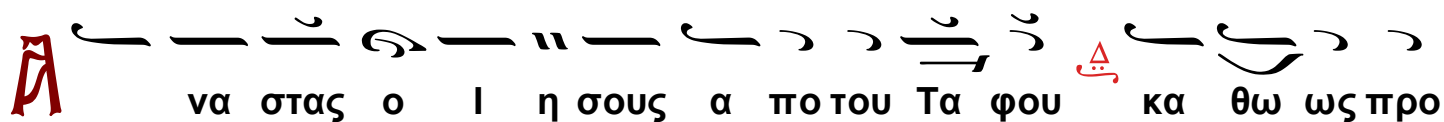
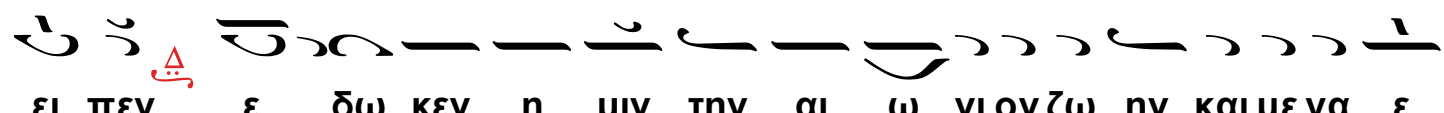

(M) (Δ)
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ α' Χορὸς

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

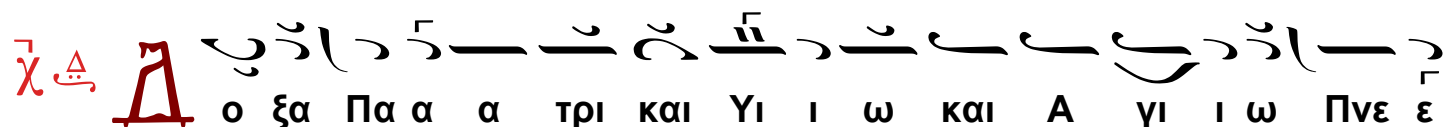
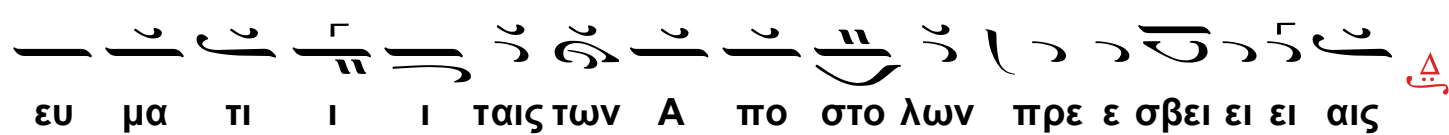
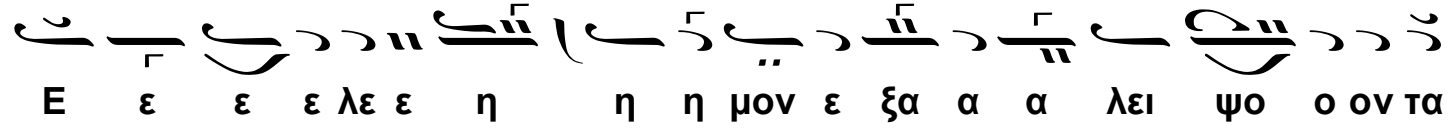
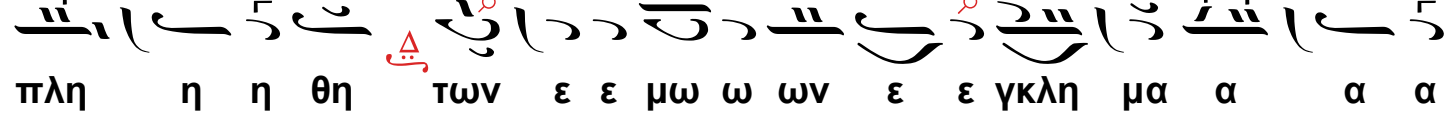

με γα ε λε ο ος Σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων

Σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου


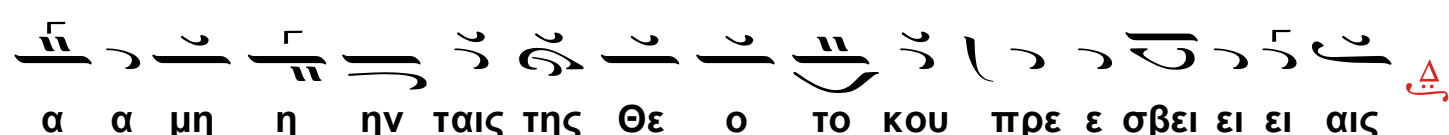
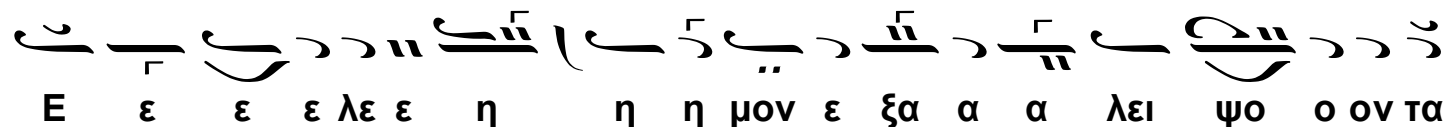

 να στας ο ἰησους α πο του Τα φου κα θω ως προ

 ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νιον ζω ην και μεγα ε

 λε ο ο ο ος


Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος

Ὁ α΄ Χορὸς


 ο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι ι ω Πνε ε

 ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε σβει ει ει αις

 Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα

 πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α

 των


Ὁ β΄ Χορὸς


 και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 α α μη η ην ταις της Θε ο το κου πρε ε σβει ει ει αις

 Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα



 πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α
 των


Ὁ α' Χορὸς

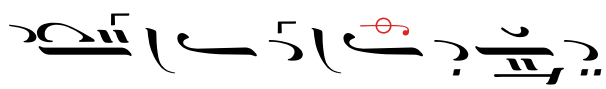
Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν

οἰκτιρμῶν Σου 
 εξ α λειπον το α νο ο ο μη μα α μου


 να στας ο ο ι η η σους α πο του Τα α α α α


 α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει πεν ε ε δω κεν



 η η μιν την αι ω νι ι ον ζω ω ην και με ε γα ε ε



 λε ε ε ο ο ο ος

Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α' Χορὸς


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

^(M) **Κ** ^(Δ) ^(B)
 υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον

Ὁ β' Χορὸς

^(M) **Κ** ^(Δ) ^(B)
 υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε ε ε η η η **Χ** σοον

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...

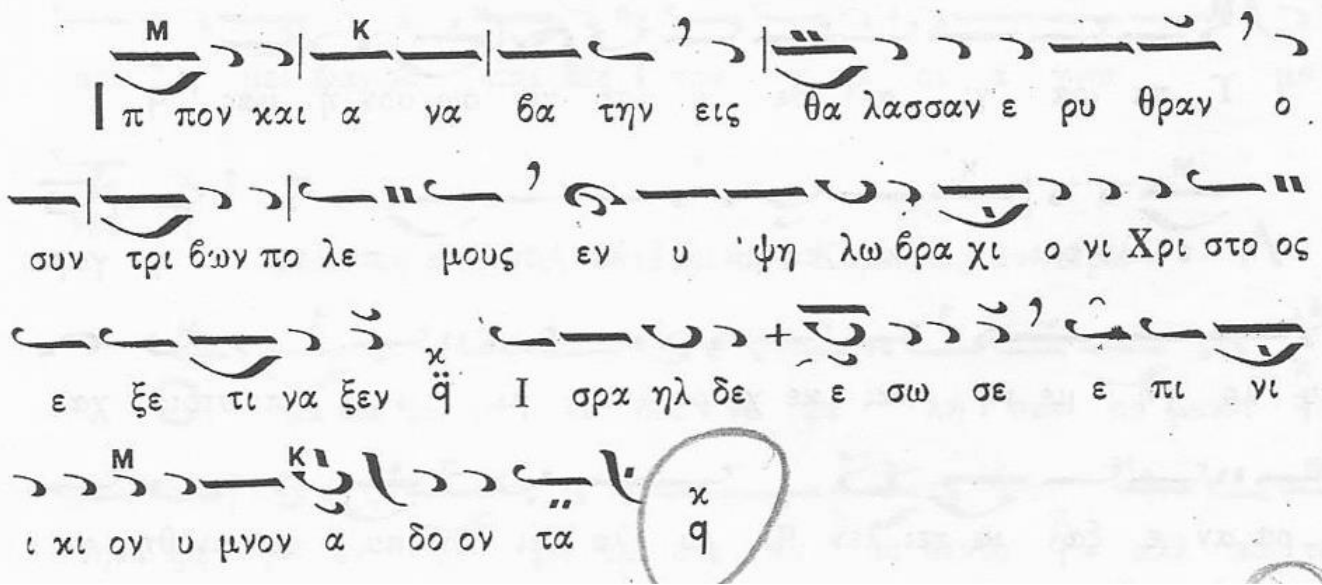
Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα̣ **Κε**

Ὁ α' Χορὸς

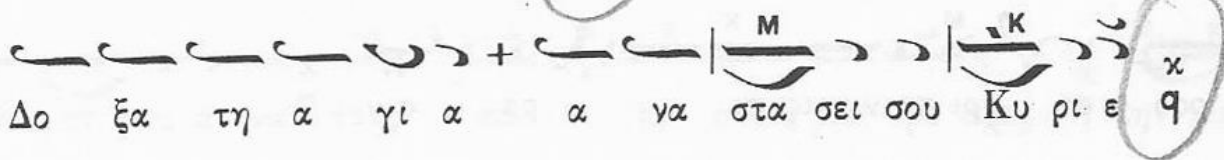
Α μην **χ**
^q

‘Ο Καγών

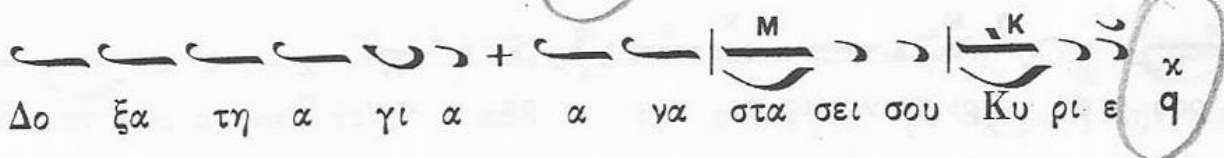
Ὠδὴ Α' Ὁ Εἰρημὸς $\frac{x}{q}$ Κε $\frac{\Gamma}{x}$

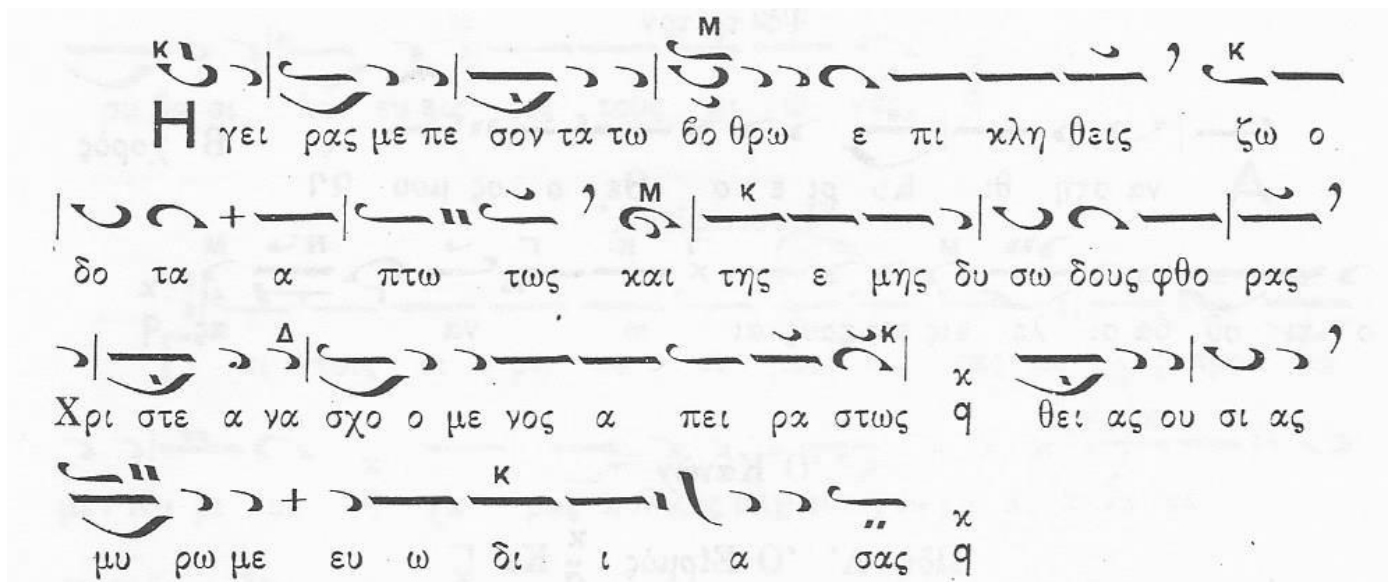


Ὁ β' Χορὸς



Ὁ α' Χορὸς





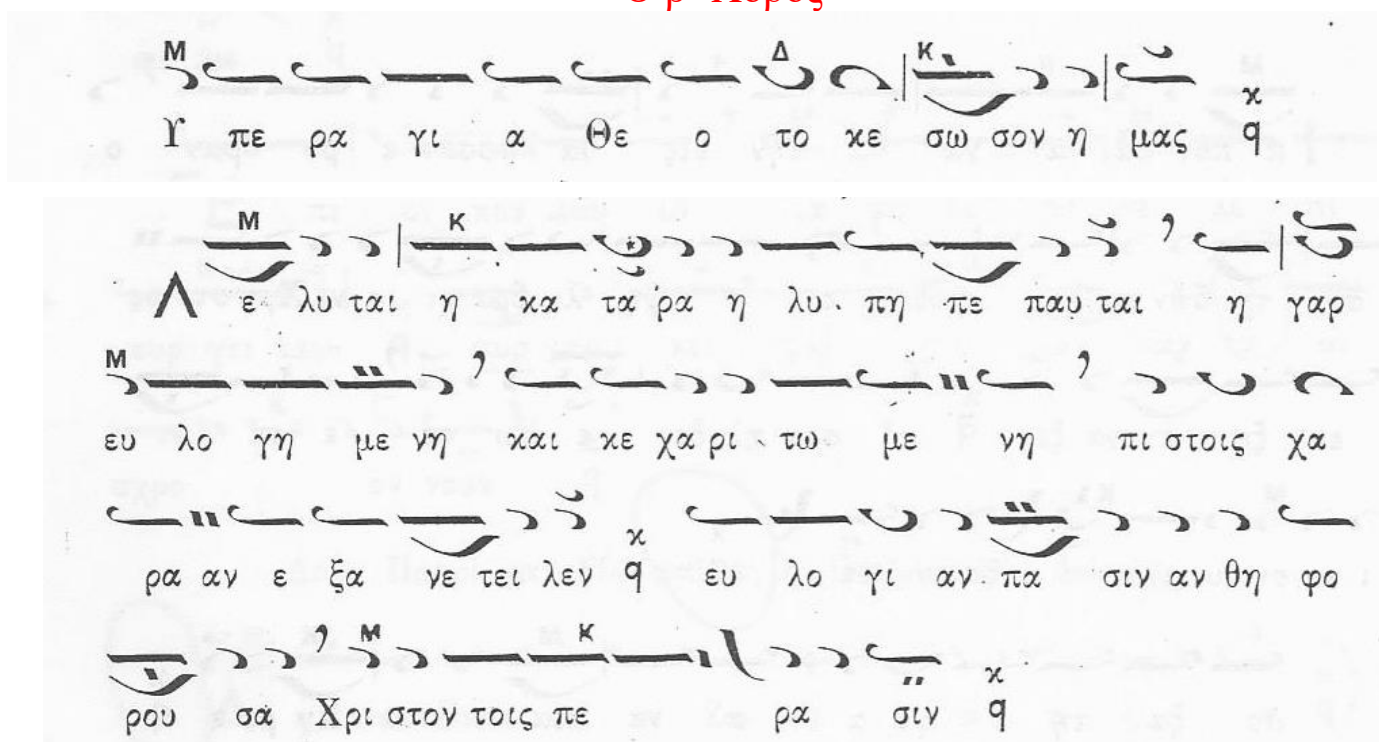
 Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις ζω ο

 δο τα α πτω τως και της ε μης δυ σω δους φθο ρας

 Χρι στε α να σχο ο με νος α πει ρα στως χ θει ας ου σι ας

 μυ ρω με ευ ω δι ι α σας χ

Ὁ β' Χορὸς



 Ὑ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας χ

 Ἀ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ . πη πε παυ ται η γαρ

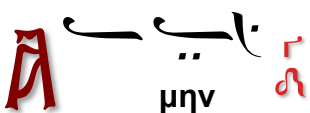
 ευ λο γη με νη και κε χα ρι . τω με νη πι στοις χα

 ρα αν ε ξα γε τει λεν χ ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο

 ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν χ

Ἦχος λ β Γα

Ὁ α' Χορὸς



 μην

Ὁ Κανὼν, ὃς τὴν δε τὴν ἀκροστιχίδα φέρει.

Σταυρῷ πεποιθώς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.

Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

Ὡδὴ α' Ἦχος πλ. δ' Ὁ Εἰρμός

(M) (Γ) (N) (Π)
 ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την Ε
 ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε
 (M) (Γ) (M) (Δ) (M)
 ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω
 σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας το α ητ τη τον ο ο ο πλον δι
 (Γ) (M)
 ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ὁ β' Χορὸς

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηνε, τῶν ἱερῶν μεσούμενος, Σταυρῷ δὲ σχηματισθεὶς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλήκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ὁ α' Χορὸς

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ Σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὄφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ὁ β' Χορὸς

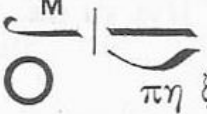
Ὑπέδειξεν οὐρανός, τοῦ Σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ Βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Ὁ α' Χορὸς

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ὁδὴ Γ' Ὁ Εἰρμὸς

Μ |  | Κ  ,
Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου

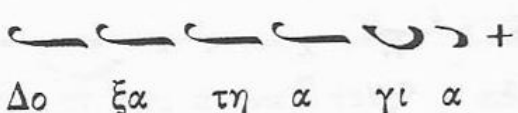
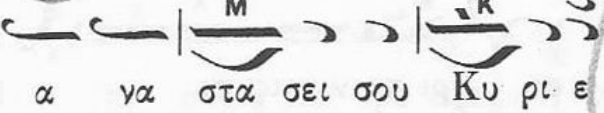
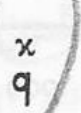
κ Μ Κ  κ Μ Κ 
q και με τε ω ρι σας α σχε τως θρι θου σαν q ε πι την

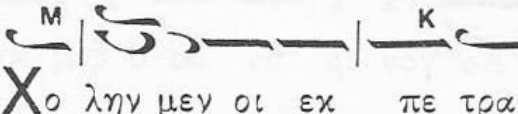
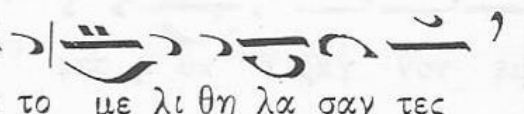
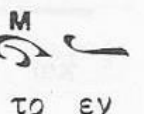
 κ Μ Κ  κ Μ Κ 
α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου q την εκ

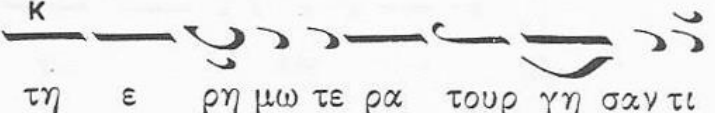
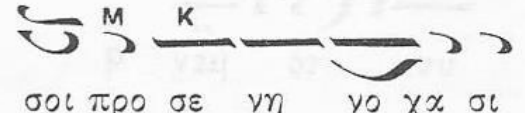
 Μ Κ 
κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι λα

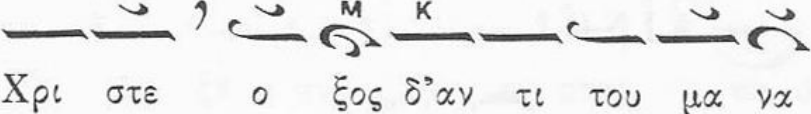
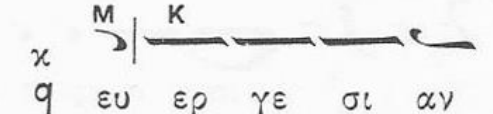
 κ
αν θρω πε q


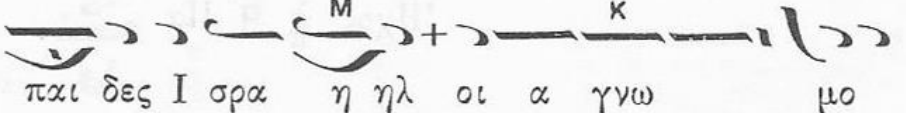
Ὁ β' Χορὸς

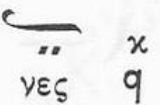
 +  Μ Κ  κ q
Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Μ  Κ  Μ 
Χο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη λα σαν τες το εν

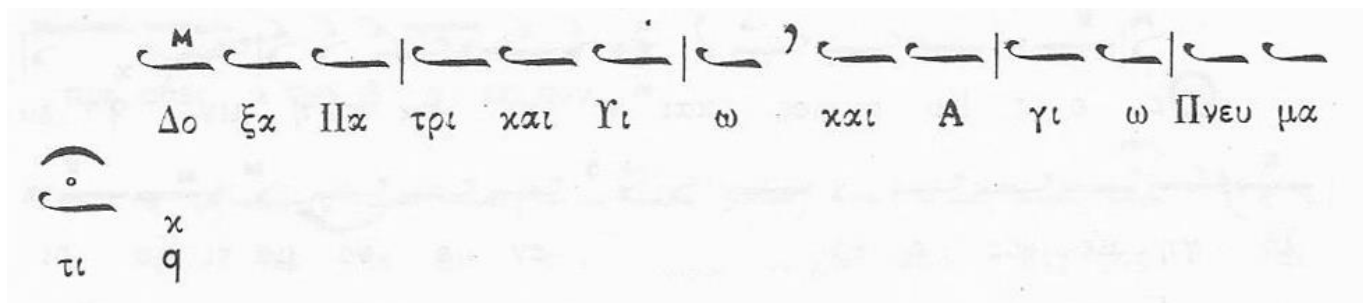
Κ  κ Μ Κ 
τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι q σοι προ σε νη νο χα σι

 κ Μ Κ 
Χρι στε ο ξος δ'αν τι του μα να q ευ ερ γε σι αν

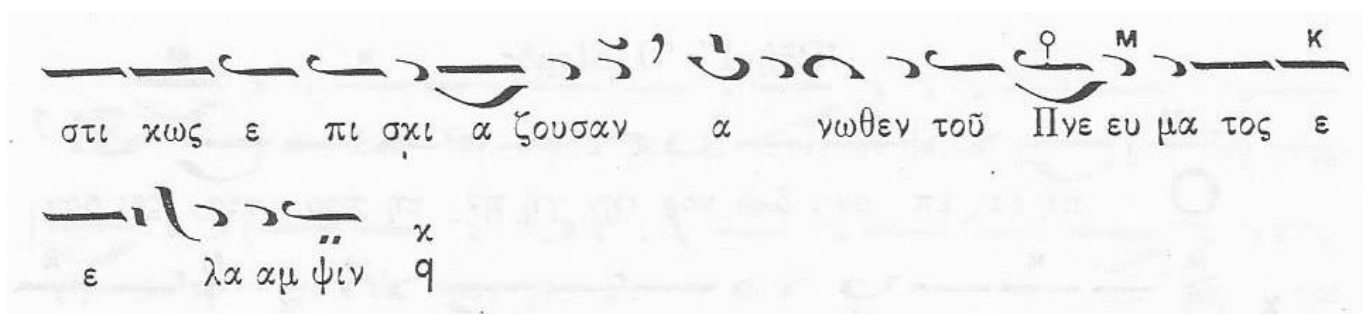
 Μ Κ 
σοι η μει ψαν το παι δες Ι σρα η ηλ οι α γνω μο

 κ
νες q

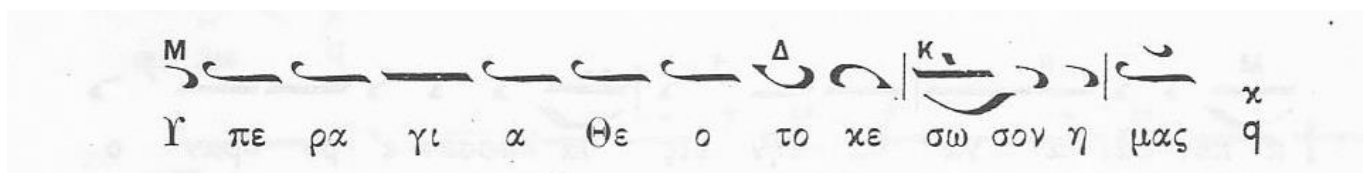
Ὁ α' Χορὸς

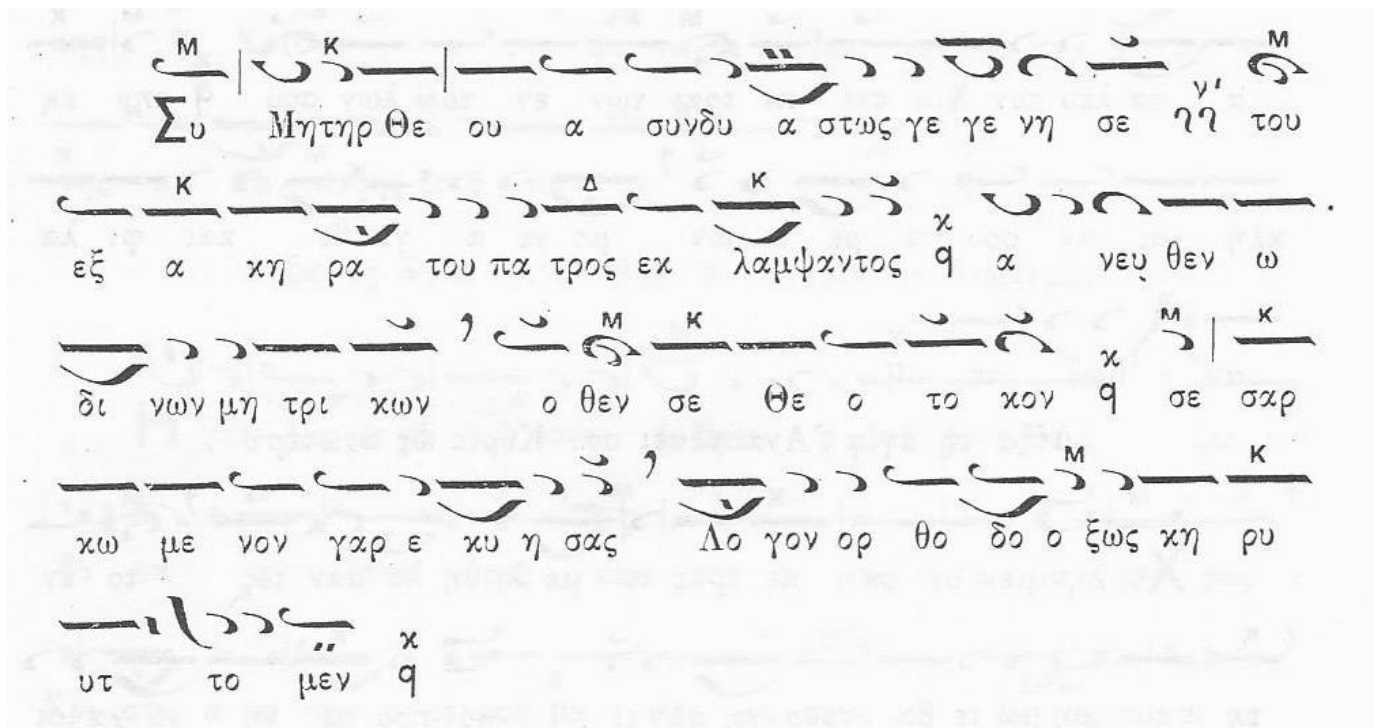

 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα
 τι


 Οι παλαιφωτοει δεινε φελησκε πομεγοι
 την ζωην εν τα φω Χριστε κατεθεντο
 ξουσι ως αναστας πασι πιστοις παρεσχες


 στικως επισκι αζουσαν αγωθεν του Πνευματος
 ελαμψεν

Ὁ α' Χορὸς


 Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

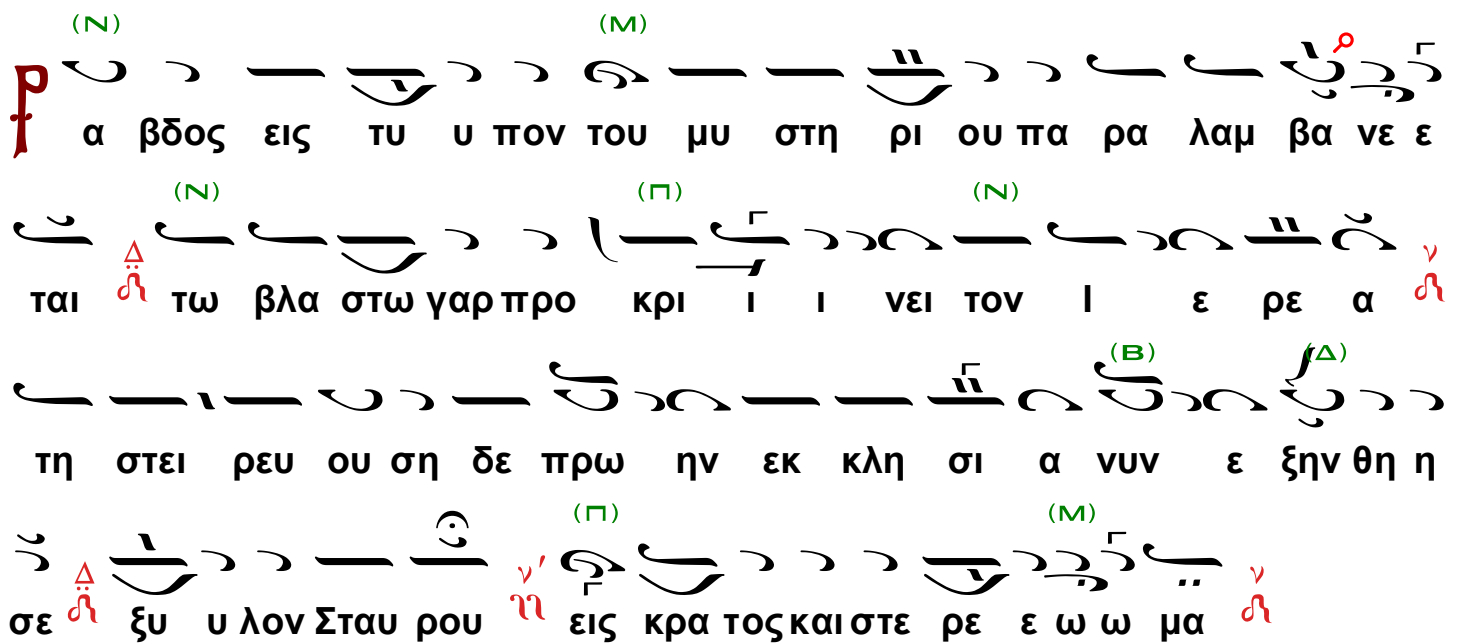


 Συ Μητηρ Θε ου α συγδυ α στως γε γε νη σε γ' του
 εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμπαντος η α νευθεν ω
 δι γων μη τρι κων οθεν σε Θε ο το κον η σε σαρ
 κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ tho δο ο ξως κη ρυ
 υτ το μεν η

Ἦχος λ̣ ρ̣ Γα

Ὁ α' Χορὸς

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς



 πα βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα νε ε
 ται τω βλα στω γαρ προ κρι ι ι νει τον ι ε ρε α
 τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξηνθη η
 σε ξυ υ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Δόξα...

Ως ἐπαφῆκε ῥαπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῶ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ Σταυρὸς, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Ὁ β' Χορὸς

Καὶ νῦν

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ῥυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ Σταυρὸς καύχημα, καὶ Βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ α' Χορὸς·

Κάθισμα Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Εν Παραδείσῳ με δεινῶς πεπτωκότα, τοῦ βροτοκτόνου τῇ πικρᾷ συμβουλία, ἐν τῷ Κρανίῳ πάλιν ἐξανέστησας Χριστέ, ξύλῳ ἰασάμενος, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κτείνας τὸν ἀπάτη με, θανατώσαντα ὄφιν, καὶ ἐδωρήσω θείαν μοι ζωὴν. Δόξα τῇ θείᾳ Σταυρώσει σου Κύριε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. α'. Μιμητὴς ὑπάρχων.

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτὴρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος.

Ακούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον· καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό, Χαίρετε· θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ χώρᾳ Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι· διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΙΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐμενίου, Ἐπισκόπου Γορτύνης.

Στίχοι

- Τὸ λεῖον Εὐμένιος ὄμμα Γορτύνης,
- Πανευμενὲς κατεῖδεν ὄμμα Κυρίου.
- Ὅγδοάτῃ δεκάτῃ θάνεν Εὐμένιος μεγαλήτωρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων γυναικῶν, Σοφίας καὶ Εἰρήνης.

Στίχοι

- Εἰρήνη καὶ Σοφία τμηθεῖσαι κάρας,
- Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν εἶδον εἰρήνην Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀριάδνης.

Στίχοι

- Σώζει ραγεῖσα τὴν Ἀριάδνην πέτρα.
- Χριστὸς γὰρ αὐτὴν ἔσκεπε ζωῆς πέτρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Κάστορος.

Στίχοι

- Οὐ θῆρ ὁ Κάστωρ, ἀλλ' ἀνὴρ τις γεννάδας,
- Ἦ μᾶλλον εἰπεῖν, ἀνδριάς πρὸς αἰκίας.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι


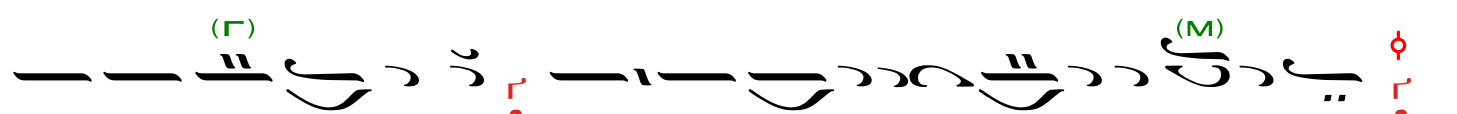
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα̣ Χ̣

Ὡδὴ α'

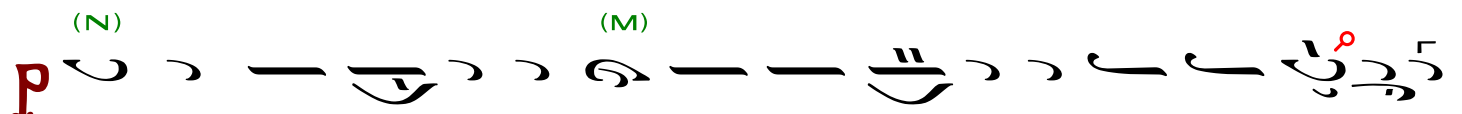
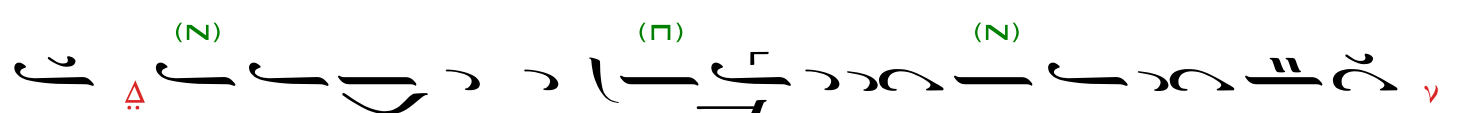
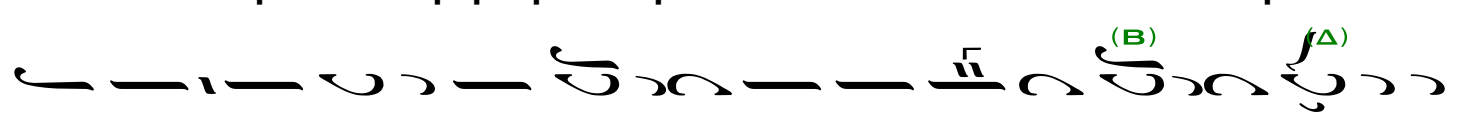

Ὁ α' Χορὸς

(Μ) (Γ)
 ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την Ε
 (Ν) (Π)
 ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε
 (Μ) (Γ)
 ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω



 σεν^δ επ ευ ρους δι α γρα ψα ας το α ητ τη τον ο ο ο πλον δι

 ο Χρι στω α σωμεν^δ τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται^δ

Ὡδὴ γ'

Ὁ β' Χορὸς

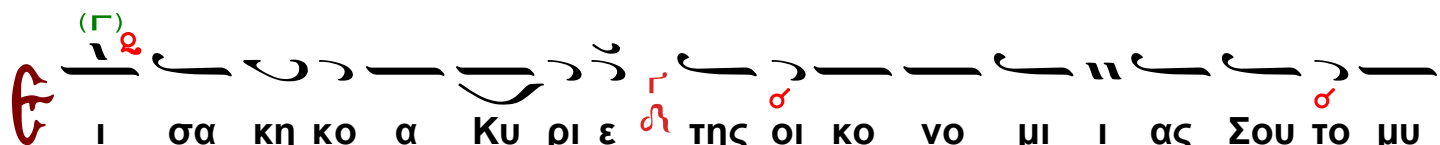

 α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα νε ε

 ται^δ τω βλα στω γαρ προ κρι ι ι νει τον ι ε ρε α^δ

 τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη η

 σε^δ ξυ υ λον Σταυ ρου^δ

Ὁ α' Χορὸς


 εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα^δ


Ὡδὴ δ'

Ὁ β' Χορὸς


 ι σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας Σου το μυ
 στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα Σου και ε δο ξα σα
 Σου την θε ο τη τὰ

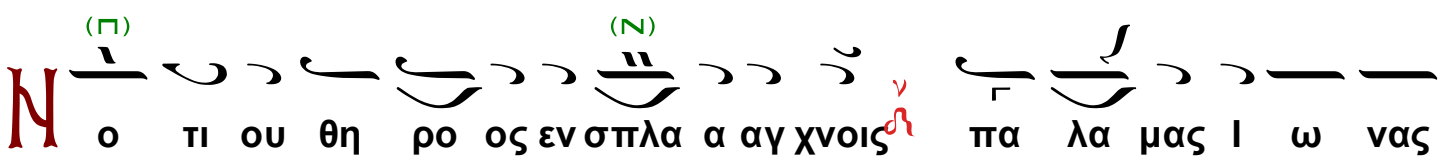
Ὡδὴ ε'

Ὁ α' Χορὸς


 τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη Χρι στος
 ο Βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κε ο ξυ λω α
 πα τη η σας τω εν Σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν
 τι σα ρ κι τω πα ρε χο ον τι τη ει ρη νη νταις ψυ χαι αις η η
 μων

Ὡδὴ ς'

Ὁ β' Χορὸς


 ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας Ι ω νας
 σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω τη ρι ον πα α θος προ

δι ε τυ υ που σα φως ^(Δ) ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την ^{(Π) (Ν)}
 υ περ κο σμι ον Α να στα α σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^(Δ)
 του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^(Δ) και τρι ^(Μ)
 η με ρω ε γε ερ σει ^(Δ) τον κο οσμον φω τι ι σα αν τος ^(Ν)

Ωδὴ ζ'

Ὁ α' Χορὸς

κ νο ον ^(Δ) προσ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους ^(Δ) λα ους ε ^(Ν)
 κλο νη σε πνε ον α πει λης ^(Π) και συσ φη μι ι α ας θε ο στυ ^(Ν)
 γους ^(Ν) ο μως τρεις παι αι δας ουκ ε δει μα τω ω σε ^(Δ) θυ μος θη ^(Δ)
 ρι ω ω δης ου πυρ βρο με ον ^(Δ) αλλ αν τι χουν τι δρο σο βο ^(Δ)
 λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν ονν τες ε ψα αλ λον ^(Δ) ο Υ περ ^(Δ)
 υ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ^(Δ)
 ει ^(Δ)

Ωδὴ η'

Ὁ β' Χορὸς

ἱ
νου μεν
εὐ
λο
γου μεν
καὶ προσκυ
νου οὐ
οὐ μεν
τον
Κυ
ριον
υ
λο
γει
εἰ
τε
παι
αι
αι
δες
της
Τρι
α
δος
ι
σα
ριθ
μοι
δη
μι
ουρ
γον
Πα
τε
ρα
Θε
ον
υ
μνει
εἰ
τε
τον
συγ
κα
τα
βαν
τα
Λο
ο
ο
γον
καὶ
το
πυρ
εἰς
δρο
ο
σον
με
τα
α
ποι
η
σαν
τα
καὶ
υ
περ
υ
ψου
ου
τε
το
πα
α
σιζω
ην
πα
ρε
ε
χον
Πνευ
μα
Παν
α
γι
ον
εἰς
τους
αι
ω
ω
ω
να
α
α
ας

Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα

Ἦχος λ δὲ Νη


Ὁ α' Χορὸς·

^(N)
Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι ον και
 η γ α λ λ ι α σε το πνευ μα μου **Χ** ε πι τω Θε ω ω ω
 τω Σω τη ριμου **γ**

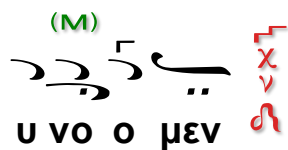
Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν
 α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ **γ** την α δι α φθο ρως Θε
^(Δ) ον Λο ο γον τε κου ουσαν **Δ** την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
^(M) υ νο ο μεν **Χ**

Ὁ β' Χορός·

Θ τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ
 νῦν **Δ** μα κα ρι **Χ** ου σι με πα α α σαι αι γενε αι **γ**
Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν
 α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ **γ** την α δι α φθο ρως Θε




 ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον τως Θε ο το κον σεμεγα λυ



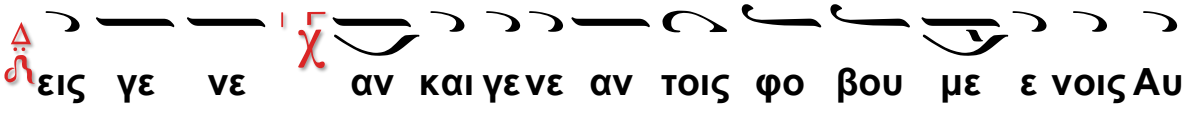
 υ νο ο μεν

Ὁ α' Χορός




 τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ Ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ

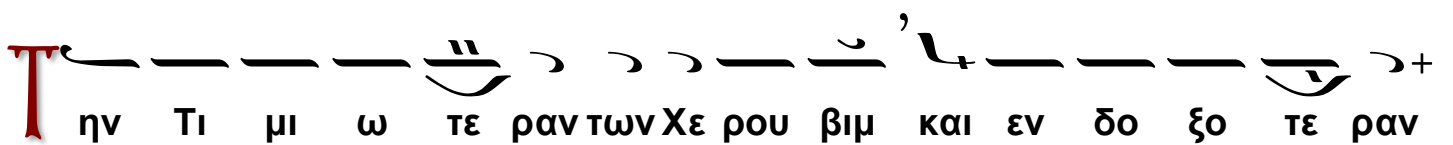
 ἔλεος Αὐτοῦ




 εἰς γε νε αν και γενε αν τοις φο βου με ε νοις Αυ



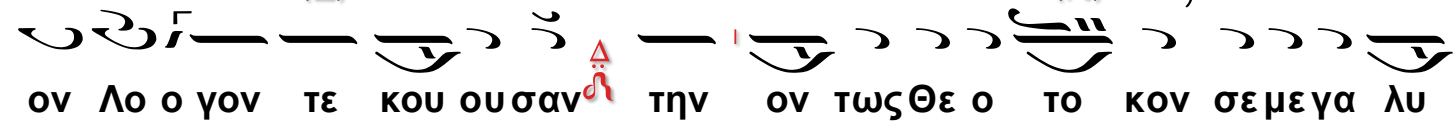
 τον



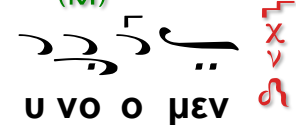
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν



 α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε

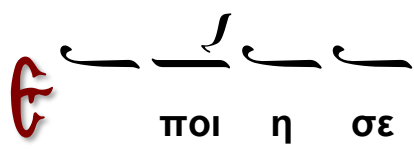


 ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον τως Θε ο το κον σεμεγα λυ




 υ νο ο μεν


Ὁ β' Χορός



 ποι η σε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν



 υ περ η



 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Την Τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν
 α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε
 (Δ) (Ν)
 ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 (Μ)
 υ νο ο μεν

Ὁ α' Χορός·

(Μ)
 Κα θει λε θυ να στας α πο θρο νων κει υ ψω σε
 τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν α γα θων και
 πλου του ουν τας εξ απ ε στει λε κεν ους

(Γ) (Μ) (Π)
 Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξω τε
 , (Μ) (Γ) (Μ) (Ν)
 ε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως
 (Δ) (Ν)
 Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα
 (Μ)
 λυ υ νο ο μεν

Ὁ β' Χορός·

(M) **A** ν τε λα βε το Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς
 ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν τω Α βρα χ αμ και τω σπερμα τι
 αυ του ε ως αι ω νος

Ὁ α' Χορὸς
 Καταβασία

(N) **M** υ στι κος ει θε ο το ο ο κε πα ρα δει σος α γε
 ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του Σταυρου ζω
 η φο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον δι
 ου νυν υ ψου με ε ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε ε με
 γα λυ νο με ε εν

Ἡ αὐτὴ Καταβασία ἀργῶς.

(N) **M** υ στι κος ει ει θε ο το ο ο ο ο ο κε ε πα α
 ρα α δει σο ος α α γε ωρ γη η τως βλα α στη η σα
 σα Χρι στο ο ον υφ Ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω

η φο ο ο ρον εν γη πε ε ε φυ υ του ου ου ουρ
 γη ται αι αι δε ε ε ενδρον δι ου ου νυν υ ψου με
 ε ε ε νου προ σκυ νου ου ου ου ουν τες Α α αυ το ον σε
 με γα λυ υ νοο με ε ε εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος Δε

Ὁ α' χορός.

μην

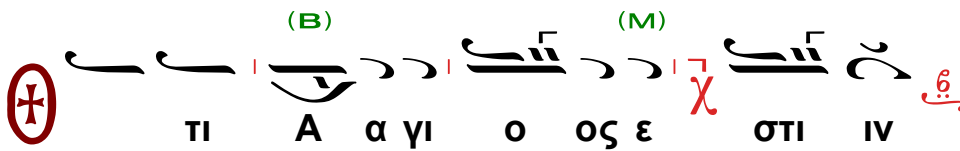
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Ὁ β' χορός, τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η μων και
 προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ωων Α
 αυ του

Ὁ β' χορός.



Ἐξαποστειλάριον γ'.

Ὅτι Χριστός ἐγήγερται, μή τις διαπιστείτω, ἐφάνη τῇ Μαρίας γὰρ, ἔπειτα καθωράθη τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὥφθη ἀνακειμένοις ἑνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμπας, εἰς οὐρανούς, ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθεσι τῶν σημείων.

Ὁ β' χορός.

Τῆς ἐορτῆς

Ἦχος β'

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης· Σταυρός, ἡ ὡραιότης τῆς Ἐκκλησίας, Σταυρός, Βασιλέων τὸ κραταίωμα· Σταυρός, Πιστῶν τὸ στήριγμα· Σταυρός, Ἀγγέλων ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα.

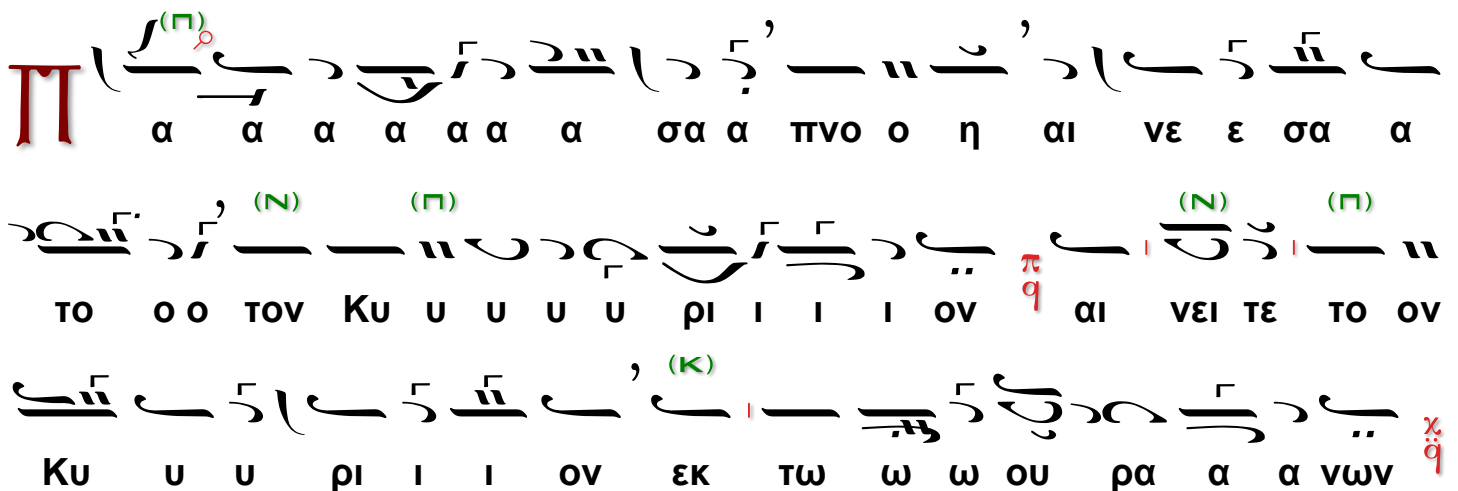
Αἶνοι



Ἦχος λ' ἢ Πα



Ὁ α' χορός.

Ψαλμὸς ρμη' (148)





αι νει τε Α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις
Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ω

Ὁ β' χορός.

οι Α αγ γε ε ε λοι Α α αυ του αι νει ει ει ει ει


 τε ε **Αυ** τον


 πα σαι αι δυ να α α μεις Α α αυ του

(Κ) (Π) (Μ)
 Σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω

Εἰ χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

$${}^{\circ}\mathrm{H}\chi\circ\varsigma \quad \overline{\underbrace{\quad}_{\sim}} \quad \mathrm{Z}\omega \overline{\chi}$$

Ὁ α' Χορός:

(Z)

N — " S \ — S V S \ — S \ — S S

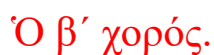
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

z



 Ο ΟΥΝ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟ Ο Ο Ο Ο

[illegible]



Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἢ αἵνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις Αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Ὁ α' χορός.

Του ποιησαι εν αυ τοιε κρι μα εγ γραπτον ^(Π) δο ξα αυ
τη ε σται ^(Μ) πα σι τοις ο σι ι ι ι ι ο ις Α α αυ
του ^π ⁹

Κυ ρι ε ε εσ φρα γι σμε νου του τα φου
 υ πο των πα ρα νο μων ᾧ προ ηλ θες εκ του μνη
 μα τος κα θως ε τε χθης ε εκ της θε ο
 το κου ᾧ ουκ ε γνω σκν πως ε σα
 αρ κω θης ᾧ οι α σω μα τοι σου
 αγ γε λοι ᾧ ουκ η σθο ον το πο τε α
 α γε στης οι φυ λα σον τε σε στρα τι
 ω ται ᾧ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε
 ρε ευ νω οι ᾧ πε φα νε ρω ται δε τα θα αυ μα
 τα α τοις προ σκυ νου οι εν η πι στει το μυ στη
 η ρι ον ο α νυ μνου
 ου σιν ᾧ α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και
 το με γα ε λε ο ο ος

Ὁ β' χορός.

(Π)

A

Ι ΒΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΘΕ ΟΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΥΙ ΟΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ

ΒΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΣΤΕ ΡΕ Χ Ω ΜΑ ΤΙ ΤΗΣ ΔΥ ΝΑ Α ΜΕ Ε Ε

ΩΣ Α Α ΑΥ ΤΟΥ **π q**

Π Κ υ ρ ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω γ ι

ι ο υ ς σ υ υ ν τ ρ ι ψ α ς q και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος

α γε σ της κα τα λι πω ων σου τα (*)

Ν Π εν τα φι α q εις μαρ τυ ρι

ον της α λη θους τρι η με ρου τα M K

φη ης σου q και προ η γες εν τη Γαλλι λαι α

Π ο εν σπη λαι ω τη ρου με νος q

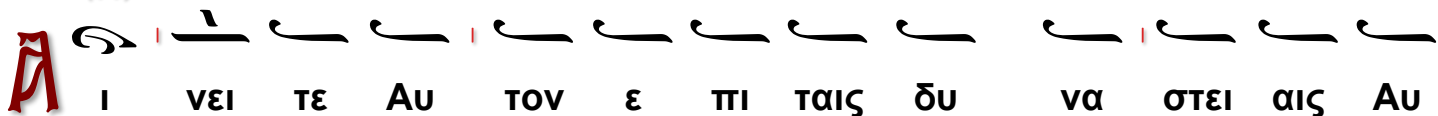

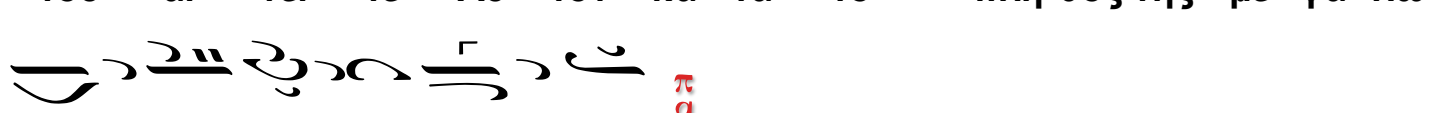

κ φ με γα σου το ε λε ος x

Π α κα τα λη πτε Σω τη ηρ ε λε K

η σο ον η μας Δ

Ὁ ἀ' χορός.

(Π)

Α 
Ι νει τε Αὐ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αὐ

του αι νει τε Αὐ τον κα τα το **Χ** πλη θος της με γα λω

συ υ υ νης Α α αυ του **π**

Κ υ ρι ε ε αι γυ γαι κες ε δραμον ε πι

το μνη μα ^κ του ^Δ δει ειγ σε το ον Χρι στο
 ον ^(*) του δι η μα ας πα α θο ον τα ^π και
 προ σελ θου σαι ευ ρον Α αγ γε λον ε πι το ον λι
 θον κα θη η με γον ^κ τω ^π φο βω
 κυ λι σθε εν τα και προς αυ τας ε βο
 ο η σε λε γων ^κ α γε στη ο
 Κυ ρι ος ^π ει πα τε τοις μα θη
 η ταις ο τι α γε στη ε εκ γε
 κρω ων ο σω ζων τα ας ψυ χα ας η μων ^Δ

Ὁ β' χορός.

^(π)
 Α ι νει τε Αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε
 Αυ τον εν ψαλ τη ^κ ρι ι ι ι ω και αι κι ι ι θα α α
 α ρα ^π

Κ υ ρ ι ε ε ωσπερ ε ξηλ θες ε

σφρα γι σμε νου τρυ τα φου ου τως ει σηλθες

και των θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα θη

η τα ας σου δει κυ ων αυ τοις τα του σω

μα το ος πα θη α περ κα τε δε ξω Σω τη

ηρ μα κρο θυ μη σας ως εκ σπερ μα

το ος Δαυ ιδ μω λω πας υ πη νε γκας ως Γι'

ο ος δε του Θε ου κο σμον η

η λευ θε ρω σας με γα σου το ε λε ος

α κα τα λη πτε Σω τη ηρ ε λε η

σο ον η μα α ας

Ἦχος λ' δ'. Νη

Ὁ α' Χορός·

⁶
λΑἰνεῖτε Αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς
μεγαλωσύνης Αὐτοῦ. ⁶
λ


(Π) (Ν)
W του πα ρα δο ξου θαυ ματος το ζω η φο ρον ⁶
φ υ τον ^λ
(Π) (Δ) (Π)
ο Σταυ ρο ος ο πα να γι ος ^π
εις υ ψος αι ρο με νος ^Δ εμ φα νι
ζε ται ση με ρον ^π
δο ξο λο γου σι παν τα τα πε ρα τα ^π
εκ δει
(Β)
μα τουν ται δαι μο νες α παν τες ^π
Ω θει ον δω ρη μα ⁶
τοις ^λ
(Ν) (Δ) (Μ)
βρο τοις κε χα ρι σται ^λ δι ου Χρι ^λ στε ^π
σω σον τας ψυ χας η μων ^Δ ως
(Ν)
μο νος ε ευ σπλα αγ χνος ^λ

Ὁ β' Χορός·

⁶
λΑἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα. ⁶
λ
τὸ αὐτό.


Ὁ α' Χορός·


⁶
λΎψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν
αὐτοῦ, ὅτι Ἅγιός ἐστιν. ⁶
λ


 (Π) (N)
 του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ως βο τρυν πλη ρη ζω
 ης ο βα στα α σασ τον Υ ψισ τον α πο γης υ ψου με νος Σταυ
 ρος ο ρα ται ση με ρον δι ου προς Θε ον ειλ κυ σθη μεν και
 κα τε πο θη εις τε λος θανατος Ω ξυ λον α χραν τον υφ
 ου α πο λαυ ο μεν της εν Ε δεμ α θα να του βρω σε ως
 Χρι στον δο ξα α ζο ον τες

Ὁ β' Χορός·

6 6
 λ' Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνος εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. λ'

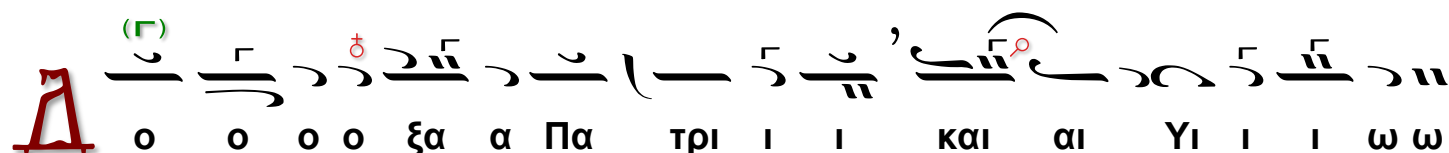

 (Π) (N)
 του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ευ ρος και μη κος Σταυ
 ρου ου ρα νου ου ι σο στα σιον ο τι θει α χα ρι τι α γι
 α ζει τα συμ παν τα εν του τω ε ε θνη βαρ βα ρα ητ την
 ται εν του τω σκη η πτρα α να κτων η δρα σται Ω θει ξυ



 ας κλι μα κος ⁶ δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους ^π υ ψουν τες
 (Δ) (Μ) (Ν)
 εν α σμα σι Χρι στον τον Κυ υ ρι ι ον ^ν

Ἦχος ἦλ

Ὁ α' Χορός·

Ἑωθινὸν Γ'


 ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι ι ι ω ω
 (Γ) (Π)
 ω και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α α
 τι ι ^π


 ης Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι ι α
 (Μ) (Γ) (Π)
 ας ^π την του Σω ω τη η η ρο ος ^π ευ αγ γε ^π λι ι
 (Μ) (Μ) (Κ)
 ι ζο ο με νη ης ^π εκ νε κρων Α να α α α α α στα
 (Μ) (Γ) (Μ)
 α α α σι ι ι ι ν και ε εμ φα α α νει ει ει ει ει

α αν ^π ^q δι α πι στου ου ου ουουν τες οι οι οι Μα α

α α α α θη η η οι Μα θη η ται αι αι λαι αι αι αι

αι ^(κ) ω νει δι ι ζο ο ον το το της καρ δι ι ι ας σκλη

η ρο ο ο ο ω ο ο ο ον ^π αλ λα α α α τοι οισ ση

μει ει ει ει οισ καθ ο πλι σθε εν τε ες και θα αυ

μα α σι προς το κη η η η η ρυ υ υ υγ μα α α α α

α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο ^π και Συ υ μεν Κυ

υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω τον ^χ ^q ⁽¹⁾ α νε λη η

¹ α α νε λη η η η φθη η η η η ης Πα α α α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα ^χ ^χ ^q οι δε ^χ

η η η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ε ε ρα οι

δε ε κη η η η η η η ρυ υ υ ε κη η ρυ υτ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν τα

χου ου ου το ον λο γο ον τοις θα α αυ μα α α σι πι

ι στου ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο ο

οι οι φω ω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων δο

ξα α α α ζο ο με ε ε εν Σου τη ην εκ νε κρων Α

να α α α α στα α σιν φι λα α ανθρω πε ε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ε κη η ρυ υτ το ο ο ον πα α αν τα παν τα χου τον

λο ο ο ο ο ο ο ο ο γον

Ὁ β' Χορός·

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι αι
νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε

Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε εν

τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη

ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε

ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω


ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο


κη σας δο ο ο ξα Σοι

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου


$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \propto \frac{\lambda}{\pi} \propto \text{Pa}$$

Ὁ α' Χορός:



 ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα ε υ ψι ι σις θε


 ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευδο κι ι α


Ο β' Χορός:



 μου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο ξο λο



 γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με γα α



 λην Σου δο ο ξαν

Ὁ α' Χορός:

Κυριε Βασιλευ
επουρα νιε Θεε Πατερ Παντοκρα
τορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χριστε και Α
γι Πνευμα

Ό β' Χορός:

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υιός του Πα-
 τρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν του κοσμου ελεησον
 η μας ο αι αι ρων τας αμαρτιαν του κοσμου

Ὁ α΄ Χορός·

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δε-
 ξιων του Πατρος και ελεησον η μας

Ὁ β΄ Χορός·

Θι Συ ει μονος Αγιος Συ ει ει μονος Κυριος
 Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

Ὁ α΄ Χορός·

Καθεκαστην ημεραν ευλογησω Σε και αι νεε-
 σω το ονομα α Σου εις τον αιωνω να και εις τον αιω-
 να του αιωνος

Ὁ β΄ Χορός·

Κ α τὰ ξι ι ὦ σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
α να μαρ τη τους φυλαχ θη ναι η μας

Ὁ α΄ Χορός·

Ε λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η
μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα
α Σου εις τους αι ὠ νας α μην

Ὁ β΄ Χορός·

Ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α
περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε

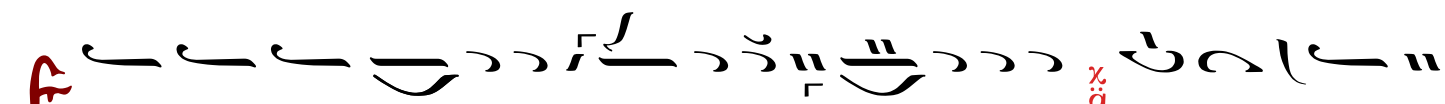
Ὁ α΄ Χορός·

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο με τα δι και ω μα τα
Σου


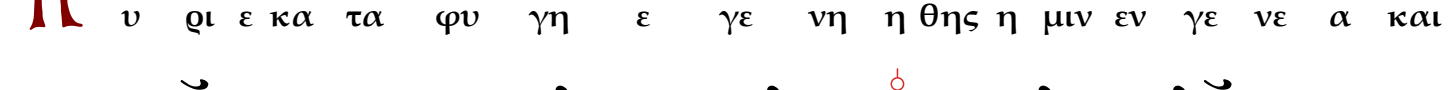
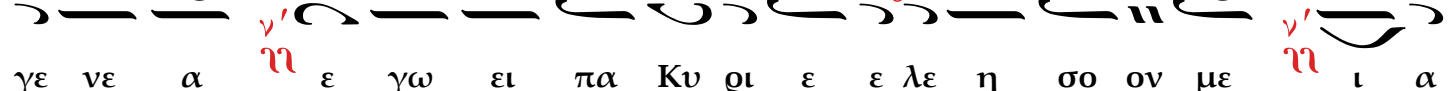
Ὁ β΄ χορός.

τὸ αὐτό·

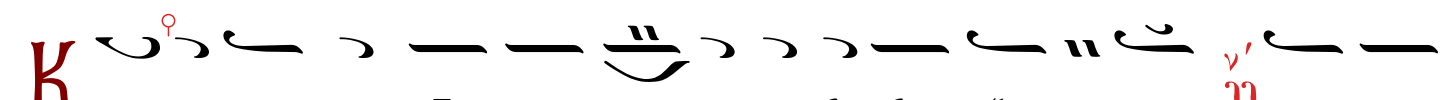
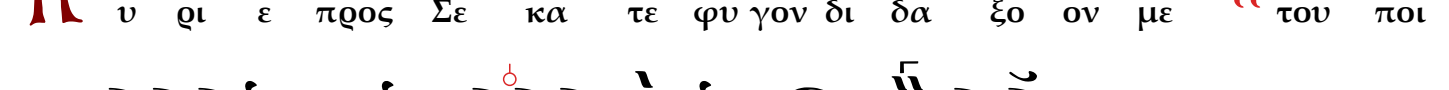
Ὁ α΄ χορός.


 υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο
 με τα δι και ω μα τα α Σου

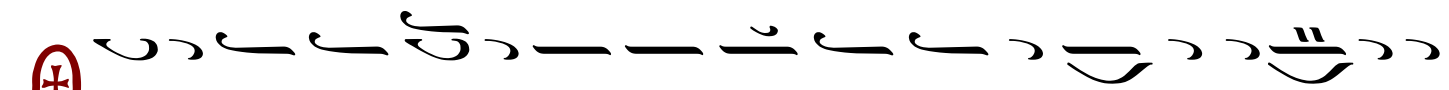
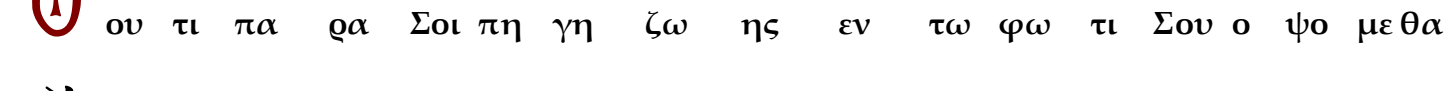
Ὁ β' Χορός·


 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α και

 γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α

 σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

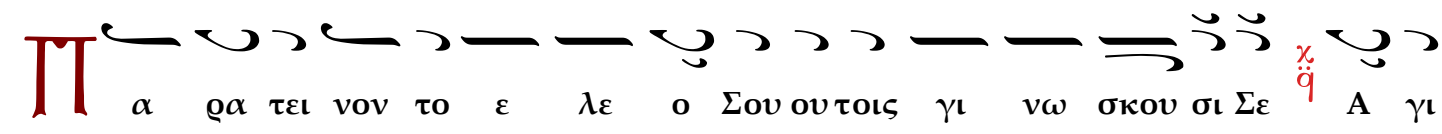
Ὁ α' Χορός·

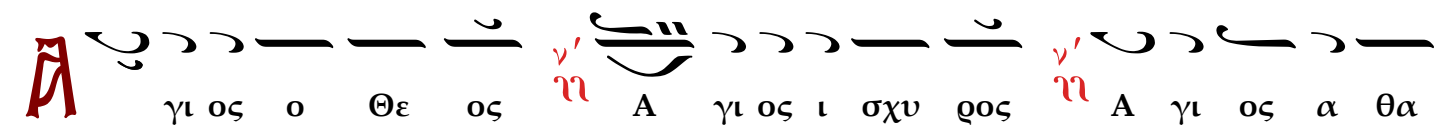

 Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

 ειν το θελη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β' Χορός·


 ου τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου ο ψο με θα

 φως

Ὁ α' Χορός·


 Π α ρα τει νον το ε λε ο Σου ου τοις γι νω σκου σι Σε [✠] Α γι
 ος ο Θε ος ^{γ'} Α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'} Α γι ος α θα να τος ε
 λε η σον η μας [✠]


 Α γι ος ο Θε ος ^{γ'} Α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'} Α γι ος α θα
 να τος ε λε η σον η μας [✠]

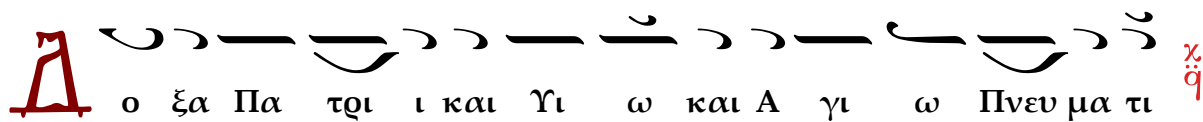
Ὁ β' χορός.

τὸ αὐτό·


Ὁ α' χορός.

τὸ αὐτό·

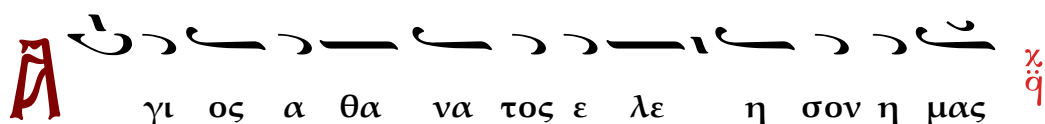
Ὁ β' χορός.


 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι [✠]

Ὁ α' Χορός·


 Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην [✠]

Ὁ β' Χορός·


 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας [✠]

Ἀσματικόν.

Ὁ α' χορός.

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ν' η

Ὁ β' Χορός·

Α α α α γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος ξ η

Ὁ α' Χορός·

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η
η μα α ας ξ η

Δι

Ὁ β' Χορός·

(M) η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν α
(M) (Δ) + (B) σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης η
(Δ) μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να τον το
(M) (Δ) (B) (M) νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο
ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

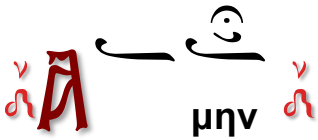
Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός



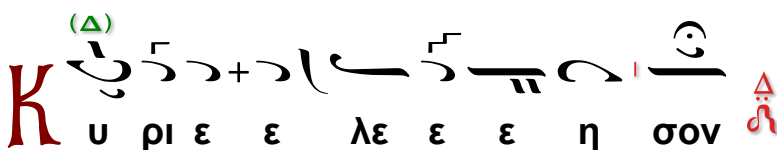
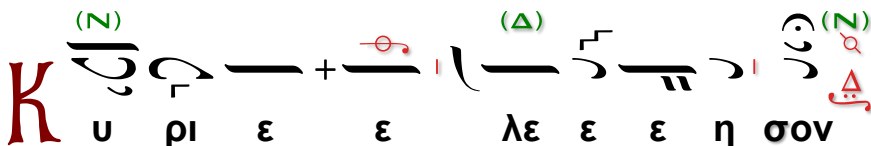
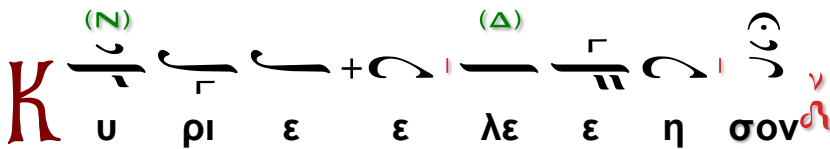
Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ π δ ἰ Νη $\overline{\chi}$



^(B)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον^{6 λ}

^(M) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον^{ν ρ}

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

^χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον^{ν ρ}

Ἀθ. Καραμάνη (+ 2012)

Ἦχος λ π ρ ῖ Νη^χ

^(N) ^(Δ) ^(M)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον^{ν ρ}

^(N) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον^{6 λ}

^(Δ) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον^{Δ ρ}

^(Δ) ^(Γ) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον^ρ

^(Π) ^(Δ)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον^{π ρ}

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Κ ^(Γ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Δ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Π) ^(Δ)
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ ^(N) ^{(Δ)(N)}
 οι Κυ ρι ε ^ν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ π ς Νη

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Π)
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^ν

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η ^σ σο ο ον ⁶ ^λ

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^(Δ) ε ε ε ε λε ε η η σο
ο ον ^σ ^Δ

Κ ^(Ζ) ^(Γ)
υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον ^Δ

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο
ον ⁶ ^λ

Κ ^(Π)
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η η
η σο ο ον ^π ⁹

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Π)
υ υ υ ρι ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ^(Δ) λε ε ε ε ε ^ν ε

ε ε ε σον ν

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Ὅ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἐορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ
Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 90)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α΄.

Ἦχος λ π νη

Ὁ α΄ χορός.

Α μὴν ν

Ψαλμός ρβ' (102ος)

(M) (N) (M) (N)
ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον ε υ λο γη τος
(M) (N) (M) (N)
ει Κυ ρι ε ε υ λο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και
παν τα τα εν τοςμου το Ο νοματο Α γιον Α υ του ν

Ὁ β΄ χορός.

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και μη ε πι λαν
θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις Αυ του

Ὁ ἀ' χορός.

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι ας σου
τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον στε
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Ὁ ἀ' χορός.

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
Τ ον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν
σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο της σου

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ριος και κρι μα πα
σι τοις α δι κου με νοις

Ὁ ἀ' χορός.

(M) (N) (Π)
γνῶ ω ω ρι σε ε τας ο δους Αὐ του τῷ Μω υ ση ^{π q}

(N)
τοῖς υἱ οῖς Ἰ σρα ηλ ταθε λη ματα Αὐ του ^{ν δ}

Ὁ β' χορός.

(M) (N) (K)
ἰ κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ ριος ^{q x} μα κρο θυ

(N) (Π)
μος και πο λυ ε λε ος ^{π q} ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται ^{π q}

(N)
ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν δ}

Ὁ α' χορός.

(K) (M)
υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν ^{q x} ου

(N)
δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων ^{π q} αν τα πε δω κεν η
μιν ^{ν δ}

Ὁ β' χορός.

(Δ) (M)
ὅ τι ^χ κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου α πο της

(N) (M)
γης ^{6 x} ε κρα ται ω σε Κυ ριος το ε λε ος Αὐ του ^{Δ δ} ε πι

τους φο βου με νους Αὐ τον ^{ν δ}

Ὁ ἀ' χορός.

Κ^(N) αθ ^(Π) ο ο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α πο δυ ^χ σμω
ων ^χ ε μα α α κρυνεν αφ η μωντας α νο μι ας η μων ^γ

Ὁ β' χορός.

Κ^(M) α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υιους ^γ ω κτει ρη σε Κυ ρι ος
τους φο βου με νους Αυ τον ^ε ο τι Αυ τος ε γνω το πλα
σμα η μων ^Δ ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γ

Ὁ ἀ' χορός.

^χ **Α**^(Π) ν θρωπος ^χ ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του ^π ω σει αν
θος του α γρου ου τως εξαν θη σει ^γ

Ὁ β' χορός.

Θ^(M) τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ χει ^γ και
ουκ ^(N) ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^γ

Ὁ ἀ' χορός.

(Κ)
Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ωνος^q
(M) (N)
και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους Αυ
τον^γ

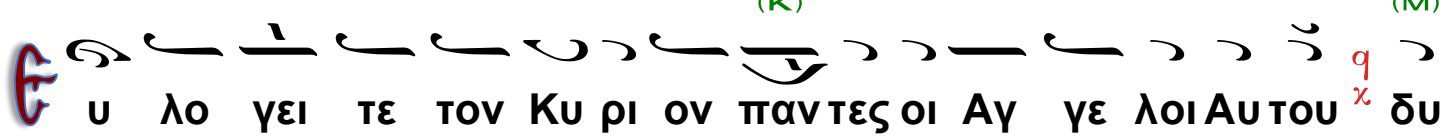
Ὁ β' χορός.

(M) (M)
Κ αι η δι και ο συ νη Αυ του ε πι υι οis υιων^q τοis
(N)
φυ λας σου σι την δι α θη κην Αυ του^δ και με μνη με
νοις των εν το λων Αυτου του ποι η σαι αυ τας^γ

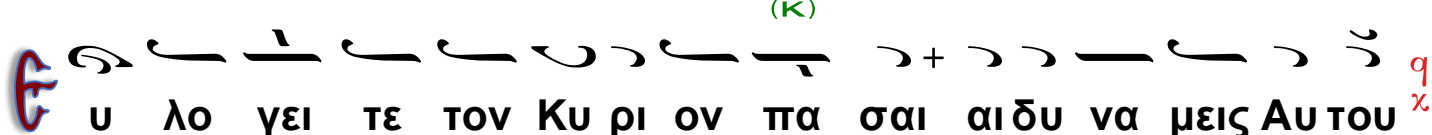
Ὁ α' χορός.

(Π)
Χ Κ υ ρι ος^χ εν τω ου ρα νω^χ η τοι οιμασε τον θρο
(N)
νον Αυ του ου^π και η Βα σι λει α Αυ του παν των δε σπο
ζει^γ

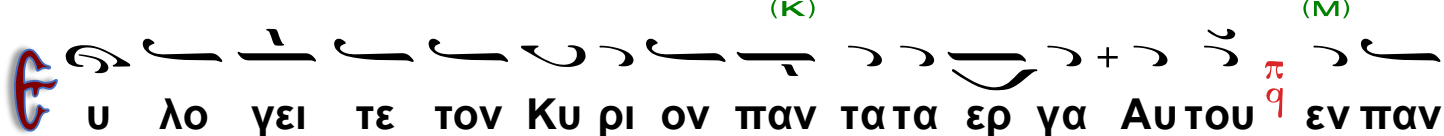
Ὁ β' χορός.


 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι Αγ γε λοι Αυ του ^(K) ^(M) ^q ^λ ^κ ^δ ^υ
 να τοι ^(N) ⁺ ^ι ^σ ^χ ^υ ^ι ^π ^ο ^ι ^ν ^τ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^λ ^ο ^γ ^ο ^ν ^Α ^υ ^τ ^ο ^υ ⁶ ^λ ^τ ^ο ^υ ^α
 κου σαι της φωνηστων λο γων Αυ του ^ν ^λ ^κ

Ὁ ἀ' χορός.

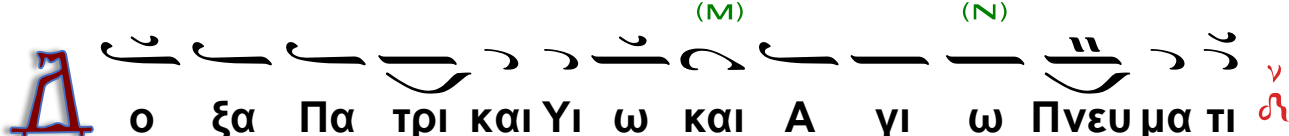

 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δου να μεις Αυ του ^(K) ^(M) ^q ^λ ^κ ^δ ^υ
 λειτουρ γοι Αυ του ^(M) ^(N) ^π ^q ^ο ^ι ^π ^ο ^ι ^ν ^τ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^θ ^ε ^λ ^η ^μ ^α ^Α ^υ ^τ ^ο ^υ ^ν ^λ ^κ

Ὁ β' χορός.


 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του ^(K) ^(M) ^π ^q ^λ ^κ ^δ ^υ
 τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του ^(N) ⁶ ^λ ^ε ^υ ^λ ^ο ^γ ^{ει} ^η ^ψ ^υ ^χ ^η
 μου τον Κυ ριον ^ν ^λ ^κ

Καὶ γεγονωτέρα φωνῇ·

Ὁ ἀ' χορός.


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^(M) ^(N) ^ν ^λ ^κ

Ὁ β' χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην ^ν α

Ὁ ἀ' χορός.

Χ ε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ρι ον και παν
τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον Α υ του **Χ**
ευ λο γη **Χ** τος ει Κυ ρι **Χ** ε ε ε ε ^ν α

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ **Κ** υ ρι ε ε λε η σον ^ν α

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ **Κ** υ ρι ε ε λε η σον ^ν α

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀ' Χορός.

Χ **Θ** οι Κυ ρι ε ^ν α

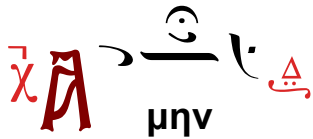
Ἐκφώνησις:



Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ἦχος 6'. 



Στάσις Β'.

Ὁ β' χορός.




μην

 ο ξα τω Πα τρι και τω Υι Θε ω και τω Α γι ω Πνευ
μα τι 

Ψαλμὸς ρμε' (145)

 ι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω Κυ
ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ
χω 

Ὁ α' χορός.

 η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι ους
αν θρωπων οις ουκ ε στι σω τη ρι α 

Ὁ β' χορός.

(M)
Ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι στρε
ψει εις την γη ην αυ του

Ὁ ἀ' χορός.

(Δ) (M)
ν ε κει νη τη η με ρα απο λουνται πα αντες οι δι α
λο γι σμοι αυ του

Ὁ β' χορός.

(Δ) (M)
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του η
ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του

Ὁ ἀ' χορός.

(Δ) (M)
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ
σαν και πα αντα τα εν αυ τοις

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποιουν
τακριματοις αδικου μενοις διδοντα τροφην τοις πεινω
σι

Ὁ ἀρχορός.

^(M) **Κ**υριος λυει πεπεδημενους Κυριοι σοφοι τυ
φλους Κυριος ανορθοι κατερραγμενους Κυρι
ος αγαπαδι και αιους Κυριος φυλασσει τους προ
σηλυτους

Ὁ β' χορός.

^(M) **Θ**ρψανον και χηραν αναληψηται και οδον
αμαρτων λων αφανιει

Ὁ ἀρχορός.

^(M) **Β**ασιλευσει Κυριοι εις τον αιωνα ο Θεος σου Σι
ων εις γενεαν και γενεαν

Ὁ β' χορός.

(M) (Δ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην

μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε
πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι
ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ (N) C ο ι Κυ ρ ι ε

Ἐκφώνησις:

Ὁ τι ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ὁ α' Χορός.

Ἦχος Α' Χορὸς Α'

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν Κύριε . . .

ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

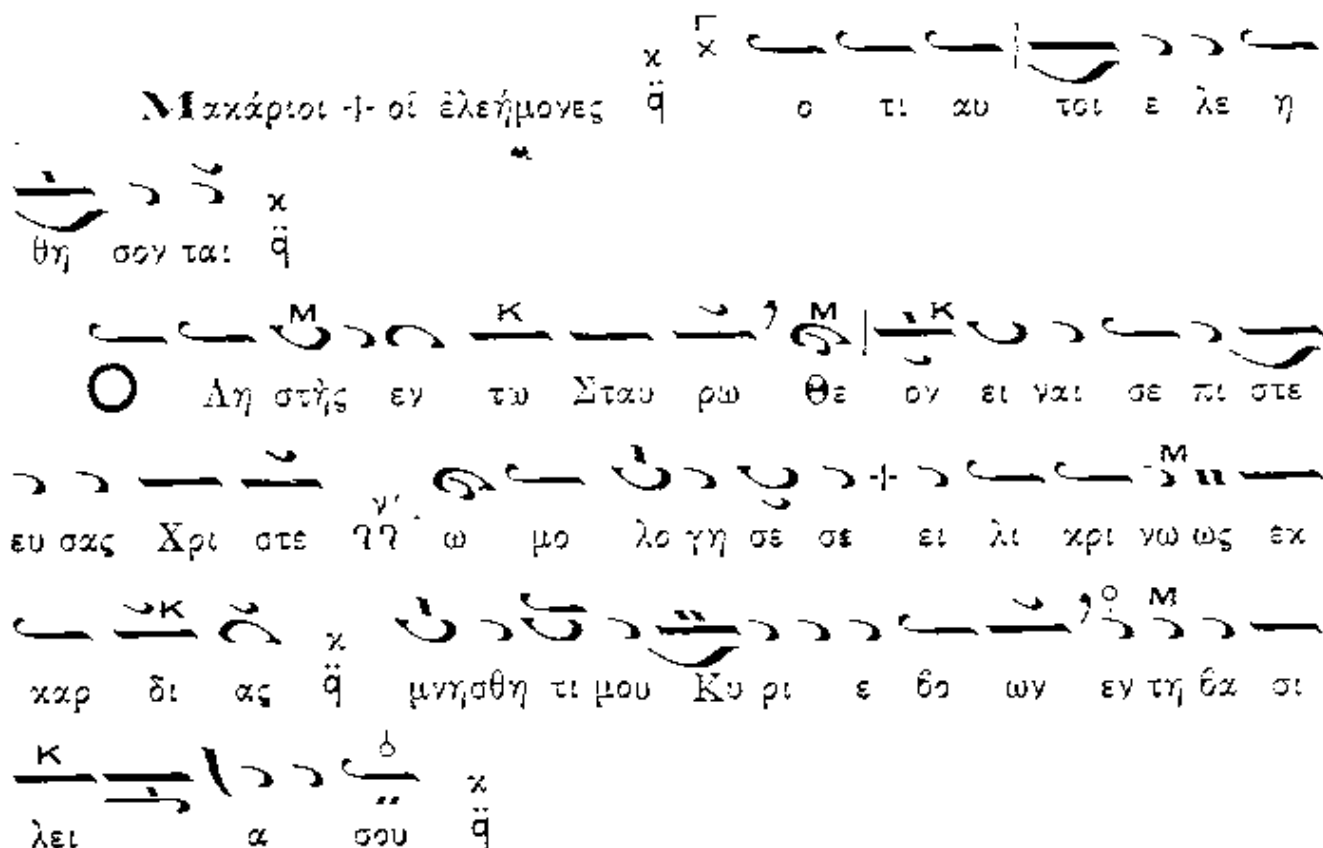
Ὁ α' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α' Χορός.



Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν ἐν τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, ζῶν ἄνθησαντα τῷ γενεὶ ἡμῶν, καὶ ξηράναντα τὴν ἐκ τοῦ ξύλου κατάραν, ὡς Σωτὴρα καὶ Δημιουργόν, συμφώνως ὑμνήσωμεν.

Ὁ α' Χορὸς

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Τῷ θανάτῳ σου Χριστέ, θανάτου ἔλυσας τὴν δύναμιν, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανέντας, σὲ ὑμνοῦντας, τὸν ἀληθινὸν Θεόν, καὶ Σωτὴρα ἡμῶν.

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Ἐπὶ τὸ μνήμά σου Χριστέ, παραγενόμεναι Γυναῖκες σεμναί, ἐπεζήτουν σὲ ζωοδότα μυρίσαι, καὶ ὤφθη ταύταις Ἄγγελος βοῶν· ἀνέστη ὁ Κύριος.



Ὁ α' Χορὸς

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἵπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθυμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

^(Π)
Ν ο τ ι ο υ θ η ρ ο ο ς ε ν σ π λ α α α γ χ ν ο ι ς ^(Ν) ^γ πα λα μας Ι ω ν α ς
 σ τ α υ ρ ο ε ι δ ω ς δι εκ πε τα σας ^γ το σω τη ρ ι ο ν πα α θ ο ς προ
^(Δ) ^(Π) ^(Ν)
 δι ε τυ υ π ο υ σα φ ω ς ^Δ ο ο θ εν τ ρ ι η με ρ ο ς εκ δ υ ς τ η ν
^(Δ) ^(Γ) ^(Μ) ^(Γ) ^(Δ)
 υ πε ρ κο σ μι ο ν Α να στα α σ ι ν υ πε ζω γρα φ η η σε ^Δ
^(Ν) ^(Π) ^(Ν) ^(Μ)
 του σα ρ κι προ σ πα γεν τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ του Θε ου ^Δ και τ ρ ι
^(Δ) ^(Π) ^(Ν)
 η με ρ ω ε γε ε ρ σ ει ^Δ τον κο ο σ μ ο ν φω τι ι σα αν τ ο ς ^γ

Ὁ β' Χορὸς

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Νοτίου θηρὸς...

Ὁ α' Χορὸς

Δόξα...

Ὁ γήρα καμφθεῖς, καὶ νόσῳ τρυχωθεῖς, ἀνωρθοῦτο Ἰακὼβ χειρὰς ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου Σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεὶς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Ὁ β' Χορὸς

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Νεαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεῖς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγὴς ἀνεβόα, Σταυρῷ τειχιζόμενος.

(Συνέχεια εἰς τὴν σελ. 93)

ⲙⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ

Ὁ ἀ' χορός.

ⲛⲁⲓ ⲙⲁⲓ ⲛⲁⲓ
μην

καὶ ἄρχεται τοῦ ἀ' ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με;

ⲛⲁⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲛⲁⲓ ⲧⲏⲥ Ⲯⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ ⲥⲱ ⲱ ⲧⲉ ⲉⲣ ⲥⲱ ⲥⲟⲛ ⲭ
ⲙⲁⲥ

Ὁ β' χορός.

Στίχος β'. Μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ ἀ' χορός.

Στίχος γ'. Ὁ Θεός μου κεκράξομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ.

[Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β' χορός.

Στίχος δ'. Σὺ δὲ ἐν Ἀγίῳ κατοικεῖς, ὁ ἔπαινος τοῦ Ἰσραήλ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ ἀ' χορός.

Δόξα... Καὶ νῦν...]

ⲛⲁⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲛⲁⲓ ⲧⲏⲥ Ⲯⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲕⲟⲩ ⲥⲱ ⲧⲉⲣ ⲥⲱ ⲥⲟⲛ ⲭ
ⲙⲁ ⲛⲁ ⲁⲥ

Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὁ τι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β' χορός.

Χ Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Ἵνα τι ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος;

Χ Α ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο σαρ κι ι ι ι σταυ
ρω θεις ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ α' χορός.

Στίχος β'. Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

Σῶσον ἡμᾶς Υιὲ Θεοῦ...

Ὁ β' χορός.

Στίχος γ'. Ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Σῶσον ἡμᾶς Υιὲ Θεοῦ...

Ὁ α' χορός.

[Στίχος δ'. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων.

Σῶσον ἡμᾶς Υιὲ Θεοῦ...]

Ὁ β' χορός.

Χ Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ὁ α' χορός.

(M) (Δ)
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην

Ὁ β' χορός.

μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α
 γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε
 πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι
 ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὁ τι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Ὁ α' χορός.

Α μην πρ

καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί.

(Π)
ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ λο γη σον την κλη ρο
νο μι αν Σου πρ νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα
α ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα αττων δι α του Σταυ
(Δ)
(Π)
(Μ)
ρου σου πο λι ι τε ευ μα πρ

Ὁ β' χορός.

Στίχος β'. Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλὸς ἐστι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου...

Ὁ α' χορός.

Στίχος γ'. Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου...

Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὁρθοί.

Εἰσοδικόν. Ἦχος β'.

(Δ)
ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω μεν Χρι
στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο

(Δ)
 α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λον τας Σοι
 αλ λη λου ι α

Ὁ β' χορός.

(Δ) (M)
 ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας εκ
 νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργόν)

(K) (Δ) (K) (K)
 Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ παρ
 θε νου τε χθε ε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων αν υ
 μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη σε
 (Δ) (K) (Δ) (K)
 σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον υ πο μει ει
 ναι και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω τας εν τη εν
 (Δ) (M) (K) (M)
 δο ξω Α να στα σει Αυ του

Ἦχος α'. Πα

(Π)
 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ λο γη σον την κλη ρο
 νο μι αν Σου π νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα
 α ρων δω ρου με νος π και το σον φυ λα αττων δι α του Σταυ
 ρου σου πο λι ι τε ευ μα π

εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν τελεῖται μνημόσυνον, τὸ ἐπόμενον ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς·

Μνήσθητι, Κύριε, ὡς ἀγαθός, τ... δούλ... Σου καὶ ὅσα ἐν βίῳ ἡμαρτ... συγχώρησον, οὐδεὶς γὰρ ἀναμάρτητος εἰμὴ Σὺ ὁ δυνάμενος καὶ τ... μεταστ... δοῦναι τὴν ἀνάστασιν.

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Αὐτόμελον

Ἦχος Δε

(Μ) (Δ) (Μ) (Δ) (Μ)
 υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ω ε κου σι ως τη επ
 ω νυ υ μω ω Σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρ μους Σου
 (Δ) (Μ) (Δ)
 δω ρη σαι Χρι στε ε ο Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ
 να α μει Σου τους πι στου ους βα σι λεις η μων νι κας

χο ρη γω ων αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ων την συμ
μα χι αν ε χοι εν την Σην ο πλον ει ρη η νης α
ητ τητον τρο παι ο ο ον

Ο Ἱερεύς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ
καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δ: Ψ

Ὁ α' Χορός

μην

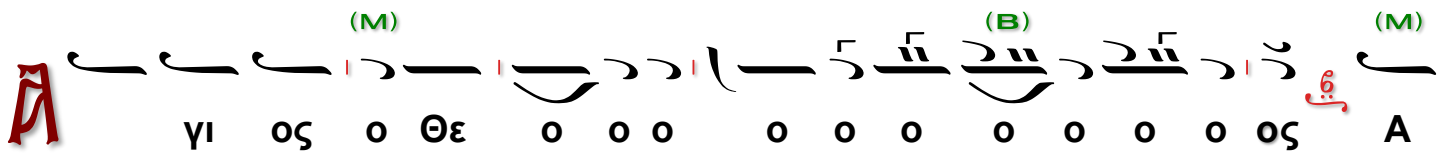
καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου

α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος
Α α γι ι ι ο ο ος Ι Ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α
γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο
ον η μα ας

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

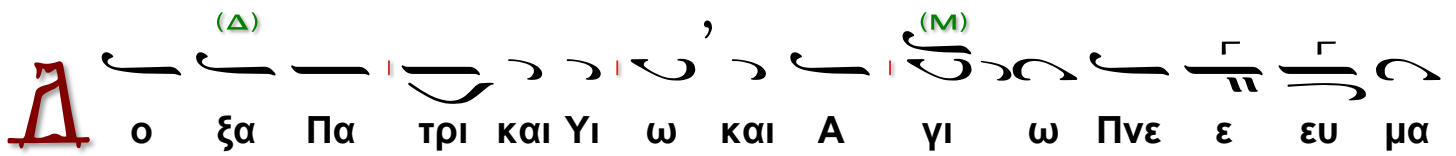
(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

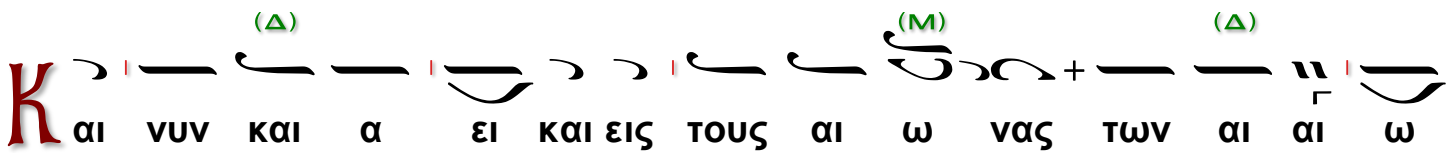

 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α
 α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος Α
 θα α να ατος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

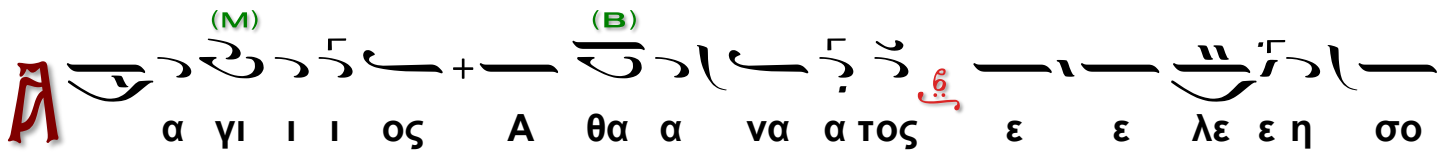
Ὁ β' Χορὸς


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα
 τι

Ὁ α' Χορὸς


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω
 νων α μην

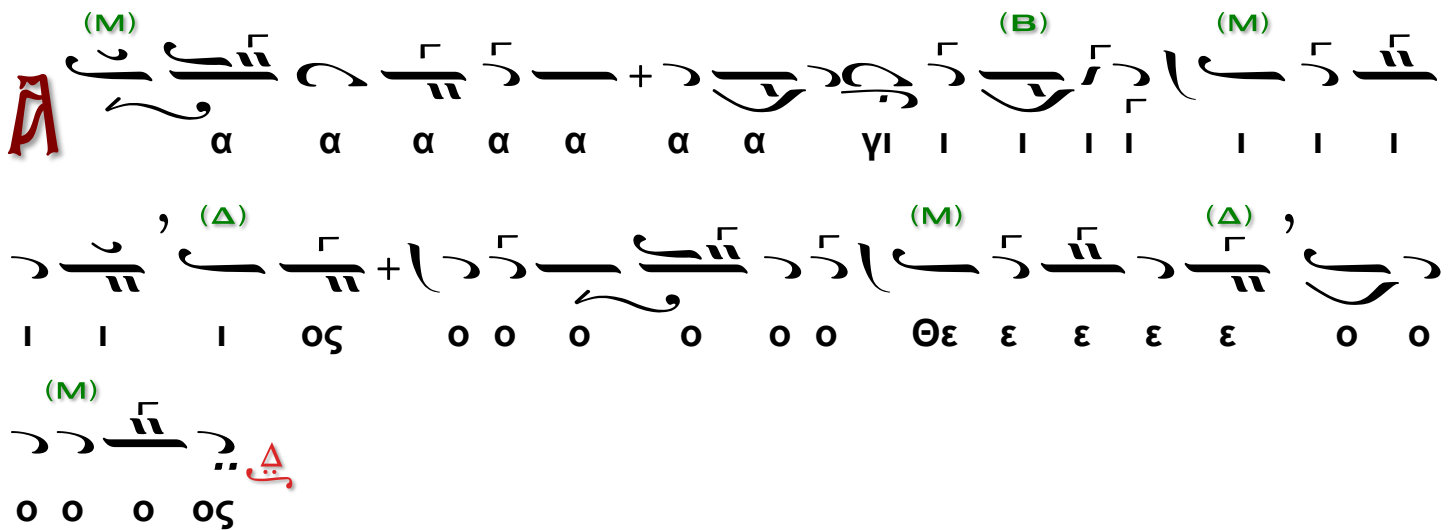
Ὁ β' Χορὸς


 α γι ι ι ος Α θα α να ατος ε ε λε ε η σο
 ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δε

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

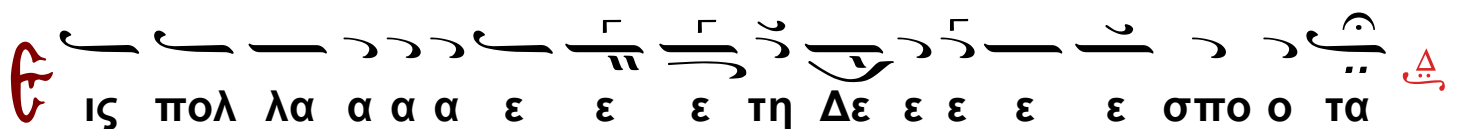


 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο
 ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·

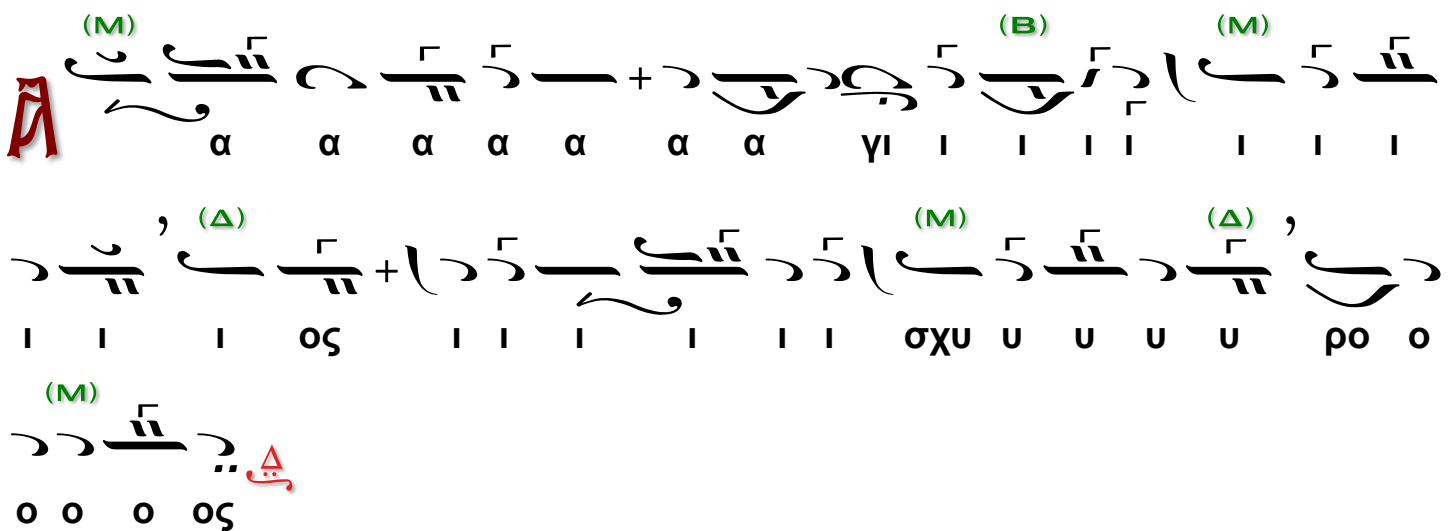
Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός· (²)



 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ο
 ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

² Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

Ὁ β' Χορὸς

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι ι

ος α α α α α θα α α α α α α α α α α α α α

α να α α ε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορὸς·

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν η

η μα α ας

Ὁ Διάκονος·



Δύναμις·

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

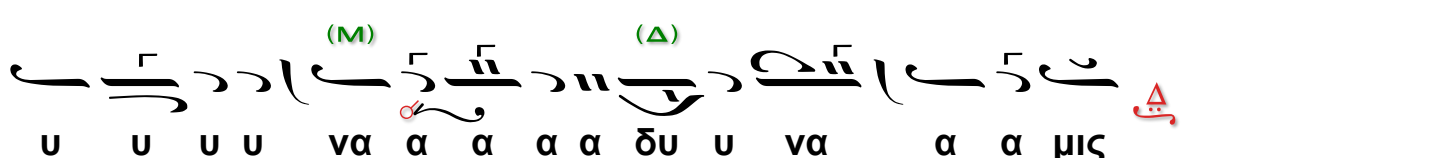

Ἦχος  Δι

Ὁ α' Χορός.


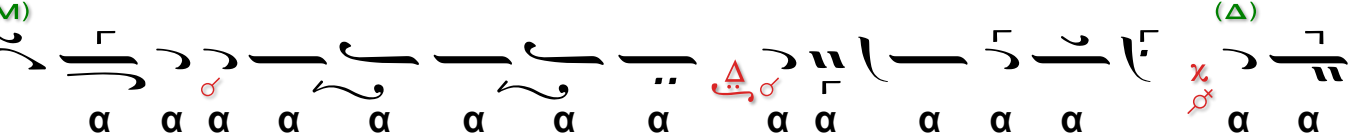
(M) (B) (Δ)

N  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ


(M) (Δ)


υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μισ 

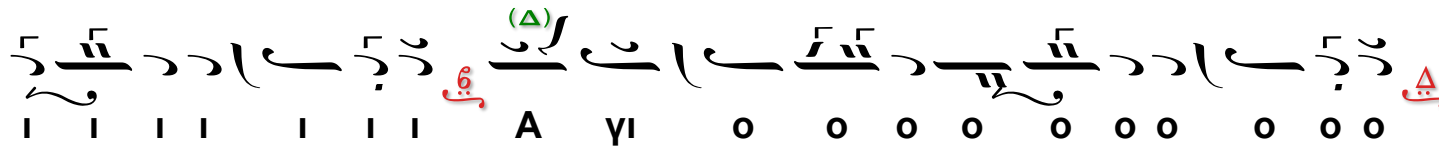
(M) (Δ)

A  
α α α α α α α α α α α α α α α α

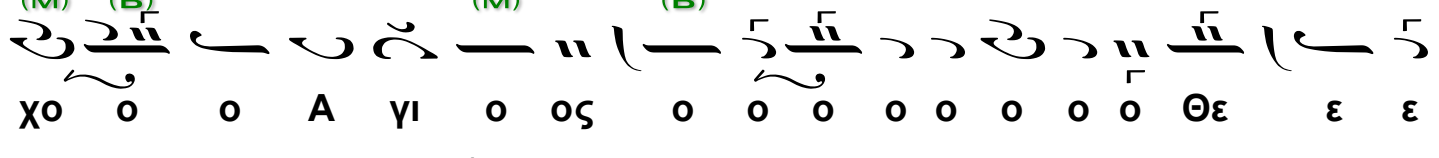
(B) (M) (Δ) (B)



α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)


ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


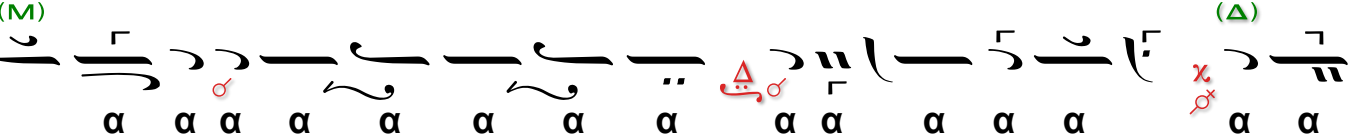
(M) (B) (M) (B)


χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορός.

(M) (Δ)

A  
α α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (Δ) (B)


α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

(Δ) Α α γι ι ι ι ζ' η υ ψ λ ς δ ε (Μ) (Β)

ωε ε ε α αα γι ι ο ο ος Α

θ α α α α α α α α χα α α α α α α

(Μ) α α α να α α α α α α ωε α θα να α α

(Μ) το ο ο ος

Ε
Ε
ΛΕ Ε Ε Ε Ε Η Η Η Η Η Η Η Η Η

(B)

(M)

Ε
Ε
ΛΕ Η Η ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ Η Η Η ΜΑ Α Α

(Δ)

Α Α Α Α Α Α Α ΑΣ

(M)

(Δ)

Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανού

Ἡχος

Ὁ α' Χορός.

Musical notation for the first line of the hymn. It begins with a large red 'N' (Νύμφη) and a green '(M)' above it. The notes are on a four-line staff. The lyrics below are: Νύμφη ὕμναμι ἱερὰ ἱερὰ ἱερὰ ἱερὰ ἱερὰ ἱερὰ ἱερὰ.

(M)
 ι θυ υ να α α μι ις

٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠



Ὁ β' Χορός.

^(N)
Α α α α α α α α α α α α α

^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α

^(N) ^(M)
γι Α γι ι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

^(Δ) ^(M) ^(Δ)
υ υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ υ

ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(M)
ο ο ο ο ο ο ι ι ι Α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

Ὁ α' Χορός.

^(Δ) ^(N) ^(Δ)
Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

^(M) ^(Δ)
ι ι ωε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα α

^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α

^(B)
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

‘Ο α’ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

ᾠχος λ̣ ρ̣ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

^(N)
Κ αἱ ^(Π) ^(N)
ε πα α α α α α α κου ου ου ε πα α κου ου
^(Δ) ^(M)
σο ο ο ο ο ο ον ⁶ λ̣ η η η η ⁷ χ̣ μω ω ω ων ^ν ρ̣

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως
Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

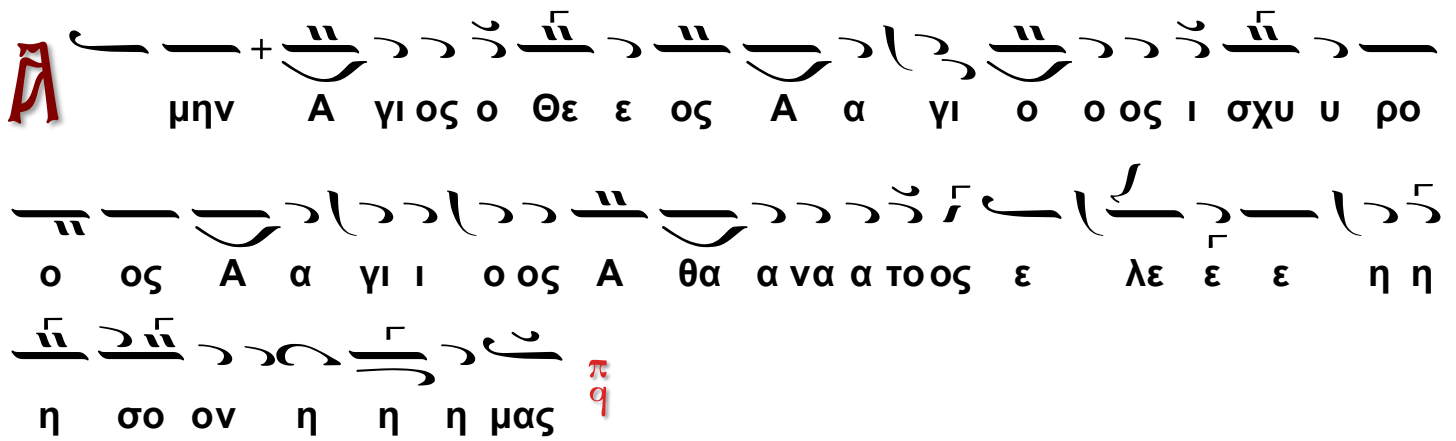
^(M) ^(Δ)
του Σε βα σμι ω τα του και θε ο
^(M)
προ βλη του Μητροπο λι ι ι ι του της α γι ω τα της
^(Δ) ^(B)
Μη τρο πο λε ως ⁶ υ περ τι μου
και ε ξαρ χου πα σης ^Δ η μων δε Πατρος
^(M)
και Ποι με να α αρ χου ^Δ πολ λα τα ε ε ε τη ^Δ

Εἰ δὲ βούλει, λέγε

Τρισάγιον Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (+ 1819)

ᾠχος ρ̣ Πα

Ὁ α΄ Χορὸς



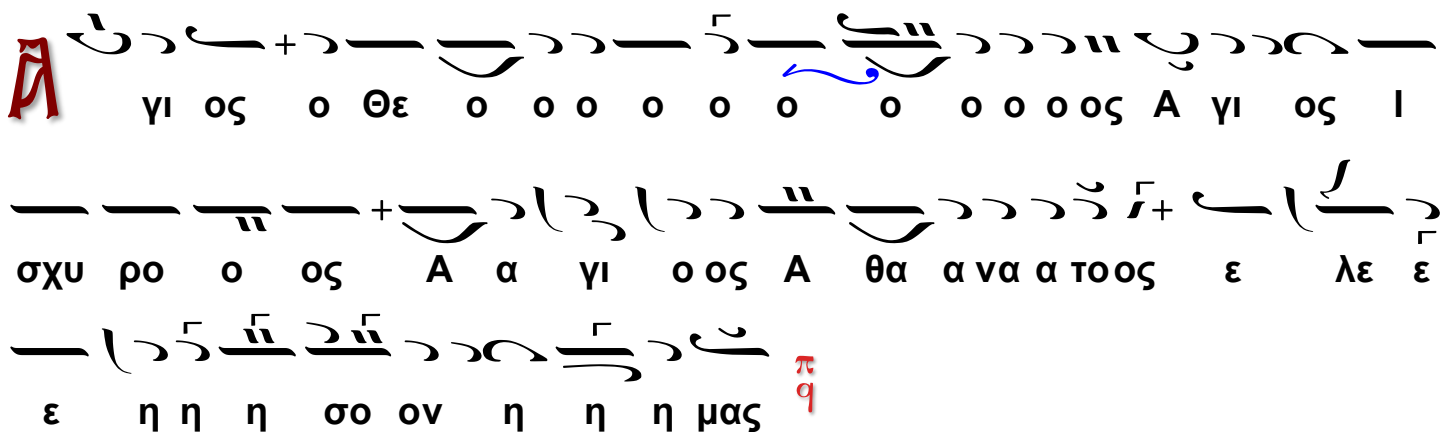
Ὁ α΄ Χορὸς

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

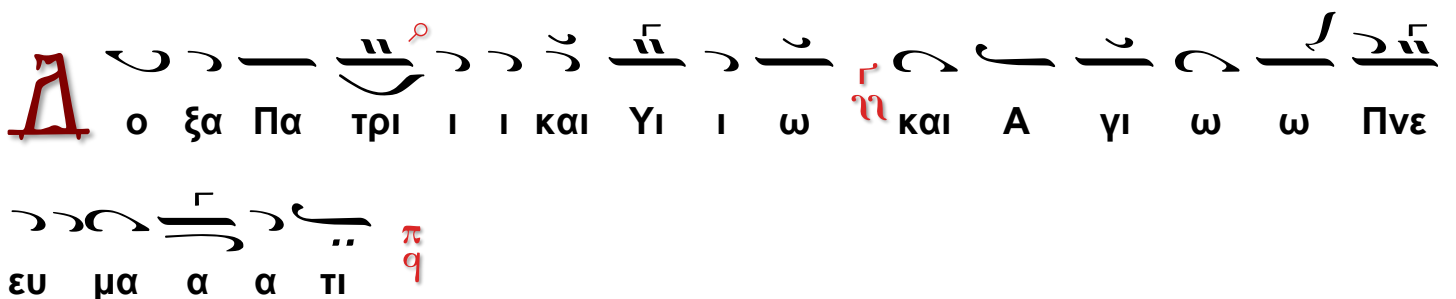
τὸ αὐτὸ καὶ οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς

Τὸ τρίτον.



τὸ αὐτὸ καὶ οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς

Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

ην πρ


 $\gamma \iota \iota \omicron \varsigma + \text{A} \theta \alpha \alpha \nu \alpha \alpha \alpha \alpha \tau \omicron \omicron \varsigma \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta$

































η σον ον ηη η η μας

ὑπὸ Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Νικοδήμου

N ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ ν α α α μ ι ι ι ις

[illegible]

Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Η Η ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ον η η μα α α ας π ρ

Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου Καλογήρου

Ἦχος λ π ρ Πα

Ὁ α' Χορός

Α γιος ο Θε ε ε ος α α γι ος Ι σχυ υ υ
ρος α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε
ε ε η η η σον η η η μας π ρ

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορός

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α α
γι ος Ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α
το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β' Χορὸς

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και Α γι
 ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π q}

Ὁ α' Χορός

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις τους
 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην ^{π q}


Ὁ β' Χορός

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε
 η η η σο ον η η η μας ^{π q}

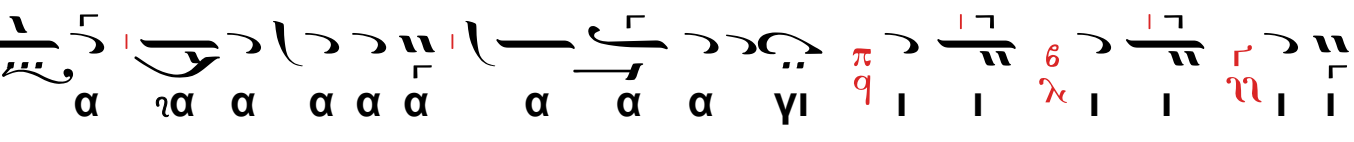
Ὁ α' Χορός

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις

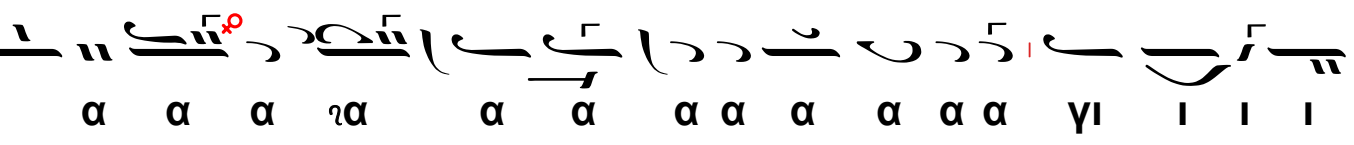
Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ε α α α α α α α α α
 α γι ο ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος ^{π q}

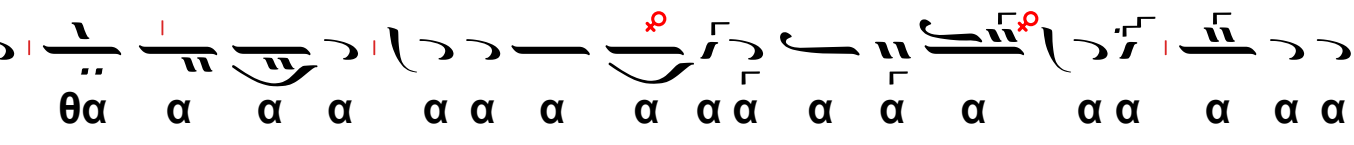
⁷Χ Θ 
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Θε ε ε ε χε ε ε ε ο ο
 Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^πq

Ὁ β' Χορὸς

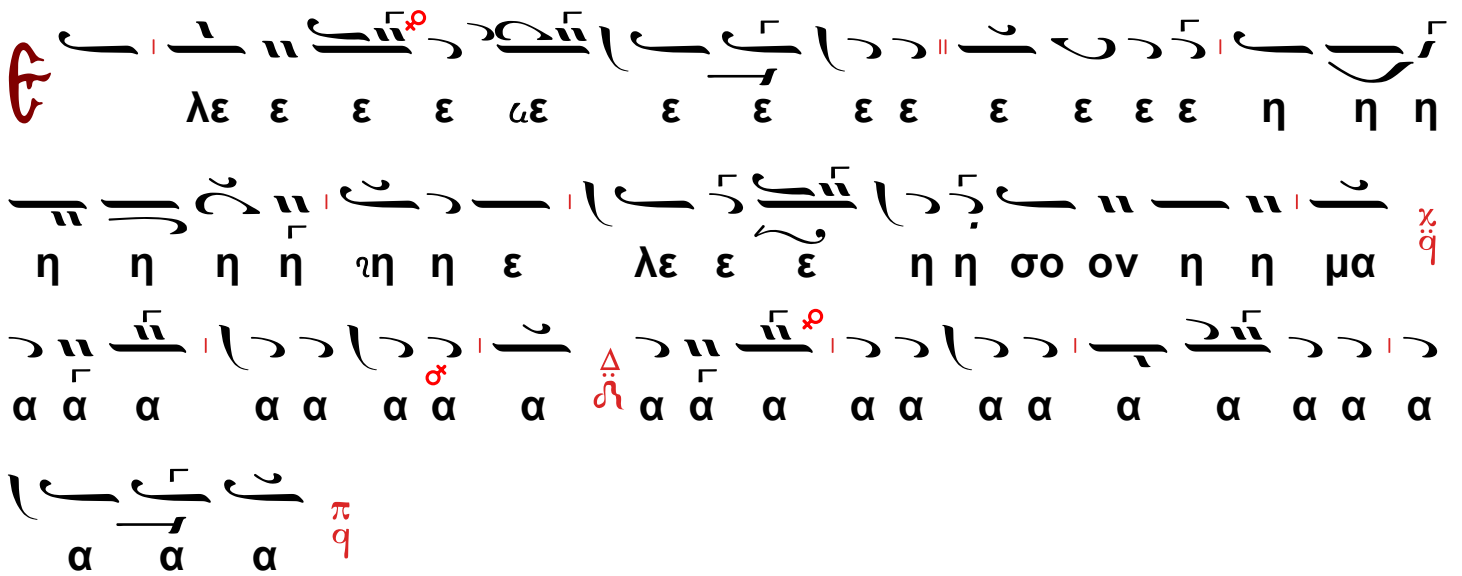
^Α 
 α α α α α α α α α γι ^πq | | ⁶λ | | ⁷η | |
 | | | | | | | ε α ^χq | α α α α α α α α
 α γι ο ο ο ο ος | σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος ^πq

Ὁ α' Χορὸς

^Α 
 α α α α α α α α α α α γι | | |
 | | | α | α α α γι | ος ^πq Α θα α ^σα
⁷α ^σα ^σα α α α α ^γα α α α α α α α α α α α α
 α α α α χα α α α ^πq

^Α 
 θα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α να το ο ο ο ος ^πq

Ὁ β' Χορὸς



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς μετὰ τὴν Ὑψωσιν
(Κυριακῆς κα' ἐβδ. ἐπιστολῶν)

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἤχου.

Ὁ Ἀναγνώστης

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α'. (Ψαλμὸς ια').

Σύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος, ὅτι ὀλιγώθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν ἀνθρώπων.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Γαλάτας (β' 16-20) Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιοῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου, διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου

πᾶσα σὰρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ εὐρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἃ κατέλυσα ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἐμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀγαπήσαντός με καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὁ Ἱερεύς

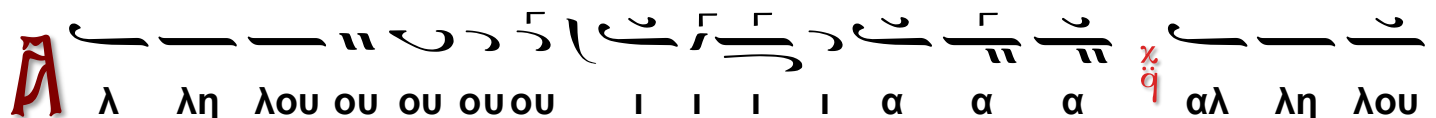
Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

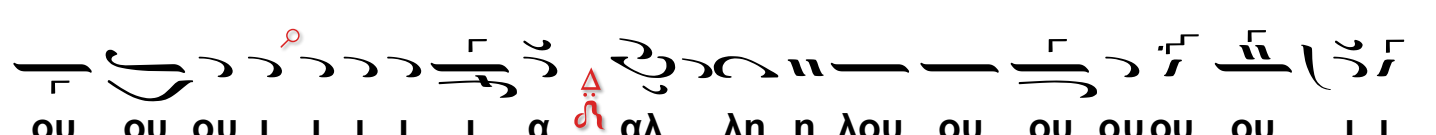
Ὁ Χορός·


Ἀλληλουῖα (γ'). (Ψαλμὸς πη').

♀

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


 λ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α α α αλ λη λου


 ου ου ου ι ι ι ι ι α αλ λη η λου ου ου ουου ου ι ι


 ι ι α π ᾠ

Στίχ. Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ᾔσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶν τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου.

Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου.

Ἡ κατάληξις·
 
 α α α α π ᾠ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

(Κυριακῆς γ' τῶν Νηστειῶν)

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἀγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός·

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (Μαρκ. η' 34-38, θ' 1) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ Διάκονος.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἐλθεῖν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτόν καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθεῖτω μοι. Ὃς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσει τὴν ἑαυτοῦ ψυχὴν ἕνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ Εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν. Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἂν κερδήσῃ τὸν κόσμον ὅλον, καὶ ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; ἢ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; ὃς γὰρ ἂν ἐπαισχυνηθῇ με καὶ τοὺς ἐμοὺς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι καὶ ἀμαρτωλῷ, καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυνηθήσεται αὐτὸν ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων. Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι εἰσὶ τινες τῶν ὧδε ἐστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσονται θανάτου ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ λ̣

Ὁ α' Χορός

(Μ) (Π)
 χα μη ην π q

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)

⊕ ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε [ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε] ρου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι
 ι ι ιμ π q μυ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ [υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ] υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 μυ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως π q ει κο vi ι
 ι ι [ι ι ει ει κο ο vi] ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο vi ι ι ι ι ι ζο τε
 ε ε ες π q και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι
 οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ ρι α α α α α
 α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι π q το ο ο ο ο

το ον τρι σα α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α γι ι ο ο ο

ον π υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα

α α α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α σα α αν

τη η η η η η η η η η βι ι ο ο τι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α α α

πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με



ε ε ε ρι ι μνα α α αν

Ὁ β' Χορός

ω ω ω ω ω στον Βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι ι

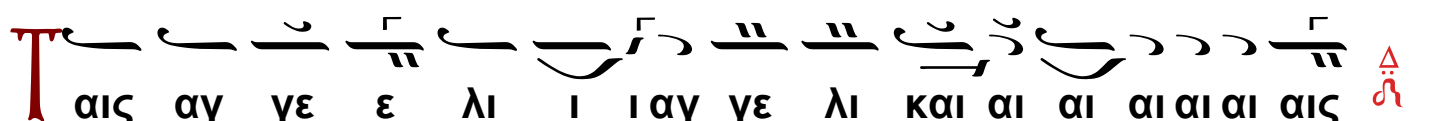
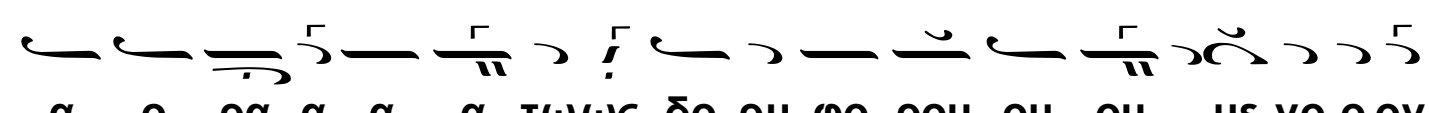

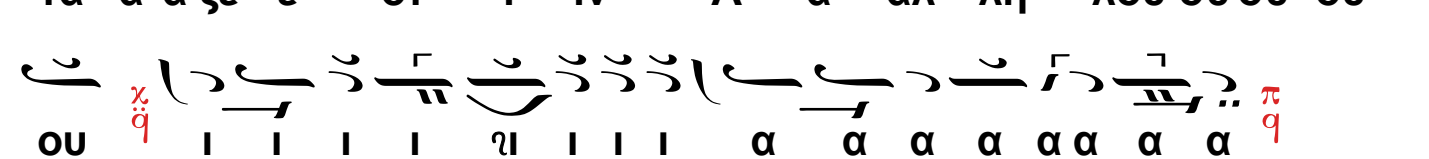
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α


 α α α ^χτων ο ο ο ο λωων υ πο δε ξο ο ομε

 ε νοι οι οι οι ^π

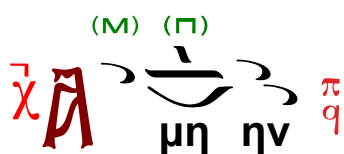
Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.




Ὁ β' Χορός·


 Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις ^Δ

 α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ο ον

 τα α α ξε ε σι ι ιν ^π Α α αλ λη λου ου ου ου

 ου ^χ ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α ^π

Ὁ α' Χορός

(M) (Π)

 χ ^πμη ην

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·


 Θ ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ^γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ^η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ω ως ει κο vi ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ει ει κο vi ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω τρι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι τον τρις α α γι ι ον υ υ υ υ μνο

ο ο ο ο ^{ζ'} προσ α α α α δο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ο σ α α α α δο ο ν τε ε ες ^{π'} πα σαν τη

ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η η ^{γ'} α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ^{κ'} με ε ρι ι μνα α α α α α

γα α α α α α αν ^{κ'}

Ὁ β' Χορός·

ω ω ω ω ω ω ω ω τον Βα α α σι λε ε [ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{σ'}

ε ε ε ^{π'} ε ε ε ε ε ε χε ε ε ^{γ'} ε ε] ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{κ'} των ο ο ^{σ'}

ο ο ο λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε
 νοι ^πη

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

μην ^πη
 ταις α αγ γε ε λι ι καις ^πη α ο ρα α α τω ω
 ω ως ^πη δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α
 α ξε ε ε ε σιν ^πη Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α
 α α α ^πη

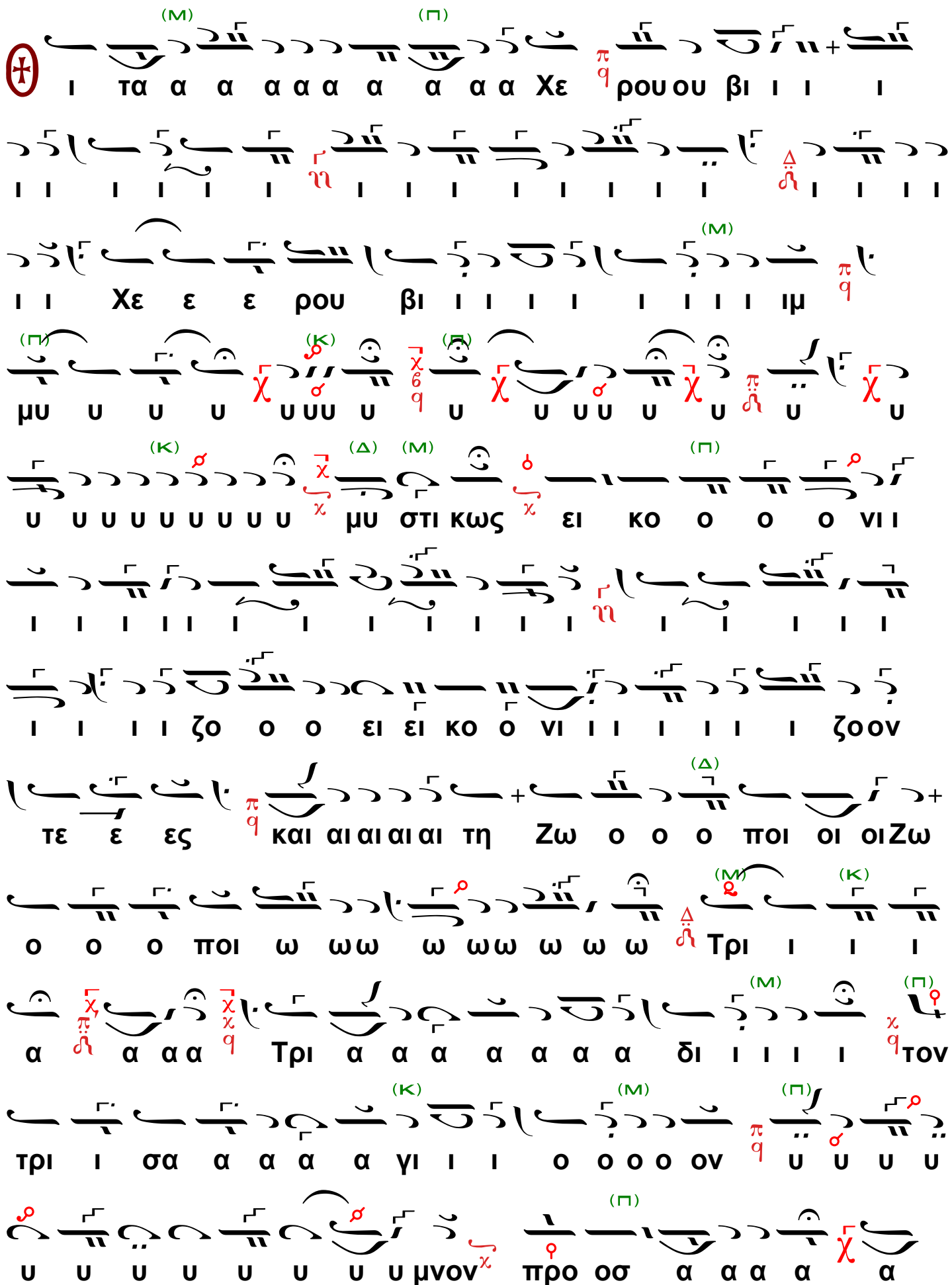
Ἔτερον (χορωδιακόν)


Ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)


Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. του Χριστοῦ Ἐκκλησίας


Ὁ α' Χορός·


(M) (Π)
 χ ^πη μην ην ^πη




 α δο ο ο ο υ υ μνον προ ο ο σ α α α α α δο


 ο ο ν τε ε ε ε ες πα σαν την βι ι ω ω τι ι ι


 κην α πο ο θω ω ω ω ω ω με θα α με ε ε


 ε ρι ι ι μνα α α α αν

Ο β' Χορός:

Ὁ βασιλεὺς τῶν ὀλῶν ὑποδεξομε
νοι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο β’ Χορός:

(M) (Π)
 χ^π Α^π μη ην
 α^ρ α^ρ α^ρ γ^ρ ε^ρ λ^ρ ι^ρ ι^ρ καις
 α^ρ ο^ρ ρ^ρ α^ρ τ^ρ ω^ρ ρ^ρ δο^ρ ρ^ρ υ^ρ
 φ^ρ ο^ρ ρ^ρ ο^ρ υ^ρ μ^ρ ε^ρ ε^ρ ν^ρ ο^ρ ν^ρ τα^ρ α^ρ α^ρ α^ρ ξ^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ σ^ρ ι^ρ ι^ρ ι^ρ
 ι^ρ ν^ρ Α^ρ λ^ρ λ^ρ ο^ρ υ^ρ ι^ρ ι^ρ α^ρ

Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α' Χορός

(M) (Π)
χ^π Α^π μη ην^π

(Π) (M) (Π)
χ^π Θ^π ι τα α α α α α α α α^π α^π Χε ε ε ε ε

ε^π ε ε ε ε ε ε ε ε^π ε ε ε ε ε ε ε^π ρου ου ου

ου ου ου ου ου^π ου ου ου ου ου ου^π ου ου ου^π

(N) (Π) (M) (Π) (N) (Π)
Χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι αι ι ι ι

(M) (K) (Π)
ι ι ι ι ι μ^π μ^π υ υ υ υ υ υ^π υ υ υ υ

υ υ^π υ υ υ υ υ υ^π μυστι κω ως^π ει κο vi ι

(M)
ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες^π και αι τη ζω ο ο ποι

(K)
ω ω ω^π τρι ι ι α α α α α^π α α α^π α

α α α^π α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α^π τρι α α α α α α α α α α

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο β' Χορός:

ΑΨΗΝ ΠΘ

Ται αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α
 α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε
 νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α

Χαριλάου Ταλιαδώρου (1926 - †2021)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως

Ὁ α' Χορός

(M) (N)
 χα μη ην πρ

(M)(Π)

⊕

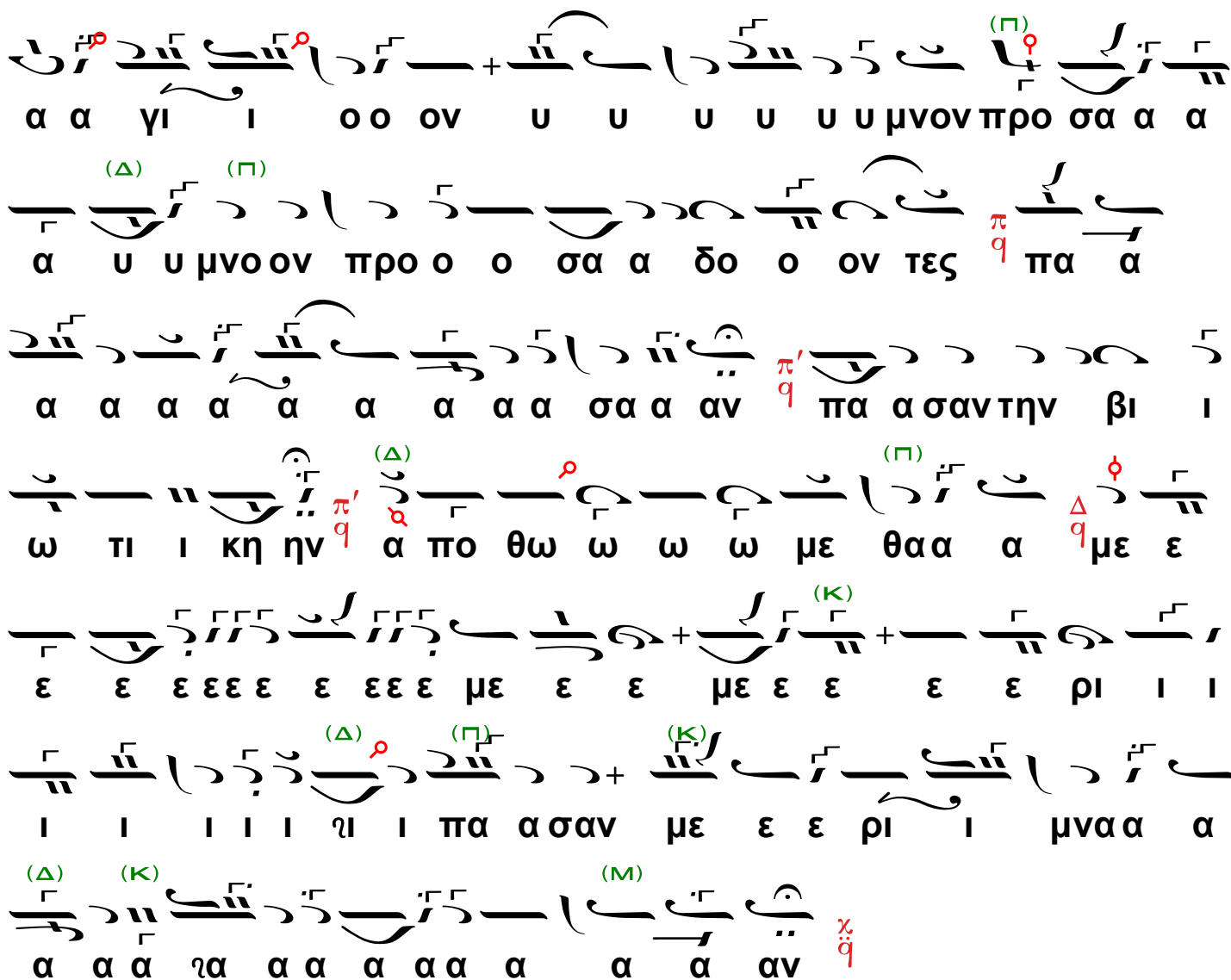
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

(M) (Π)

+ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι
ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ μυ στι κω ωως ει κο ο vi ι ι ι ζο ο ο ο ον
τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η η
ζω ω ο ποι οι οι ω τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α ε ε ε ε
τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α ε τρι α α α α
α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α



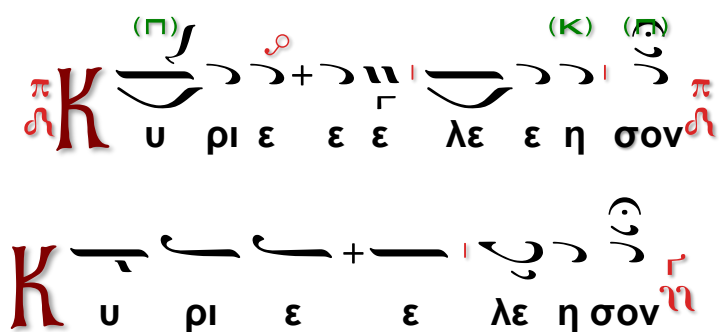
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα έναρμόνιος



Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Παράσχου, Κύριε Κων. Πρίγγου

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε χ

Π α ρ α σ χ ο υ κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 6

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ χορός.

οι Κυρι ε π ρ

Ὁ Ἱερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.

μην π ρ

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός.

και τω πνευματι ι σου π ρ

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Λειτουργικὰ Γερ. Κανελλίδου

Κατὰ διασκευὴν Ἀθ. Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ὁ α' Χορός:

π ρ (Π) α τε ε ρα Υι ον π ρ και (Κ) Α α γι ον Πνε ε ευ μα π ρ (Δ) Τρι
α δα ο μο ου ου ου σι ο ον και α χω ω ω ρι ι π ρ
(Κ) ι στον π ρ

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Τὰς θύρας, ταὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ, πρόσχωμεν.

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

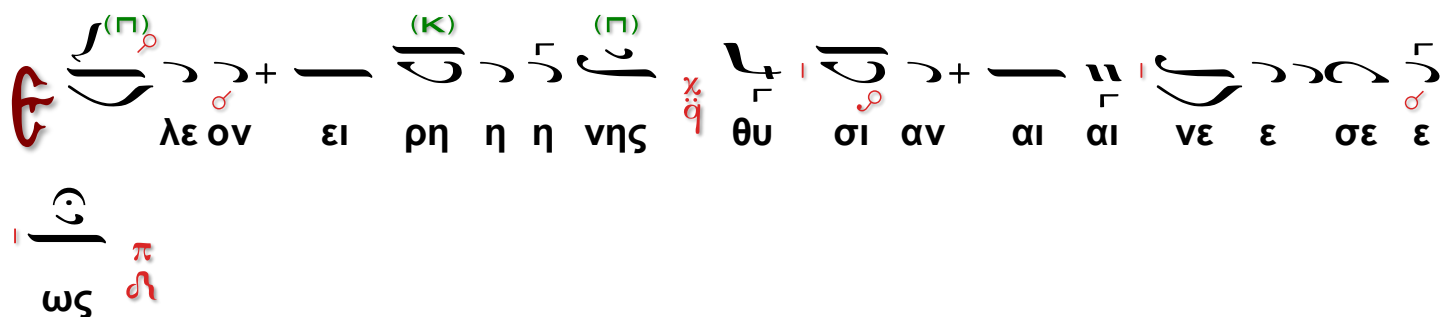
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ὁ α' Χορός:



Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν, ἀμήν.

Ὁ β' Χορός:

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄ νω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Ε ὑχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός:

Α ξι ον και δι ι και αι αι αι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

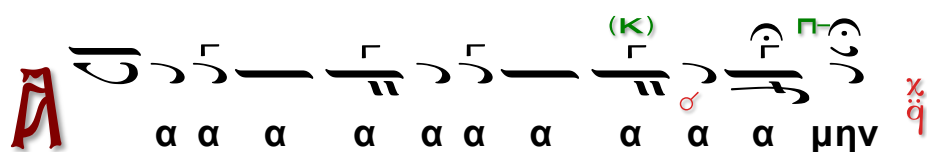
Ὁ α' Χορός:

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δοξης Σου ω
σαν να εντοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
ο ο με νος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ου ωσαν να
α ο εντοις υ ψι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Ἀάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

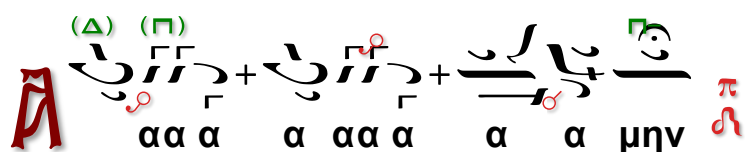
Ὁ β' Χορός



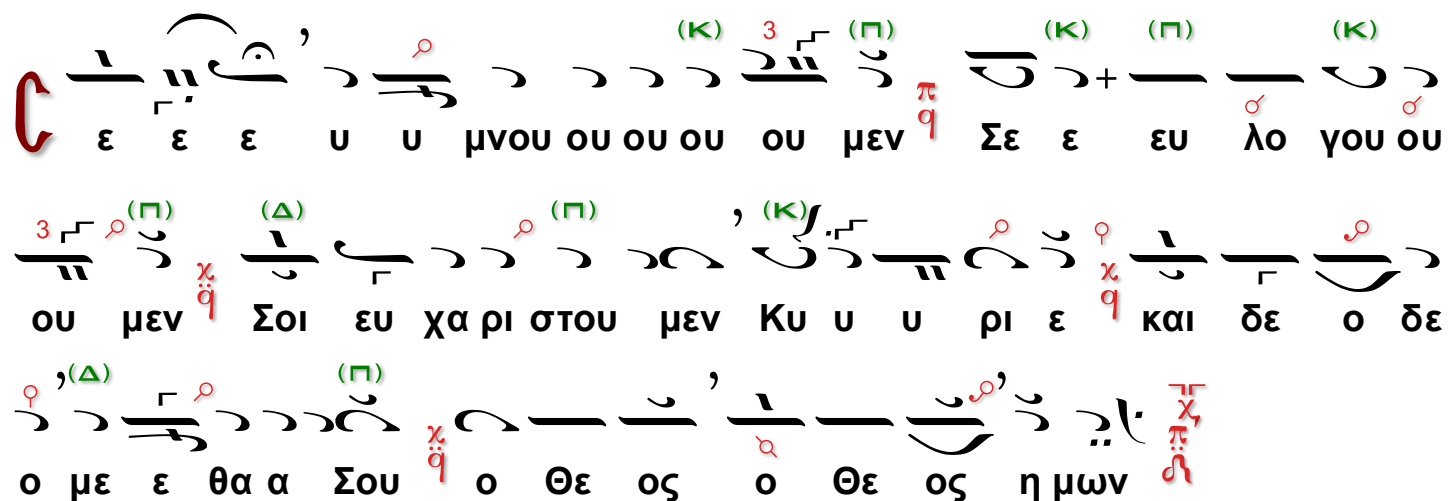
Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός



Ὁ β' Χορός



Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αείπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α' Χορός:

Ἄξιον ἐστὶ Ἰακώβου Ναυπλιώτου

^(Π)
 ξι ον ε στι ιν ωωως α λη η θω ως μα

^(Δ) ^(Π)
 κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ε ο το ο ο

^(Κ)
 κο ον την α ει μα α κα ρι ι ι στον και πα να μω

^(Δ) ^(Π) ^(Ν)
 ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε

^(Π) ^(Μ) ^(Κ)
 ε ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι μι ω τε

^(Μ) ^(Δ) ^(Κ) ^(Π) ^(Κ)
 ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξω τε

^(Π) ^(Δ) ^(Π) ^(Ν) ^(Π)
 ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε

^(Μ) ^(Ν)
 ε ε ρα α α α φει ει ειμ την α δι α α φθο ο ο

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

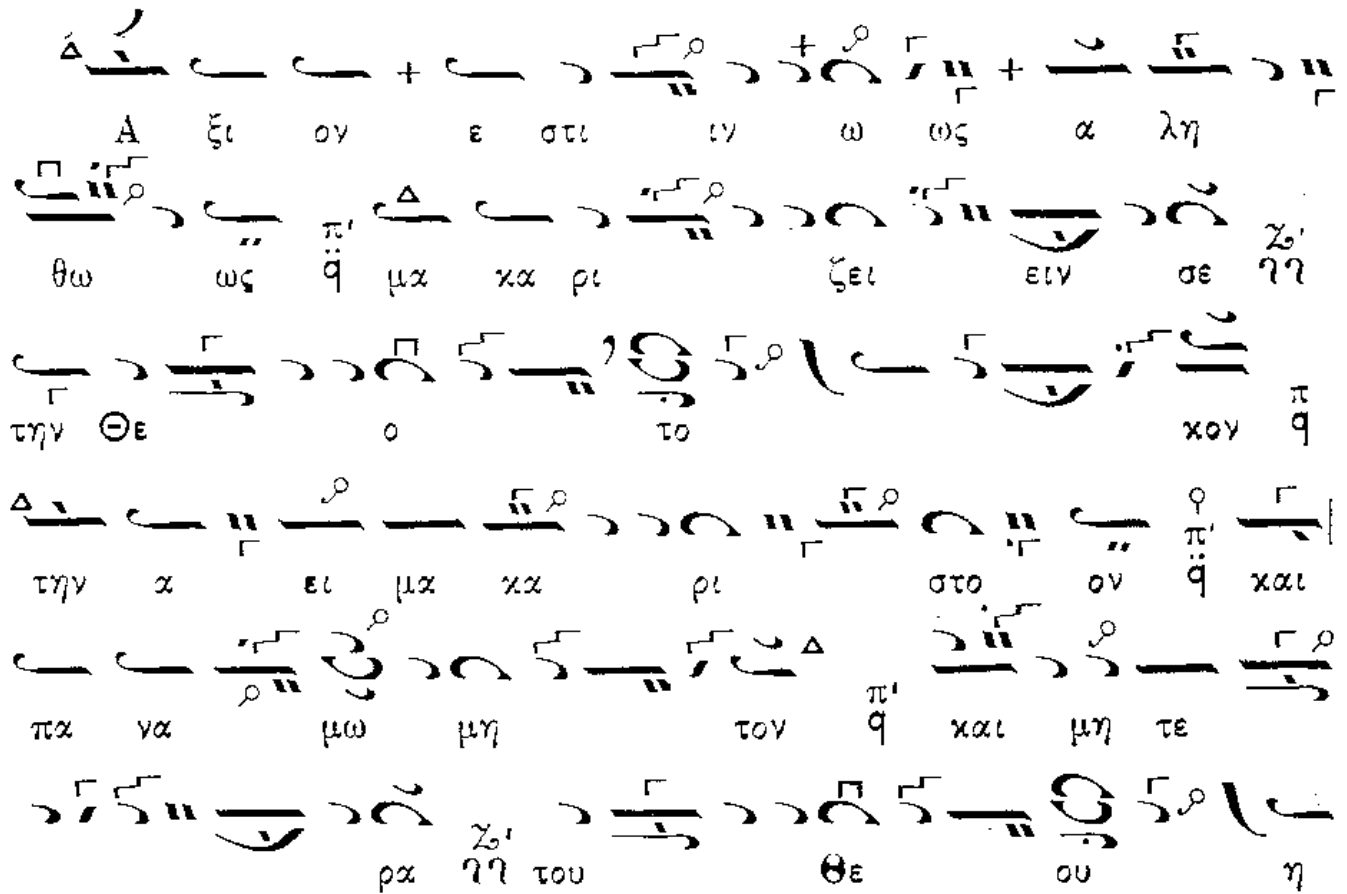
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ) ^(Π) ^(Κ)
 ου σα α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

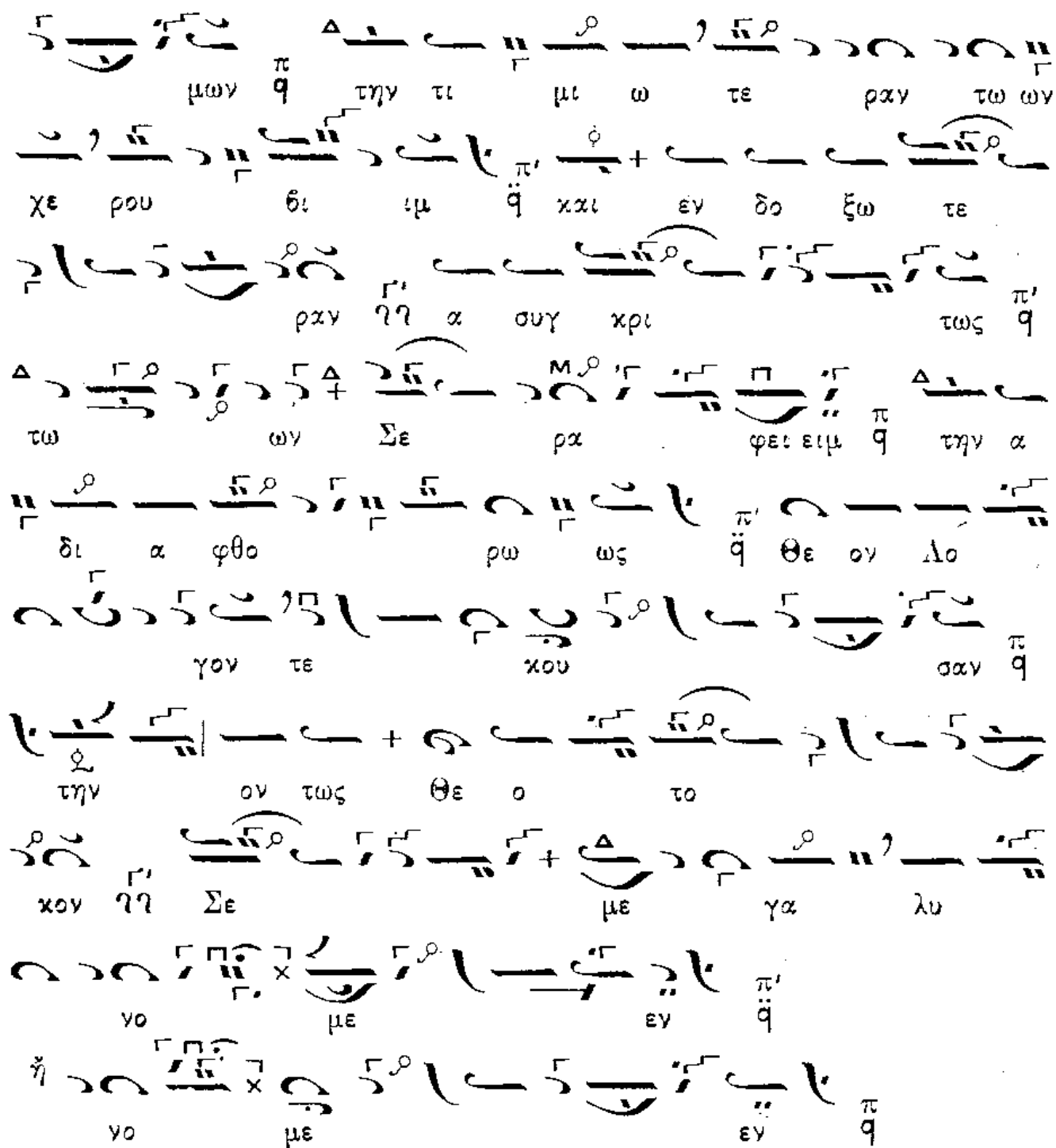
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ) ^(Π)
 κο ον σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο



Κωνσταντίνου Πρίγγου,
Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου της Μ.Χ.Ε. (†1962)

Ἄξιον ἐστὶ τοῦ ἰδίου





Ὁ Ἱερεύς.

Ε ν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἀγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ χορός.

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν π q

Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ χορός.

Και παν των και πα σων ^πη ^qΚυριε ε ε λε η
σον ^πη

Ὁ Ιερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην ^πη

Ὁ Ιερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Και με τα του πνευματος σου ^πη

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

^(π)Κυριε ε ε λε ε η σον ^(κ) ^(π)
Κυριε ε ε λε η σον ^πη

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ

Π α ρ α σ χ ο υ κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

Ϟ ο ι Κυ ρ ι ε ρ

Ὁ Ιερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός.

Αμήν ^π₉

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Καὶ τῷ πνεύματι ἰσοῦ ^π₉

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

Οὖν ^π₉
οὖν Κυριε

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Αμήν ^π₉

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεὺς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἀγίοις.

Ὁ α΄ Χορός.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ὁ β΄ Χορός.

Κοινωνικόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Α̣ Ι̣ ΝΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣

ΧΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΧΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣

ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣

ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣

ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣

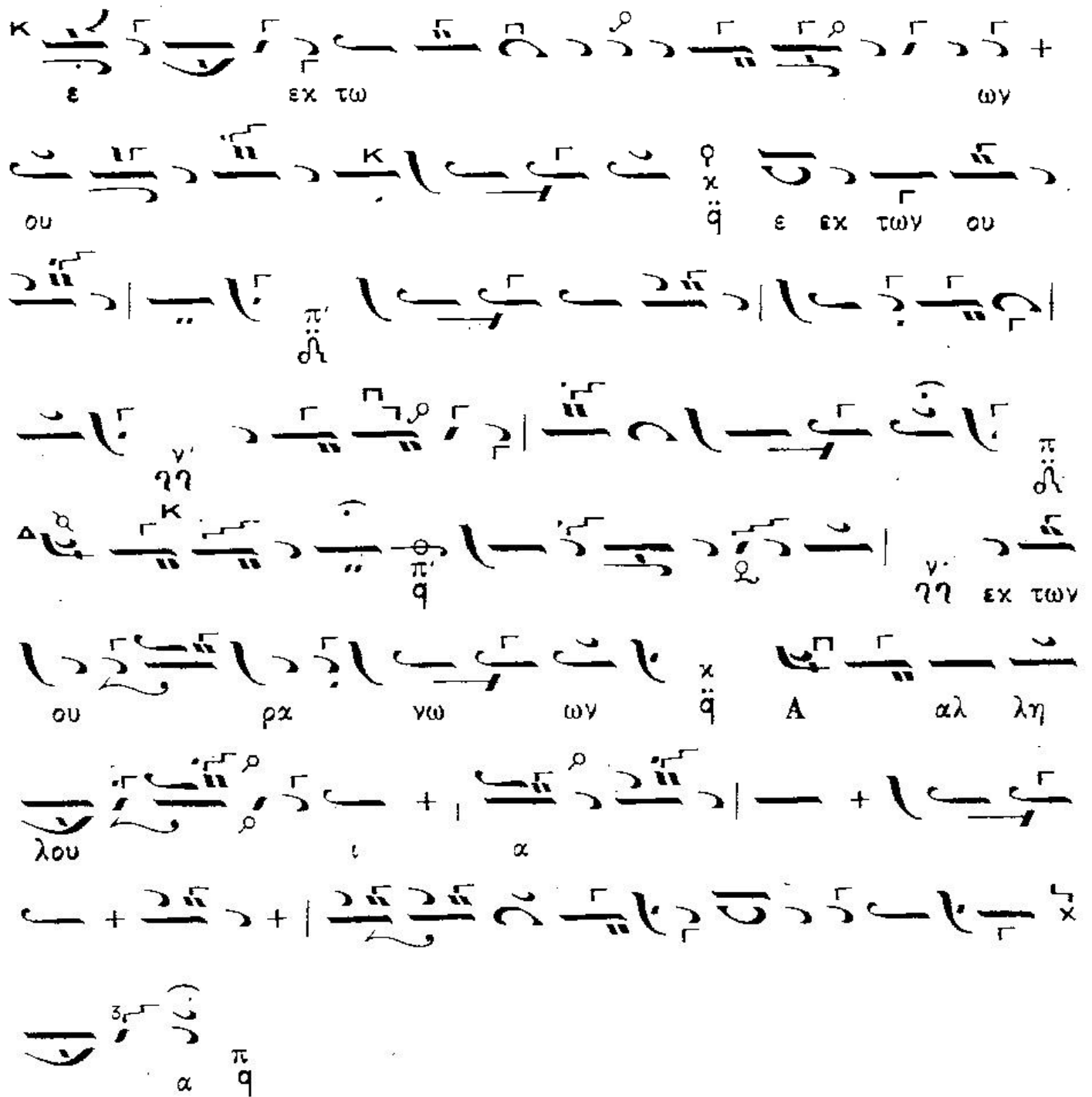
ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣ ΕΙ̣

Ο̣ ΟΝ̣ ΚΥ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣

Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣ Υ̣



[illegible]



Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

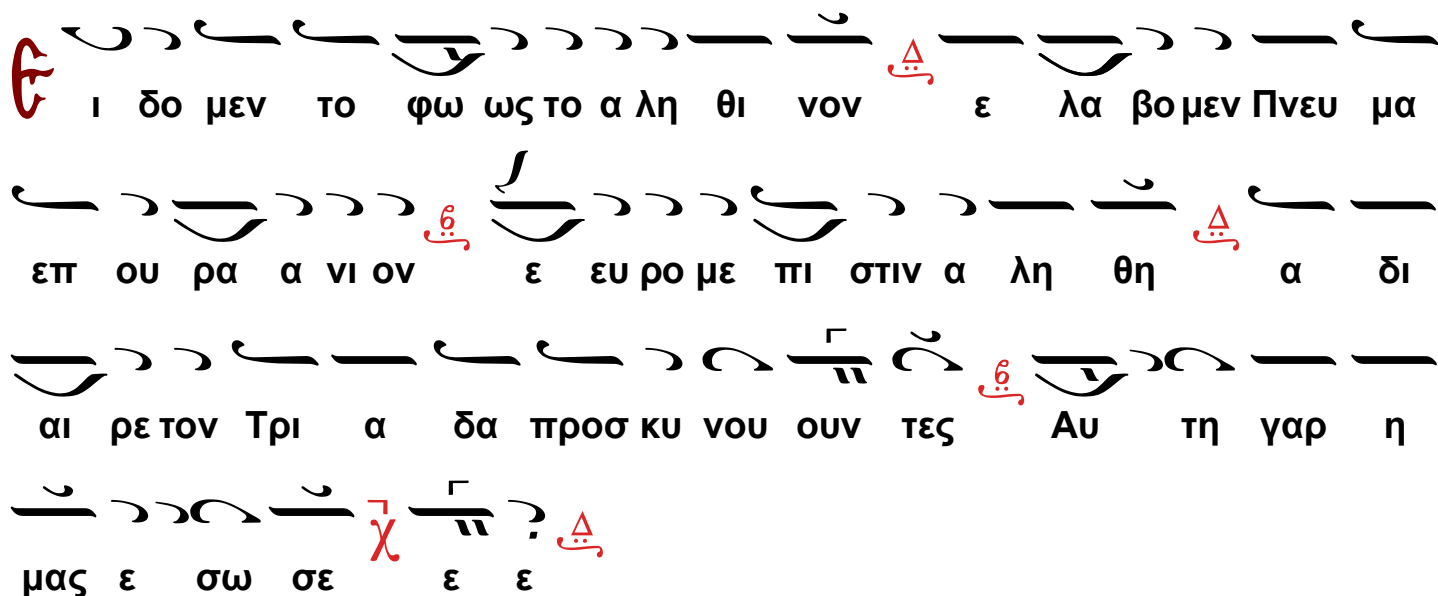
Κατὰ τὴν θείαν μετάληψιν ὁ χορὸς συνεχίζει το κοινωνικόν ἢ ψάλλει τὸν ὕμνον

Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ σήμερον, Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε. Οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς Σου τὸ Μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημα Σοὶ δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας. Ἀλλ' ὡς ὁ ληστής ὁμολογῶ Σοι· μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

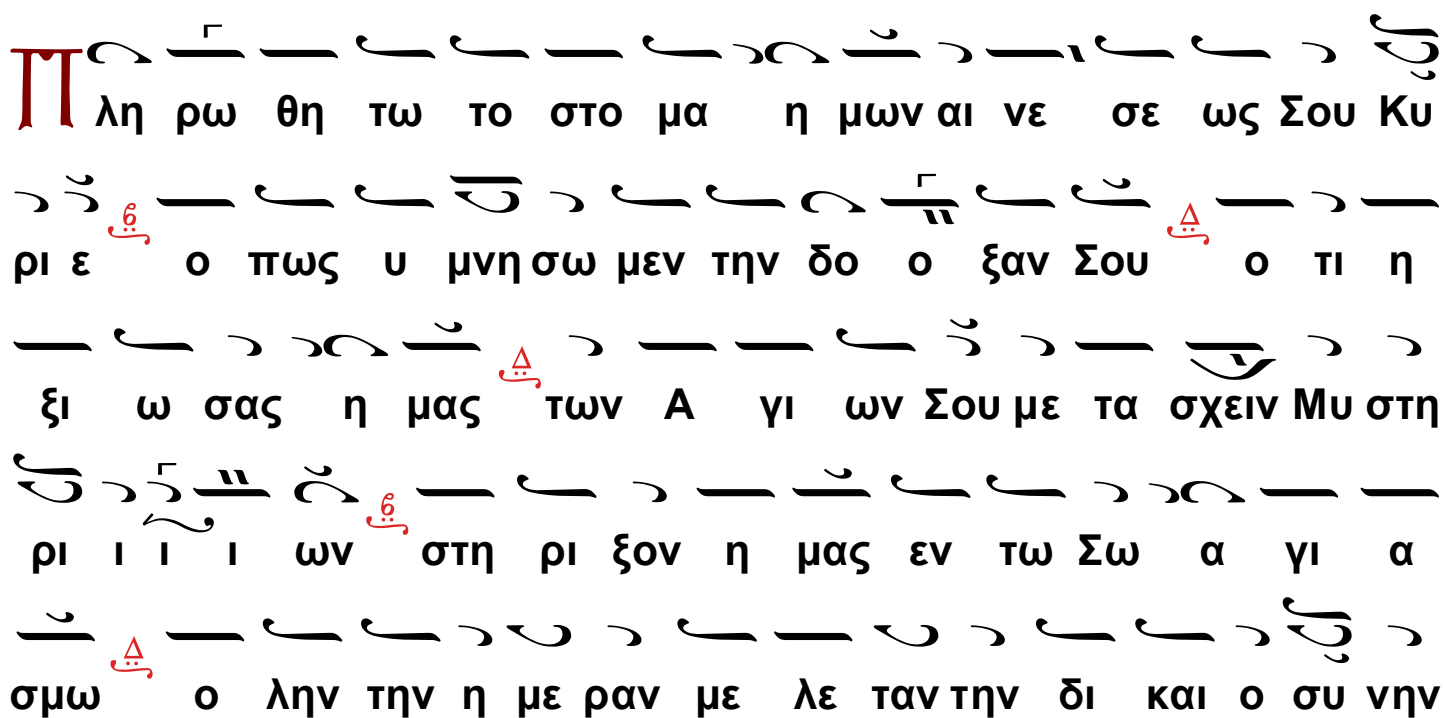
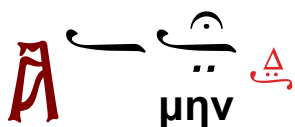
Ὁ α΄ Χορός.

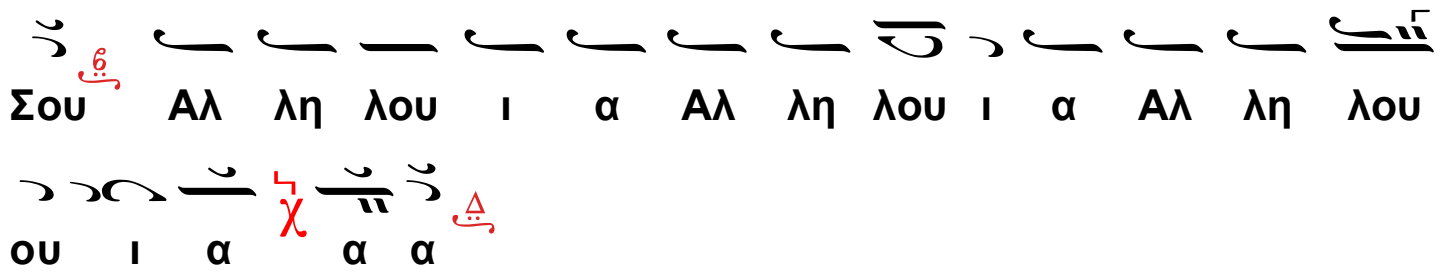


Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός.

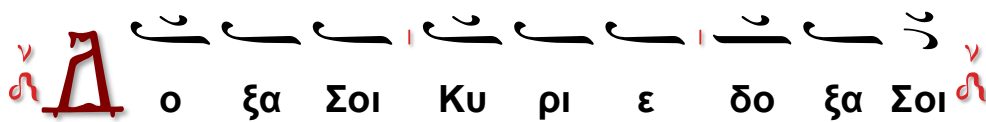



 σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου
 ου ι α α α

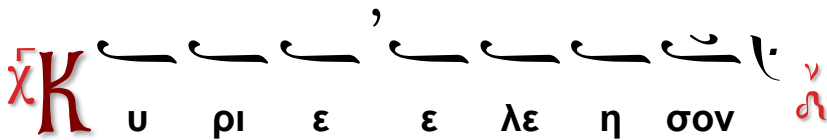
Ὁ Διάκονος.

Ὁ ρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.


 ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

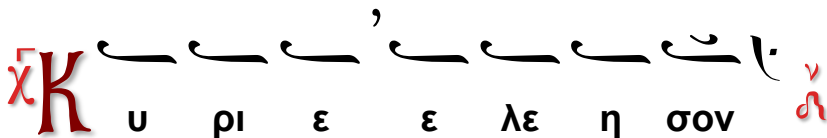
ἡ

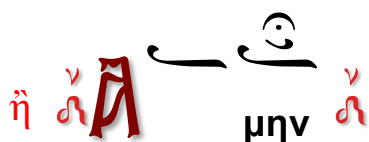

 Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.

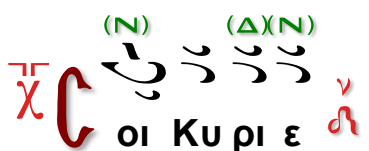

 Κυ ρι ε ε λε η σον


 μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

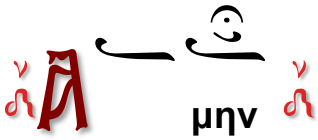
Ὁ Χορός.


 οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεὺς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεὺς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

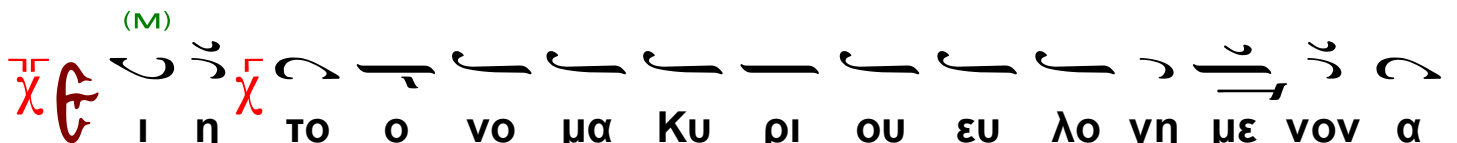
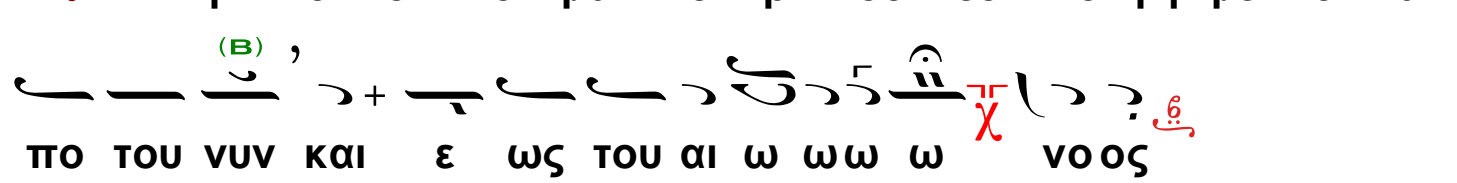
Ὁ Ἱερεὺς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι


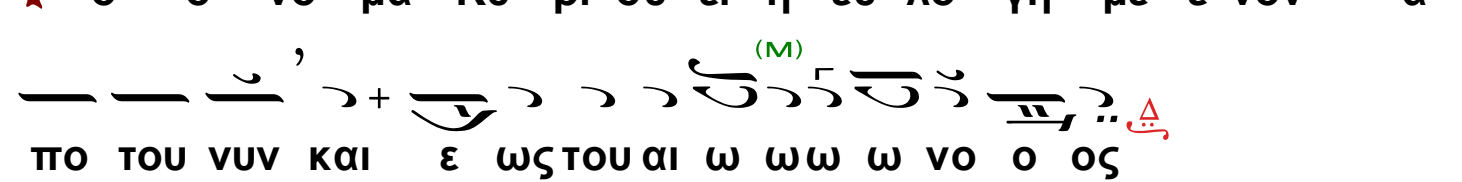
Ὁ α' Χορός.



(M) 
 Ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
 (B) 
 ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε ΩΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΟ ΟΣ

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό·

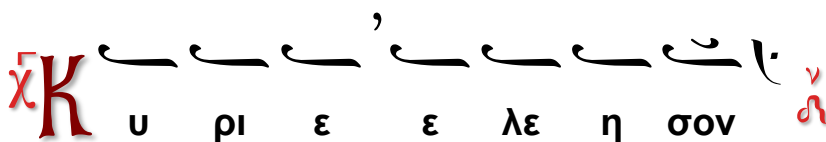
Ὁ α' Χορὸς.

(M) 
 Ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α
 (M) 
 ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε ΩΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΟ Ο ΟΣ

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς.


 Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς.


 μην

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἡ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ... καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως συνηθίζεται νὰ ψάλλει ὁ Χορὸς τὸ ἐπόμενο

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἀγιάζοντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα (γ')

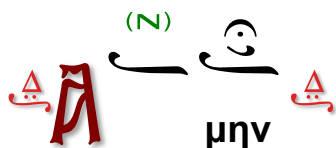
Ὁ Ἱερεὺς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεὺς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεὺς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότης ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορὸς.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Σεπτέμβριος 2022

stathovass@gmail.com