

10 Μαΐου 2024

Παρασκευή τῆς Διακαινησίμου.

τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Σίμωνος τοῦ Ζηλωτοῦ, τῶν Ἀγίων Μαρτύρων, Ἀλφειοῦ,
Φιλαδέλφου, καὶ Κυπρίνου, τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Ἡσυχίου τοῦ
Ὁμολογητοῦ
ᾠχος πλ. β΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα τῇ Ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

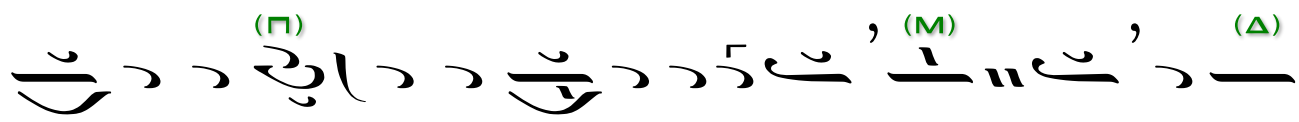

ᾠχος λ π ᾠ Πα

Ὁ ἀΰχορός

Α α μην π

Ὁ Ἱερεὺς

(Π) (Δ) (Π)
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
(Μ) (Κ) (Μ) (Δ)
να α α τω θα ανα ατον πα τη η η σα α α ας


 και τοι οἰς εν τοι οἰς μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι

 σα α με ε νος

Τοῦτο ἐπαναλαμβάνεται δις ὑπὸ τῶν Χορῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐξάκις, τοῦ Ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

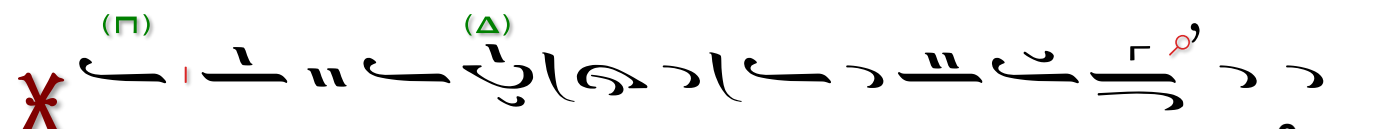
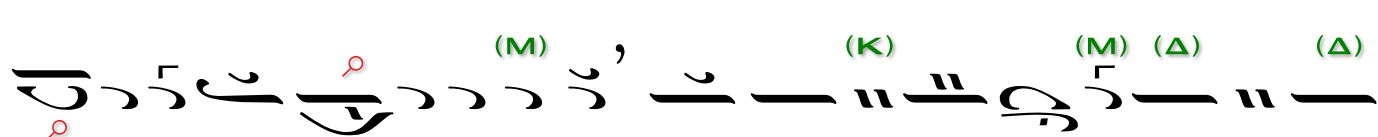

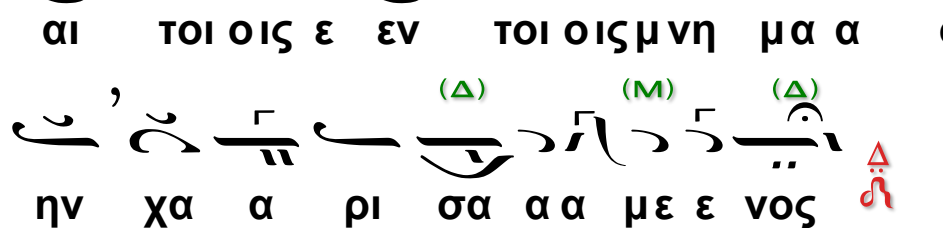
Χριστὸς ἀνέστη...

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἄτερον


 ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα

 να α α τω θα ανα α τον πα τη η η σα α α ας και

 αι τοι οἰς ε εν τοι οἰς μνη μα α σι ι ζω ω

 ην χα α ρι σα α α με ε νος

Ἄτερον

^(Π)
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε κρω
^(Δ) ^(Μ) ^(Κ)
 ω ω ω ν θα να α α τω θα α να α τον πα τη η
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
 η σα α α ας και τοις εν τοις μνημα ασι ζω ω
^(Δ)
 ην χα ρι σα α με ε νος

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

τὸ αὐτὸ

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ω ν θα
^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Δ)
 να α α τω θα ανα α τον πα τη η η σα α α ας

Ὁ Χορὸς

^(Π) ^(Μ) ^(Δ)
 και τοις εν τοις μνημα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος λ π ς Νη Ξ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ς

Κ ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ς

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ς

Κ ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

Κ ^(Π)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ς

Κ ^(M) ^(N) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Ξ Κ
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ς

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ δὲ Νη Ξ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Κ ^(N) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^λ

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^λ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Κ ^(Γ)
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^λ

Κ ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^(Π) ^(Δ) π⁹

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν) γ⁸

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ⁷ οι Κυ ρ ι ε ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)} γ⁸

Ὁ Ἱερεὺς.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

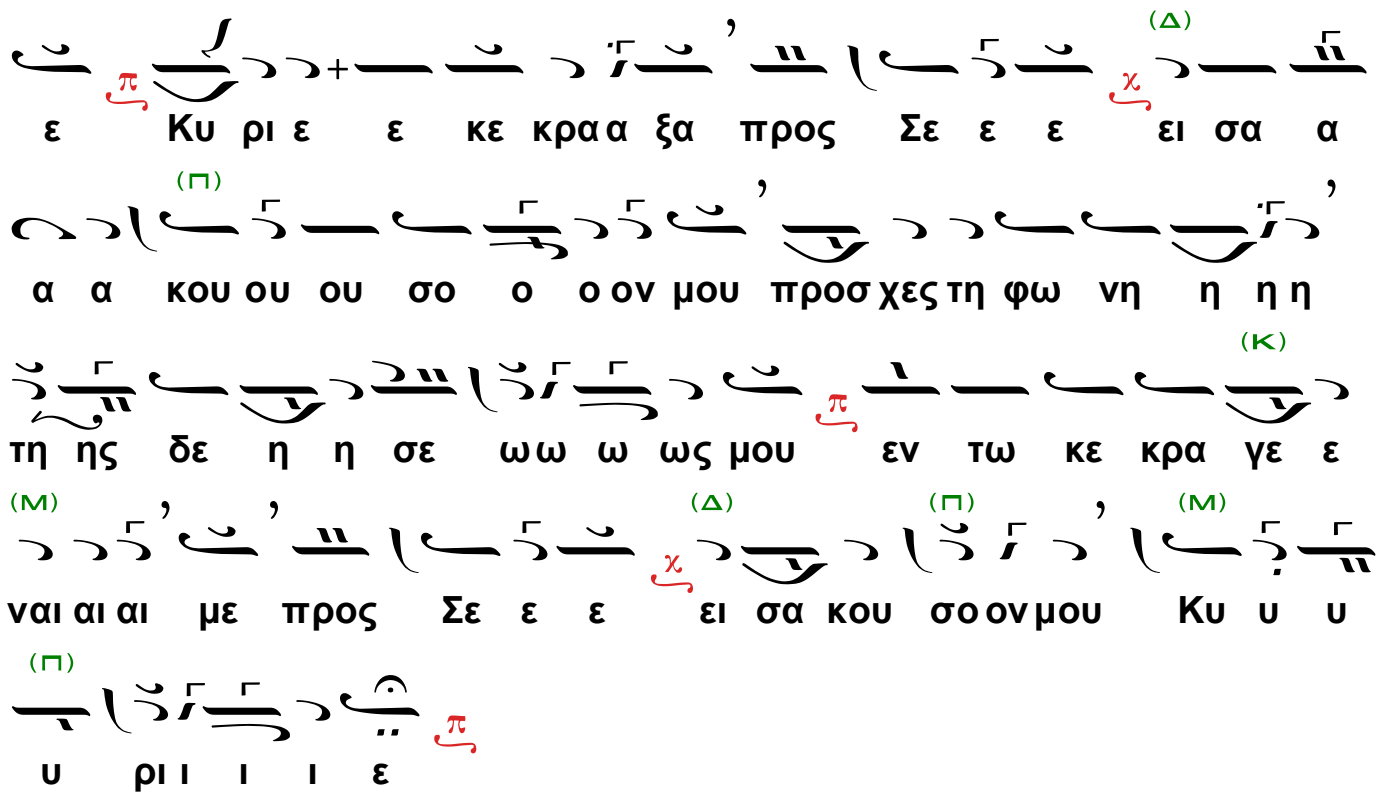
Ἦχος λ π Πά

Ὁ ἀ' χορός.

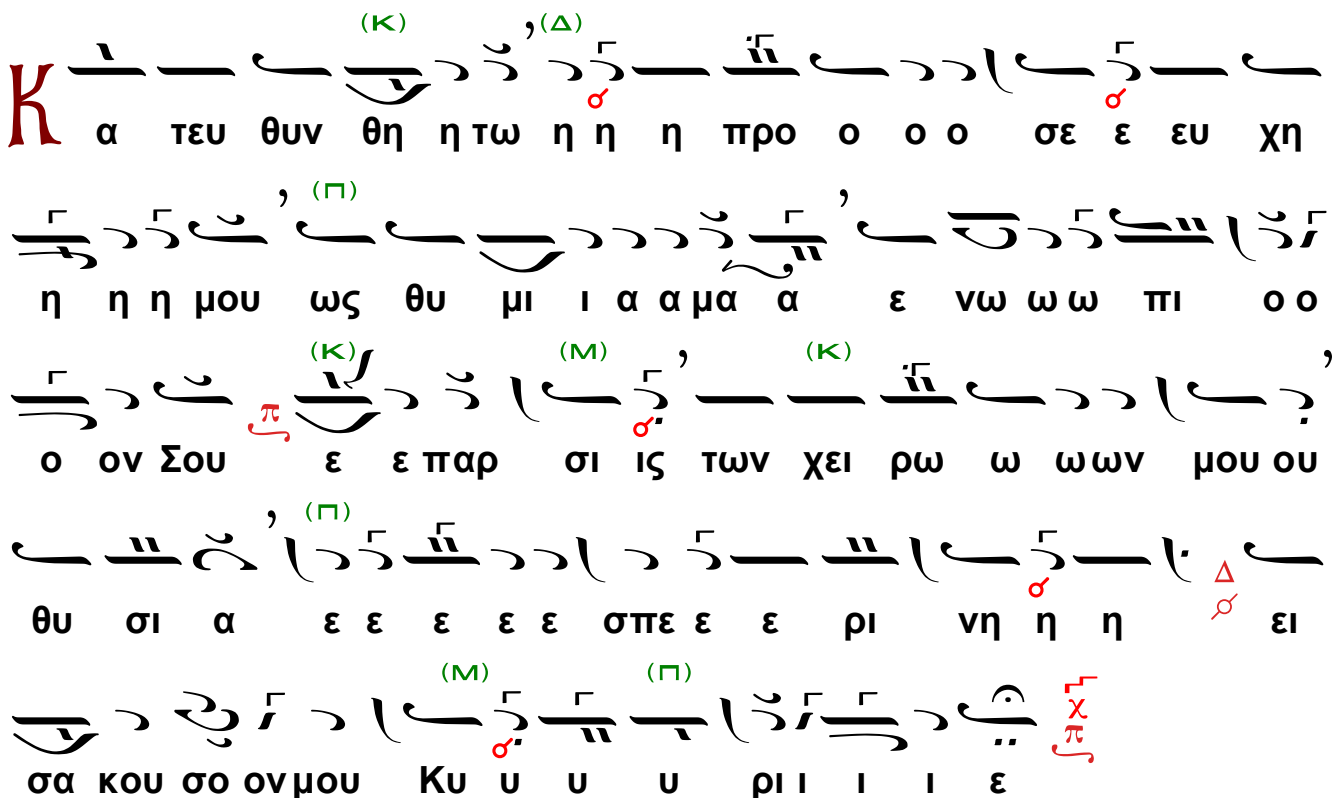
Α⁵ μην ^π

Ψαλμὸς ρμ' (140)

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προς Σε ^(Π) ^(Δ) ^Δ ει
σα α ακου ου σον μου ει σα κου σο ο ον μου κυ ρ ι ι


 ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς Σε ε ε ει σα α
 α α κου ου ου σο ο ο ον μου προσ χες τη φω νη η η η
 τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε
 ναι αι αι με προς Σε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ
 υ ρι ι ι ι ε

Ὁ β' χορός:


 α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ο ο σε ε ευ χη
 η η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο
 ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου ου
 θυ σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη η η ει
 σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν

(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ' και ρμα', ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)

Θ ου Κυ ρι ε ρυ λα κην τω στο μα τι ι μϑ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μϑ π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γϑς πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν α μαρ τι ι αις π

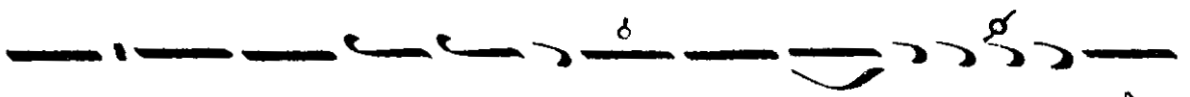
Σ υν αν θρω ποιςερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκλε κτων αυτων π

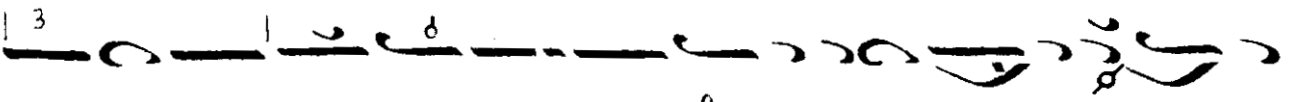
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ονδε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην κεφα


λη ην μου π

Ο  π

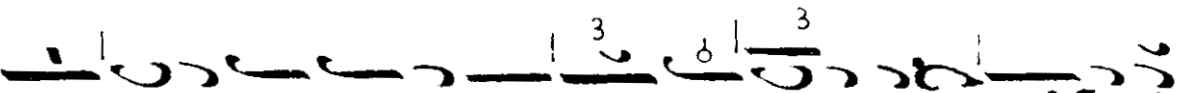
τι ε τι και η προ σευ χη μουνταις ευ δο

 π

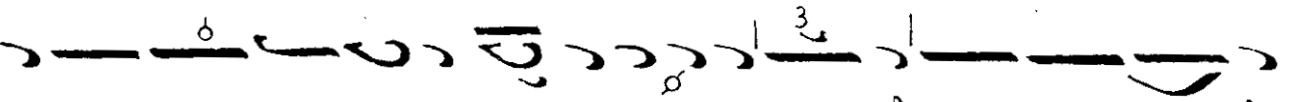
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο μενα πε τρας

 π

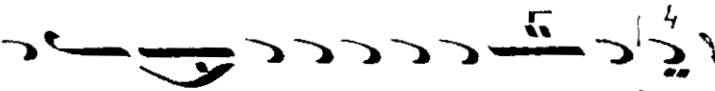
οι κρι ται αυ των

Α  π

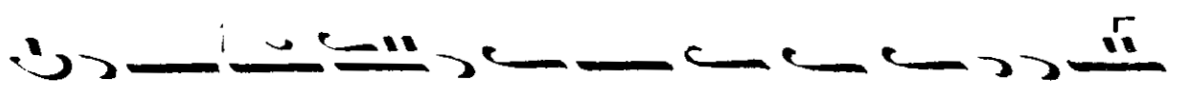
κουδον ται τα ρη μα τα μα ο τι η δυν θησαν

 π

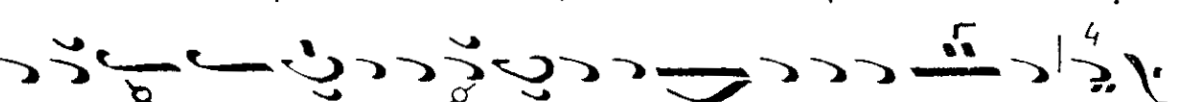
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

 π

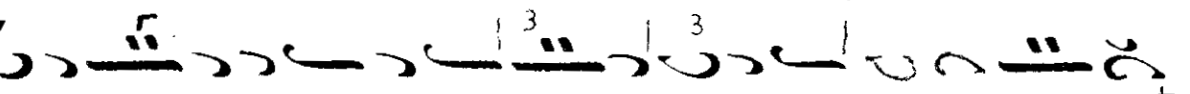
τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο  π

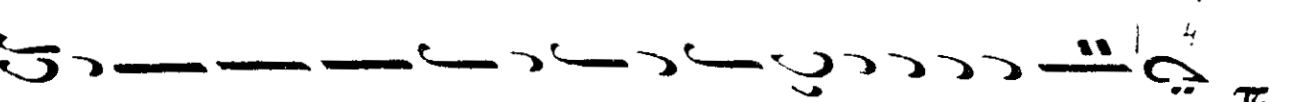
τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι

 π

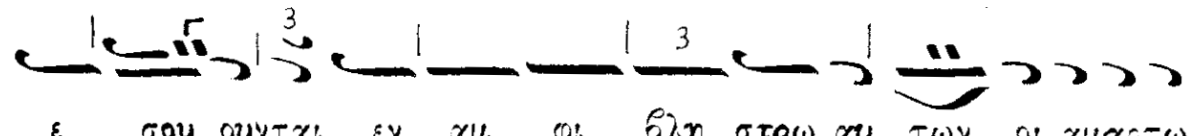
οι μα ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μα

Φ  π

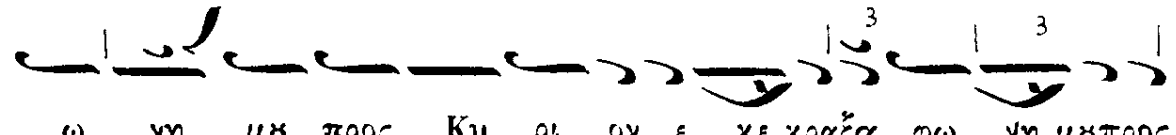
υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι

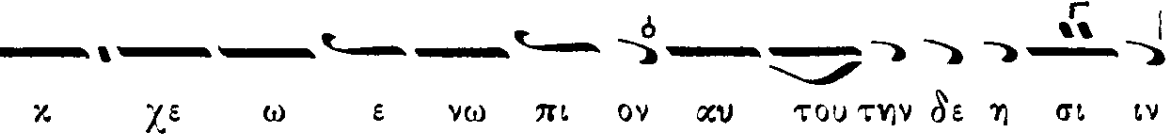
 π

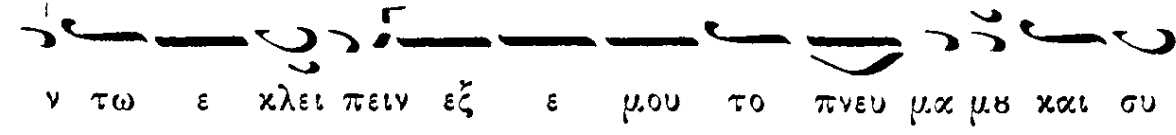
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων τη να νο μι αν

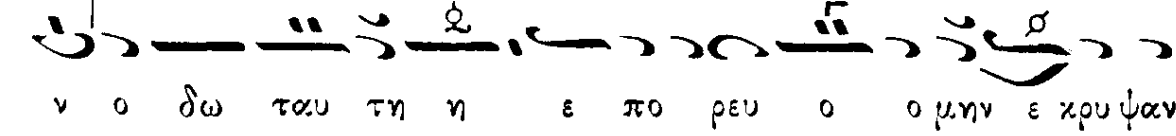

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω
 λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν
 πα ρε ελ θω **π**

Ψαλμός ρμα' (141)


Φ ω νη με προς Κυ ρι ον ε κε κραζα φω νη με προς
 Κυ ρι ον ε δε η η θην **π**


Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν
 με την θλι ψιν με ε νω πι οναυ τα παγ γε λω **Δ**


Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα με και συ
 ε εγνωστας τρι βας με **π**


Ε ν ο δω τας τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν
 πα γι δαμοι **π**

Κ α τε νο εν εις τα δε ξι α και ε πε θε

πονκαι ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ

ζη τω ωντηνψυ χη ηνμε

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει

πα συ ει η ελ πις με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Η ρο ο σχες προς την δε η σι εν με ο τι ε τα πει

νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε κρα

ται ω θησανυπερ ε με

Στιχηρὰ Ἦχος πλ. β'

Ὁ α' χορός

^(Π)
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου του ε ξο μο λο γη σα θα το ο νο
 μα τι σου π
Ν κην ε χων Χρι στε την κα τα του Α δου εν
 τω Σταυ ρω α νη ηλ θες ι γα τους εν
^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Π)
 σκο τει θα να του κα θη
 με νους Δ σου να να στη σι ης σε
^(Ν) ^(Δ) ^(Π)

αυ τω ο εν νε κροι οις ε λευ θε

ρος π ο πη γα ζων ζω ην εξ οι κει

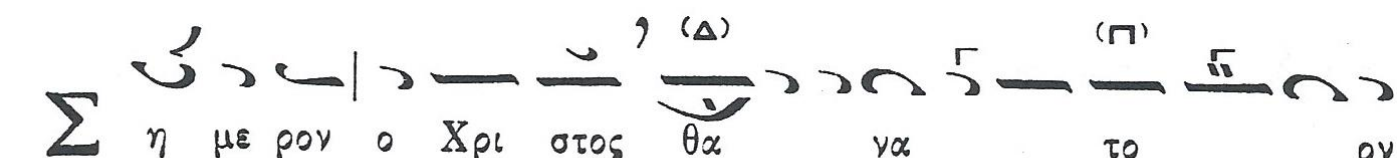
ου φω τος (Δ) Παν το δυ να με Σω

τηρ (Π) ε λε η σον η μας π


Ὁ β' χορός:

Ε (Π) με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

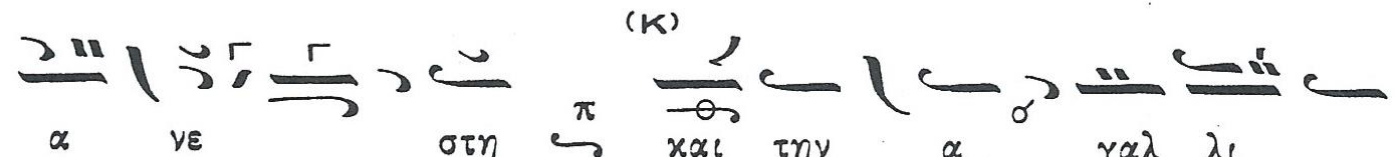
ου αν τα πο δω ως μοι π



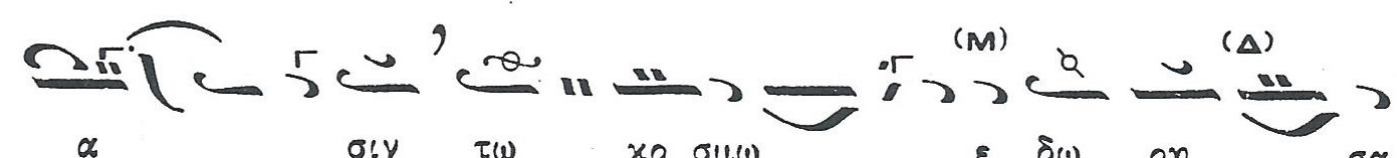
 Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον



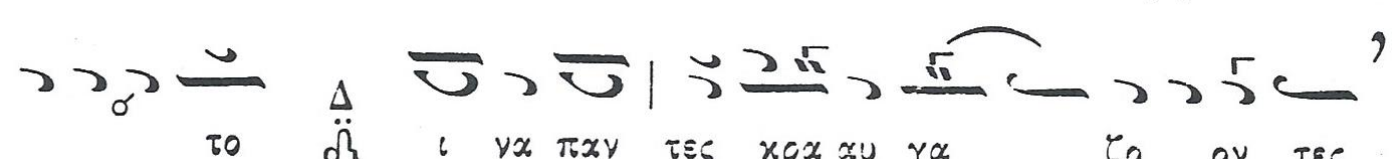
 πα τη σας κα θως ει πε εν



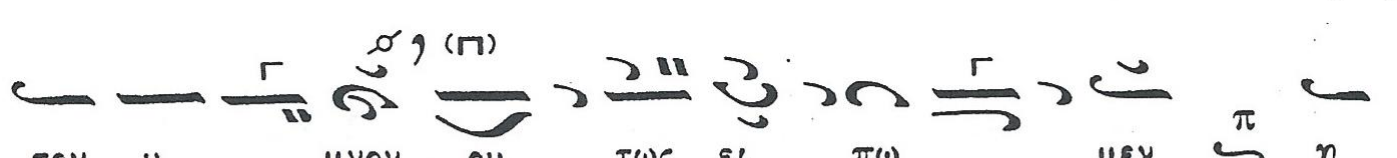
 α νε στη π και την α γαλ λι




 α σιν τω κο σμω ε δω ρη σα



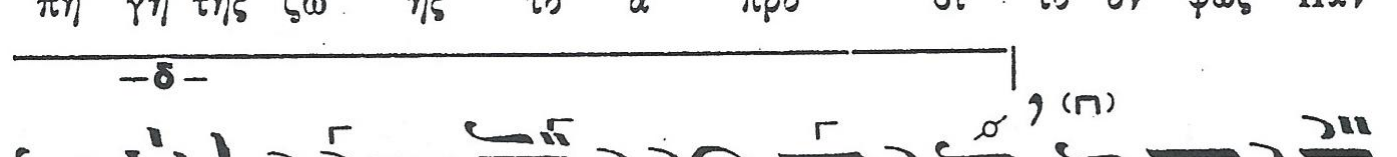
 το ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες



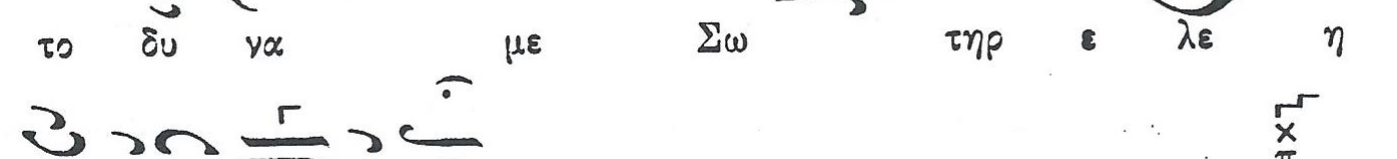
 των υ μνον ου τως ει πω μεν η




 πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως Παν



 το δυ να με Σω τηρ ε λε η



 σον η μας



Ὁ α' χορός:

(Π)
Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι
ε Κυ ρι ε ει σα σου σον τη ης φω γη
ης μου
Σ ε Κυ ρι ε του ο ου τα εν
(Δ) πα ση τη κτι σει α μαρ
τω λοι που φυ γω μεν (1) εν τω ου
ρα γω αυ το ος κα τοι κεις (2) εν τω Α δη
(Π) ε πα τη σης θα νη του π
(Ν) εις τα θα θη τα της θα λα ας ση ης γ
ε κει η χει ειρ σου Δε σπο τα π (3) Προς σε

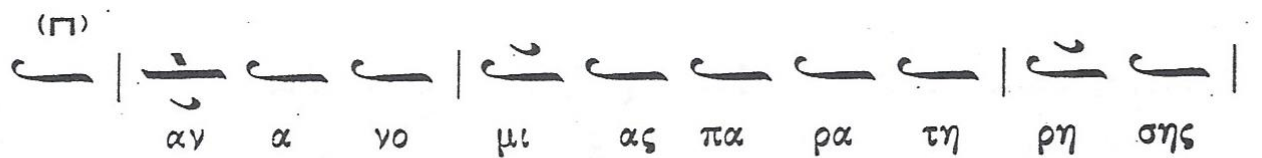
κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτον^(Δ) τε ες ι κε
 (Μ) (Δ)
 τε ευ ο μεν ο α να στα ας ε εκ των
 (Π)
 γε κρων ο ε λε η σου η μας

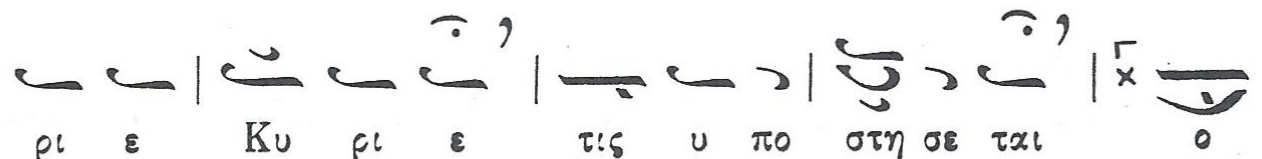
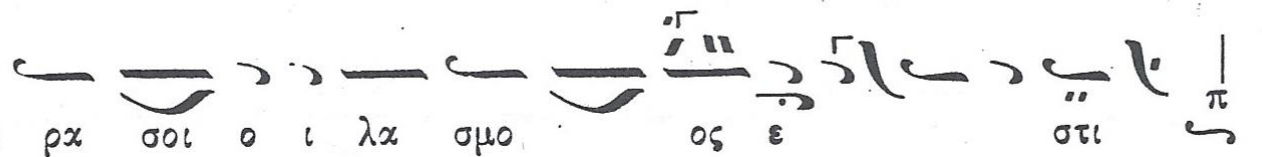
Ὁ β' χορός:

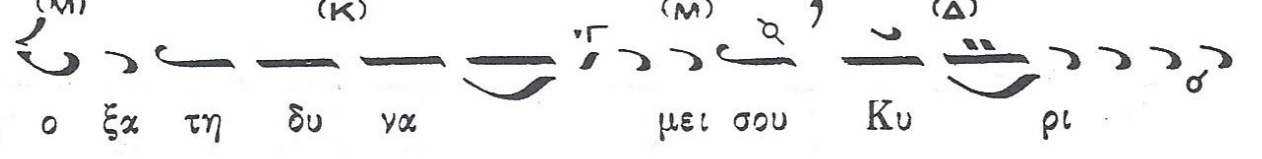
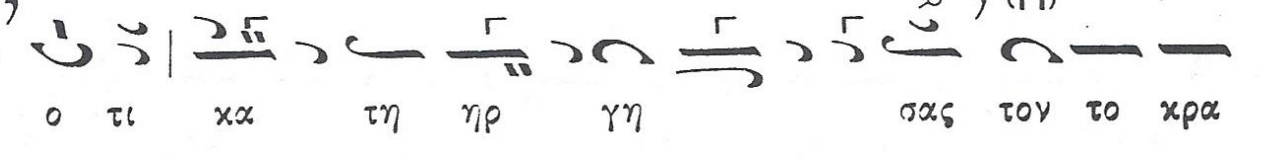
(Π)
 ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα
 εις την φω νη ην τη ης δε η σε ω
 ως μου

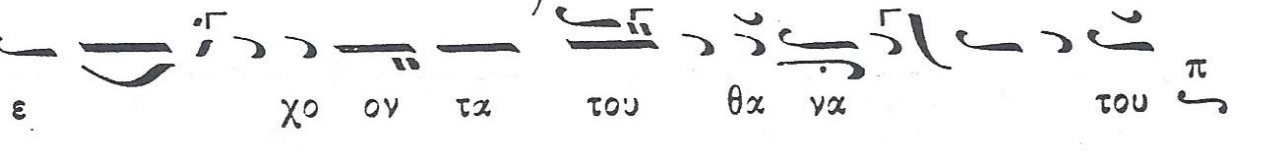
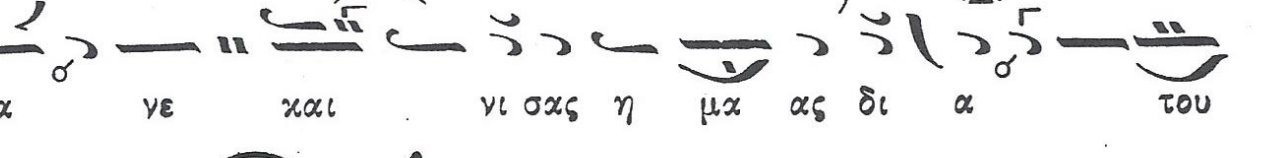
Ε γ τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με
 (Γ) (Μ) (Δ)
 θα και την Α να στα σι ιν σου υ μνου
 (Μ) (Δ)
 μεν και δο ξα ζο μεν ο συ γαρ ει θε
 (Π)
 ος η μων εκ τος σου αλ λον ουκ οι
 θα μεν

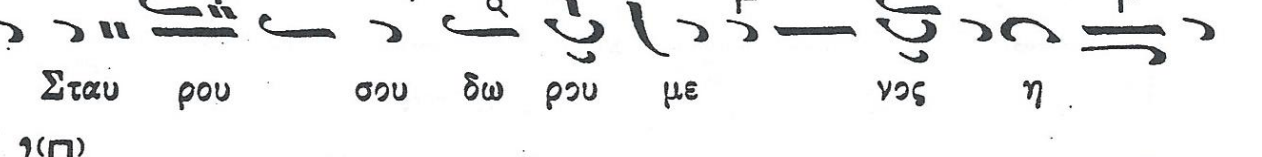
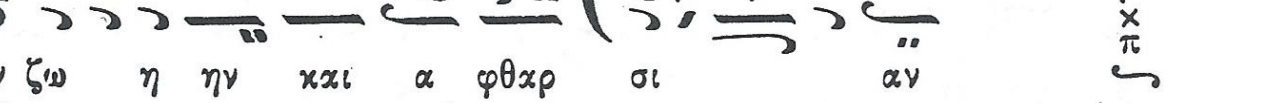
Ὁ α' χορός:



^(Γ)
Ε 
 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

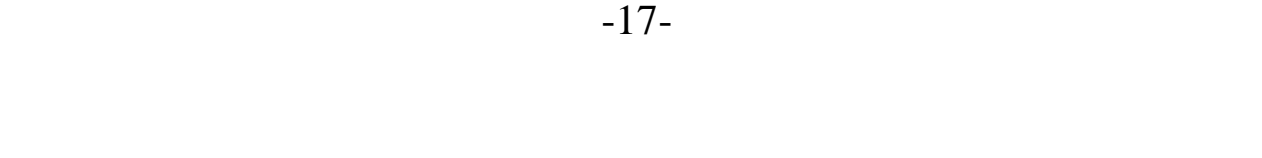
Κυ ρι ε Κυ ρι ε ^(Γ)  ^(Δ) 
 τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε στι

^(Μ)  ^(Κ) 
 Δ ο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι

^(Γ)  ^(Δ) 
 ε ο τι κα τη ηρ γη σας τον το κρα

^(Κ)  ^(Δ) 
 α γε και νι σας η μα ας δι α του

^(Γ)  ^(Δ) 
 Σταυ ρου σου δω ρου με νος η

^(Γ)  ^(Δ)
 μιν ζω η ην και α φθαρ σι αν

Ὁ β' χορός:

Ε^(Π)
 γε χεν του ο νο μα τος σου υ πε
 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ
 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου
 ε πι τον Κυ ρι ον π
 Η^(Μ)
 τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα
 του Α δου συν τρι ψα σα δι ε
 ρη ξεν π η εκ νε κρων Α να
 στα^(Μ) σι ις το ον χο^(Δ) σμον ε φω^(Μ) τι^(Δ)
 σε^(Π) δ^(Μ) Κυ ρι ε δο^(Π) ξα^(Π) σοι π

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Ὁ α΄ Χορός

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἐένα καὶ παράδοξα, τῶν οὐρανῶν ὁ Δεσπότης, ἐπὶ σοὶ τετέλεκε, καταρχὰς Πανάμωμε, καὶ γὰρ ἄνωθεν, ἐμφανῶς ἔσταξεν, ὑετὸς καθάπερ, ἐν τῇ μήτρα σου Θεόνυμφε, Πηγὴν δεικνύων σε, σύμπαν ἀγαθὸν ἀναβλύζουσιν, πλημμύραν τε ἰάσεων, τὰς εὐεργεσίας προorrέουσιν ἅπασιν ἀφθόνως, τοῖς χρήζουσι τὴν ῥῶσιν τῶν ψυχῶν, καὶ τὴν ὑγίαν τοῦ σώματος, ὕδατι τῆς χάριτος.

Ὁ β' χορός.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐένα καὶ παράδοξα...

Ὁ α' Χορός

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Μάννα σὲ οὐράνιον, καὶ Παραδείσου Παρθένε, τὴν Πηγὴν τὴν ἔνθεον, ὀνομάζω Δέσποινα προσφυέστατα, τῆς γὰρ γῆς ἔδραμεν, ἡ ῥοὴ καὶ χάρις, τῆς Πηγῆς σου τετραμέρειαν αὐτῆς καλύπτουσα, ξένοις τεραστίοις ἐκάστοτε, καὶ πᾶσι τὸ αἰτούμενον γίνεται τὸ ὕδωρ πινόμενον, ὅθεν γεγηθότες, Χριστῶνυμοι προστρέχουσι πιστῶς, ἁγιασμόν ἀρνόμενοι, πάντοτε γλυκύροον.

Ὁ β' χορός.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ῥεῖθρα τῶν ἰάσεων, ἀναβλυστάνεις Παρθένε, τοῖς πιστῶς προστρέχουσι, τὴ Πηγὴ σου πάντοτε, θεονύμφευτε, δωρεὰν ῥεεῖς γάρ, δαψιλῇ καὶ χύδην τοῖς νοσοῦσι τὰ ἴαματα, τυφλοὺς ἐμβλέποντας, φαίνεις ἐναργῶς προσιόντας σοί, χωλοὺς πολλοὺς ἀνῴρθωσας καὶ τοὺς παρειμένους συνέσφιγξας, τὸν δὲ νεκρωθέντα, ἐζώωσας προσχύσει τῇ τριττῇ, ὕδρωπικῶν καὶ δυσπνόων τε, πάθη ἐθεράπευσας.

Ἦχος λ π ς Νη

Ὁ α' χορός.

(M) (N) ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε
ε ε ευ μα α α α τι

(Δ) T ^ι ^{ις} ^{λα} ^{λη} ^{σει} ^Δ ^{τας} ^(*) ^{δου}

^{γα} ^{στει} ^α ^{ας} ^{σου} ^{Πη} ^{γη} ^γ ^η

(B) ^{τι} ^{ις} ^{εξ} ^α ^{κε} ^{νω} (M) ^{τω}

(N) ^{ων} ^θ ^{θα} ^{αυ} ^{μα} ^(Δ) ^{των} ^(Π) ^{πλη} ^(N) ^{μου} ^{ρου}

^{λου} ^σ ^δ ^{πολ} ^{λα} ^{και} ^υ ^{πε} ^{ερ}

(Π) ^{φου} ^(N) ^{σιν} ^ε ^{νερ} ^{γεις} ^(B) ^{δι} ^α ^(M) ^ι ^α

(M) ^{σε} ^{ων} ^(B) ^{ρα} ^{βαι} ^{των} ^{με} ^{γα}

(N) ^{λει} ^{ων} ^κ ^ω ^{ων} ^{τοι} ^{σις} ^{πα} ^(Π) ^{σι} ^{ιν} ^ε ^{πιρ}

(N) ^{ρε} ^{με} ^(Δ) ^{εις} ^δ ^{ου}

(M) ^{μο} ^(Δ) ^{νον} ^{γαρ} ^{νο} ^(Γ) ^{ση} ^{μα} ^{τα} ^{χα} ^{λε} ^{πα}

(M) ^α ^(Δ) ^{πλη} ^{λα} ^{σας} ^(M) ^{των} ^{προ}

(Γ) ^{σι} ^(M) ^ο ^(Π) ^{ον} ^(N) ^{των} ^{με} ^{τα} ^{πο} ^{σου} ^δ

νο ο γε ε νης ο Αυ τος εκ σου ουτης α γνη η η ης

προ ο ο η η η ηλ θεν α α φρα αστως σαρ κω ω ω

θεις φυ υ σει θε ο ο οος υ πα α αρχων και φυ σει

γε νο ο με ε ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι

ι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α α δα προ ο σω ω

ω πων τε μνο ο ο ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι φυ υ υ σε ε ε ων α συγ χυ τωσ γνω ω ω ρι ζο

ο ο με ε ε νος Αυ τον ι ι κε ε τε

ε ευ ε σε ε μνη η η παμ μα κα α α α α α

ρι Παμ μα κα α ρι ι στε ε ε λε η θη η η η η

η η ναι τα α ας ψυχα α α ας η η η η μω ω ω

ω ω ν

Εἵσοδος.

Ὁ Ἱερεὺς

Σοφία, ὀρθοί.

















Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·
















Φῶς ἱλαρὸν Ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, Ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.
















Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.


















Ἰωάννου Σακελλαρίδη
διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

















Ἦχος β'.  



















Φ  ως  ι  λα  ρον  α  γι  ας  δο  ο  ο  ξης  α  θα  α  να  α

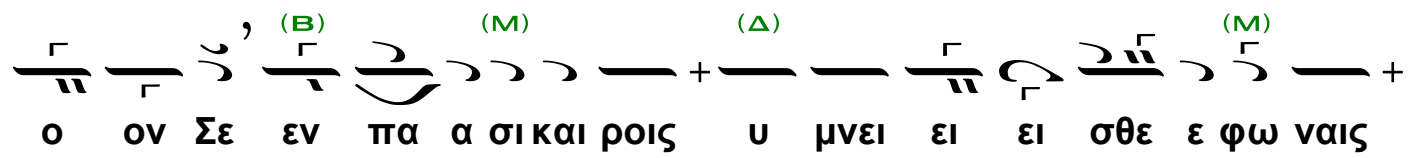
 του  Πα  τρος  ου  ρα  νι  ι  ι  ου  α  γι  ου  μα  κα  ρος

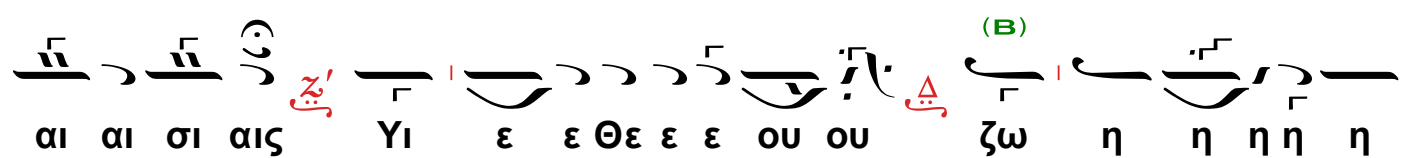
 ι  η  σου  ου  ου  Χρι  ι  ι  στε  ελ  θο  ο  ο  ο  ο

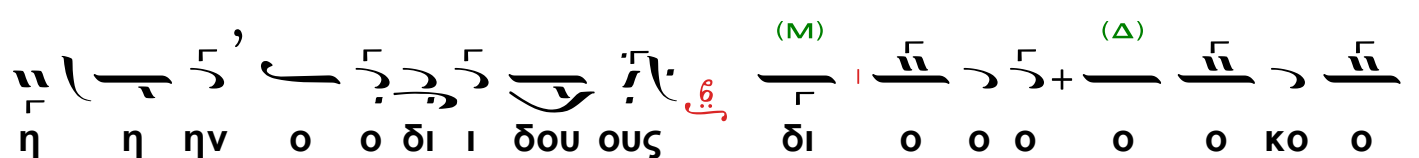
 ον  τες  ε  πι  ι  την  Η  λι  ου  δυ  υ  υ  σιν  ι  δον  τε  ες

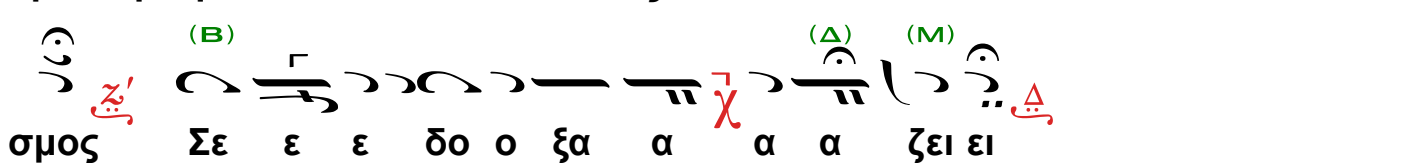
 φως  ε  σπε  ρι  ι  ι  νον  υ  μνου  ου  μεν  Πα  τε  ε  ρα  Υι

 ο  ον  και  Α  α  α  α  γι  ο  ον  Πνε  ευμα  Θε  ο  ον  α  ξι  ο



 ο ον Σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις


 αι αι σι αις Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η


 η η ην ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο


 σμος Σε ε ε δο ο ξα α α α ζει ει


Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

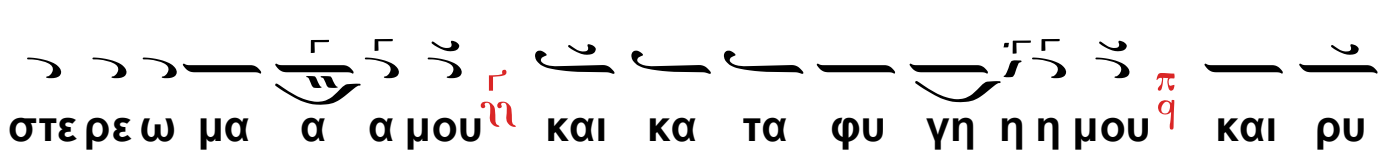
Ἑσπέρας Προκείμενον.


Τό μέγα Προκείμενον

ἐπὶ τῇ βάσει Χαρ. Ἀ. Ταλιαδώρου (†2021)

Ἦχος Γα 



 γα πη σω Σε Κυ ρι ε ε η ι σχυ υς μου Κυ ρι ος


 στερεω μα α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ


 υ στης μου

Ὁ Θεός μου βοηθός μου καὶ ἐλπὶς ἐπ' αὐτόν.

Αἰνῶν ἐπικαλέσομαι τὸν Κύριον.

Ἦκουσεν ἐκ ναοῦ ἁγίου αὐτοῦ φωνῆς μου.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Ἦχος λ π Πάχ

Ὁ α' χορός·

Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς ...

Ὁ α' χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεη
σον Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων ...

εἰς δὲ τὴν τελευταίαν

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων ...

Κυριε ελεησον

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

Ὁ Προεστώς·

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α' Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον, Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος λ π Πάχ

Κ ^(π) **π**
u ri e e le η son

Κ **π**
u ri i i le η son

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α' Χορός.

Κ **π**
u ri e e le η son

Ὁ Διάκονος

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

Ἦχος λ π Πάχ

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' Χορός.

οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.

π Α (Π) — — π
μην

Ὁ Ἱερεὺς.

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

π Κ (Π) — — — π
αι τω πνευ μα τι σου

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ α΄ Χορός.

π Ϟ (Π) — — — π
οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεὺς μυστικῶς

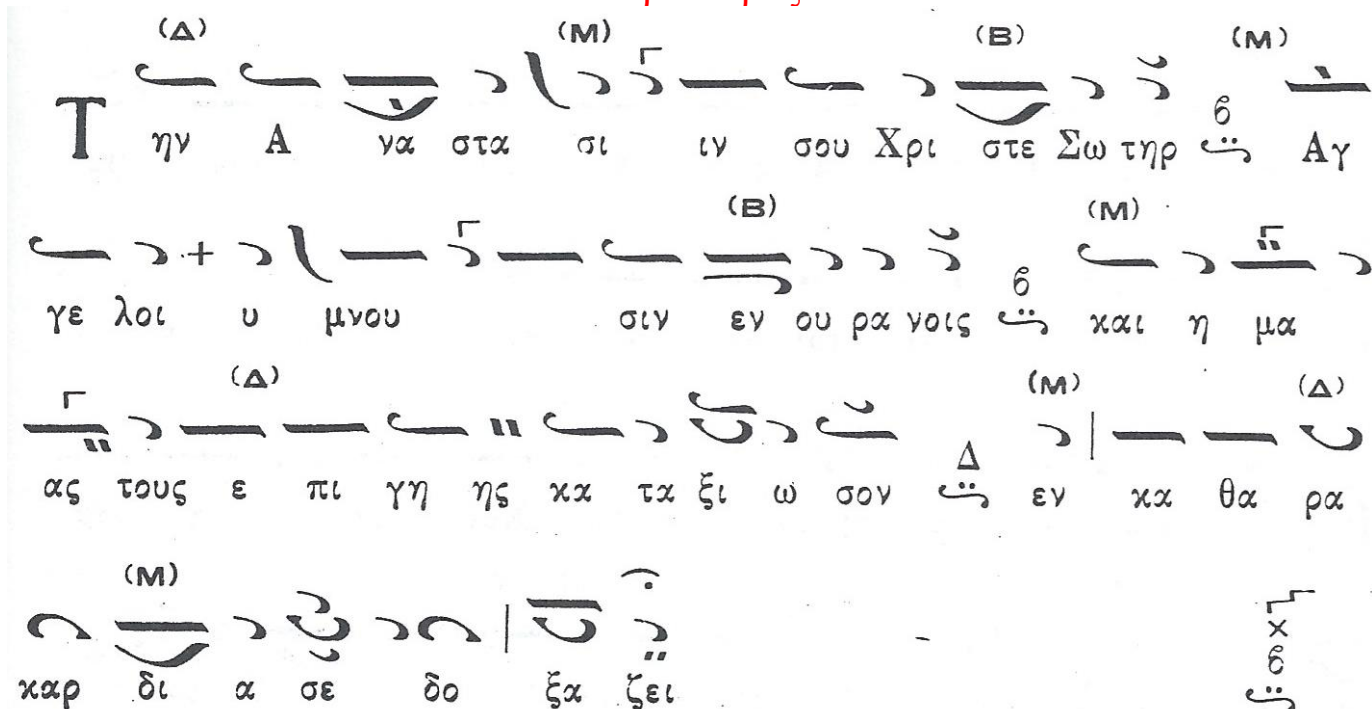
Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν
ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ
φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς
δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ
τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς
διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιούσαν
νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ
διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Ὁ Ἱερεὺς ἐκφώνως

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός,
καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

$${}^{\circ}\mathrm{H}\chi_{\circ s} \quad \lambda_{\pi} \quad \text{---} \quad \overline{\mathrm{B}}_8 \quad \text{---} \quad \bar{\chi}$$

Ὁ β' Χορός.



ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ὅ Πα

Χαίροις ἀσκητικῶν

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Χαίροις ἡ ζωηφόρος Πηγὴ, κατὰ θαλάσσας πελαγίζουσα θαύματα, πρὸς πᾶσαν τὴν οἰκουμένην Ὠκεανὲ νοητέ, τὰ Νειλῶα ῥεῖθρα ὑπερβαίνουσα, τῇ χύσει τῆς χάριτος, Σιλῶα ἄλλος δεύτερος, ὕδωρ πηγάζων, ὥς παράδοξον, Ἰορδάνου τε δεξαμένη ἐνέργειαν, μάννα σωτηριῶδές τε ἐναργῶς τὸ γινόμενον πρὸς τοῦ ζητοῦντος τὴν χρεῖαν· πλούσιον ὄντως καὶ ἄφθονον, Χριστοῦ Μητὴρ Κόρη ἡ προχέουσα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.


Ἦγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.

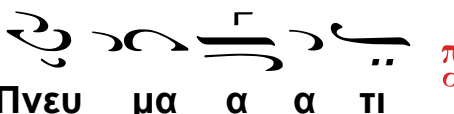
Ὑμνοὶς ἐν ἑξαῖσις, Πιστοί, τὴν ἐπουράνιον νεφέλην ὑμνήσωμεν, σταγόνα τὴν οὐρανίαν, τὸν ζωοδότην Χριστόν, ἐπὶ γῆς ἀρρεύστως ὑετίζουσας· τὸ ζῶν, τὸ ἀλλόμενον, καὶ πηγάζον ἀθάνατα, ὕδωρ τὸ θεῖον, τὴν ἀμβροσίαν τοῦ νέκταρος τοῦ μηδέποτε μετὰ πόσιν ἐκρέοντος, δίψαν δὲ τὴν συντήκουσαν ψυχὰς ἀπελαύνοντος, οὐ̐περ πίνοντες ἐμφρόνως, ῥεύματα θεῖα προβάλλονται, κοιλίας ἐκ νόου, ἐπομβρίζοντα τοῖς πᾶσι, χάριν τὴν ἄφθονον.

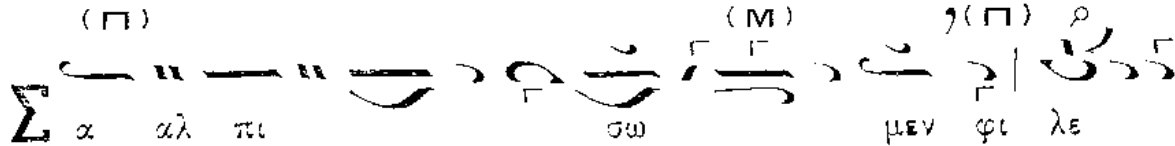
Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὀρμήματα, εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ.

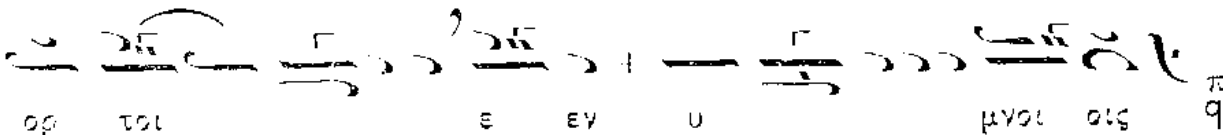
Χαίροις ἡ ζωοδόχος Πηγὴ, ἡ ἀενάως ἀναβλύζουσα χάριτας, ἡ βρύσις τῶν
 ἱαμάτων ἡ πᾶσαν νόσων ἰσχύν, ἀσθενῇ καὶ φαύλῃν ἀπελέγχουσα, τυφλῶν ἡ
 ἀνάβλεψις, καὶ λεπρῶν θεία κάθαρσις· σθένος ἀρρώστων, παρειμένων
 ἀνόρθωσις, ἡ πηγάζουσα νοσημάτων πᾶν φάρμακον, ἅπασι τοῖς προστρέχουσι,
 πιστῶς τῷ τεμένει σου, μέγα κοινὸν ἰατρεῖον ἄμισθον ὄντως καὶ ἔτοιμον,
 Χριστοῦ Μητὲρ Λόγου, τοῦ πηγάζοντος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

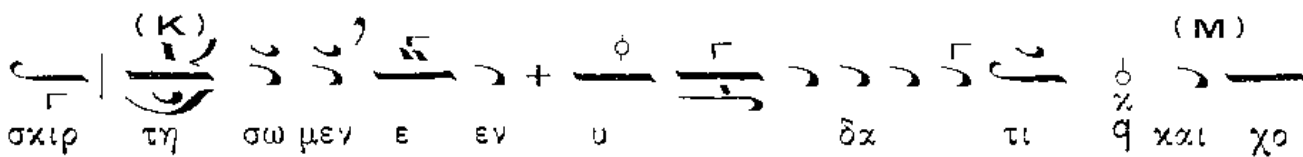
Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα

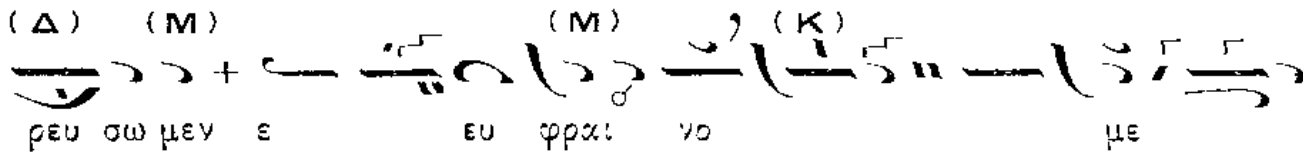

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω ω ω

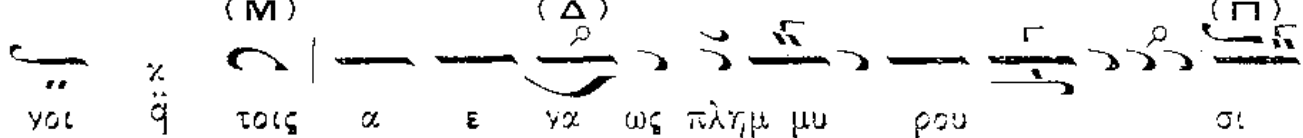

 Πνευ μα α α τι

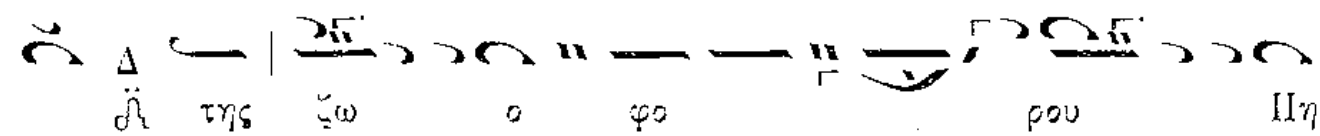

 Σ α αλ πι σω μεν φι λε

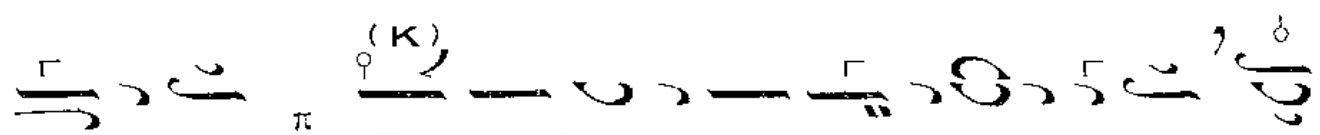

 σφ τρι ε εν υ μοι σις

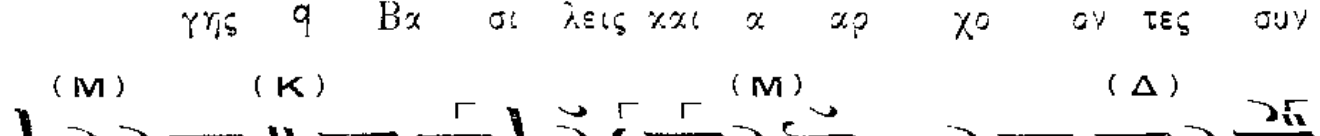

 σκιρ τη σω μεν ε εν υ δα τι και χο

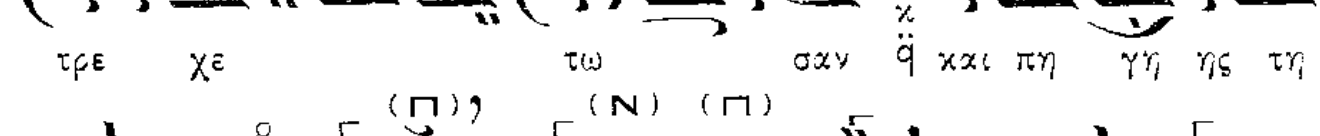

 ρευ σω μεν ε ευ φραι νο με

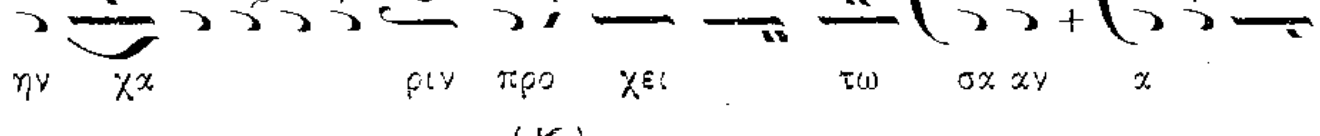

 γοι τοις α ε γα ως πλημ μυ ρου σι

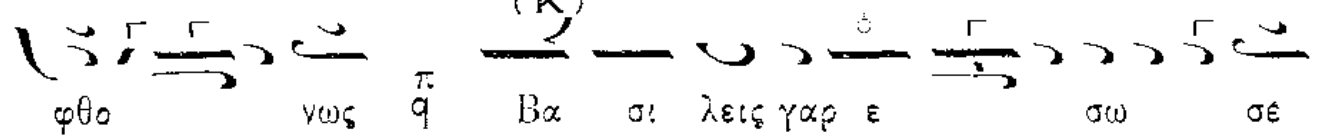

 της ζωοφρου Πη

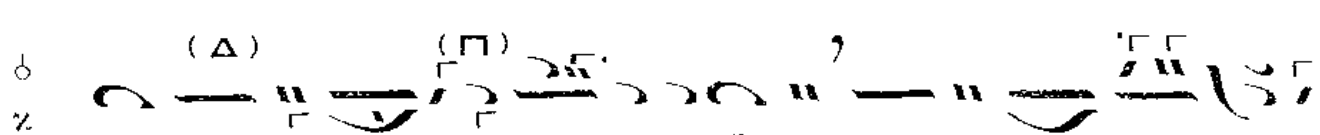

 γης βασιλεις και αρχοαντες συν



 τρεχε τωσαν και πηγης της τη

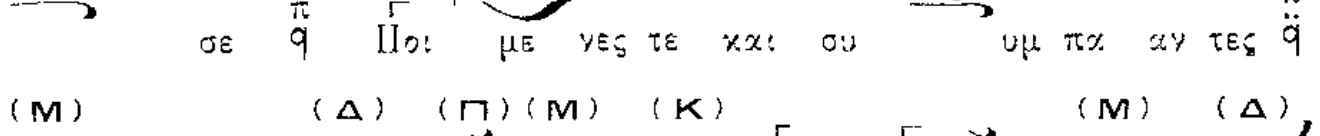

 ην χαριν προχειτωσαν α


 φθογως βασιλεις γαρ εσωσε


 τη προσεξα γεστη


 σε ποιησεν μενες και ουμπααντες


 την ομφορον νεφελην τοσωτη


 ρισον διωρ συνεληθοντες αρυ

(N) (Π)

σω με θα π οι εν

(M) (Π) (K)

γο σοι οεις α παλ λα γη ην οι

(Δ) (Π)

εν κ'ν ου γοις την ρω σιν ο την α

να ψυ χη ην οι ε εν δι

(K) (Π)

ψει π τα ομ μα τα τε οι τυ φλοι

(M) (Π) (M) (Π)

οι κω φε ευ ο ον τε ες τη ην ε ευ η κο

(M)

ι αν ο την ι α τρι

(K) (Π)

αν οι κα χε κτου ουν τες οι εν θα

(N) (Π)

να τοι οεις την ζω η φο

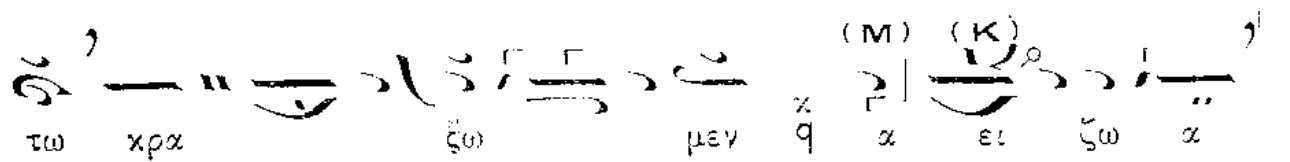
(K) (M) (K) (M)

ρον π οι παν τες την παν τα χου πι στοι οεις προ ρε

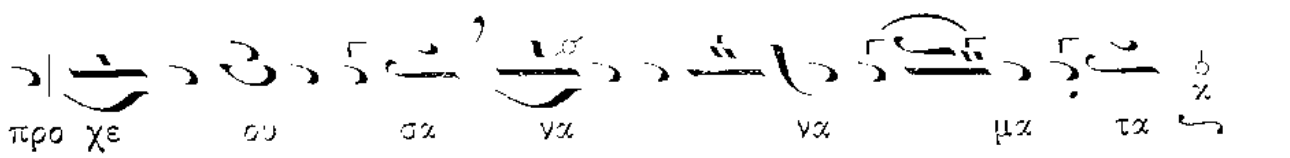
(K)

ου σαν ο υ θα τα σω τη

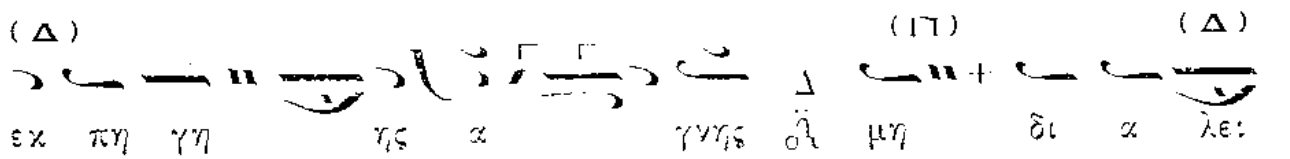
ρι ας ν' α να κρο τη σαν τε ες ου



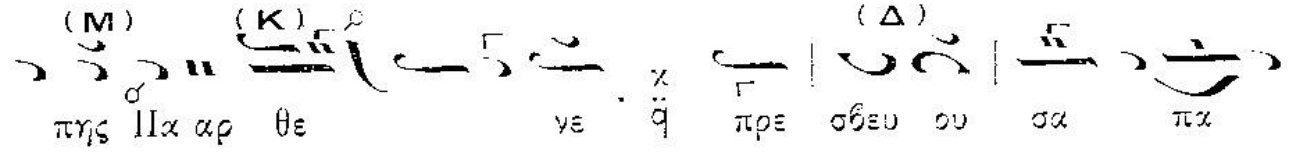
 τω κρα ξω μεν α ε ζω α



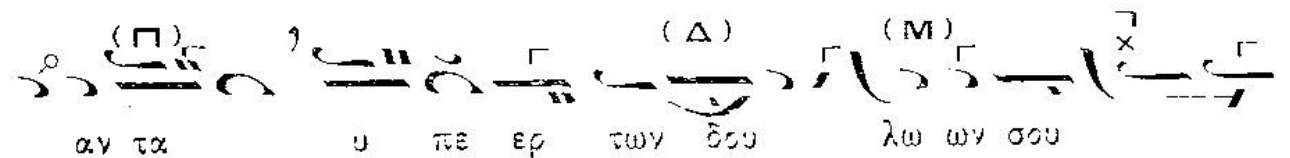
 προ χει ου σα να να μα τα




 εκ πη γη ης α γης ο η μη δι α λει



 πης Πα αρ θε νε πρε σβευ ου σα πα



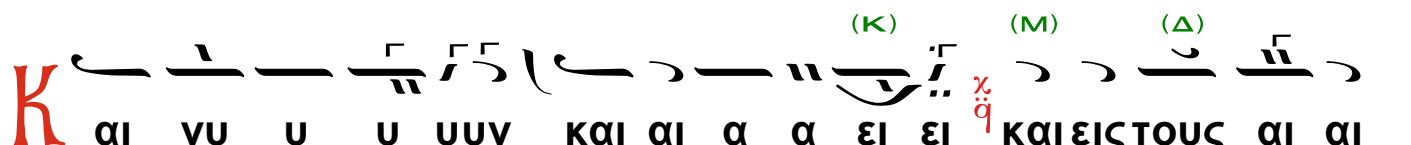
 αν τα υ πε ερ των δου λω ων σου



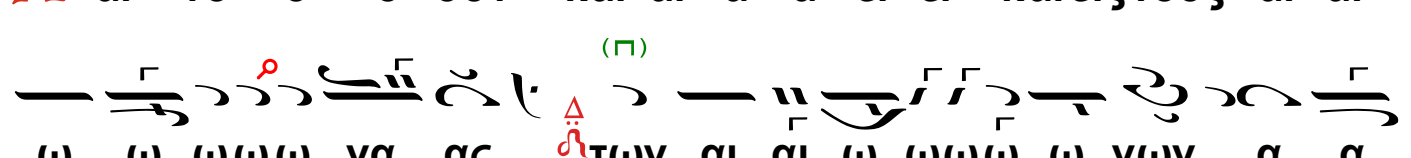
 ου ο η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

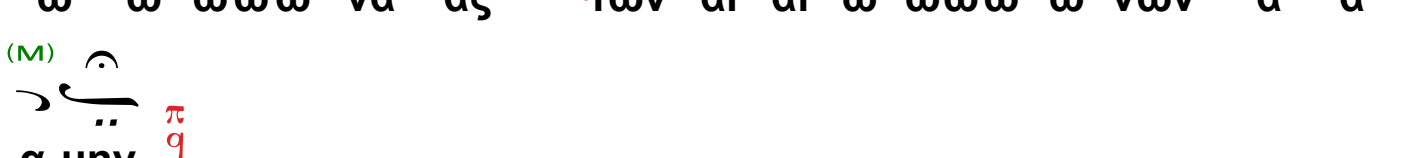
Ὁ α' Χορός.



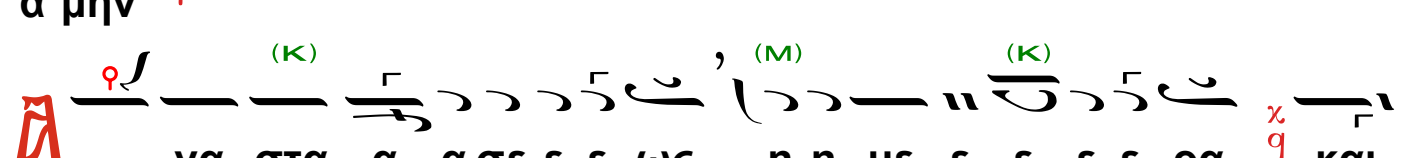
Κ αι νυ υ υ υυν και αι α α ει ει και εις τους αι αι



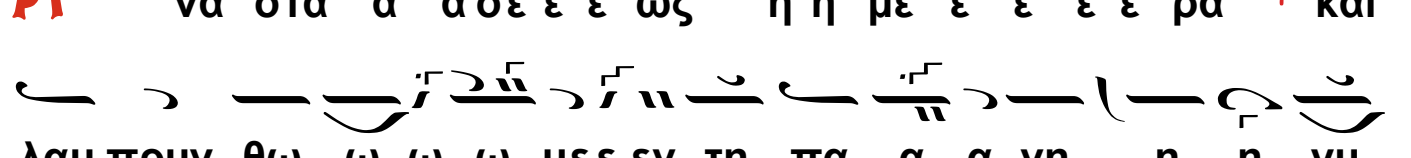
 ω ω ωω να ας των αι αι ω ωω ω νων α α



 α μην



Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και



 λαμπρυν θω ω ω ω με εν τη πα α α νη η η γυ

υ υ υ ρει ^(Δ) και α ^(Κ) αλ λη η η η η λου ους ^(Π) πε ρι
 ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ^(Κ) ^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ει πω με ε ε εν
 α α δε ελ φοι ^(Κ) και τοις μι σου ου ου ου ου σιν η
 η η μας ^(Δ) συγ χω ρη η σω ω μεε εν πα α α αν τα α
 α τη Α α να α α στα α α α σει ^(Κ) και αι ου ου τω
 βο ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω
 μεν ^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Κ) Χριστος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω
 ων ^(Κ) θα να τω ω θα α α να το ο ον πα α τη η η η
 σας ^(Μ) ^(Κ) και τοι οις ε εν τοι οις μνη μα α α σι ^(Κ) ζω ω
 η ην χα α α α ρι ι σα αα μεε νο ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ) ^(Μ) ο ο
 ος

Ὁ β' Χορός.

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου, Ζωοδόχου Πηγῆς

ἦχος α΄

Ὁ ναός σου, Θεοτόκε, ἀνεδείχθη παράδεισος, ὡς ποταμοὺς ἀειζώους ἀναβλύζων
ιάματα· ὧ προσερχόμενοι πιστῶς, ὡς Ζωοδόχου ἐκ Πηγῆς, ῥῶσιν ἀντλοῦμεν, καὶ
ζωὴν τὴν αἰώνιον· πρεσβεύεις γὰρ σὺ τῷ ἐκ σοῦ τεχθέντι Σωτῆρι Χριστῷ,
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ α΄ Χορός.

(Π) (Δ) (Π)
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
(Μ) (Κ) (Μ) (Δ)
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
(Π) (Μ) (Δ)
τοι ο ις εν τοι ο ις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.






Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου, καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Σίμωνος τοῦ Ζηλωτοῦ, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Ἀλφειοῦ, Φιλαδέλφου, καὶ Κυπρίνου, τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Ἡσυχίου τοῦ Ὁμολογητοῦ καὶ Λαυρεντίου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος β'.  Δι' 

 ον ευ λο γουν τα και α γι α ζον τα η μας  Κυ ρι
 ε φυ λατ τε  εις πο ολ λα ε τη 

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

^(M) **Χ** ^(Δ) **Τ** ^(M) **Ο** ^(B) **Ν** **Δ** **Ε** **Σ** **Π** **Ο** **Τ** **Η** **Ν** **Κ** **Α** **Ι** **Α** **Ρ** **Χ** **Ι** **Ε** **Ε** **Ρ** **Ε** **Α** **Η** **Μ** **Ω** **Ν** **Κ** **Υ** **Ρ** **Ι**
^(M) **Ε** **Φ** **Υ** **Λ** **Α** **Τ** **Τ** **Ε** ^(B) **Ε** **Ι** **Σ** **Π** **Ο** **Λ** ^(M) **Χ** ^(Δ) **Λ** **Α** **Ε** **Τ** **Η** **Δ** **Ε** **Σ** **Π** **Ο** **Τ** **Α** ^(Δ) **Ε** **Ι** **Σ**
^(B) **Π** **Ο** **Λ** **Α** **Ε** **Τ** **Η** **Δ** **Ε** **Σ** **Π** **Ο** **Τ** **Α** ^(M) **Α** **Α**

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ἱερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ἱερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει!

Ὁ λαός.

Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν!

Ὁ Ἱερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι
ζωὴν χαρισάμενος.

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος!

Ἄπαν τὸ ἐκκλησίασμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Παλ̣

Χ̣ (Π) (Δ) (Π) ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι ος εν τοι ος μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
νο ο ος

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Μάρτιος 2024

stathovass@gmail.com