

COMIX

KISS

COMIX

magazine erótico mensual

87

EXTRA DE
NAVIDAD
¡100 PÁGINAS!

Ferocius
Tobalina
Boccère
Casotto
Armas
Chiyoji
Rubén
Taylor
Noé
Man
Messina





¡OH, FIORELLA! TE CONOZCO Y TE DESCONOZCO DESDE HACE TANTO TIEMPO.



¿CÓMO TE ENTERASTE DE LO MÍO? ¿ACASO ALGUNA DE ESAS VIEJAS CHISMOSAS TE CONTÓ QUE SOY LESBIANA?

¿ESTÁS BROMEANDO?



¡BIEN! NO ME INTERESA SABERLO. LO IMPORTANTE ES QUE LAS DOS ESTAMOS JUNTAS AHORA.

NUNCA LO HE HECHO CON OTRA MUJER.

ES MUY SIMPLE: TAN SÓLO DÉJATE LLEVAR POR TUS DESEOS.



¿POR QUÉ NO ME LO HICISTE SABER ANTES?

¿CÓMO? ¡NO TE COMPRENDO!

¡BUENO! MÁS VALE TARDE QUE NUNCA.



TU COÑO ESTÁ MOJADÍSIMO, Y EL MÍO YA SE ESTÁ INUNDANDO.

¡OH, MI TIBIO MARFIL, CUÁNTO TE AMO!



¡QUÉ BONITO LLAMARME ASÍ! ¿TIBIO MARFIL? SUENA TAN POÉTICO...

TRATA DE DISIMULAR, IGNORANDO LO DE LAS CARTAS, PARA DARLE MÁS MISTERIO.

OLGA AL ACECHO...



¡ARIEL!!
¿QUÉ HACES AHÍ
ARRIBA, COLGADO
COMO UN SIMIO?

¿EH?



QUIERO QUE ME ECHES UNA
MANO. NOS HEMOS QUEDADO
SIN LUZ, CREO QUE ALGO SE
DESCONECTÓ EN CASA.

¿Y QUIERES
QUE YO TE LO
ARREGLE?

EL ENCUENTRO ENTRE PAULINA Y FIORELLA SE PONE AL ROJO VIVO: ¡GEMIDOS! ¡GRITOS! ¡JUGOS RESBALADIZOS! ¡SOFOCACIONES! ¡OLORES RANCIOS, OFENSIVOS, ANIMALES! Y ALGUNO QUE OTRO RUIDO... INESPERADO.



¡OH, SÍ, MI VIDA!
EMBÍSTEME EL COÑO
CON MÁS FUERZA,
HÁZMELO SIN
PIEDAD...

¡BOXÉAMELO!

¡BOXÉAMELO!

¡OH, SÍ!

¡EMPÉNATE MÁS EN MI ANO!



¡ASÍ! ¡ASÍ ME GUSTA,
CON TODA LA MANO!

¡TU OJETE
SE APRIETA!



¡OH, QUÉ BIEN ME LO
HACES, PAULY!



¡ERES DIVINA!

33



¡MMM!
¡ESTE MOLUSCO HUELE
A SOPA MARINERA!



¿MOLUSCO?
¿SOPA MARINERA?
¡QUÉ DISTINTA ES
"EN VIVO"!



¡MMM! ¡QUÉ BANQUETE ME VOY A DAR CON ESTAS
CACHAS SUDADAS! ¡HUELEN A PURO QUESO
DE CABRA, ¿SABES?!



¡SLGB, ASÍ! ¡MMM!
¡QUÉ RICO DESDE EL
OJETE AL CONEJO!

¿SABES, PAULINA?
ERES DISTINTA A
COMO TE IMAGINABA.



¡PERO TE QUIERO IGUALMENTE!



¡OH! ¡PAULINA!
¡ME HACES SENTIR UN
PLACER INMENSO! ¡ERES
UNA MAESTRA!

34



SON ESOS MALDITOS GATOS QUE UTILIZAN LOS CABLES PARA RASCARSE EL LOMO, NO SE CÓMO NO SE ELECTROCUTAN.



LOS INCONVENIENTES DE VIVIR EN UNA CASA. YO PREFERIRÍA VIVIR EN UN APARTAMENTO.

¡SNIFF! LA ZORRA LO HACE A PROPOSITO.



¿QUE ME HACES?

¡¡SLUUUURP!!



Y YO QUE PENSABA QUE CONTIGO NO CORRÍA PELIGRO.



¿POR QUÉ NO VAMOS A HACERLO A TU PISO?

¿HA- HACERLO? ¡IN- NO PUEDO!



SÁCAME DE DUDAS: ¿ACASO TE CORTARON LA POLA Y TE PERDONARON LOS COJONES?

LAS EXQUISITAS SENSACIONES CONTINUÁN.

¡AY-AY-AY!

¡UY-UY-UY!



LOS ORGASMOS SE SUCEDEN UNO TRAS OTRO.
TODO ESTÁ MOJADO, ESCURRIDIZO, CALIENTE.

¡MI VIDA!!

¡MI CIELO!!



¡POR DIOS, ARIEL!
¡SOMOS AMIGOS DE
LA INFANCIA! ¡DIME
CUÁL ES TU
SECRETO!

PERO, ¿POR QUÉ
QUIERES SABERLO?
YA TE LO HE DICHO
NO SOY MARICA
NI CASTRADO.



¡VALE! ¡TENGO LA PULLA
MUY PEQUEÑA! ¡YA ESTÁ!
Y UNA HIJOPUTA UNA VEZ
SE BURLÓ DE MÍ, ME
LLAMÓ "PICHA DE GATO"
Y NO DESEO SUFRIR
OTRA HUMILLACIÓN.
¿COMPRENDES
AHORA?



¡CUANDO VES TODAS ESAS
POLLAS EN LOS VÍDEOS, EN LAS
REVISTAS PORNO, EN LOS COMICS,
TE DAS CUENTA DE QUE YO NO
SOY MÁS QUE UNA PORQUERÍA!



¡MIRA! LA PULLA
ES SÓLO EL TOQUE
FINAL. LO QUE ME
IMPORTA ES LO QUE
ME HAGAS CON TU
LENGUA Y TUS
DEDOS.





¡QUIERO
VERLA
AHORA!

¡ESTÁS
LOCA!
¡DEJAME!



¡ES MUY MONA!
¡Y ME ENCANTA!
¿LO HAS OÍDO?



¡SI ÉSA TE LLAMÓ "PICHA DE
GATO", QUE MEJOR
QUE HACERLO
AQUÍ, EN EL
TEJADO!

NOS DETENDRÁN POR
ESCÁNDALO PÚBLICO.



¡TONTO! LOS ÁRBOLES
NOS OCULTAN. TODOS
DUERMEN.



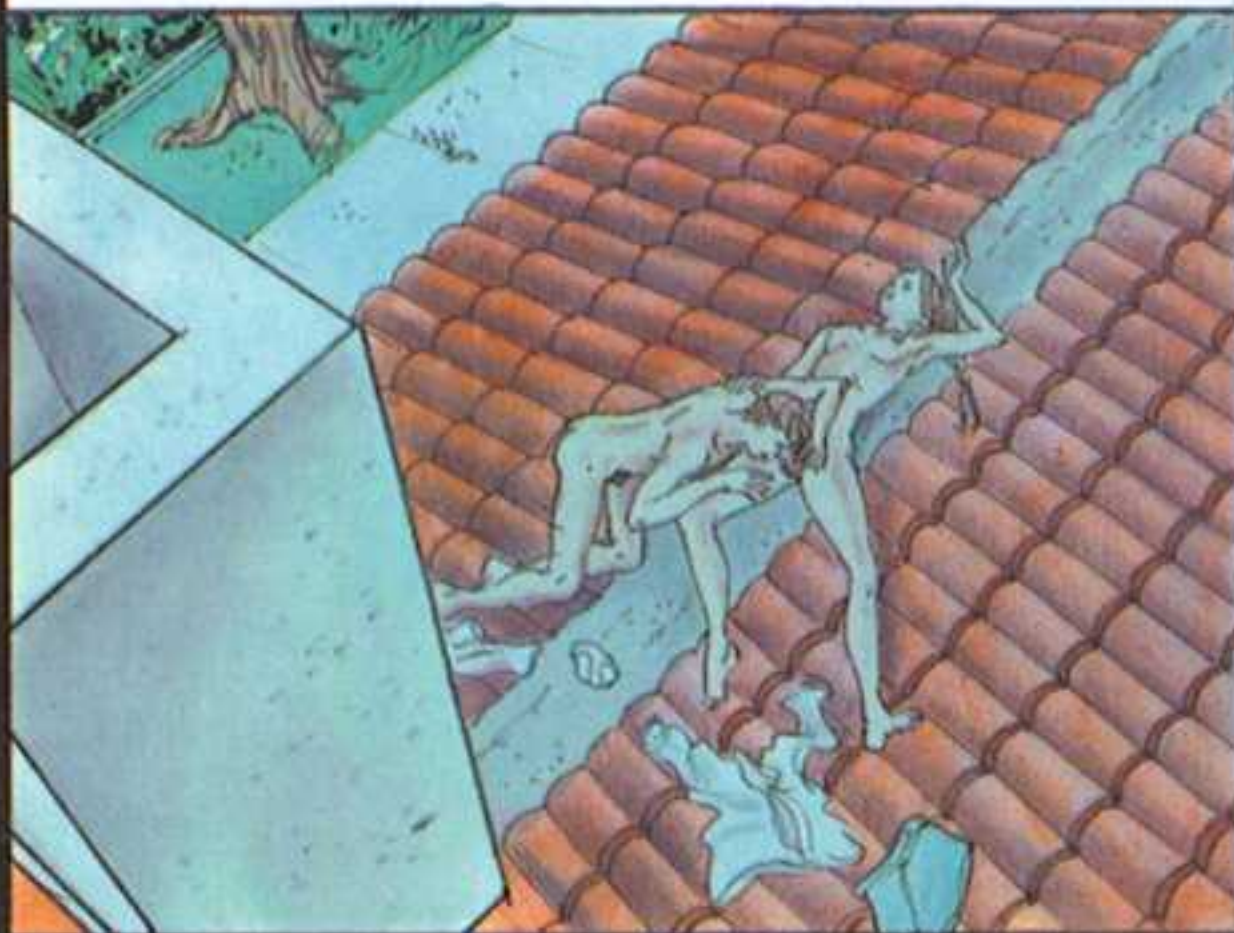
¡ESTA
DURÍSIMA,
ESO SIGNIFI-
CA QUE TE
GUSTÓ!



¡OOH! ¡QUE
PILLA ES TU LENGUA!
¡ME GUSTA MUCHO!

37

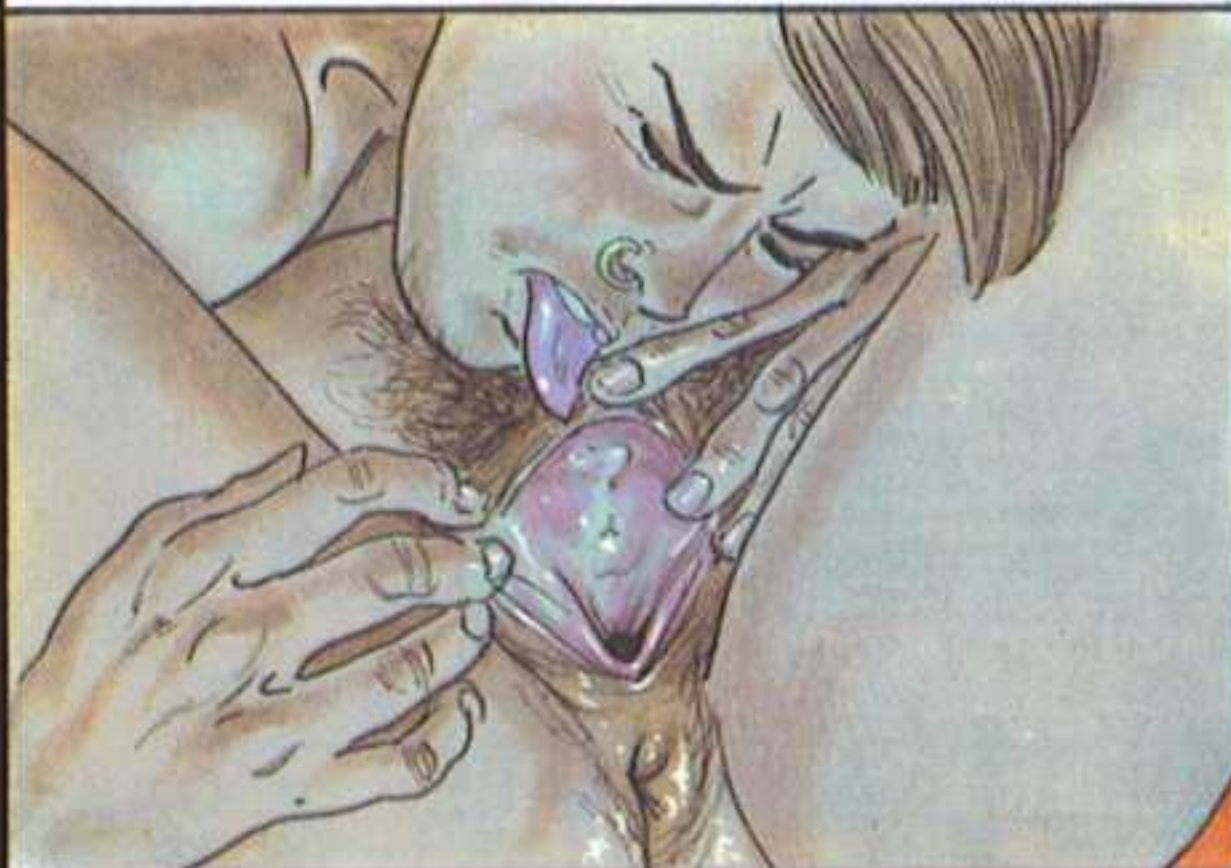
ARIEL ESTABA EN SU ELEMENTO. TODO ERA CUESTIÓN DE REALIZAR SUS FANTASÍAS... LÉSBICAS. PERO AHORA TODO ERA MÁS FÁCIL, PORQUE YA NO HABÍA SECRETO ALGUNO QUE CUBRIR...



SU LENGUA Y SUS DEDOS MAGISTRALES RECORRIERON RINCONES MISTERIOSOS Y MUCHAS VECES IGNORADOS, ¡YA CANTADOS EN SUS ODAS!



Y OLGA PUDO SENTIR CARICIAS NO IMAGINADAS, COMO POR EJEMPLO UNA LENGUA TEXTURADA Y RESBALOSA QUE CIRCUNVALÓ LOS RINCONES MÁS ESCONDIDOS DE SU TEMPLO...



...DEJANDO AL DESCUBIERTO SU MÉDULA DEL PLACER, TAL VEZ PARA SOCORRERLA EN UN INSTANTE SUPREMO Y OPORTUNO.



¡RECORRE TUS SENOS! ¡TÍTILA TUS PEZONES!

¡ESTÁS OBRANDO MILAGROS! ¡AHORA QUIERO TU POLA PARA CORRERME!

PAULINA LA ORDINARIA...

¡¡ME CORRO EN TU RAJA, PUTA!!



38

PÁPA... QUE DICE MAMA
QUE YA'STA LA CENA.

MMMH...



¡PÁPA, QUE DICE
MAMA QUE YA'STA
BIEN! ¡QUE SE VA
A ENFRIAR LA
CENA!!

VAAALE...



¡PÁPA, QUE DICE MAMA QUE
COMO NO SUBAS TU CENA SE LA
VA A ECHAR AL FERRO!

VOOY...

¡NO LO
AGOBIES, TÚ!
¡UN ÓRDAGO ES
UN ÓRDAGO!

PÁPAPA...

¡VAMOS, JULIAN,
HOMBRE, QUE ES
PA' HOY!



EL TORNERO

ES PARA
PENSARSELO.

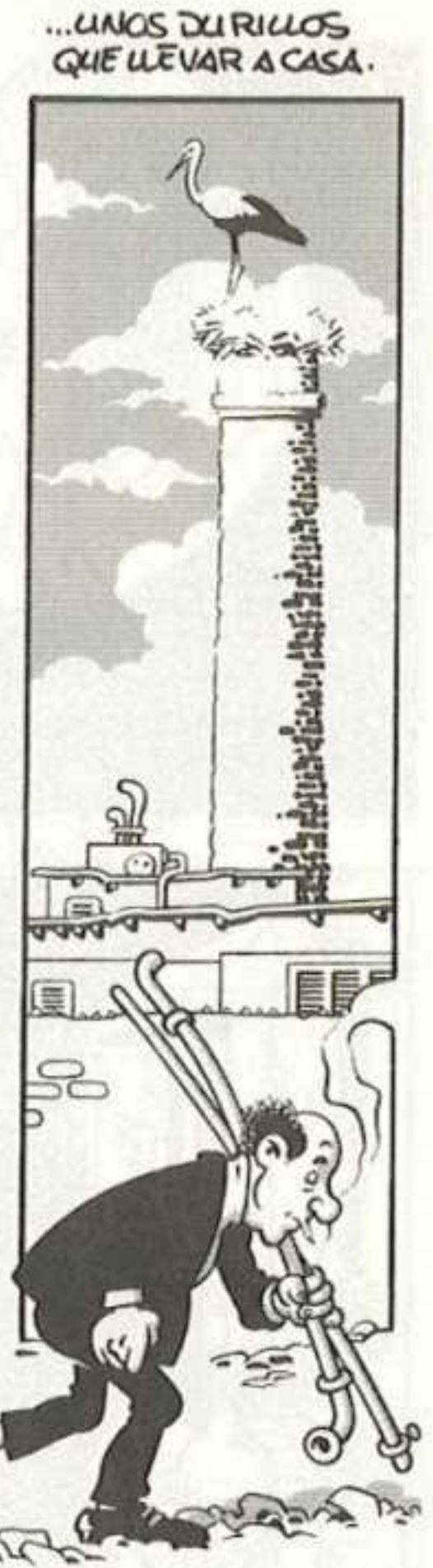
MMMH...

¡...AUNQUE
SEA A
CHICAS!



ESTO SÍ QUE LO
SABES HACER BIEN.
FIN??!

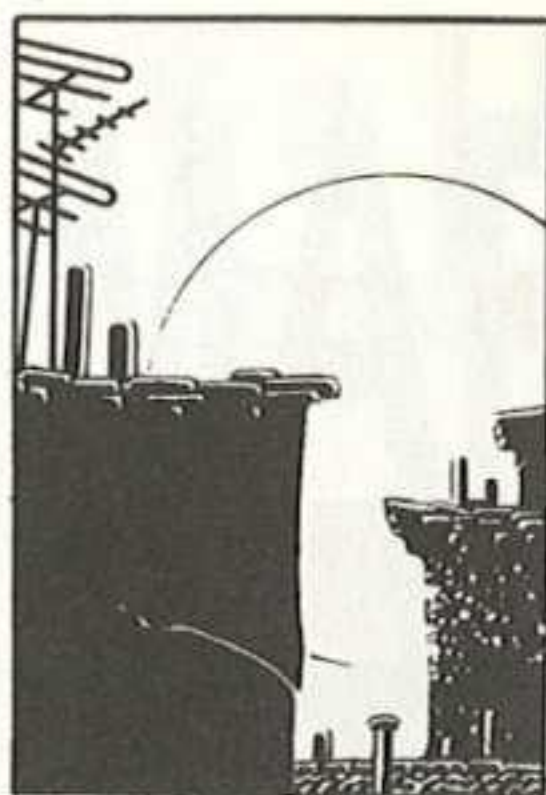






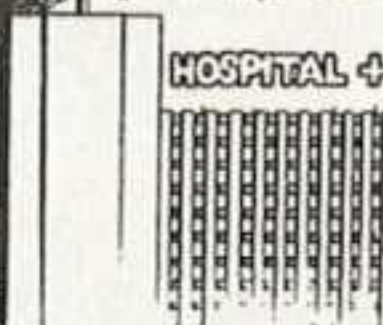
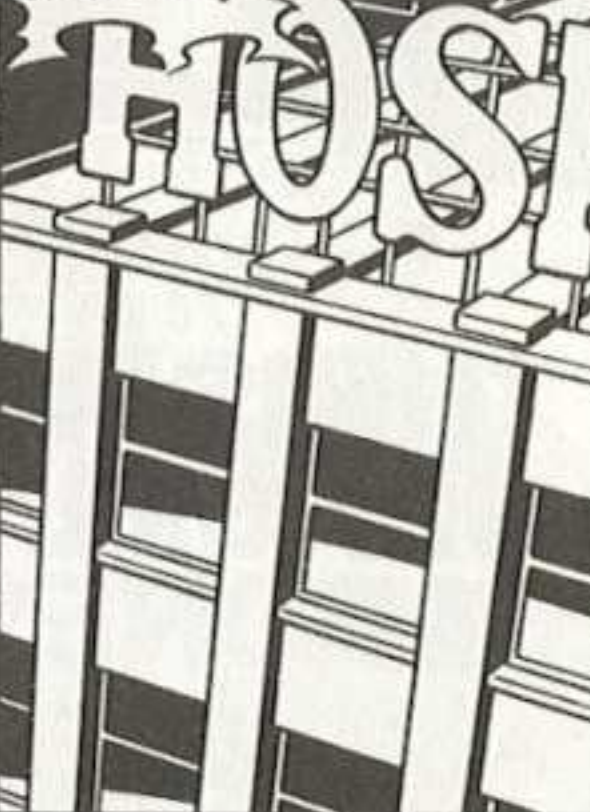






¡NO, MATÓ AL
REPARTIDOR DEL
BUTANO QUE ES-
TABA LLAMANDO
AL PORTERO
AUTOMÁTICO!

...MÁS QUE
INÚTIL!



MARUJAS AL PODER

La mujer del socio

by: ARM &

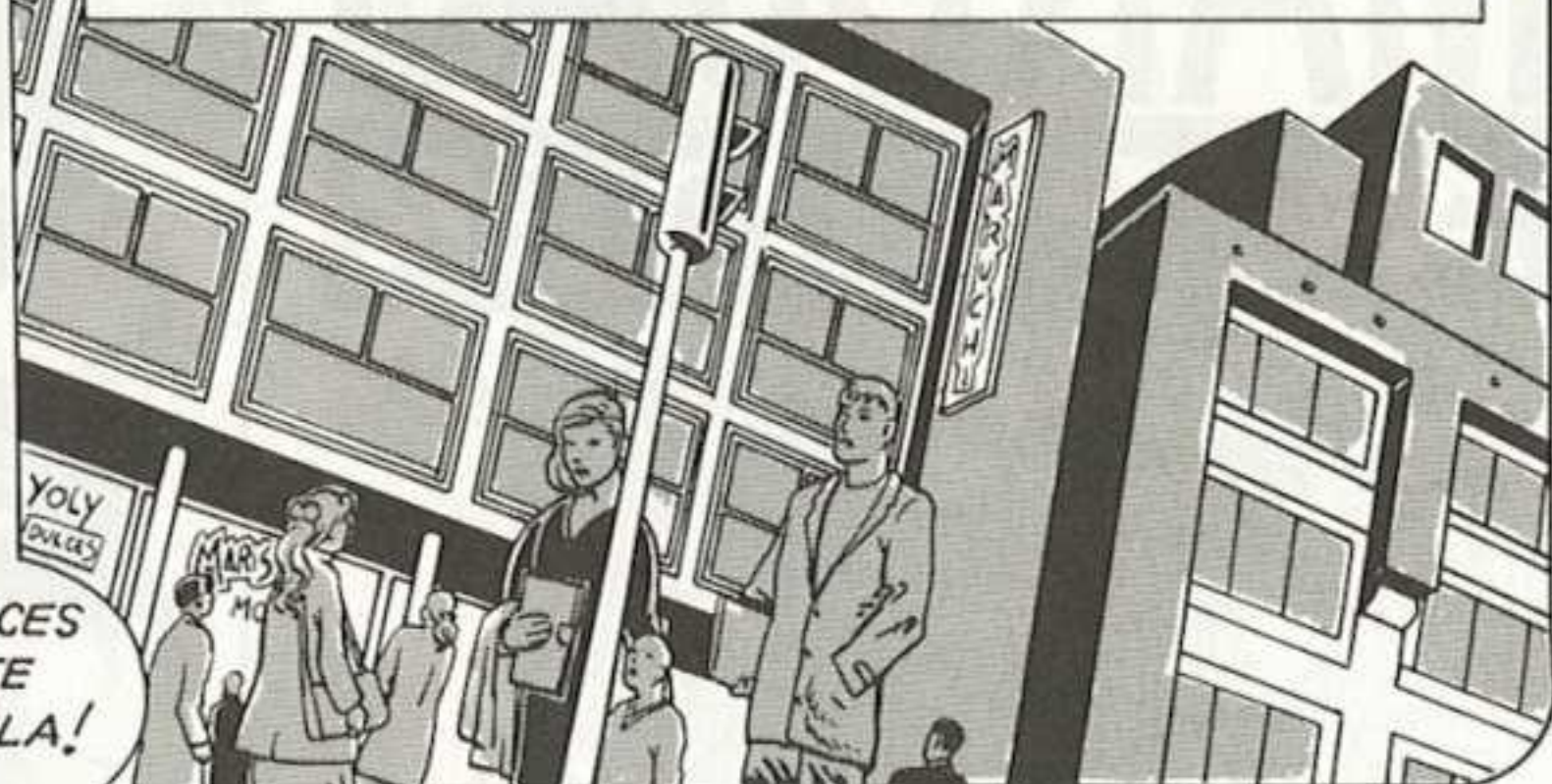


JULIÁN NO ESTABA MUY ENTUSIASMADO, PERO A SU MUJER LA VI COMO MUY INTERESADA...
¡ERA MI ÚNICA POSIBILIDAD!



¡Y ENTONCES DECIDISTE FOLLÁRTELA!

"NOOO, MUJER, LO QUE PASABA ERA QUE TODO DEPENDÍA DE AQUEL PRÉSTAMO, Y ELLA PODÍA AYUDARME A CONVENCER A MI AMIGO... PERO ANTES TENÍA QUE CONVENCERLA A ELLA..."



"¿ES AHORA CUANDO TE LA FOLLAS?"
"¡QUÉ PERRA HAS COGIDO...! YO SÓLO FUI A SU CASA PARA HABLAR, Y... ME LA ENCONTRÉ SOLA..."

HOLA, SOFÍA, ¿ESTÁ TU MARIDO?

NO, ÉL LLEGA MÁS TARDE.

ES IGUAL, QUERÍA HABLAR CONTIGO...



...Y SI TÚ PUDIERAS CONVENCERLO, YO TE ESTARÍA ETERNAMENTE AGRADECIDO...



¡MMH! NO SÉ, PEPE, ETERNAMENTE ES MUCHO TIEMPO... YO ESPERABA ALGO MÁS "INMEDIATO"...

PERDONA, PERO NO TE ENTIENDO...

DÉJAME HACER A MÍ Y LO COMPRENDERÁS...
¡AAAH...!



¡CHUP, CHUP, CHUP!



!?

¡MMH...!



¿PE-
PERO
QUÉ...?



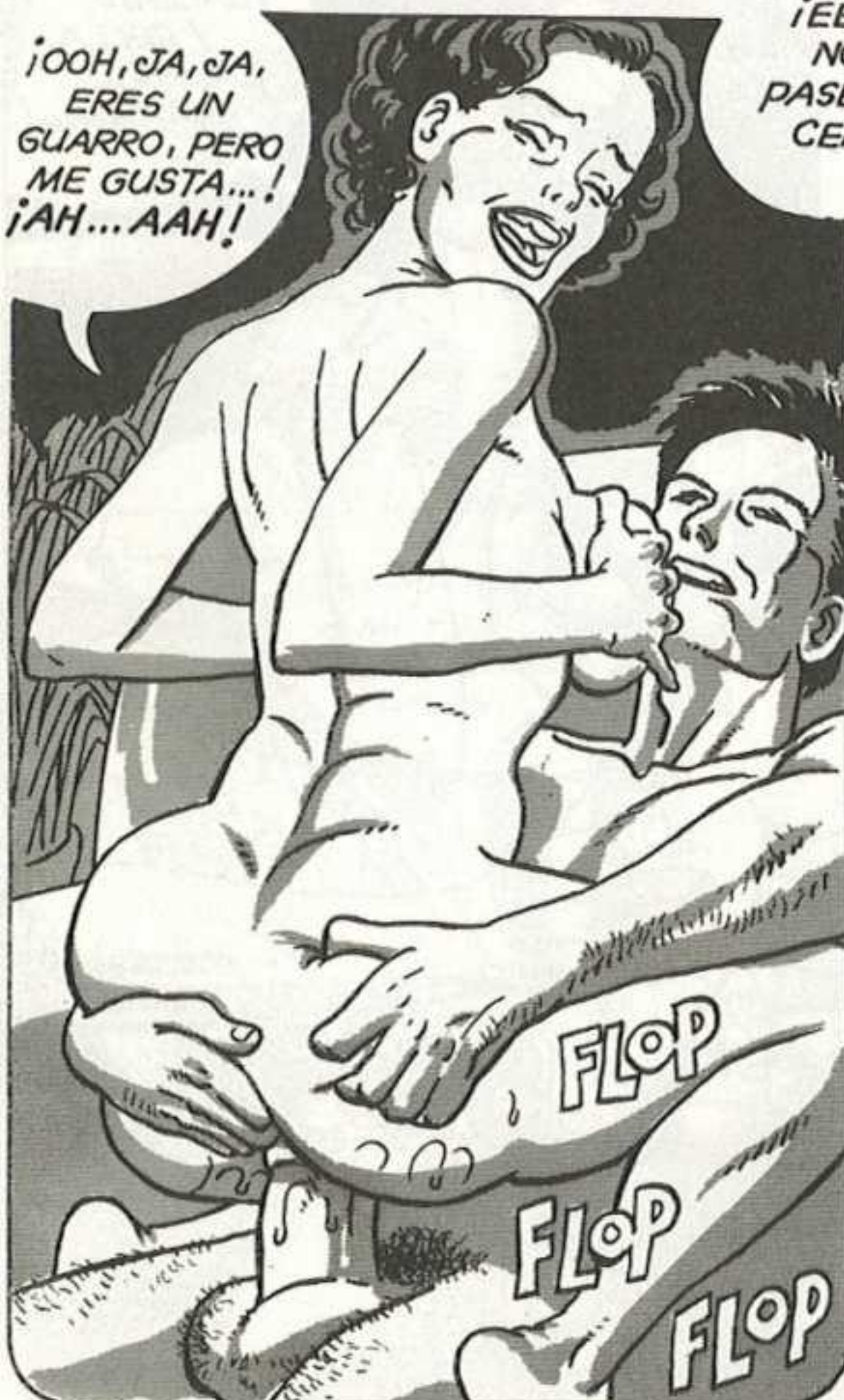


¡AH, MUEVE LOS DEDOS!
¡ASÍ!!...!
¡MMMHH...!



¡OOH, JA, JA, ERES UN GUARRO, PERO ME GUSTA...!
¡AH... AAH!

¡EEH, NO TE PASES, CERDO!



¿CONQUE YO SOY UN GUARRO, EH?
¿Y TÚ, QUÉ?

¡INK!
¡INK!
¡JA, JA, JA...!





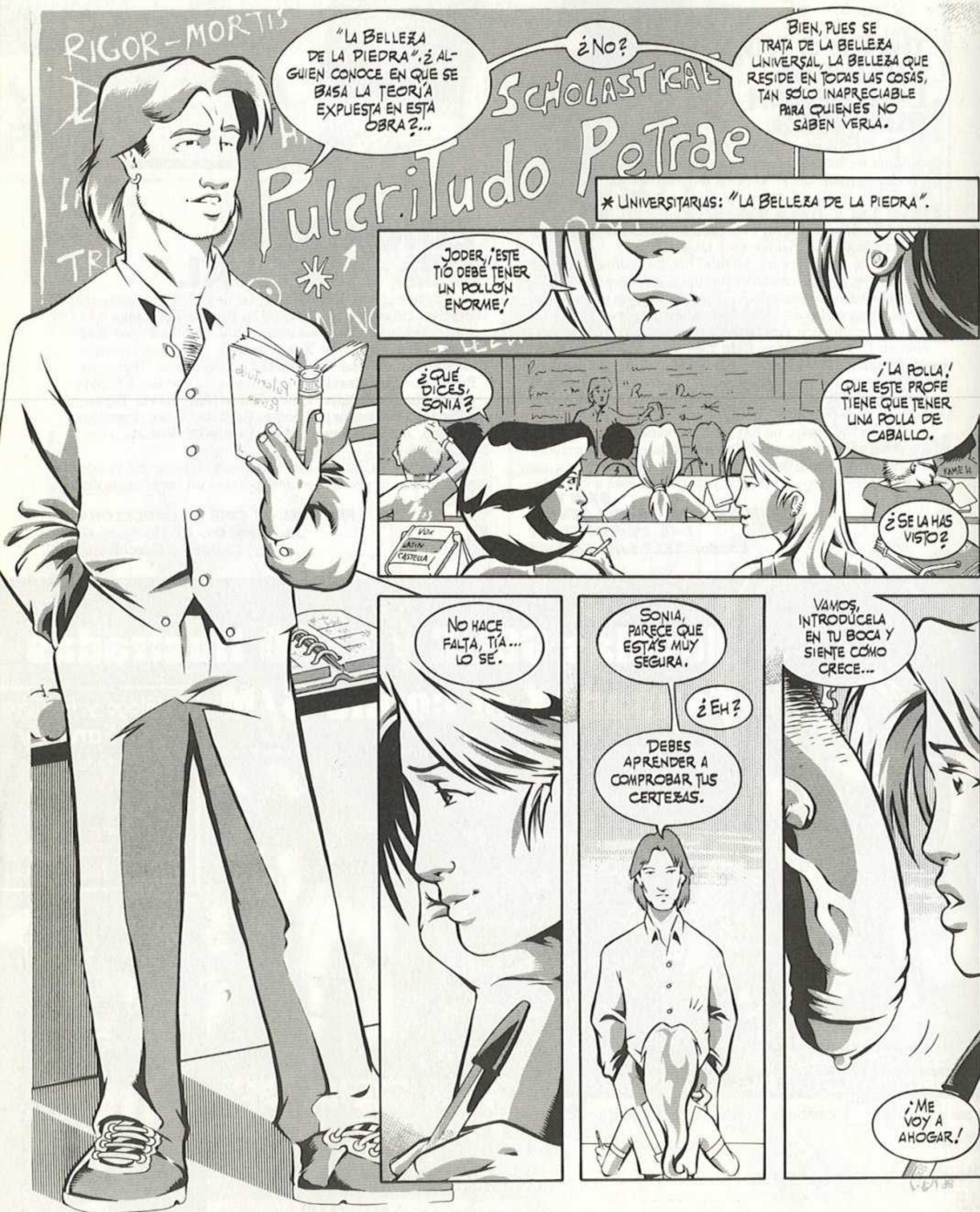


POR TI Y PORQUE JULIÁN PODÍA ENTERARSE.









"LA BELLEZA DE LA PIEDRA". ¿ALGUIEN CONOCE EN QUE SE BASA LA TEORÍA EXPUESTA EN ESTA OBRA?...

¿No?

BIEN, PUES SE TRATA DE LA BELLEZA UNIVERSAL, LA BELLEZA QUE RESIDE EN TODAS LAS COSAS, TAN SOLO INAPRECIABLE PARA QUIENES NO SABEN VERLA.

* UNIVERSITARIAS: "LA BELLEZA DE LA PIEDRA".

JODER, ESTE TÍO DEBE TENER UN POLLÓN ENORME!

¿QUÉ DICES, SONIA?

¡LA POLLA! QUE ESTE PROFE TIENE QUE TENER UNA POLLA DE CABALLO.

¿SE LA HAS VISTO?

NO HACE FALTA, TÍA... LO SÉ.

SONIA, PARECE QUE ESTÁS MUY SEGURA.

¿EH?

DEBES APRENDER A COMPROBAR TUS CERTEZAS.

VAMOS, INTRODÚCELA EN TU BOCA Y SIENTE CÓMO CRECE...

¡ME VOY A AHOGAR!



VENGA, ABRE LA BOQUITA. YA VERÁS COMO ENTRA SOLA...



SÉ BUENA CHICA Y TRÁGATELA HASTA EL FONDO...



TRANQUILA, YA QUEDA MENOS...



RING!



¡¡ MIERDA!! UN POCO MÁS Y SE ME DESENCAJA LA MANDÍBULA...

NADA, CHIQUILLA, PARANOIAS MÍAS.

¿PERO QUÉ HAS HECHO?

¡¡ ALICIA !!!



¿Y TÚ QUIÉN ERES?

ESTO... SOY SERGI...



TE VI EL OTRO DÍA EN LA DISCO, ¿TE ACUERDAS? YO ESTABA CON EL GUIRI.

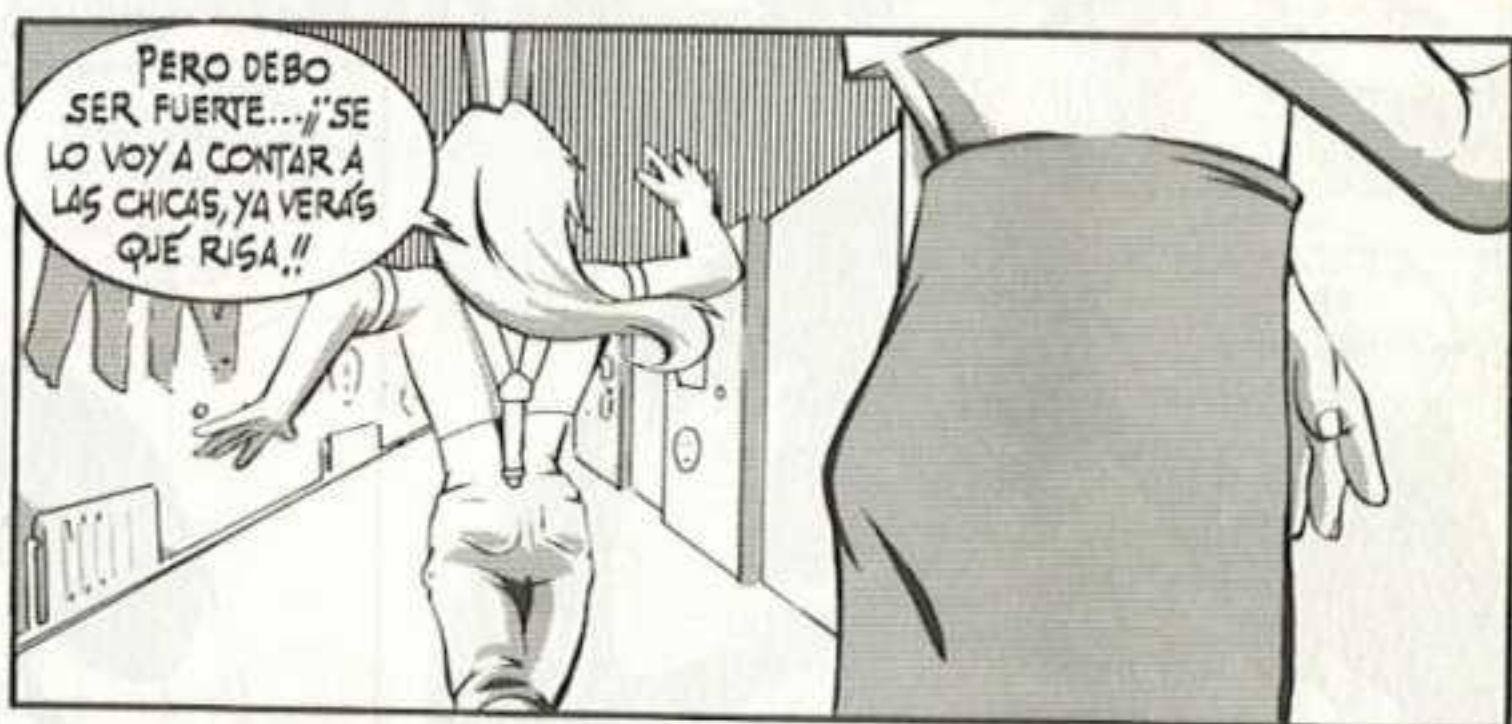
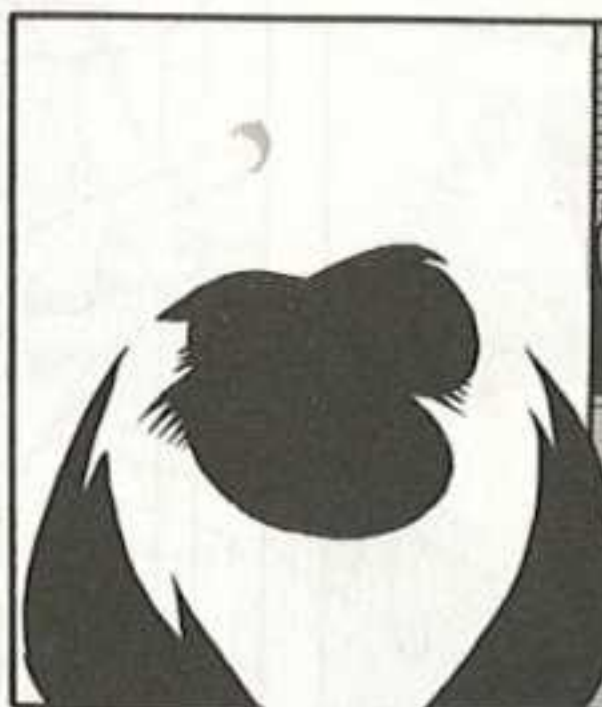
¡¡ ALICIA!!
¡¡ VEN !!!

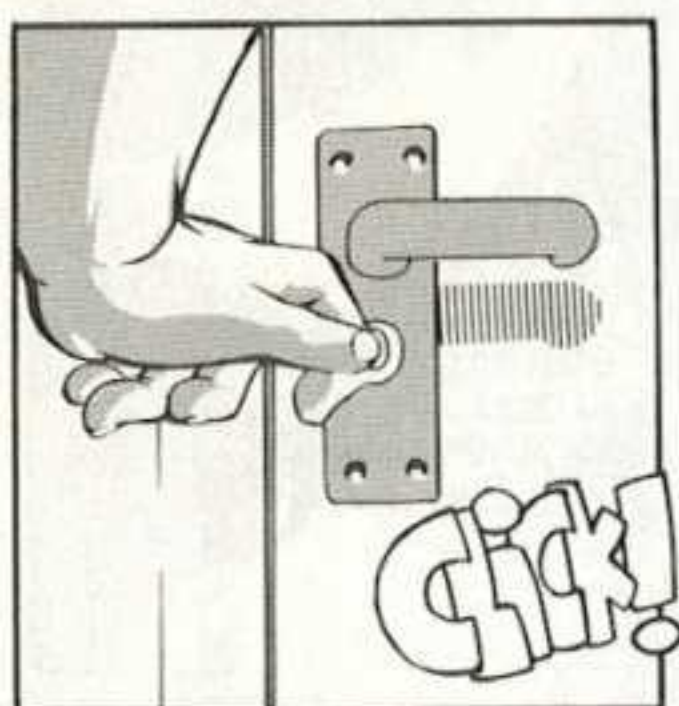


SÍ, Y ADEMÁS SOY VECINO TUYO, Y CREO...

MIRA, TÍA, ESTO ES BUENÍSIMO!







¿QUÉ?



PERO... ¿QUÉ HACES AQUÍ? YA TERMINÓ LA CLASE HACE RATO. ¡TIENES QUE IRTE!

TRANQUILLO, PROFE, LO SÉ TODO. SÓLO QUIERO AYUDARLE.



TÚ NO SABES NADA. NO CONOCES TODAS LAS HUMILLACIONES POR LAS QUE HE TENIDO QUE PASAR DESDE QUE ERA UN NIÑO...

NO TIENES NI IDEA DE LO QUE ES SABER... QUE MORIRÁS VIRGEN.

FAMILIA, AMIGOS, NOVIAS... TODOS SE REÍAN DE MÍ, Y AÚN SIGUEN BURLÁNDOSE.



VENGA, SEGURO QUE NO ES PARA TANTO...

¿QUÉ HACES? NO, POR FAVOR... NO...



¡AY! PERO SI ES UNA MONADA...



VAMOS, PROFE, YO SÉ LO QUE NECESITA.

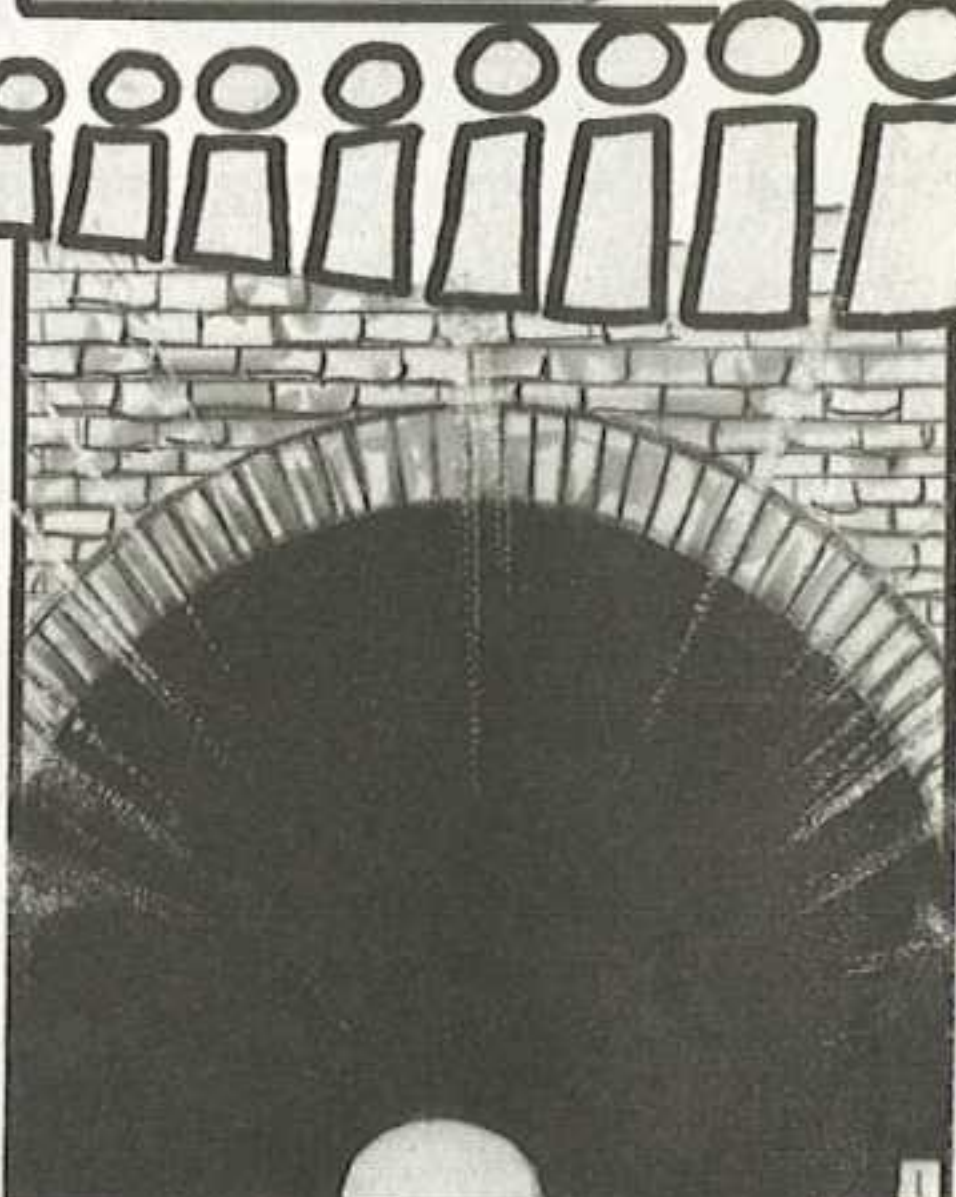
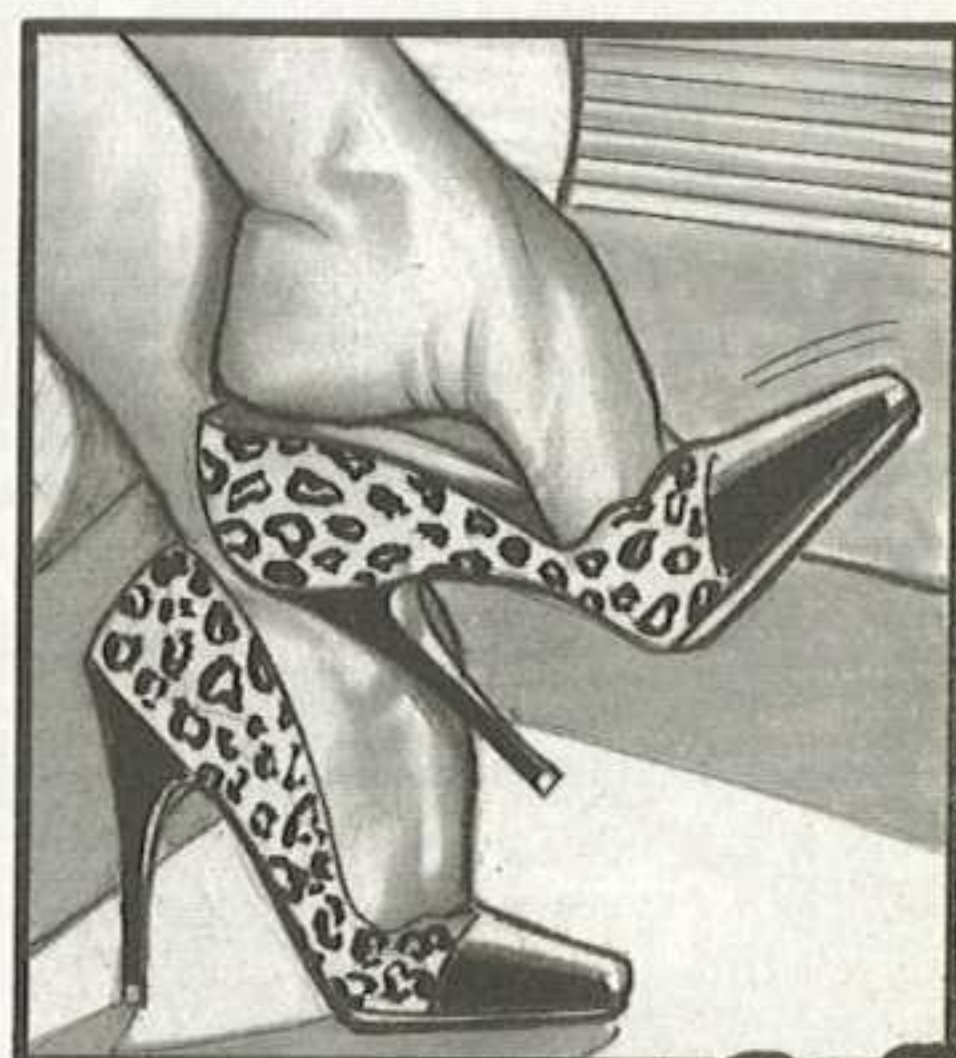
¡¡NO!!

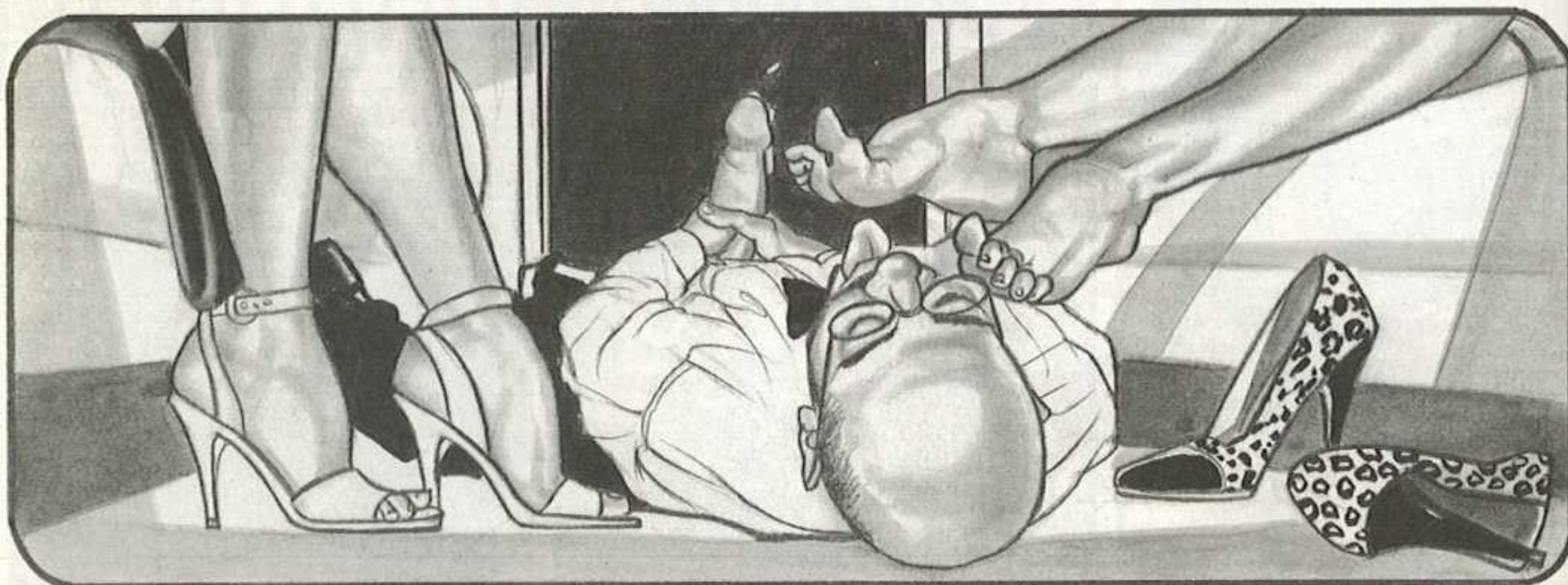


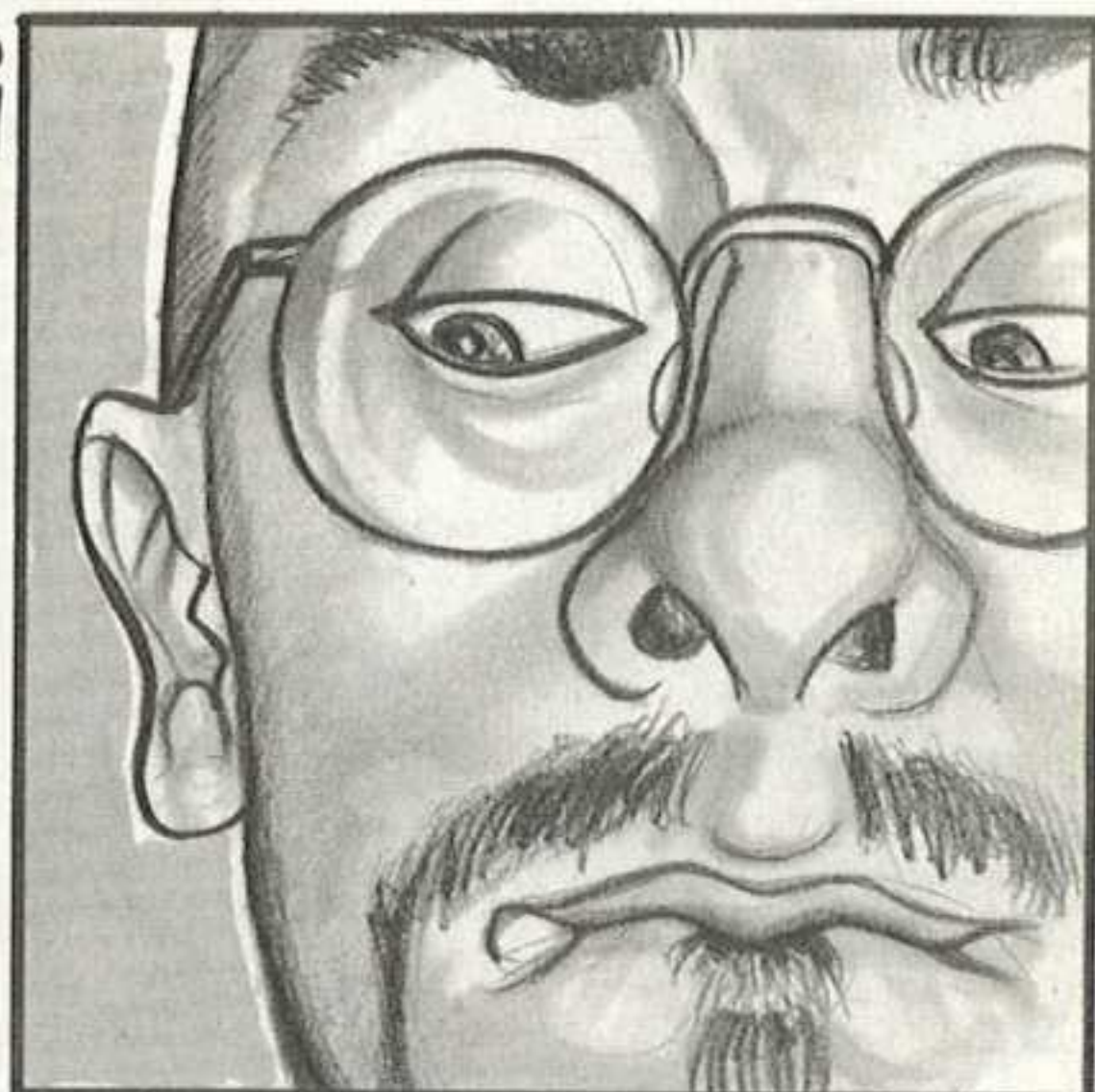
¡ESTATE QUIETA! ¡NO SIGAS!!



AVENTURA FERROVIARIA • F. Zanichelli, Giovanna Casotto.



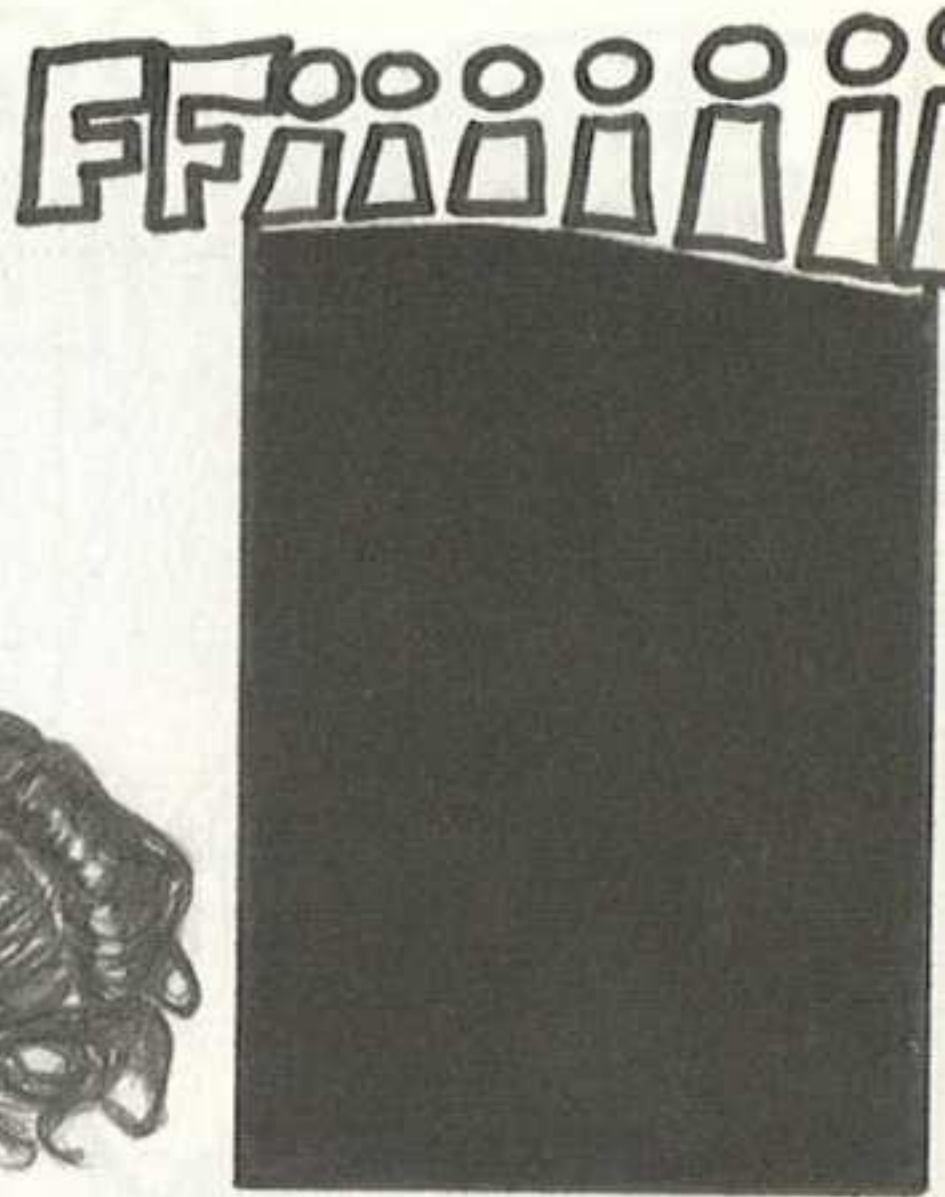












HUM...
¿CUÁNTO
TENEMOS,
SOCIA?

ESPERA
QUE LO
CUENTO.



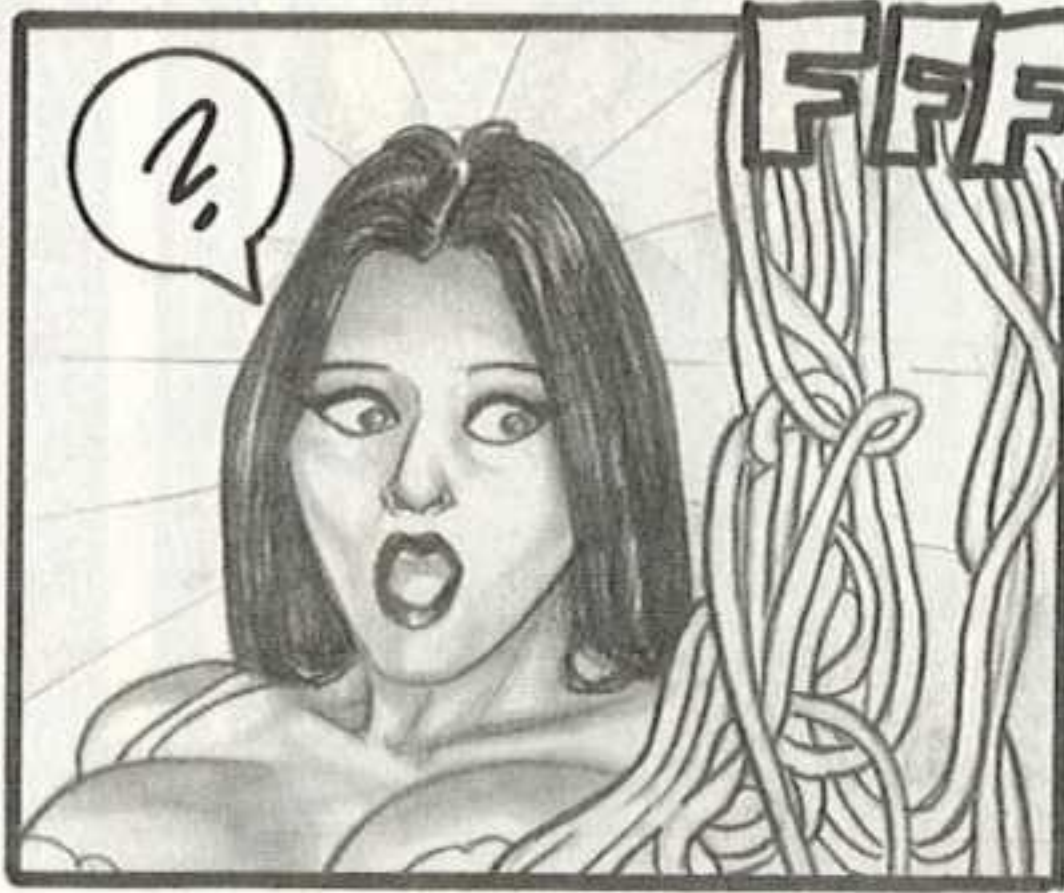
¡JA, JA! ¡SABES
HACERLO TODO CON
LOS PIES!



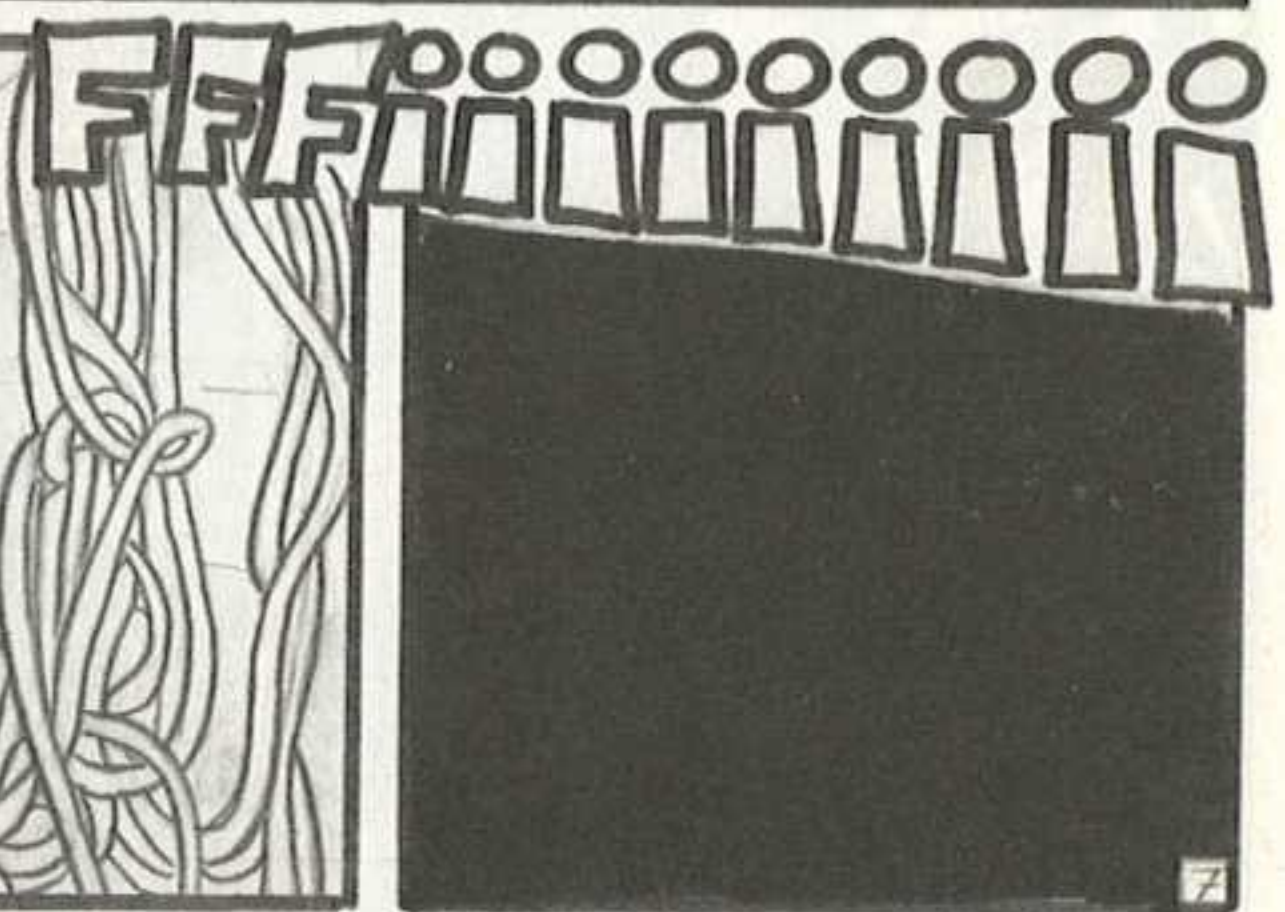
DIRÍA QUE HAY
SUFICIENTE...
QUIERO DECIR,
SUFICIENTE...



... PARA MÍ.



¿?





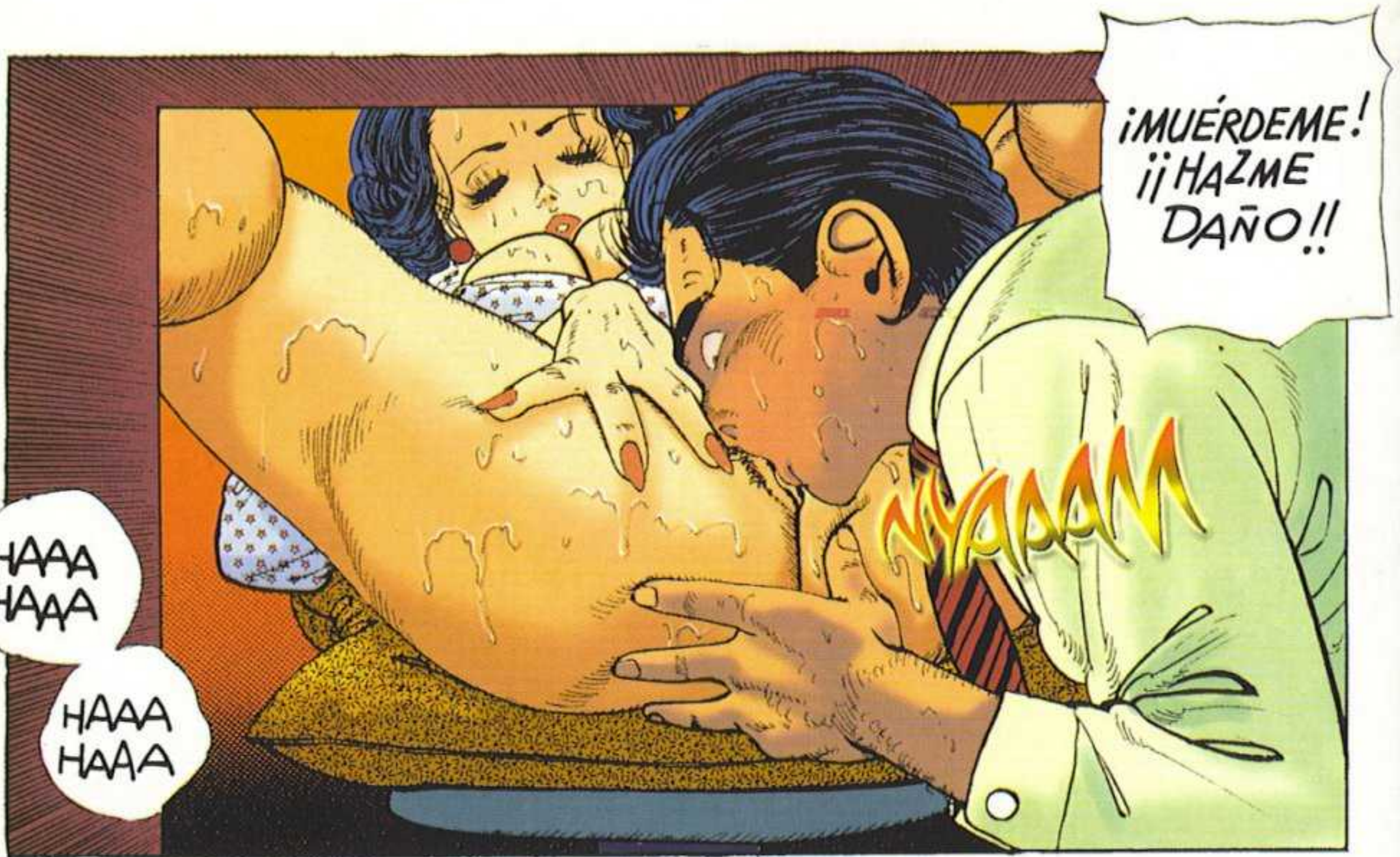


M I S S 1 3 0

Compenetración en la oficina.

CHIYOJI TOMO





¡MUÉRDEME!
¡¡HAZME
DAÑO!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



NYIC
NYIC
NYIC
NYIC

AUH. AU/ UH.
ERES MUY
BUEN
COMPAÑERO.

sluuurP

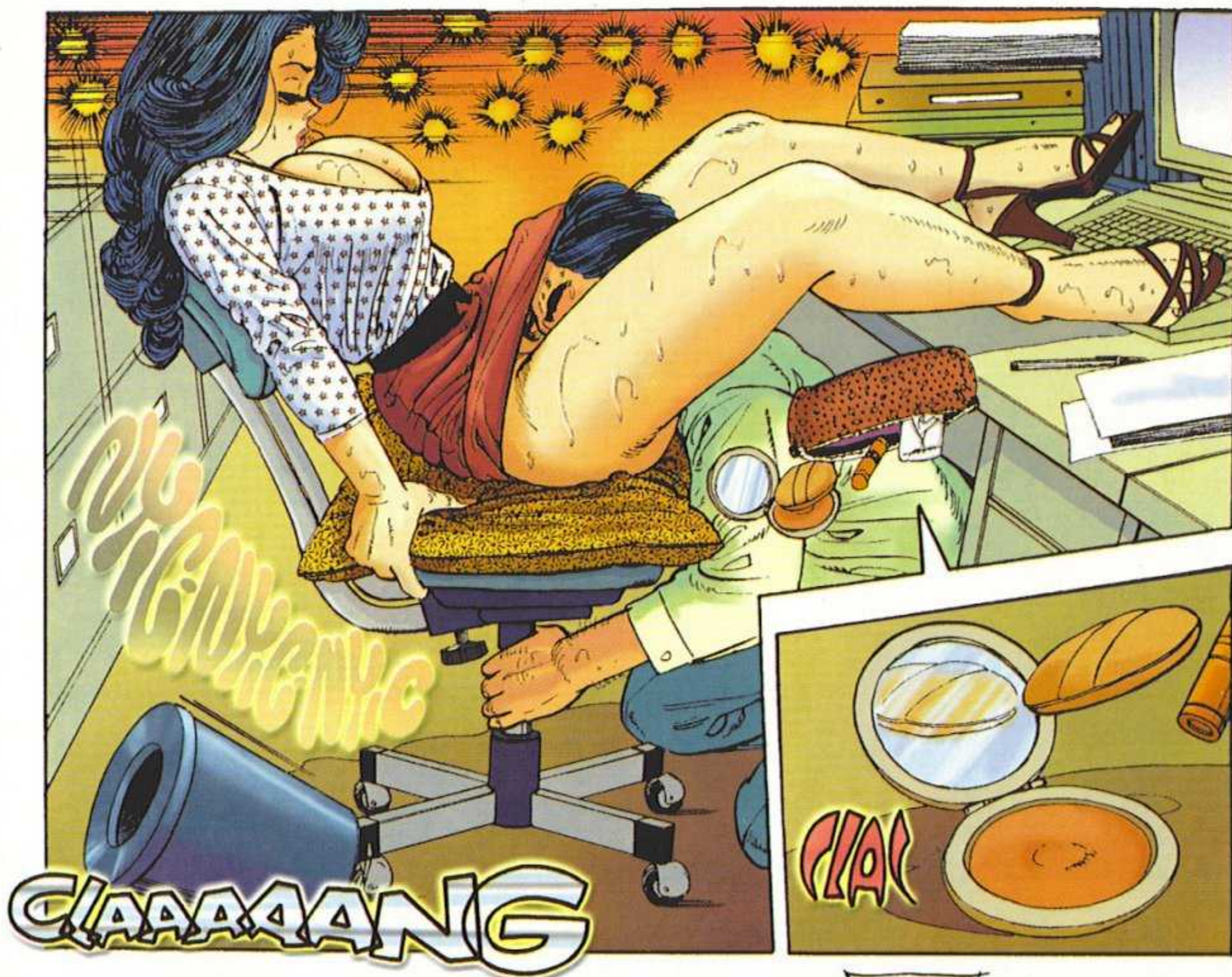
HAA
HAAA

HAAA
HAAA

!!
H!!

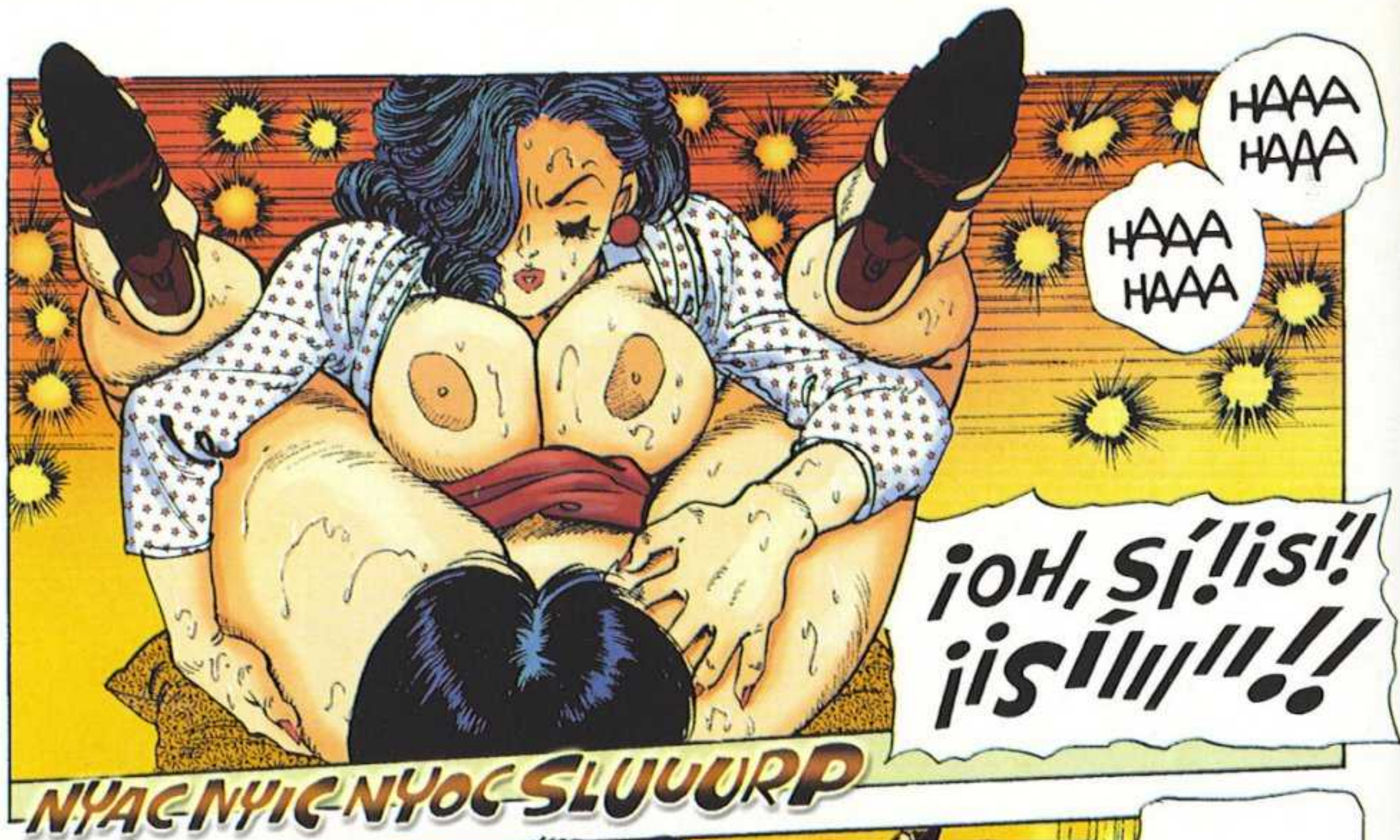
CA...
CALLA.
NO
GRITES.

¡¡PERO
QUÉ
BIEN ME
"TRABA-
JAS"!!









NYAC NYIC NYOC SLUURP



AHORA
"TRABA-
JAME"
TÚ A MÍ...

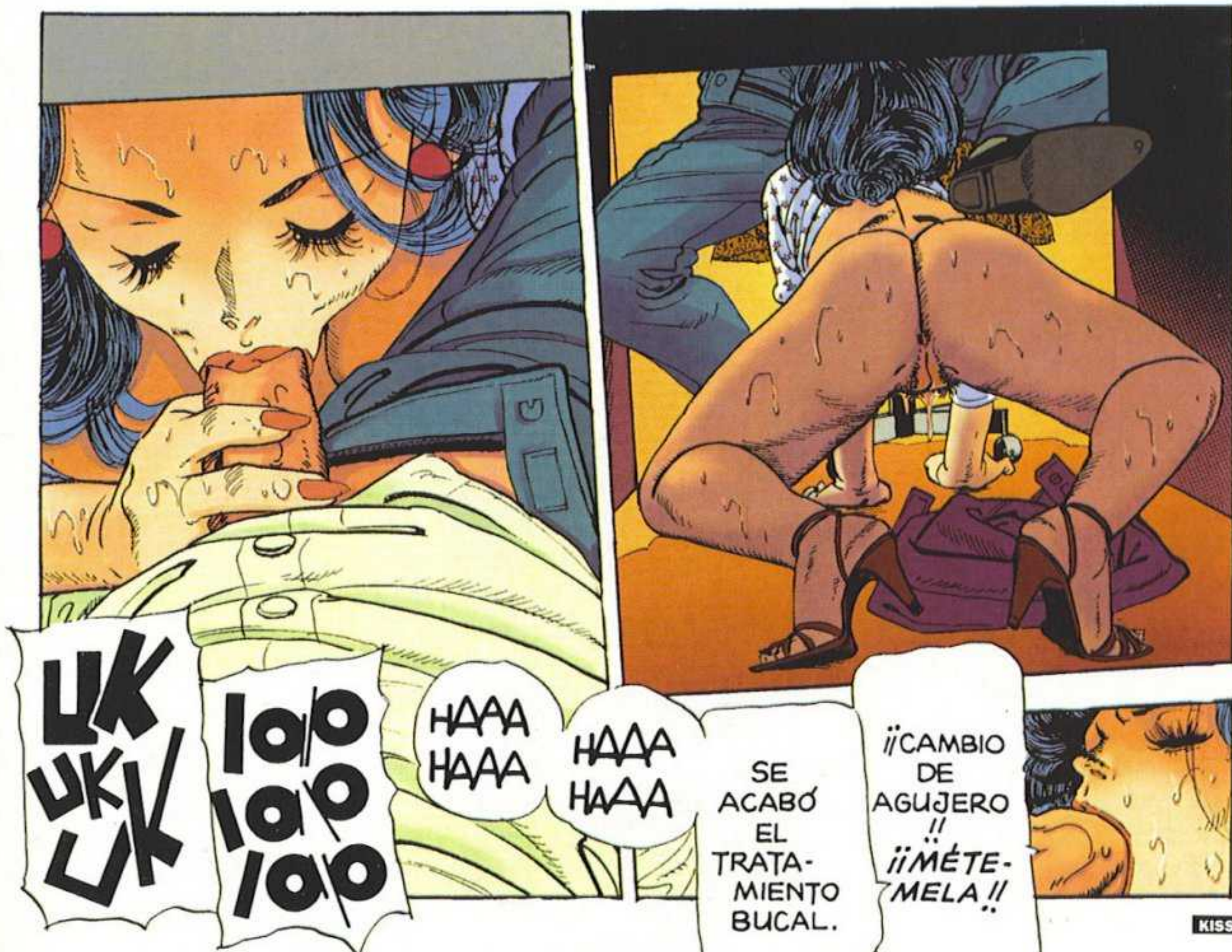
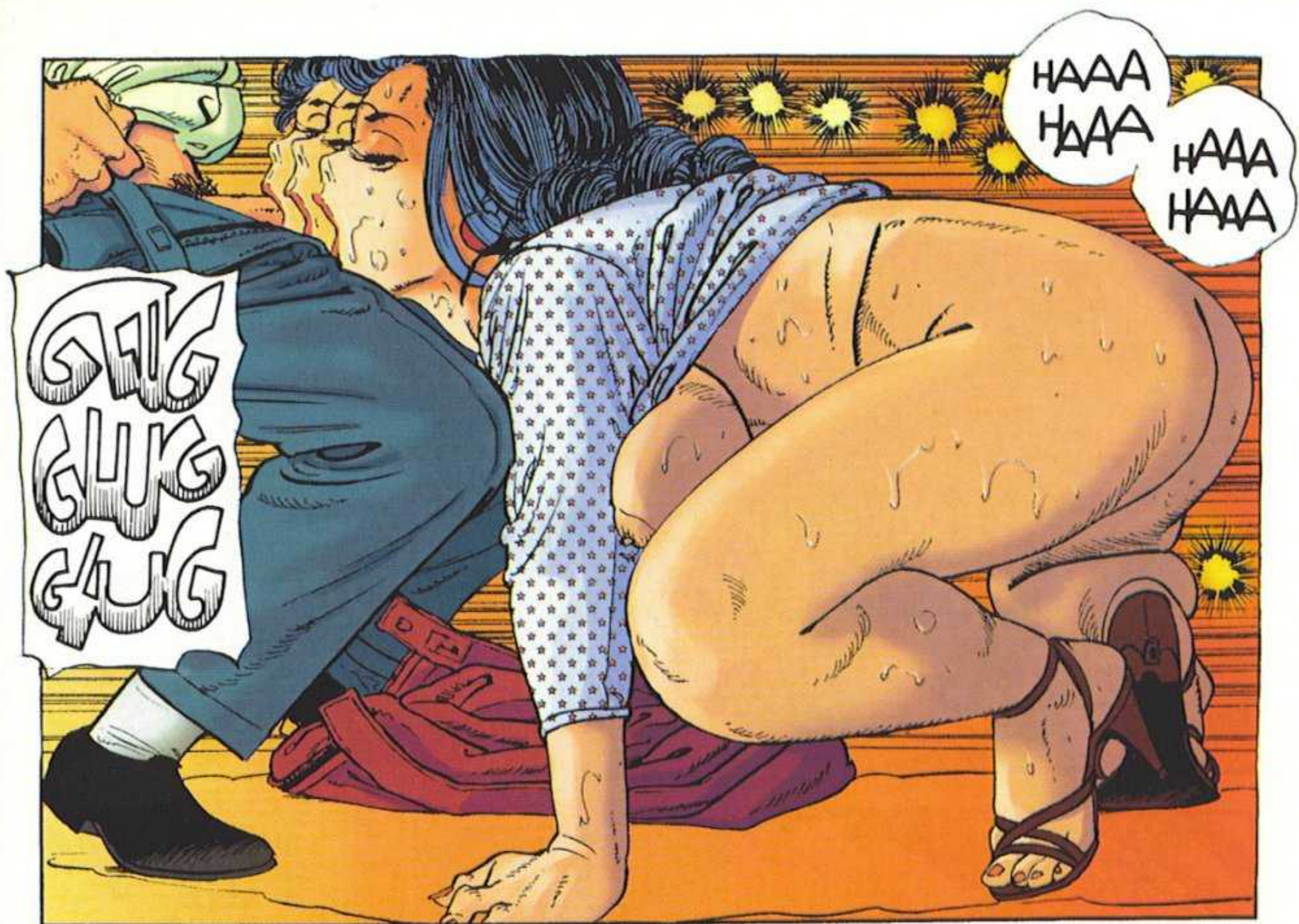
QUIERO
QUE TE
LA
TRAGUES
TODA.

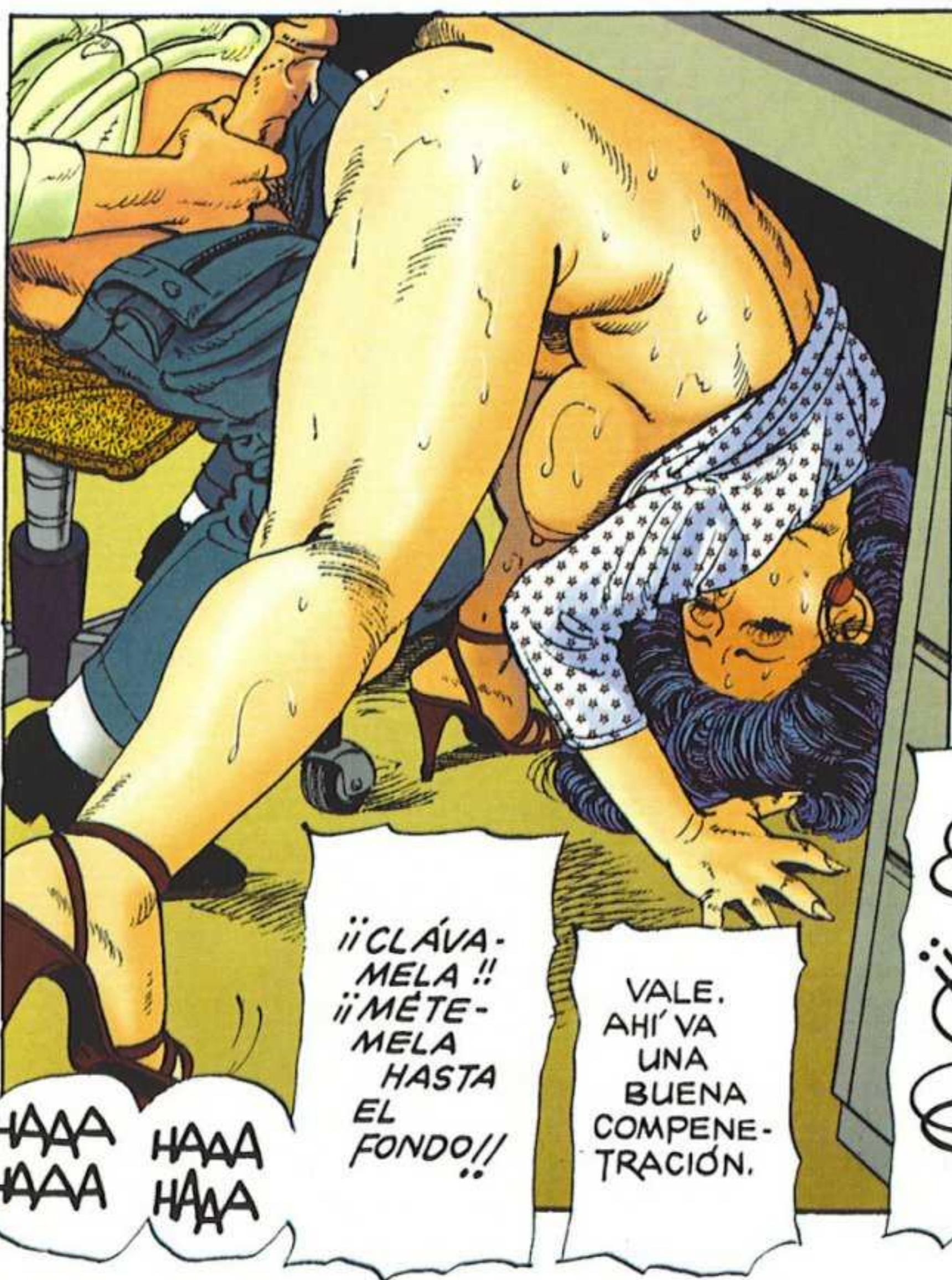
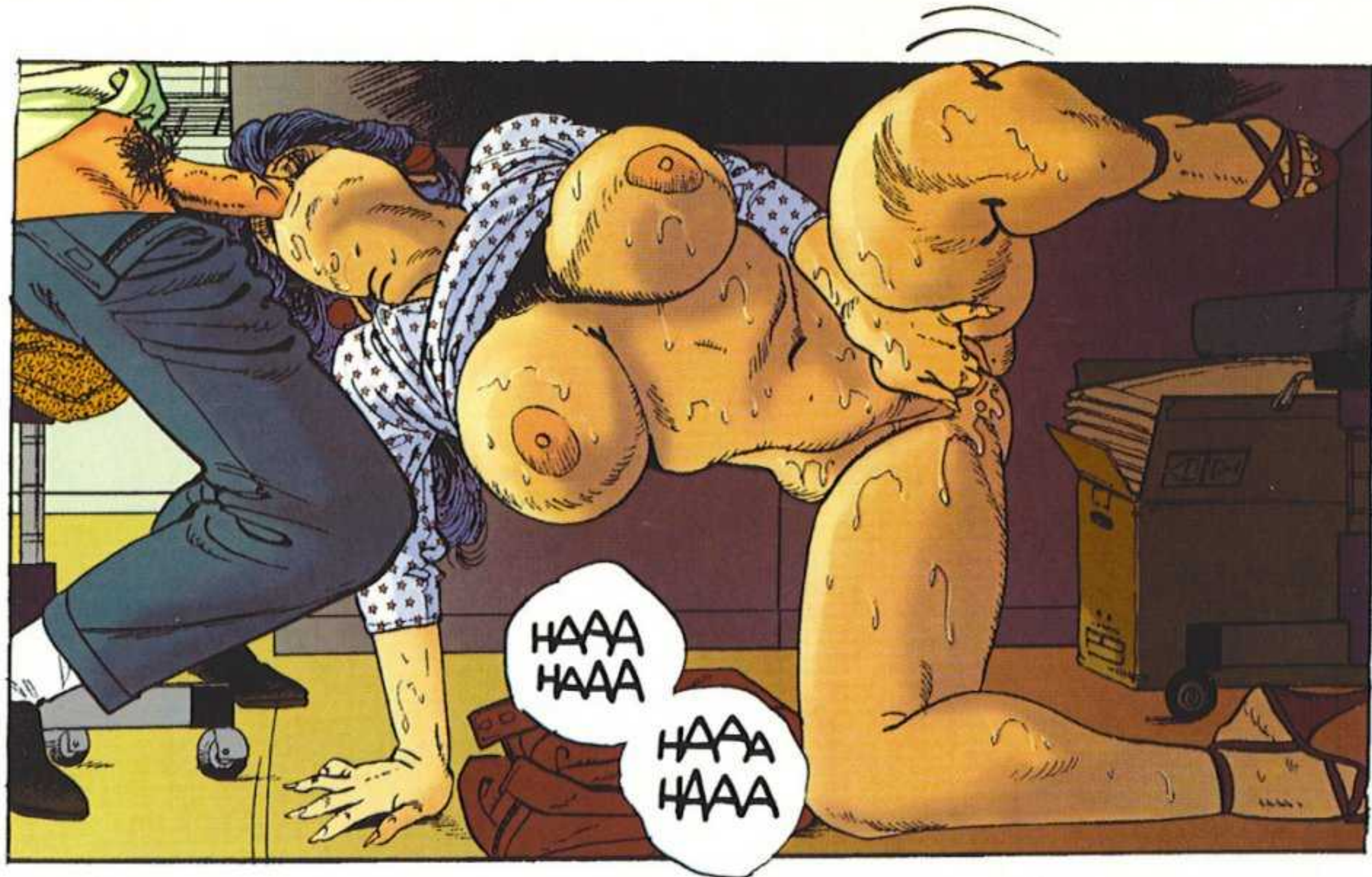


**¡¡UJUG
UJUG
UJUG!!!**



**OAH
OAH.**





¡¡CLÁVAMELA!!
¡¡MÉTEMELA
HASTA
EL
FONDO!!

VALE.
AHÍ VA
UNA
BUENA
COMPENE-
TRACIÓN.



¡¡TIIIIII!!





HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



BOY
BOY



FLAP
FLAP

SI
NYOC
NYOC

QUÉ GUSTO
ME DA...
QUÉ
GUSTO...
MA'S...
¡¡ME VOY A
CORRER!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

TAP
TAP

TAP
TAP

AH.

!!

CLAC

JE...
JEFE.

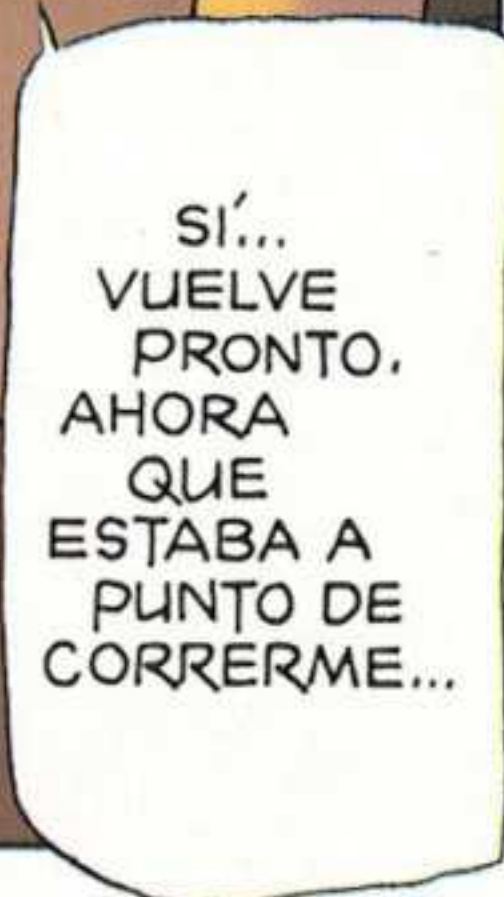
¿SUZU-
HARA?
¿Y LA
SEÑORITA
HIGUCHI?

AH...
AH...
ELLA...

CREO
QUE...
ESTÁ
EN EL
LAVABO.

YO...
ACABO DE
LLEGAR
DE LOS
PISOS
DE
HEIWADAI.

ASI
QUE ESTA
EN EL
LAVABO,
¿EH?



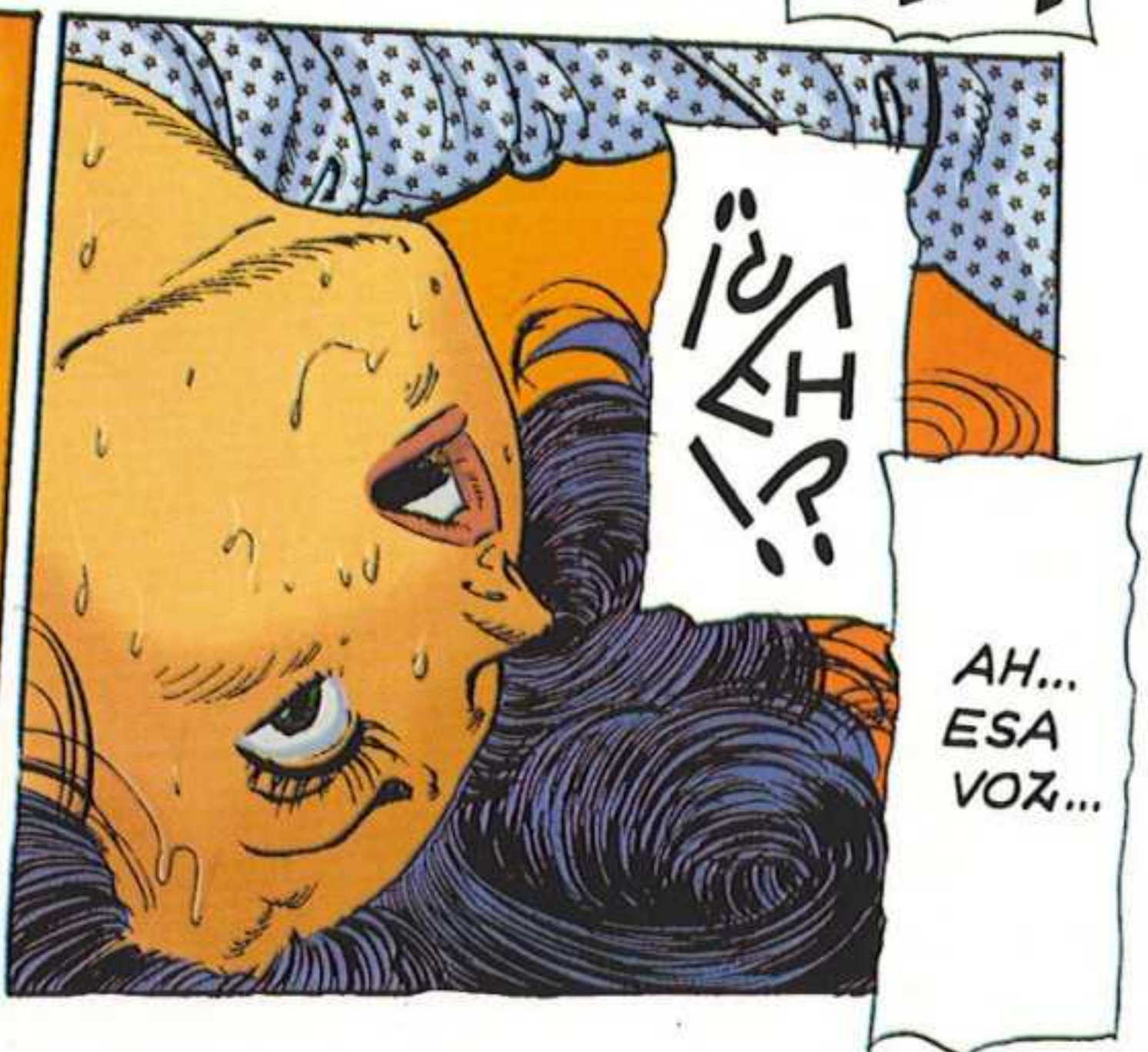
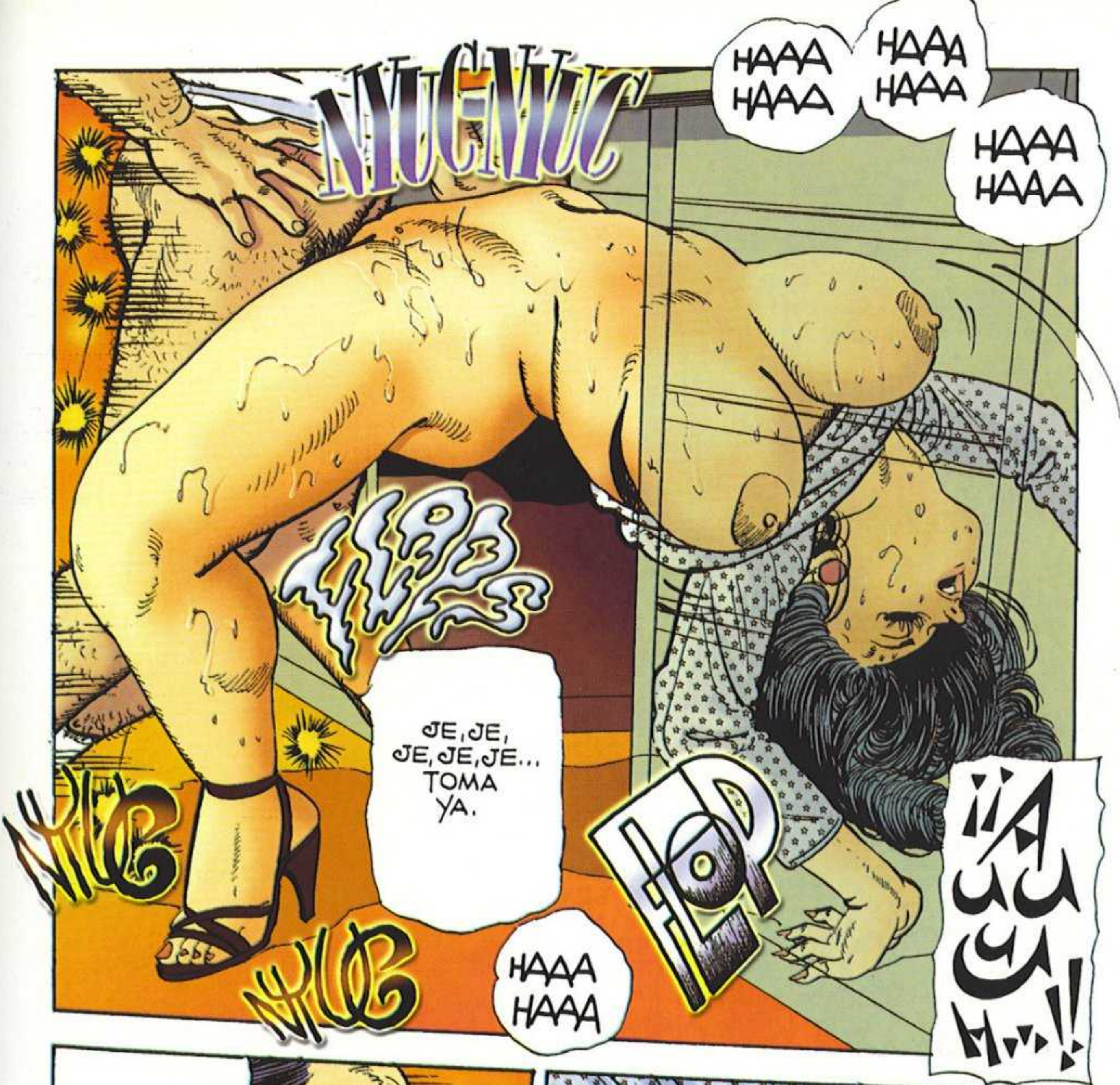


AAAAN.
VAMOS,
DEPRISA.

¡¡ CONTINÚA
DONDE
ESTABAS !!



¡¡ ES
FANTÁSTICO !!
¡¡ PARECE
MÁS
GRANDE
QUE
ANTES !!



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

¡¡JE...
JEFE
!!

ESCUCHA,
HIGUCHI.
ME GUSTA
MUCHO LA
MANERA DE
COMPENE-
TRARTE CON
LOS COMPA-
ÑEROS DE
TRABAJO.

FVOMP

FVOMP



JA JA, JA
...TE
MEREDES
UN
ASCENSO.

¿QUIERES
SER
MI
SECRETA-
RIA?



SÍ...
¡¡MUCHAS
GRACIAS!!

...

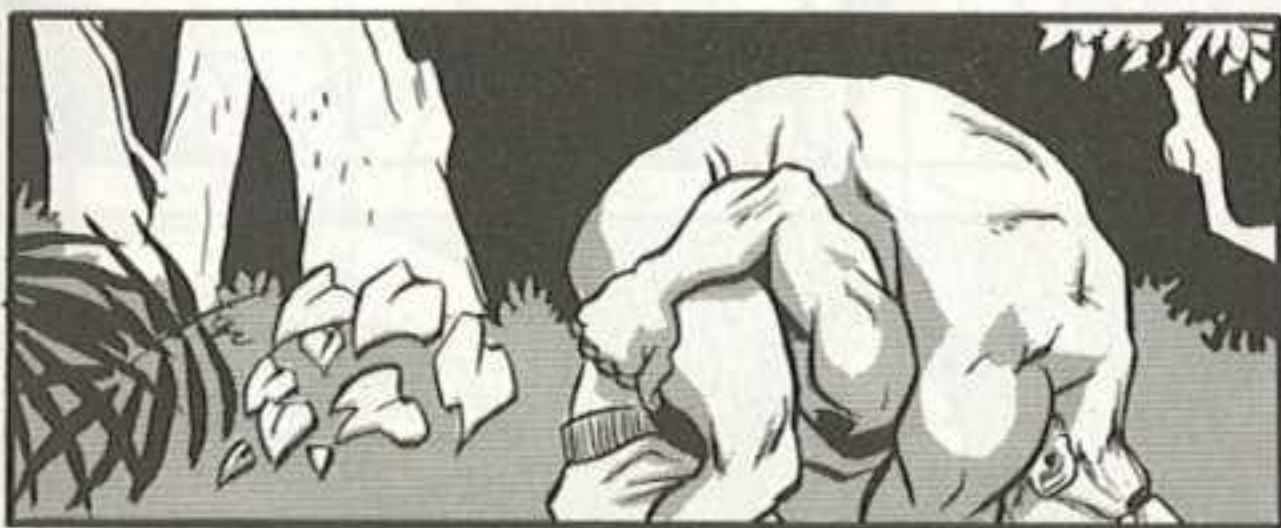
OW

JU, JU, JU...
QUÉ
SUERTE HE
TENIDO.
¡¡ES UN
BUEN
ASCENSO!!

SIEMPRE
HE
PENSADO
QUE MIRAR
POR LA
EMPRESA
DA BUENOS
RESULTADOS.
JU, JU...

FIN

NASSAO Views











«¿CREES QUE RICKY ESTAR BIEN AHÍ AFUERA... EL SÓLO?»



«TRANQUILO, LAS CHICAS SE ENCARGAN DE CUSTODIARLO, ESTÁ A SALVO».

«YO VOY A ADELAN-TARME».



«DEBO ESTAR LOCO... NO SE POR QUÉ OS SIGO... YO...»

¿!?!?

RUBÉN-9X



«¡SÍ! SEÑORRR, ÉSTA ES LA TIERRA QUE LOS DIOSES NOS PROMETEN Y ESCONDEN!»

«¡EL PARAÍSO DE LA TIERRA DE LOS HUL-LAY!»

¡DÍOS!



MIS ACOMPAÑANTES SE OLVIDAN DE MÍ Y SE UNEN AL FESTÍN... NADIE ME PREGUNTA... EL AMBIENTE ESTÁ MUY CARGADO...

...YO...

¿QUE HUELO? ES ESE OLOR DE LOS CALDEROS...



DE PRONTO, SÉ QUE HAGO AQUÍ... ME DEJO LLEVAR POR MIS IMPULSOS Y NO POR MI EDUCACIÓN... NO SÉ SI SOY SÓLO YO...

...O AYUDA EL HUMO DE LOS CALDEROS, PERO...



ME SIENTO BIEN POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO...



Y ME DEJO LLEVAR...



«HAZLO... ¡SÍ!»



«OH, SÍ, YA LA NOTO COMO ENTRA...»

«¡ALEERRTA! ¡TODO EL MUNDO FUERA, EL VOLCÁN ESTÁ A PUNTO DE ESTALLAR!»



«¡NO, MIERDA, AHORA NOO!»

«¡VENGA, TENEMOS QUE HUIR!»



TODOS HACEMOS NUESTRO PAPEL Y ESPERAMOS SU ELECCIÓN...

«¡CHICOS, POR AQUÍ, ES LA ÚNICA SALIDA!»



«¡NO, POR AQUÍ CHICAS, ÉSTA ES LA ÚNICA SALIDA!»

¿QUÉ HACER?
¿CUÁL SERÁ TU CAMINO?

LA TENDENCIA DE LAS PERSONAS «NORMALES» LES LLEVA INCONSCIENTEMENTE A SEGUIR A LOS DE SU MISMO SEXO...

...PERO LO QUE SEA QUE HACE DIFERENTES A LOS HUL-LAY, LES LLEVA A ELEGIR LA OPCIÓN «ANORMAL», LA DEL SEXO OPUESTO...

...MOSTRANDO DE FORMA INCONSCIENTE SU HOMOSEXUALIDAD...

...VAMOS, GERARD, ¿QUÉ HARÁS?

¡?!



«¡VAYA, TRANQUILLO NENE, HAS PASADO LA PRUEBA!»

«AUNQUE NO ERA ÉSTA LA OPCIÓN HUL-LAY, YO CREÍ ÉSTA ALTERNATIVA...»

«¡ERES UN TODO-TERRENO!»

¿!?

POR ESTÚPIDO QUE PAREZCA, ME ALEGRO DE HABER LLEGADO HASTA AQUÍ...

...¡AUNQUE CASI SODOMIZAN A RICKY!

AHORA, PUEDO VOLVER CUANDO QUIERA, Y LO MÁS IMPORTANTE...

«SOB... CREO QUE ÉSE ERA EL HOMBRE DE MI VIDA.»

«ME ENCANTAN LAS OREJAS GRANDES...»

«SÍ, CLARO, EL HOMBRE DE TU VIDA DE ESTE MES.»

«¡ALEJATE DE MÍ, ZOE...»

...ADEMÁS DE CONOCER UNA TRIBU ESTUPENDA, ES QUE HAN HECHO DESAPARECER MIS MIEDOS...

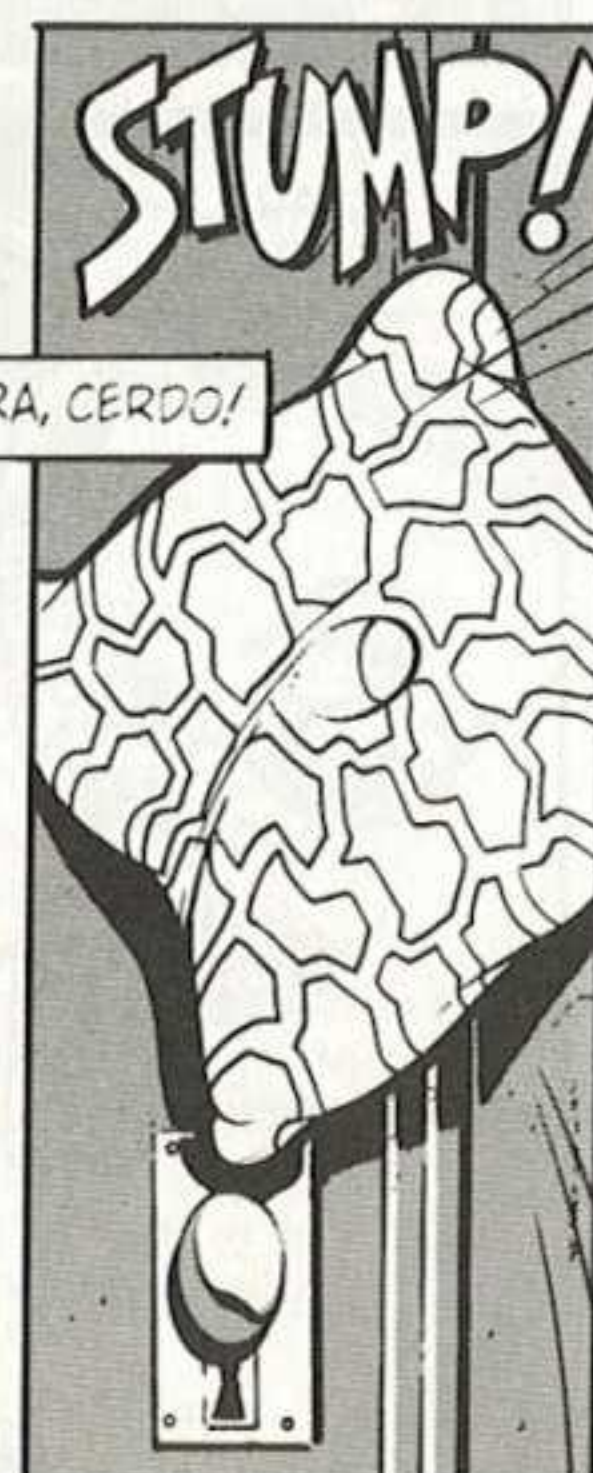
¡VIVAN LOS HUL-LAY!

NGHOPFF

FIN

GODZILLA v.s. CATWOMAN por Messina









¡OH, LO SIENTO! ¿NO
TE HABRÁS HECHO
DAÑO?



¿COMO...? NO, NO...



NUNCA SE SABE.



PERMÍTEME QUE
COMPRUEBE QUE
TODO ESTÁ BIEN.

!?



FIJATE, AQUÍ ESTÁ
PASANDO ALGO...

¿ES POR CULPA MÍA?



PUEDE... SER...



¿ME EQUIVOCO,
O ESTÁS UN
POCO TENSO?



MMM...



¡AAH!



PERO...



¿YA?



LO SIENTO... YO...



ESO ES... ASÍ VA MEJOR, ¿VERDAD?



MU... MUCHO MEJOR



BUENO, LAGARTIJA MÍA, AHORA DÉJAME HACER Y RELÁJATE.



¿TE APETECE HACERME RONRONEAR UN POCO?







MMM...
¿SABES?
TENÍAS UNA
EXPRESION
MÁS DESPIERTA
CON LA
MÁSCARA...



¡BUENO, AHORA
TENGO QUE
DEJARTE!



PERO QUIERO
DECIRTE...



QUE A PESAR
DE TODO...



HA SIDO
REALMENTE
MONSTRUOSO.

SUPER FREAK

ES UN PLACER
PODER FINALMENTE
ENTREVISTARLE PARA
MI PERIÓDICO.

TOMAR EL SOL
DESNUDA EN SU TERRAZA
FUE UNA BUENA MANERA DE
ATRAER MI ATENCIÓN,
SRTA. LANE.

AÚN TENIENDO
VISIÓN DE RAYOS-X.
YUM.

¿OH?
ASÍ QUE USTED
TIENE PODERES
Y HABILIDADES
MAYORES
QUE CUALQUIER
MORTAL.

BUENO,
DÍGAME...

¿SE HA
ACOSTADO CON ALGUIEN DES-
DE QUE REGRESÓ A
LA CIUDAD?

AHORA QUE LO
MENCIONA...

MM. ¿ES CIERTO QUE SOY
SU SUPERHÉROE FAVORITO?

VAYA, HA ESTADO LEYEN-
DO MIS ARTÍCULOS.

ME
ESTADO UN
POCO OCU-
PADO.

OH,
SÍ.



Y ESTOY SEGURO DE QUE HAY COSAS QUE A LA GENTE LE GUSTARÍA SABER SOBRE MÍ.

¡DIOS, SÍ!



COMO SABER DE QUÉ ESTÁ HECHO REALMENTE UN HOMBRE DE ACERO. ¿LE IMPORTA?



POR FAVOR, SIGA.

LE ENSEÑARE UNA PARTE.



OH, CIELOS. ME VA A COSTAR UN POCO LLEGAR HASTA EL FONDO.



BIEN, ¿DE DÓNDE ES USTED, SUPES?

MMH. DE UN PLANETA MUY LEJANO.

FMWH...



UUAUH... ES USTED MUY BUENA, SRTA. LANE.

MMMMMH... ¡SLURP!



¿SÍ? ESPERE A VER LO QUE HAGO CON MIS MANOS...

...Y LA BOCA.



JA, JA NO PUEDO ESPERAR.

¿Y POR QUÉ DEJÓ SU PLANETA?

VEN AQUÍ... MMFF...



UH... BUENO, MI PADRE ME PUSO EN UNA NAVE... OOOH... CUÁNDO SÓLO ERA UN NIÑO...

...JUSTO ANTES DE QUE MÍ... ¡UH, JODER!... MI PLANETA EXPLOTAR... ¡AH! ¡EXPLOTO! ¡OH, SÍ!

¡GGGMMFF!
¡GUH!
¡DIOS... ES TAN GONNWHF!





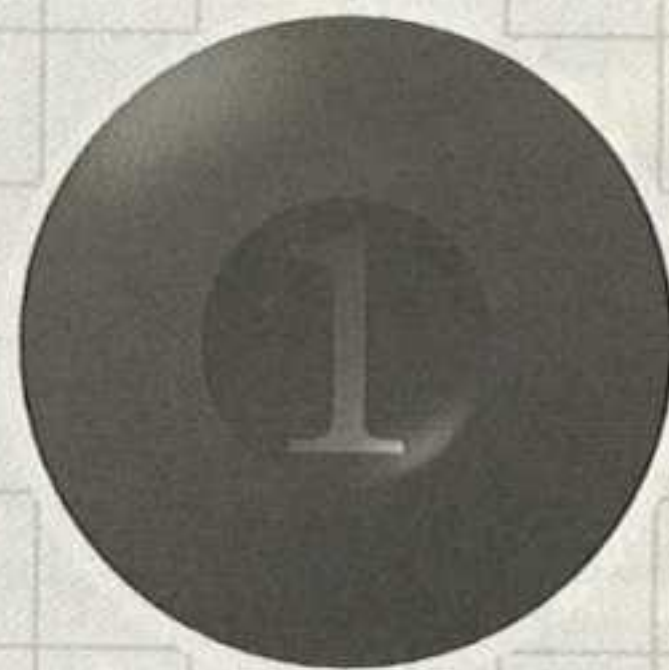
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

boccère

El autor francés **Boccère** nos presenta su nueva serie, **"Viaje a las Profundidades"**, un paso adelante en su evolución gráfica y narrativa que nos sumergirá a todos en los abismos del erotismo... y de la Tierra.

Tomando como referente la archiconocida novela de **Julio Verne** **"Viaje al centro de la Tierra"**, Boccère nos propone un itinerario alternativo, esta vez organizado por la nieta del profesor **Lindebrock**, repleto de aventuras, peligros y sexo en las profundidades, aunque en este primer capítulo ya podréis descubrir que no deja de lado el sexo de superficie.

Que todo el mundo se ponga el equipo de supervivencia: vamos a ver un sitio dónde el hombre jamás ha penetrado.



UN DÍA DE VERANO...



¡YA ESTOY AQUÍ...!
APENAS CON DIEZ
MINUTOS DE
RETRASO.

ESPERO QUE
LA SEÑORA PROFESORA
ME HABRÁ ESPERADO.

IRG

Centre
International
de Recherche
Géologique



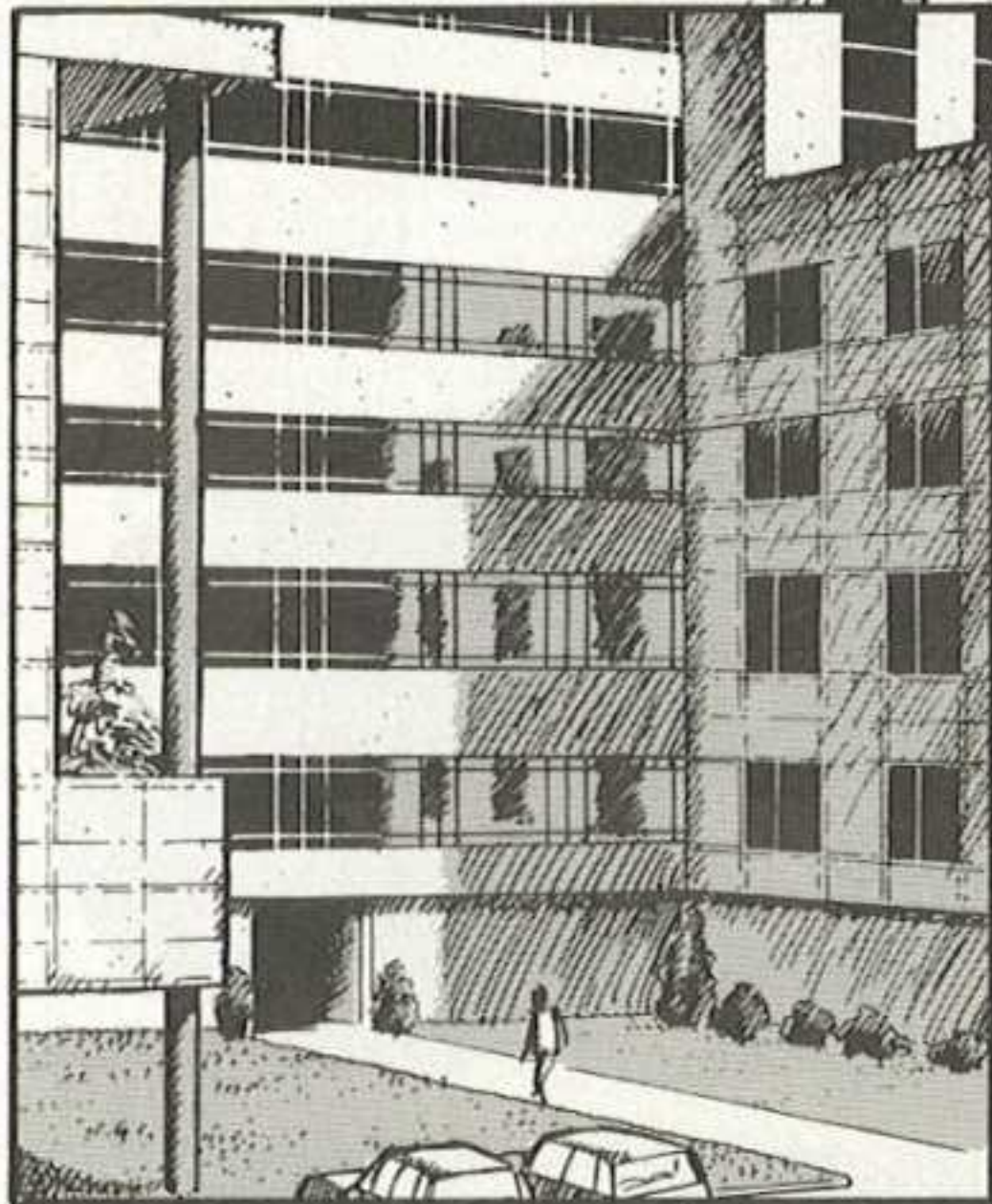
EL LUGAR NO
ESTÁ MAL... DEBE
RESULTAR AGRADABLE
CURRAR AQUÍ.



¡CARAMBA!
¡A LA VISTA DE CÓMO
ESTÁ EL PERSONAL,
SEGURO QUE SÍ!



¡BUENO, YA
HE LLEGADO!
¡AAA!



NO HAY
MUCHOS EM-
PLEADOS...



PARECE QUE AQUÍ
PREFIEREN LA CALIDAD
A LA CANTIDAD.
¡ENCANTA-
DORA MUCHA-
CHITA!





AQUÍ ESTÁ LA SECRETARÍA.



¿HAY ALGUIEN?



OH... SÍ...
EJEM...

PERMISO



¡BUENOS
DÍAS!

¡HEY!

PLAF



PERO...
¿QUÉ CONFIANZAS
SON ÉSAS?

¿QUÉ SE
HA CREÍDO
USTED?



¡HAGO LAS
COSAS TAL COMO
LAS SIENTO!

TODAVÍA
NO SE HA
PRESENTADO,
SEÑOR...



VINCENT LEDANOY. TENÍA UNA CITA
CON LA PROFESORA LINDENBROCK.
¿DÓNDE PODRÍA ENCONTRARLA,
ENCANTADORA
SECRETARIA?



ENCANTADORA SECRETARIA...
BIEN, PUES LA SEÑORITA LINDENBROCK
HA IDO A HACER FOTOCOPIAS, EN VISTA
DE QUE SE RETRASABA
USTED.

LO SÉ, Y PIDO
MIL EXCUSAS.

SI NO LE MOLESTA,
LA ESPERARÉ AQUÍ. LA
VISTA RESULTA MUCHO MÁS
PLACENTERA QUE LA
DEL CORREDOR.







¡EH! ¿NO IRÁ USTED A...?

ME TEMO QUE SÍ... ¡VOY A FOLLAR!

¡OH!

CHPOF



CUANDO PIENSO QUE ESTOY AQUÍ PARA HABLAR DE UN PROYECTO CIENTÍFICO... AAH... ¿ESTÁ USTED AL CORRIENTE?

AAH... OH... SÍ...



ES UN EXPERIMENTO QUE LLEGARÁ LEJOS...

AAH... HASTA EL FONDO...



¡HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA, ESO ES! ¡UN INSENSATO PROYECTO! ¿QUÉ TIENE QUE VER CONMIGO?

USTED REÚNE... OOH... LAS CUALIDADES NECESARIAS... MMM...



¡Y OTRAS TODAVÍA POR DESCUBRIR...!

¿CREE QUE LLEGARÁ A BUEN FIN? AAH...

¡OOH...! ¡OH, SÍ!!



Y TENGO MOTIVOS PARA CREER QUE ESTARÁ LLENO DE ATRACTIVOS PARA USTED.



¿QUE FÁCIL DECIRLO! ¿Y SI LA SEÑORITA LINDENBROCK NO ES DE MI AGRADO?



ME SORPRENDERÍA. LA PROFESORA ES UNA BOMBA SEXUAL. ¡TODAS LAS MUJERES ENVIDIAN SUS ENCANTOS!

BUENO, PUES AQUÍ LA TIENE. ¡Y NO OLVIDE QUE LE ENCANTAN LOS MACHOS CON INICIATIVA!



¡BUENOS DÍAS!





SEÑORITA LINDENBROCK,
SIENTO QUE ESTAMOS HECHOS
PARA COMPRENDERNOS
MUTUAMENTE.



OOH...
MMM...
SÍ...



¡QUE MARAVILLOSA
EXPEDICIÓN VA A SER!
¡SI SUPIESE CÓMO ME
EXCITA LA IDEA!

LO IMAGINO.



CUANDO LLEGUEMOS
HASTA LAS ENTRAÑAS DE
LA TIERRA...

¡OH, SÍ,
HASTA EL
FONDO!



¡AAAHH,
SÍ!

¡QUE
PLACER!



¡GUAY,
QUE PLACER!



UF, ME SIENTO ALGO DÉBIL... DÍGAME,
¿PUEDE DARMER YA ALGUNOS
DETALLES?

LA SALIDA ESTÁ
PREVISTA EN QUINCE
DÍAS, EL TIEMPO PRECISO
PARA PREPARARLO
TODO.



EL MATERIAL DEBE SER
COMPROBADO, Y ES IMPERATIVO
MANTENER A LOS PERIODISTAS
AL MARGEN, PARA EVITAR LOS
SARCASMOS
DE UN CIERTO
TIPO DE
PRENSA...



...TAL COMO LES SUCEDIÓ
A OTTO LINDENBROCK Y A SU
SOBRINO AXEL EN 1863.

INFORMARE A
LA PROFESORA DE SU
INTERÉS EN EL PROYECTO...
YO SOY SU SECRETARIA...
CREO QUE ELLA LE
HA GASTADO UNA
BROMA...

¿TE ACUERDAS CUANDO LE HICIMOS LA DESPEDIDA A LA GORDA DE LEIVA Y TÚ LE CORTASTE EL PELO PORQUE NO TE GUSTABA EL FLEQUILLO QUE LLEVABA? TUVO QUE CASARSE CON PELUCA, LA POBRE.

NO, NO ME ACUERDO.

Y CUANDO EN LA DESPEDIDA DE ISABEL LA DORMISTE Y TE SACASTE FOTOS CON ELLA EN PELOTAS Y EN LA CAMA, CUANDO SU FUTURA SUEGRA RECIBIÓ LAS FOTOS QUE LE MANDASTE, CASI SUSPENDE LA BODA.

NO, TAMPOCO.



HUMM... ME PARECE A MÍ QUE TÚ TE ACUERDAS SÓLO DE LO QUE TE CONVIENE.

LO QUE PASA ES QUE ESO FUE HACE MUCHO TIEMPO.

NO TE PREOCUPES. DE ESTA NOCHE TE VAS A ACORDAR... CREEME.



PRIMERO TE VAMOS A PASEAR POR TODA LA CIUDAD EN SOSTÉN Y BRAGUITAS, POR SI ALGÚN HOMBRE TODAVÍA NO TE VIO EN BOLAS.

¡Jí, jí, jí!

DESPUÉS DE ESO TE DAREMOS UNA SORPRESA INCREÍBLE. ALGO QUE NUNCA OLVIDARÁS.

¡Sí!!! / ¡NNN...



ESTO ES UNA ESTUPIDEZ. NO PASA NADA, NADIE LA MIRA.

¡Jí, jí, jí!

¡Sí!!! / ¡NNN...



¡TENGO UNA IDEA! ¿Y SI EN LUGAR DE PASEARLA LA DEJAMOS ATADA EN LA PLAZA?



VAMOS A
ATARLA A
ESE CAMIÓN
HORRIBLE.

¡SÍ,
¿PERO
CON QUÉ?



CON
ESTO.

SIEMPRE
LLEVO UNA
DE ÉSTAS
PARA CUAL-
QUIER URGEN-
CIA.



¡¡¡



BUEEEENO... AHORA NOSOTRAS
NOS VAAAAMOS ... ¡¡¡

¡¡, ¡¡,
¡¡.

CON UN POCO
DE SUERTE
CONSEGUIRÁS
UN NOVIO ME-
JOR QUE TU
FUTURO MARIDO.

MUY
GRACIO-
SA.

¡SEÑORES!
¡SI GUSTAN,
SÍRVANSE!



¡CHAO!



¿POR QUÉ
CONO,
HABRE
VENIDO?

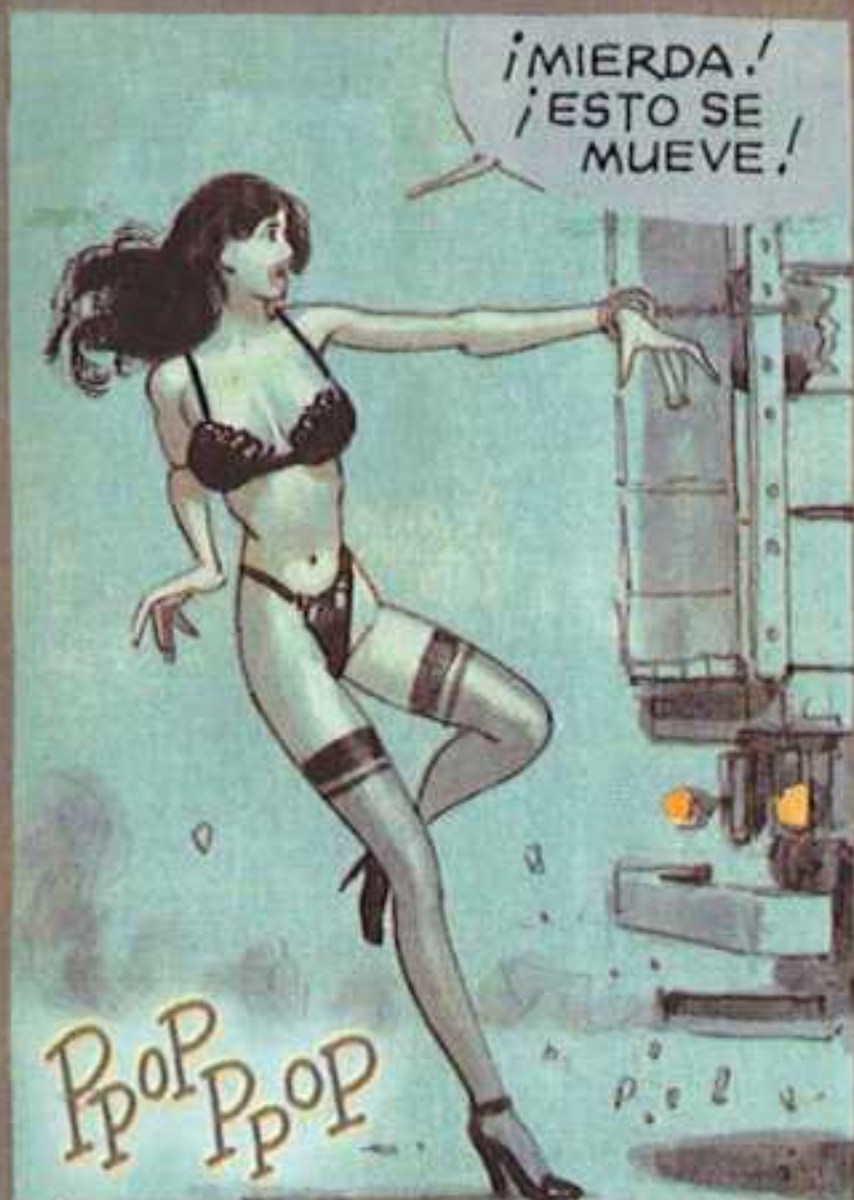


¡SÍ QUE TARDAN EN VOL-
VER, YA HACE UNA HORA
QUE SE FUERON.



VAMOS, QUE
ES TARDE.

¿EH?



NO ENTIENDO.
¿QUIÉN LE HA
HECHO ESTO?

¡YA ESTÁ, QUERIDO, NO SIGAS
ACTUANDO! YA OS HE
CALADO...

SEÑORITA, NO ENTIENDO
DE QUÉ ME HABLA...



VOY A BUSCAR
UNAS TENAZAS.



¡BASTA, CAPULLO!
¡YA SE QUE ESTO ES UNA
BROMA! ¿ENTIENDES AHO-
RA? ¡ME CAGO EN TU
PUTA MADRE!

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN. TRAN-
QUILÍCESE, SEÑORITA, QUE
ES UNA LASTIMA QUE UNA
CHICA TAN BONITA HABLE
ASÍ.



¿EH? O TÚ ERES
MUY ESTÚPIDO O ACTÚAS
MUY BIEN...

¡AH! ¡YA ENTIENDO!
LA ATONTADA DE
TINA TE DIJO QUE
A MÍ ME GUSTAN
LOS PALOMINOS
COMO TÚ, ¿NO?



BUENO, ¿POR QUÉ NO?
VAMOS A CONTINUAR
CON EL TEATRO, ASÍ
TERMINAMOS CON
ESTO DE UNA VEZ...



¡AY!

¡VEN, MUÑECO!
DÁMELA ASÍ,
ATADA,
PERVERSILLO.



NO,
SEÑORITA...
¿QUÉ
HACE?!

¡GUAUUU!
¿QUÉ TIENES
AQUI? ¿UN GATO
MUERTO?



VAMOS A
REVIVIRLO...

FOP FOP FOP

¡NO,
SEÑORITA!

MMMN... QUÉ DURA
LA TIENES AHORA.
QUIERO SENTIRLA
EN LA BOCA...



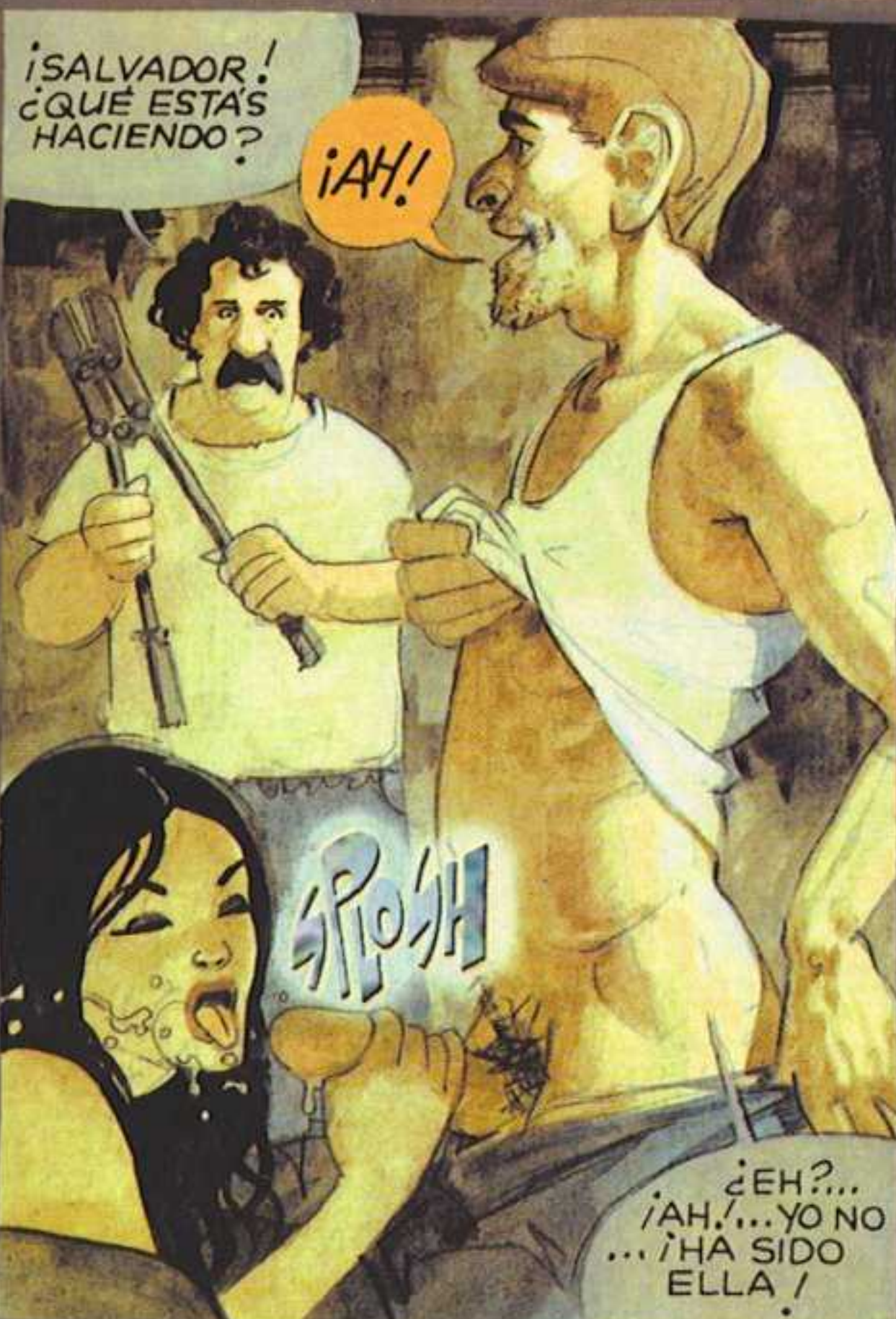
¡NO, POR FAVOR!



GGG...

SPLOSH

¡AH!



¡SALVADOR!
¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO?

¡AH!

SPLOSH

¿EH?...
¡AH!... YO NO
... ¡HA SIDO
ELLA!



¿PERO CÓMO HAS
PODIDO ABUSAR
DE ELLA?!

¡OH!
¿QUÉ HE
HECHO?
DISCÚLPEME,
SEÑORITA.



MNNN... SÍIII...
CÓMO ME CONOCE
LA PUTA DE TINA.
ELLA SÍ QUE SABE
MIS GUSTOS.

MMNNN...
AHORA ESTOY
REALMENTE
CALIENTE.

¡PERDÓN! ¡ME VOLVÍ LOCO!

ÉL ES UN BUEN MUCHACHO. POR FAVOR, NO NOS DENUNCIE.

AHORA ACÉRQUENSE Y HAGAN TODO LO QUE YO LES DIGA, SI NO QUIEREN QUE ME CABREE.

CÁLENSE. ME ESTÁN CANSANDO.

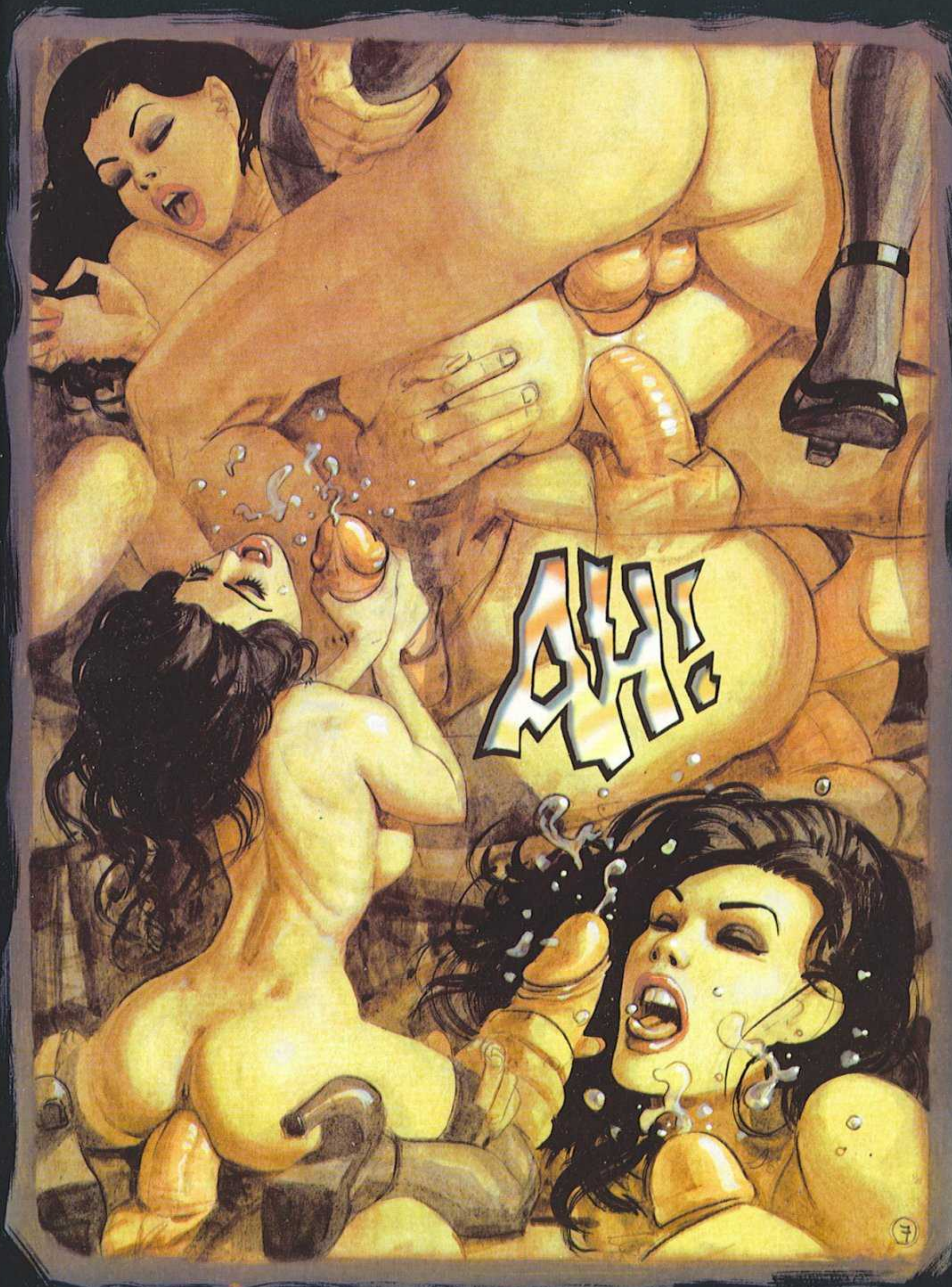


¡GORDO HIJO DE PUTA!
¡RÓMPEME EL CULO!
¡AAAHH!



FLOP

FLOP





¡UGGG!

¿QUÉ HAS DICHO?

DOCTOR, UNA DE LAS CHICAS QUE CHOCARON ESTA NOCHE ESTÁ CONSCIENTE, E INTENTA DECIRNOS ALGO...



MEJOR QUE NO SE ESFUERCE, DELE UN CALMANTE.



...LAS LLAVES...
...ESPOSAS...
...LAS LLAVES...

¡SÍ, MI AMOR, OTRO DÍA ME LO CUENTAS.



ES AQUÍ, CHICOS.

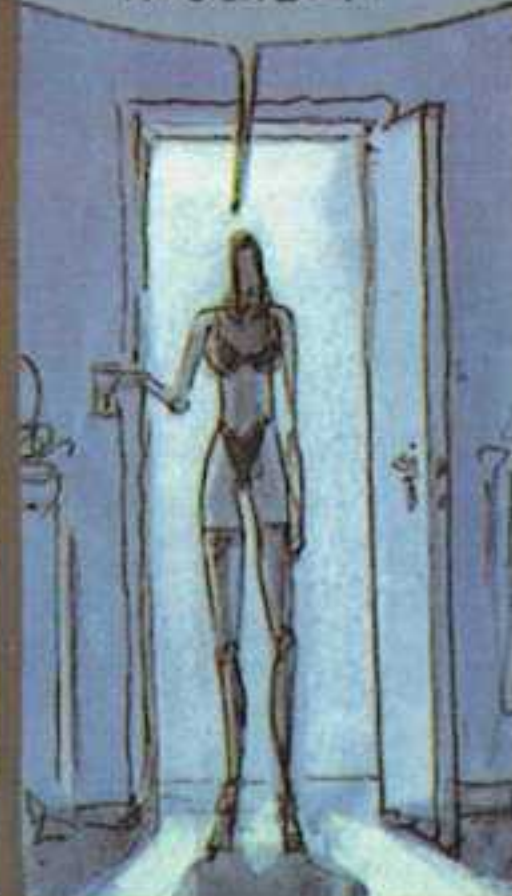
HOY HAY UN BINGO BENÉFICO EN EL SALÓN PARROQUIAL. NOS GUSTARÍA MUCHO QUE VINIERAS... TE PASAMOS A BUSCAR CUANDO QUIERAS.



Y TE DAMOS UN CARTÓN GRATIS.

NO, GRACIAS... YA TUVE SUFICIENTES FIESTAS ESTA NOCHE.

UFF... NO PUEDO MÁS... ESTOY MOLIDA.



¡AH! ¿QUIÉN ERES TÚ?

¡HOLA! YO SOY RUBÉN, Y TUS AMIGAS ME CONTRATARON PARA QUE PUEDAS CUMPLIR TUS FANTASÍAS MÁS LOCAS.

CRÉEME, ESTA DESPEDIDA DE SOLTERA NUNCA LA OLVIDARÁS.



FIN.