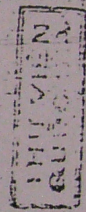


己巳年冬



Q.3129
R.1923

高王真傳地理圖真龍穴

廣成堂藏板

高王真龍

首

CAO VƯƠNG THÂN TRUYỀN ĐỊA LÝ ĐỒ CHÂN
LONG HUYẾT

高王真傳地理圖真龍

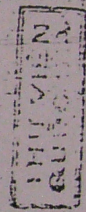
地	道	觀	昌	方	為	先
為	龍	勝	地	應	自	然
有	威	皆	翅	神	明	自
求	之	必	得	只	開	天
左	龍	翼	水	男	宮	爵
右	虎	乾	山	入	貴	權
得	脉	天	望	入	天	市
富	貴	奇	業	享	綿	心

Kim Täng Anh Hing

Pinem

7

己巳年冬



Q.3129
R.1923

高王真傳地理圖真龍穴

廣成堂藏板

高王真龍

首

CAO VƯƠNG THÂN TRUYỀN ĐỊA LÝ ĐỒ CHÂN
LONG HUYẾT

高王真傳地理圖真龍

地	道	觀	昌	方	為	先
為	龍	勝	地	應	自	然
有	威	皆	翅	神	明	自
求	之	必	得	只	開	天
左	龍	翼	水	男	宮	爵
右	虎	乾	山	入	貴	權
得	脉	天	望	入	天	市
富	貴	奇	業	享	綿	心

Kim Täng Anh Hing

Pinem

7

照光明容顏甚奇妙光明照穴中竜虎齊案正山水
窮亡灵生淨土全族富貴增隆各唱千秋萬歲

安葬謝墓科終

精爽我今洗洒穢無塵非七魂自在淨土迎歸

急急如律令

火讀燈 七魂灵知竟虎合

大聖燈光明菩薩

赤國香焚五篆燈燭輝煌照破昏亡消黑暗增輝朗亡
滅劫煌亡為焰到于今世世傳芳光不滅今為信主亡
為安蓋一墓亡故另慈某正魂伏願儼然八風不動之
過於于日普照之中偶捐塵舍遽八夜臺恐管魄尚在
為高慮暗趣未離於冥麻謹稽 藥師菩薩敬依熾盛
來禮我一誠發慈八願尊三昧火願離二乘燈願見光

地運真傳

六十八

幢願除昏翳網願免萬劫油麻之厄願消諸燈灰木之
願婆娑海內棠息業風願清涼山上普瞻慈日一真乃
宛如雪照於紅爐萬劫消除快似雪收於碧漢迢迢又自
越三天界逍遙超十地三魂不昧七魄儼然旁駕雲
惟珍重

南無生天界菩薩 訶薩 三声

按科已畢次至開光法用錢一百文明鏡一面
奉請如來照開天眼地眼法眼惠眼亡眼
天眼通非影地眼影非通法眼由現俗惠眼緣望亡眼

時大慈羅苦由鄧氏聞諸伏洪名最日枯魚上天因流不
稱空勝名號此七大如來是四生慈父廣弘樹願救度犯
生一稱其萬罪俱滅有是利益故乃宣揚伏冀靈忘心誦
聽忘心聽受

南無

寶勝
妙色身

如來

南無

甘露味
法勝施
廣懷身

如來

蓋聞如來行化毫光遍佈於乾坤菩薩修因弘誓普周於
沙界既界既有昇騰威德寧無超度尚現冥途香口以維

地理真傳

六十七

寶泉路港口而何在營辦六合贖願精修三德齋筵宴嘗
食馬王饌珍饈化冥財作銀錠金錠為尊靈獲飽克之樂
洞出魂足箇當之榮信主虔誠求哀仍悔

願滅冤愆未業障

願生精進悟覺揚

願園種智妙難量

願獲如來證真常

奄三年厄伏嬰嬰詞

大眾念咒云

清口之出水曹溪五味香合洒掃墓前光明七識朗照
出迷蘭魂得瑞桂魄靈知不墮於戲鬼

急急如律令

大一生地六成之洗其業誠洒其形屍靈魂得水神恩

一心奉請欄瑰柱魄密精爽靈玄妙無空超又自性冉冉
來就法性真性來合浮空如蛇脫殼如服解衣光明體骨
現愧是知降赴壇場受斯供養和香花請
上來迎請真言宣揚已竟教有安座真言謹當訛誦
神術從空來降下 豁然心月總伽陀
隨方應現徧光明 惟願靈魂安法座

卷迦摩羅莎賀

並開大圖遍智達登總持之門廣藏流輝弘敷秘密之迹
是有難思之術能無上道之功恭對灵筵宣揚聖教伏冀
單記如在靜听真言演歡飽食幸克飽渴甘露玉髓饌施

地理真傳

六十六

食陀羅尼謹當持誦

南無薩嚩怛他揭多嚩嚩呬帝唵摩羅嚩囉三嚩曳呬
南無蘇魯婆娑曳怛默惹曳耶怛呬他唵蘇嚩嚩囉
蘇魯婆訶婆娑座真言宣揚已竟能令供具一一無邊上
獻灵現願垂絰受信主孝子 虔誠謹當獻業

嚩日囉摩訶

香花
燈茶
菓食

奉獻

和

以此香花燈淨供茶菓敷陳表至誠酥醃美味獻齋筵能
令前劫免肌虛辱誠又晨三婆嚩又日囉解
切以蓮慈丹於苦海莫若大雄乘意於習衛無非調御肯

厄大聖梵梵莫于兩極達摩宗師尚在歸于梵履凡
古今之聖賢莫逃音逃死生之輪迴是日即有亡某音某人
途希間伏法教有淨穢真言謹當誦誦

一鉢清涼水、灌洒諸塵垢、

金剛來護持、湛然常清淨、

是北帝吒天神那羅地吒莎賀、

切以冥魂杳上初無來去之期泉路茫茫寧有重歸之日
重念此生之永別用憑誦奠以哀辭仰冀一靈俯歆三
教有召讀謹當誦誦

以此鈴聲伸召讀、 靈魂不昧自聞知、

地理真傳

六十五

今憑秘語妙加持、此日今時來降赴、

南無布步哩迦哩多哩怛他葉多耶、

上來召請真言宣揚已竟眾等虔誠上香迎請、

一心奉請出冥教主救苦本振金錫於地獄門開掌室

而天室路透大悲大願大聖大慈本尊地藏王菩薩摩訶

薩惟願不捨慈悲接引靈魂受斯供養和香花請、

一心奉請三界追魂使者五道大將軍捉魂使者攝魄官

軍守衛形骸東西南南北四維上下守墓陰宮五方五帝

守魂使者攝魄官軍惟願同承伏乞降赴壇場証明功効

和香花請、

先益鬼字後益并字縛之壓首墓以定是
并字始割雞以血點于穴首三次後下棺則吉也
一法取等物環土唱曰填環土
一環土天土肥二環土地土滿三環土人土長生
外唱千歲萬萬歲
次法師信主乞陰陽得以土環滿若不得以白布三尺
咒曰解又不害解又無災環口天應環口地寧泰口人形
泰口物輕天地有明人生無患難急又如律令

安堊成墳謝墓科

通用

地理真傳

李四

稽首慈悲地藏王和毫光照耀三千手持金錫杖振黃泉
獄門開鎖落罪障絕纏綿業鏡當常照耀刀山化作紅蓮
鑊湯爐炭冷無烟灵魂蒙接引歸去到境仙

大聖地藏王菩薩

南柯一夢不能回孝眷微誠持過哀
香熱沉檀薰玉炷須傾醪醕捧金盃
苦聲苦眼哀纏臆悲臆悲思淚滿懷
惟願靈魂垂響納和今憑妙偈為泉臺

竊以

一冥茫寂本無去以無來萬象浮華是有生而有滅故我

子酉宜立門水放廟并灶房床宜在右

一龍竟如立己山亥向或卯向辰向丑向等宅若論龍起是無開門放之法

坤龍立向行門放水定例有三員

一坤之透地正坤龍來水口出在辰去此之阳土龍立山辰向兼辛乙之阳土宅也內盤丙戌丙辰外盤辛酉卯宜開丁門放水乙水甲水癸水井灶房床宜在右或在各局已定此之謂也

次點穴法以雄雞畫頭呼神治穴取血登九龍符

地理真傳

六十三

神咒云

勅神鷄此不是非丸之鷄

王皇殿前報曉靈鷄今日將來祭殺山拓云神惡走不天紫歸天地紫歸地諸凶神各惡殺盡皆走避急又如天玄女元君律令

登九龍符神咒曰

一龍驚天、二龍動地、三龍雲騰、四龍晦雨、

五龍興雲、六龍布陣、七龍排兵、八龍電掣、

九龍雷轟、急又如九天玄女元君律令、

點九龍决

用申水對水升水井灶房床宜在後或在右

一申之右申或正申龍來水口出在乙辰方去之陽金龍

而反作明金立庚山甲向兼亥巳陰水宅也內盤庚戌庚

外盤商戌丙辰宜開辛門放艮水井灶房床宜在左

一丁龍來水口在辛戌方去此之陰火而反作陽火龍立

丙山壬向兼午子之陽火宅也亦丁壬化合內盤辛巳辛

亥外盤丁巳丁亥開甲門放庚水辛水井灶房床宜在右

或在後

一丁之左丁來水口出在辛戌方去此丁之陽火立巳

亥向兼丙壬之陽火宅也內盤丁巳丁亥外盤辛巳辛

地理真傳

六十二

宜用癸門艮門放辛水庚水井灶房床宜在右或在後

一丁龍來亦同上今立乙山辛向兼辰戌之陰木宅也內

盤辛巳辛酉外盤丁卯丁酉宜癸門放庚水井灶房床宜

在後或在左在右

又一丁龍亦同看上今立巳山亥向兼巽乾之陽火宅也

內盤丁巳丁亥外盤庚辰庚戌宜癸門艮門放庚水井

井灶房床宜在右或在後

未龍立向行門放水定例 二局

一未龍之透地左未來水口出在庚方去未之陰土龍

乙山辛向兼卯酉之木宅也內盤丁卯丁酉外盤辛卯

一申之右龍來水口出在巳辰方去此陽土立戌山履向
無龍其之陽土宅也

一坤之右坤來水口出在乙辰方去此陽土龍立辛山乙
向兼戌辰之陰金宅也內盤辛酉辛卯外盤丁酉丁卯宜
丁門放甲水并灶房床宜在右或在後

申龍立向行門放水定劍有十局

一申之透地正申龍來水口出在癸丑方去此之陽金龍
乃立庚山甲向兼酉卯之陽金宅也內盤庚申庚寅外盤
丙申丙寅開丙門放癸水井灶房床宜在右

一申之正申來水口出癸丑方去之陽金龍立辛山乙向

地理真傳

六十一

兼酉卯陽金宅也內盤丁酉丁卯外盤辛酉辛卯其開放
井灶房亦照上看

一申之右申或正申龍來水口出在癸丑方去此陽金立
申山寅向兼庚甲陽金宅也內盤庚申庚寅外盤丙申丙
寅宜開庚門放癸水水井灶房宜在右

一申龍來水口出在癸丑方去此陽金龍立申山寅向兼
坤艮之陽龍宅也內盤丙申丙寅外盤辛未辛丑其開放
井房亦照上看

一申龍來水口出癸丑方去之陽金龍立丁山癸向兼未
丑之陽火宅也內盤庚午庚子外盤丙午丙子宜開辛門

四隅論云以來龍共坐山而論

宜高年沐浴之方要有瘡音池也冠帶須宜當道
宜利其方瘡死之方宜低陷絕膈水去最為良明
神前照則在殺方人吉昌謂龜家坐山殺曜方也柳向灶安
無損婦并同灶處有刑傷廷前最怕栽花木堂虎安磨磨即

八祿詩云以向而論忌開放寺例

申向寅宮疑惡神乙逢卯位疑真真丙向巳宮宜切忌
逢午位不堪行庚向申宮為破祿辛逢酉位主人貧壬向
亥宮為大耗癸逢子位莫當親行門放水遭于此財室堆

地理真傳

六十

山化為塵

白虎黃泉殺敬以坐山而論忌開放寺例

乾甲卯辰子午山白虎專在下未間更有離壬寅庚戌亥
宮流水憂不閉庚震亥未四山奇水若流申最不宜更有
兇宮兼巳丑犯著乙辰白虎隨坤乙二宮丑莫犯水來一
定殺男兒艮丙愁逢離上立英平逢坎村推商

安房座方位以重坐而論要在茶堂下界紐

人家要定床為先坐睡方今永得安童坐若能同此位兒
孫產育壽百年

其行門放水照依上看

理為待地吉然且雖不上言而安葬可丑辛丑日得貴
宿若至富貴必大利西日登垣犯伏斂

二十一曰參水鏡分屬九度半外盤坤之所而辛未分金
在四十八度之分金乃參之六度也合在坤申文星照耀

三途開門放水吉惟不婚姻安葬戊日登垣

二十二曰未行分屬三十度少外盤坤未丁之所而丁
未分金在四十八度之分金乃未之六度若辛未分金是
未之十三度或丁未分金乃未之二十三度如庚午分金
是未二十九度也合在亥卯未百事吉在未八廟尤吉未

日登垣

地理真傳

五十九

二十三曰鬼金羊分屬二度半外盤丁之所此有坐山之
地而無立向之分度乃合云不利豎造嫁娶只利安葬子
日登垣

日登垣

二十四曰土獐分屬十三度半外盤丁午之所而丙午

分金在四十八度之分金是獐之四度也如庚午分金是

獐之十度也合在寅戌忌造葬惟在午百事吉巳日登垣

二十五曰盤日馬分屬六度太外盤午之所而丙午分金

在四十八度之分金是馬之六度也合寅午戌百事吉在

午為八廟尤吉在申登駕造吉葬丙午日登垣

由失洛三星引翼彰烈

子尤言在辰平言申日登垣裁衣得財造作吉
十六日動金狗之分屬十二度太在外盤辛之所而辛酉
分金乃在四十八度之分金是癸之一度也如丁酉分金
是癸之十一度也如丁酉分金是癸之十一度也禽在酉
鳥駐地吉在丑平吉在巳鳥八厨尤吉酉日登垣凡事利
裁衣增壽

十七日動土雉之分屬十五度外盤酉之所而辛酉分金
乃在四十八度之分金是巳之五度也如丁酉分金是巳
之十三度也禽在寅挫志在戌寅極凶忌嫁娶豈造戌日
登垣犯伏新

地理真傳

五十八

十八日晷日鷄之分屬十一度外盤庚之所而庚申分金
在四十八度之分金是卯之四度也禽在未挫志在乙卯
丁卯言常行亥卯未宮卯日登垣嫁娶吉喜乙亥辛亥丁
卯巳卯癸卯丁未乙未辛未等日

十九日晷月之分屬十六度半外盤庚申之所而申分金
乃在四十八度之分金是畢之三度也若庚申分金乃畢
之八度也禽在申子辰吉在申方目掛坤山嫁娶造莖吉
申日登垣

二十日晷火猴分屬半度外盤申之所而丙申分金在四
十八度分金是驚之半度也禽在巳鳥奇氣在酉極吉在

分金乃在四十八度之分金是女之一度也如庚子分金是如之九度而會在亥卯未而勞宿亥曰登垣十一日處日星之分屬九度少居在外盤子之所而丙子分金乃在四十八度之分金是乃處之六度也如會在中子辰吉在辰為得地尤吉子日登垣犯伏斯凶喜甲子庚子戌申丙辰戌辰吉惟差忌密日也忌丙子壬子丙申甲申甲辰戌子壬申壬辰等日皆凶也
十二日處月燕之分屬十六度在外盤壬之所而辛亥分金在四十八度之分金是危之二度若丁亥之分金是危之十一度也如演禽在己酉丑為尤吉丑是登垣

地理真傳

五十七

十三日處火猪之分屬十八度在外盤乾亥之所而辛壬分金在四十八度之分金乃室之二度也若分金丁亥是室之十二度或分金庚戌是室之十八度也若禽在庚午戌吉惟丙寅壬寅甲午起葬尤吉午日登垣凡事俱利十四日處水獺之分屬九度太在外盤乾之所丙戌分金乃在四十八度之分金是璧之八度也如演禽在亥卯未百事忌冬月尤宜忌之亥日登垣裁衣獲吉
十五日處木狼之分屬十八度在外盤戌之所而庚戌分金在四十八度之分金乃奎之六度也如丙戌分金是在之十三度也會在申文星失陷凶在子絕處逢生吉在庚

日大忌

五日（心）月孤之分屬六度、居在外盤甲之界、而（丙）寅分金、乃在四十八度之分金、是為心之五度也、如會者、凡事皆忌、寅日登垣、

六日（尾）火虎之分屬十八度、居在外盤寅之所、而（庚）寅分金、乃在四十八度之分金者、是尾之四度也、如會者在亥卯未、葬凶、在巳卯尤凶、餘卯有用、在未八陷、卯日登垣、三台云九事大吉、

七日（箕）水豹之分屬九度半、居在外盤艮之所、而（辛）丑分金、乃在四十八度之分金、是箕之一度、如會在中子辰百事

地理真傳

五十六

忌、在辰日登垣、犯伏斷日、

八日（斗）木蟬之分屬二十二度、居在外盤艮丑之所、而（丁）丑金、乃在四十八度之分金者、是斗之一度也、如分金辛（丑）是斗之九度、或分金丁丑、乃斗之十八度是也、如會在地泄氣、在丑伏斷、在酉吉、丑日登垣、三台云九事利、裁衣美味、

九日（牛）金牛之分屬七度、居在外盤癸之所、而（庚）子分金、在四十八度是牛之度也、如會在地戌吉、在寅為絕地、百事忌、惟在壬寅吉、午日登垣、三台云九事不利、而（泥）裁衣忌、十日水土幅之分屬十二度、居在外盤癸子之所、而（丙）子

度居方之妙、要必詳照此例而推各局、則可識內秘之玄機也、

第十四層

名曰周天三百六十五度零四分、外有二十八宿、各有界限分掌、其效多少不同之故耳、

第十五層

宿名管效論法

一曰(艮)木蛟之分、屬十二度、太名二十八宿之首、在外盤辰頭乙尾之所、而(丙)辰分金、乃在四十八度之分金、是(艮)之二度也、如演會之言、論者宜在寅午戌吉、造葬主子孫聰明、商得價士得名、乃在寅日登垣、

地理真傳

五十五

二(元)金龍之分、屬九度、居在外盤乙之所、而(丁)卯分金、乃屬在四十八度之分金、是(元)之六度、如會在家卯未百事皆吉、在未若吉、用裁衣、衣得食、

三曰(戊)土貉之分、屬十六度、太居在外盤卯之所、而(辛)卯分金、乃在四十八度之分金、是(戊)之三度、如丁卯分金、是(戊)之十度也、如會在家子辰吉、辰為尤吉、辰日登垣、

四曰(癸)日鬼之分、屬五度、太居在外盤甲之所、而(庚)寅分金、乃四十八度之分金、是(癸)之一度也、如會在家巳為伏妨忌、出行安葬、嫁娶、若在辛丑丁丑吉、在酉尤吉、常行巳酉丑宮、酉日登垣、坐造俱吉、若巳丁巳酉丁丑、推癸酉

人矣其悲不輕慎之慎之此秘解明在後立向點穴之卷方能知之是也

第十三層

名曰六十度屬在二十八宿度效者內有金木水火土之度譬如立坐壬向丙兼巳分金丁亥丁巳外盡分金辛亥辛巳坐室宿向巽宿故以火宿爲用或得火宿應者爲旺神或遇木宿爲食神或遇金宿者爲泄氣或遇水宿者爲劫殺之故耳

一如丙向左砂之英巳乾水蚓方起一星峰名曰劫殺若此星內之二三度屬火有起一高峯者反作旺神此乃凶

地理真傳

五十四

中藏吉之故如在七八度屬土起一峰者名洩殺或在三四五度屬木有起一峰者乃爲殺中而反得食神之故耳差此星度內平靜而無高低者寔爲殺也一如右砂之午丙張月鹿方起一星峰者名曰旺福如此星內之五度屬水有起一高峰者反爲殺矣故曰吉處逢之吉凶定是凶我今解通亦必通之要訣也如在十一度屬火起一高峰者乃爲旺神之中而又起旺神之從發也若在十六十七度屬木起一星高峰者名曰旺中而又得食神之故也

上已解明立向星宿度位吉凶之法內以一丙向左右宿

人無道縱有千金莫亂傳天機洩漏絕人烟

第九層

名曰中盤乃四十八局之分金以六十花甲子納音之正五行論其內中盤立向之穿山以定生尅制化之要用也

第十層

名曰縫針又名天盤此乃用双山之立向消納砂法之妙訣也

双山歌

甲子乙辰坤申水

癸丑癸巳酉庚金

艮寅丙午辛戌火

甲卯乙未乾亥木

地理真傳

五十二

假如用其立向之双山者乃壬子乙辰坤申等向爲水起長生於申或立癸丑癸巳酉庚之向爲金若立艮寅丙午辛戌等向爲火或立甲卯丁未乾亥之等向者爲木是也

第十一層

名曰外盤十二双山之分金與中盤之分金出入生尅已定之用也

第十二層

名曰外盤之透地六十童此乃取其透地之氣線串穴與立穴坐線之穿山相生相尅之要用也秘曰穿山最關利害如識玄机可呈祔福若不審此而作必害

墓庫之方水怕臨、破軍流去反爲禎、陣上揚名文武貴池、
湖停蓄富春仲、蕩然直去家貧薄、欠債終年不了人、奈水
充軍千里外、三男二女總凋零、
絕胎水到不生兒、孕死休因絕嗣悲、縱有童兒難保養、父
子情分夫婦留、水大亂淫女人走、水小私情暗會期、此處
只宜爲水口、祿存流盡佩金魚、

九星總斷歌云、

貪狼乃是養生、長房文學多丁強、盛沐爲文儒三房、失祀
淫蕩花費水災、冠帶文昌無差、應某早第壽財旺丁、臨官
乃武曲星、三房奢博學行凡流、帝旺財富最優、應少男位

地理真傳

五十二

此芸文章

哀爲巨旺中房、少年文學益豐橫財、廉貞病死多災、長尅
妻財小口疾傷、刀兵脚疾凡殃、細推妙算慎詳心机、破軍
不墓庫居、遇言兩途陣上揚名、或然反遇凶星官非軍賊
射形水災、

祿存爲是絕胎、中房疾病父子情分夫婦離別酸辛、淫亂
暗會傷丁胎難、九星皆屬看詳、遇吉斷吉、凶隨凶推、

第八層

名曰透地竜、乃審來竜八首、到頭一節方談氣串、或在左
在右、而受其穴之真氣法也、此乃在界經內層之秘法、何

立玄室之葬水乃為向生龍之故或用引水龍者乃為回
宮或用圓為火龍者是為地八之故也

斷水法

一如辰戌丑未而交流者主屠宰乃四金之水也
龍者是也

一如辰戌丑未而交流者主屠宰乃四金之水也
一如未水直流通去者主損妻此乃龍家正五行之養位
者是在于者非也

一癸丑水交流而破局者主遇犯毒藥
一子癸之水而破陽局者主常被墮胎乃陽火龍者是也
或再已之水而破陰局亦是墮胎是也乃陰水龍而救其已

地理真傳

五一

一亥山而見亥卯未之二水來成亥卯未之三合者
墓重則人傷

一震山而見亥未二水來者亦主雷震
一穴前而無水盛聚者主貧或用田竟逆向者無忌乃富

一穴後或被水來直射者主癆傷發背之疾
一穴坐之左右被水來射冲穴者主人脇痛若左論左若
右論右是也

一穴後無水分乃名無脉是為淋瀝主入疾病甚至
一穴前之水無合或無擅無唇者皆名割脚主入是折脚
疾之症也

九星水論以外盡双山之何而論

第一養生水到堂貪狼星照頭文章長位兒孫多富貴人

丁昌嶺性忠良武曲水大朝官重水小灣環福壽長
生流破終頭絕少年寡婦守空房

沐浴文曲水去犯桃花女人淫亂不由他頭河自縊隨人

足血病官災破敗家子午方去田業尽卯酉流離好賭奢

差近流破生神位墮產淫犯鎖枷

冠帶文曲水來人智慧也主凡流好賭奢七歲童兒能賦

文章博學萬人誇水神流去為凶惡散亂童兒死不差更

損深潭嬌態女此方停住乃為佳

臨官武曲位上水聚積祿馬朝尤喜氣新少年早步青雲

路賈相謀猷助聖君切忌此方山水去成才之子早歸陰

地理真傳

家中寡婦常啼哭財穀空虛世代貧

帝旺朝來聚面前此星武曲發庄田官高品重威名顯財

穀豐盈有積錢最怕休囚還退散石崇富貴不多年旺方

流去根基薄乏食貧寒嘆上天

衰方官局旺星學堂水到發聰明青年及弟文章富長

壽星高金釜盈出入起居乘四馬晏遊歌舞八王廷旺極

總宜來去吉也須灣曲更留情

病死之方水莫來天門共戶不為乖更有科名官爵重水

若斜冠起天災換妻每藥刀兵村軟脚凡癰女墮胎必主

其家遭此害疾癆蒸損瘦形骸

者是為共同宮向

五曰戌向水流乾金滿足牛田之局也乃戌土而放乾金之絕位也如得玄空寅甲辰之三水龍八首故立內戌外辛双山之失向而中盤玄空之戌土乃為使向尅龍之故耳或用午坤之二金龍八首又為向生龍之故耳
六曰乾向水流乾富貴出双金之局也乾乃乾金而放乾之絕位也如得玄空寅辰申之三水龍八首故立內乾外戌双山之失向而中盤玄空之乾金乃為生八之故或用午坤龍為同宮
七曰丑向水流艮富貴聲名振之局也乃丑土而放艮之絕位也如得玄空癸巳辛之三水龍八首故立內丑外癸双山之金向而中盤玄空之丑土乃為向尅龍之故或用未庚之土龍

八曰卯向水流乙財穀盈箱竭乃卯金而放乙之絕位也如得玄空之亥木龍八首故立內卯外甲双山之木向而中盤玄空之卯金乃為向尅龍之故耳或用辛水龍者為生八也
九曰辰向水流巽富貴田庄進之局也乃辰土而放巽之絕位也如得玄空子丑申之三水龍八首故立內辰外乙双山之水向而中盤玄空之辰土乃此向共龍為同宮或用癸木龍者乃向生龍之故耳

十曰巽向水流巽致富人飲飯之局也乃巽木而放巽之絕位也如得玄空亥艮二水龍八首故立內巽外辰双山之水向而中

十三曰甲寅水來富貴真容易乃甲木而得寅水或得
玄空戌之土龍八首故立丙甲外寅双山之火向而中盤
玄空之甲木乃為尅龍之故或用癸龍者乃為同宮
十四曰乙卯甲水至財穀積成堆之局乃乙火而得甲水
如得玄空乾坤午之三龍八首故立丙乙外卯双山之木
向而中盤玄空之乙火乃為取向尅龍之故或用戌之土
龍者名曰生八之故也

十個退神論

以水宜從天干而放地支之故耳

一曰坤向水流丁騎馬去朝京之局也乃坤金而放丁火之故耳如得
玄空子寅辰壬之四龍八首故立丙坤外未双山之木向

地理真傳

四十八

而中盤玄空之坤金乃為生八子寅辰壬之龍是也或用
甲癸之木龍者名尅八是也

二曰午向水流丁五馬生東城之局也乃午金而放丁火之故耳如得

玄空寅子壬三水龍八首故立丙午外丙双山之火向而

中盤玄空之午金乃為生八寅子壬三水龍八首也或用

甲癸二木龍者名尅八或用乾為同宮

三曰酉向水流辛富貴足金銀之局也乃酉火而放辛水之故耳

四曰寅向水流艮富家屋之有洞局也乃寅木而放艮土之故耳如得

玄空子壬申辰之四水龍八首故立丙寅外艮双山之火

向而中盤玄空之寅水乃與八首之龍同宮是也

者得玄空甲之本龍八首故立丙戌外雙山之本龍而
中盤玄空之壬水乃生甲木之故耳或用乙火龍八首名
曰冠八若用辰申之二水龍者同宮或用丁火龍乃取天
干之丁合化而五之是辨陰陽差錯之說也
九曰子向子水朝來登科冠百僚之祿也遇旺朝之乃子而又得子水
若得玄空辰申之二水龍八首故立丙子外壬雙山之水
向而中盤玄空之子亦水乃共申辰之二水龍同宮或用
乙火龍者名爲冠八是也

十三癸向亥水朝田廣是半財之祿也乃癸水而得亥水和之水遇臨官水朝來也
如得玄空乙之火龍八首故立丙癸外子雙山之水向而

地理真傳

四十七

中盤玄空之癸木乃爲生乙火龍之故耳用甲木龍者爲
同宮矣

十一曰艮向美至巨富多田地之祿也乃艮木而得美水遇生而至者是也

如得玄空酉丙丁之三火龍八首故立丙艮外丑雙山之
金向而中盤玄空之艮木乃生酉丙丁之龍八首也或用

未庚二土龍者是爲冠八之故耳

十二曰辛向酉水朝富貴丁旺豪強之祿也乃辛水而得酉火之水運
如得玄空之丙丁火龍八首故立丙辛外酉雙山之
金向而中盤玄空之辛水乃爲冠八首之內龍也或用美
乙之二水龍八首者乃爲與向同宮

如得玄空卯之金龍八首故立丙未外丁双山之木向而
中盤玄空之未土來生卯金之故耳或用丑龍者為同宮
或用卯龍之水龍者為尅八也

四曰坤向庚水朝文章貴出世之貴也乃坤金得庚土之水朝來生人之故耳

如得玄空乙之失龍八首故立丙坤外申双山之木向而

中盤玄空之申亦水此乃玄空之水向而尅乙火龍之故

耳或用子寅辰壬之四龍八首乃為同宮也

五曰申向坤水朝富貴有姊妹之貴也乃甲水得坤金朝來生人之故耳

如得玄空之甲癸二木龍八首者故立丙申外坤双山之

水而中盤之申亦水乃名生八之法或用寅辰子壬之四

地理真傳

龍八首者亦為同宮

六曰庚向申水來有室金銀聚之貴也乃庚土得申水遇生朝來之故耳

若得玄空之卯金龍八首故立丙庚外申双山之木向而

中盤玄空之庚土乃生八卯卯金龍也若用丑土龍八首

為同宮或用庚水龍者為尅八

七曰亥向亥水至出貴又富豪之貴也乃亥水又亥木之長生朝來之故耳

若得玄空丙丁之二火龍八首故立丙亥外乾双山之木

向而中盤玄空之亥亦是乃為用木生龍之故耳或用丑

未庚三土龍八首者乃使向尅龍之故也

八曰壬向子水朝田地自豐饒之貴也乃壬水而得子之長和遇沐浴朝來之故耳

冠出是為退神也。今以玄空立成上二局生尅進退之例。觀此而推則合局可知矣。若得水來生八尅八向也。是為進神主吉。生出尅出者是為退神主凶矣。

進退詩云、

十個退神如鬼灵、

十四進神家囊亨、

退水宜流千百步、

進水須殺近戶庭、

進神若退家資退、

退神若進訟爭生、

平洋之地皆用此、

高山側騎別尋名、

十四進神論曰、

一曰丙向午水潮來富貴保堅牢之局也、

地理真傳

四十五

其法以內盤為內、中盤為水而論之、乃為丙火得午金之
水遇旺朝也、如得玄空丑之土龍八首者、故立丙丙外巳
双山之金內、而中盤玄空之丙火、乃是丙火之水來生丑
土龍之故耳、或用卯之金龍者是為尅八、或用酉火龍者
為同宮、或用庚為土龍生八、必要照此等龍擇而用之、
二曰丁向午水朝、金積財富豪之局也、
乃丁火亦得午金之遇旺朝也、
如得玄空卯之金龍八首者、故立丙丁外午双山之火內、
而中盤玄空之丁亦火、乃為尅龍之故、或用丑土龍之八
首者、名生八也、

三曰未向卯水朝、主富出官僚之局也、

乃未而得甲之遇旺相尅八向庚之故耳、

在此第五層之乾坤艮巽甲乙丙丁庚辛壬癸等無下
起者名曰空亡或立向用陰龍陽向陽龍陰向亦為之
錯空亡也假如亥來立午向壬來立巳向即為差錯空亡
之故耳

第七層

名曰中針又名人盤乃是楊公之要法也以玄空五行
論穴前左右界水來去生剋向度之妙也

玄空歌曰以中盤而論

丙丁乙酉原屬火

乾坤卯午金同坐

亥癸甲辰是木神

戌庚未丑同土者

地理真傳

四四

子寅辰庚巳與辛

甲向壬方共水也

假如立中盤向之分金丁巳丁亥或分金辛巳辛亥之向
者如庚巳申辛等方之來朝丙剋火之向也是名剋者吉
或在酉丁二方水來日同宮亦吉或在戌庚未丑等方之
水來者名曰生出為洩或在午坤之水來者名曰剋出為
退神

一如立中盤乾之分金丙戌丙辰或庚戌庚辰之向者如
丙丁乙酉等方水潮來者名曰剋八謂進神主吉若在乾
坤甲子方水潮來者名同氣亦吉或在子寅辰庚巳申
三之水來者曰生出為洩也若在亥癸甲辰水來者名曰

引一招軍賊、卯酉出苑花、展成無孫寡少亡、丑求僧道三
是實、寅申疾病連文患、巳亥旁傷損長房、

氣脉串穿論、

戊子氣出尾波顛、癆病相傳不別言、返水白蟻蛇屍骨、
遇凡狂王雷棺、巳丑之氣出和尚、更無人命火狼獵乘尾
根木穿棺內、兒孫後代主離鄉、

庚寅之氣出螟蛉、男女和淫亂本倫、更兼兩頭蛇入墓、
兒寡婦損人丁、

辛卯之氣出徒兵、人命牽連損少丁、根本內穿屍骸骨、
聲淫亂耳無聞、氣取壬辰不可見、更連巳亥亦同班、刑妻

地理真傳

四十二

魁子遭水火、若遇狂凡水浸棺、癸巳之氣有尾侵財散人
離起嘆吟、後代人丁多六指、時師細看可難尋、甲午之氣
離鄉黨墓中白蟻似雪鳴、乘尾根本穿棺內、定主其人心
氣疼、乙未之氣主退財、乘尾沼水莫疑猜、更兼眼疾年之
有、古怪傷人如跛、災丙申之氣主離鄉、生女少生男
效、定內棺泥水犯、必然敗絕要推參、丁酉之氣怕凡乘家
敗、退散絕人丁、奸淫婦女情如蜜、破敗家尾不可聞、戊子
之氣損人丁、更遇乘尾鑽木根、白蟻侵棺食屍骨、傷妻尅
子村重興、

空亡論、

若还不并改兒孫恰似草中霜、

庚寅酉申氣不良立宅安墳損長房申子辰年寅午戌刑
妻尅子最難當官災疾病年又見火牽連損少年白蟻

先從脚底八田地人財不久長、

辛卯丁酉氣冲傷陰陽二宅損二房亥卯未年巳酉丑疾
病官災鈔幼房牽連失火人多事姻親連反房又當白蟻

名食屍骨愁眉終日乱忙又

壬戌戌氣如鎗宅墓逢之損三房申子辰年寅午戌官
非橫禍損初房連年水火人多事傷妻尅子不安康白蟻
吞食屍骸骨孤兒寡婦守空房、

地理真傳

四十二

癸巳己亥氣空亡立宅安墳損長房亥卯未年巳酉丑官
災疾病受悽惶火災訟事他鄉死田地人財散雪霜白蟻
先從棺底入兒孫乖逆自相傷、

又論云、

子午卯酉蓋爛先辰戌丑未底前穿寅申巳亥周圍爛縱
有千金莫乱傳、

再斷云、

子午棺中藏老畢卯酉蟻冠滿板生寅申根樹穿棺木巳
亥蟻蛇令人警丑未虫蟻生棺內辰戌穿樟裡窩藏、

三斷法、

一如子之甲子丙子庚子壬子如在丑乙丑丁丑辛丑癸丑如在寅丙寅戊寅庚寅壬寅如在卯丁卯己卯癸卯乙卯如在辰戊辰庚辰壬辰如在巳己巳辛巳乙巳丁巳如在午庚午壬午丙午戊午如在未辛未癸未丁未己未如在申壬申甲申戊申庚申如在酉之癸酉丁酉己酉辛酉如在戌之甲戌丙戌庚戌壬戌如在亥之辛亥乙亥丁亥癸亥辛亥乃曰是穿山之名也此用相生相就之內秘玄机矣

龜甲名

一如子之戊子丑之己丑寅之庚寅卯之辛卯辰之壬辰

地理真傳

四十一

巳之癸巳午之甲午未之乙未申之丙申酉之丁酉戌之戊戌亥之己亥等龜是曰名龜甲也此得自來竟至八省之龜甲遇生者要用第五層之空亡氣線八次而配之此為用氣以應曜用陽以制陰用虛以制殺之故耳

龜甲斷以性向而論

戊子甲午氣雄當陰陽差錯是空亡若還不受師口訣立宅安墳定見殃申子辰年寅午戌疾癘官災損一身單財牽連房又見水泥八墓不非常

巳丑乙未氣幽強立宅安墳損牛羊亥卯未筆已酉丑刑妻尅子損三房馬蟻先從棺底八官災疾病退田庄墳宅

逆行、

一如酉辛二脉八首水口出在甲卯乙辰巽巳等方去者
名曰右旋之阴金竜、論起長生於子逆轉、或在壬子癸丑
則巽等方去者、反作左旋之阳金竜、論起長生於巳順行、
一如辰戌坤三脉八首其水口出在甲卯乙辰巽巳等方去
者、名曰左旋之阳土竜、論起長生於申順行、或在丙午丁
未坤申等方去者、反作右旋之阳土龍、論起長生於卯逆行、
一如丑未艮三脉八首其水口出在丙午丁未坤申等方
去者、名曰右旋之阴土竜、論起長生於卯逆行、或在甲卯
乙辰巽巳等方去者、反作左旋之阳土竜、論起長生於申

地理真傳

四

順行、

此等之變阴阳順逆、若得真竜向砂永生旺回到其玄堂
前者主兼五福、若只得竜向之旺而無竜向之生者、主財
多而丁火名添富貴背生迎旺之局也、若得竜向之生而
無旺者、主丁多而財少、故曰求嗣續背迎生之言也、若何
欲求某事、看此而推尋之、立可應駢速矣、

第六層、

名曰七十二竜、有名穿山、有名龜甲、有名宅七者、有同旺
其中而言之、

穿山名、

一如亥癸二脉八首其水口出在甲卯丁辰巳等方去者反作陽水龍論起長生於申順行或在丙午丁未坤申等方去者是陰水龍論起長生於卯逆行

一如寅甲二脉八首其水口出在丙午丁未坤申等方去者名曰左旋之陽水龍論起長生於亥順行或水在庚酉辛戌方去者反作右旋之陰水龍論起長生於午逆行

一如卯乙丑三脉八首其水口出在庚酉辛戌乾亥等方去者名曰右旋之陰水龍論起長生於午逆行或水出在丙午丁未坤申等方去者反作左旋之陽水龍論起長生於亥順行

地理與傳

一如丙午二脉八首其水口出庚酉辛戌乾亥等方去者名曰左旋之陽火龍論起長生於寅順行或水口出在壬子癸丑寅等方去者反作右旋之陽火龍論起長生於酉逆行

一如巳丁二脉八首其水口出在壬子癸丑寅等方去者反作之右旋之陰火龍論起長生於酉逆行或在庚酉辛戌乾亥等方去者名曰左旋之陽火龍論起長生於寅順行

一如申庚乾三脉八首其水口出在壬子癸丑寅等方去者名曰左旋之陽金龍論起長生於巳順行或在甲卯乙辰英巳等方去者反作右旋之陰金龍論起長生於子

右旋起長生於卯順行旺於亥墓於未是也正法長生
陰陽順逆其來龍脉之故耳

爭明爭陽論此以來龍與向而配之

甲子乙亥乾坤是陽子申子辰寅午戌亦為淨陽也丙丁
未辛酉戌陰子就亥卯未巳酉丑亦是爭明也此乃以八
首一節之爭明爭陽與立向相配之陰陽用也書云明龍
陰向陽龍陽向之故耳亦有用其子合亥合三合六合奇
爐藏而用之

陰陽變論法

一如步龍到八首一節應以水口而變陰陽順逆為的方

地理真傳

三十八

說砂水應旺衰之妙非依上之正陰陽左右旋而論之也
時師常言曰八山尋水口登穴看明堂若未得真師傳授
是謂口瞞心也

詩云二十四龍顛又倒誰說陰陽有珠寶若得真師妙訣
傳富貴榮花從此討

變陰陽例

一如壬子二脉八首而水口出在甲卯乙辰庚巳等方去
者名曰左旋之陽水龍論起長生於申順行或水出丙午
丁未坤申而去者反作右旋之陰水龍論犯其長生於卯
而逆行

向庚水法得合進退者王出神童官居盡品若不合
四垣天星之名也

第五層

曰正針即名地盤此乃審其節氣來龍至八首方談生死
墓絕阴阳順逆之故當以正五行生尅而用之

正五行陰陽歌

一如亥壬子癸大江水寅甲卯乙庚木宮巳丙午丁火屬
火申庚酉辛乾金逢辰戌丑未坤艮土此是五行老祖宗

五行阴阳論法

乃係步龍阴阳順逆談生死墓絕之要用也

地理真傳

三十七

一如壬子二龍爲阳水名左旋起長生於申順行旺於子
墓於辰是也如亥癸二龍爲阴水名右旋起長生於卯逆效
旺於亥墓於未甲寅二龍爲阳木名右旋起長生於亥順
行旺於卯墓於未卯乙庚三龍爲阴木名右旋起長生於
午旺於寅墓於戌午丙二龍爲阳火名左旋起長生於寅
順行旺於午墓於戌巳丁二龍爲阴火名右旋起長生於
酉逆效旺於巳墓於丑申庚乾三龍爲阳金名左旋起長
生於巳順行旺於酉墓於丑酉辛二龍爲阴金名右旋起
長生於子逆效旺於申墓於辰辰戌坤三龍爲阳土名左
旋起長生於申順行旺於子墓於辰丑艮未三龍爲阴土

堂書云甲本向朝來艮流管教此地出公侯若艮癸水去

名曰黃泉殺人

一如右旋之午丙火龍八首穴前左水倒右出艮去當立癸之墓向兼丑艮乃是龍家之死向家之絕故放之書云癸歸艮位發文章之局也艮水來出壬癸方去乃犯金局之絕水上堂故為黃泉殺人矣

一如右旋之申丙金龍八首穴前左水倒右出乙辰方去當立壬之生向兼子乾水來是為官祿水到堂名曰壬向水頭流八乾兒孫金榜姓名專若乾水去乃為流破官祿三人亡敗絕故為黃泉殺人也

地理真傳

三十六

一如右旋之卯癸木龍八首穴前左水倒右出乾方去乾乃龍家之死向家之絕故立辛之墓向兼戌古云辛之入乾宮百萬座之局也如乾水來乃犯竜向之死絕水到堂故為黃泉殺人也

經云以上之黃泉雖為惡曜若遇生方例難同斷手將家傳秘訣止以解明如後學者依此而作寔為差矣

第四層

名曰天皇以來脉論

四垣水

亥壬為地盡尊帝之居甲甲謂坐甲山也庚為少微四液之地巳丙為南盡之司寅申申謂坐艮為天市司貨之虎如龍脉申向寅

為黃泉殺人之局也、

一如左旋之庚辛龍八首穴前右水倒左、出丑癸方去、
作田金龍論當立與向兼巳是與庚癸巳酉丑之金局也
乙丙水朝來名曰黃泉殺人、主發文章蓋世、富貴双全、丁
男百口、武鎮边方如去、在乙丙方位而立與向是為黃泉
殺人主敗絕、

一如右旋之甲乾龍八首穴前左水倒右、出庚而去、當立
乙之墓向兼卯、乃為乙向美流清富貴之局矣、
一如右旋亥卯陰龍八首穴前左水倒右、出辛戌方去、當
立丙兼午、是阴木龍而阳火局之故耳、與水來是官祿水

地理真傳

三十五

到堂書云丙向水朝來八庚方兒孫世代出公卿如庚水
去是為流破官祿主少亡敗絕故曰殺人之黃泉、

一如左旋之寅甲乙阳木龍八首穴前右水倒左、辛壬水
朝來、出未丁方去、當立乾向兼亥、此為殺人之黃泉、主得
財丁兩旺、如辛壬水去、名曰殺人之黃泉、

一如左旋之丁阳為龍八首穴前右水側左、甲癸水朝來、
出辛戌方去、當立艮向兼寅、主多富壽之黃泉局也、如甲
癸水去、是為黃泉殺人矣、

一如右旋坤戌之阴土龍八首穴前左水倒右、艮癸水朝
來、出丁未方去、當立甲之生向兼卯、艮水來、是官祿水

丁向坤上是黃泉、

坤見庚丁不可言、

與向最無真乙丙、

乙丙須防其水先、

甲向向發現震艮、

則逢甲癸正難乾、

乾忌辛壬真甚惡、

辛壬水路怕當乾、

誓云

若識殺救之黃泉、要審來龍顛倒、而將此秘輕談語、亂教於人、損壽元、

黃泉解、此用在羅經、

一如右旋之巳丁、龍八首、立庚兼酉、坤水朝來、是為官祿、水到堂、出丑癸、方去、書云、庚向水朝、流八坤、官教惟地出、

地理真傳

三十四

莫賢如水、從坤上去、悞立庚向、乃為流破官祿、主少亡敗、絕、是為殺人之黃泉局矣、

一如右旋之亥壬子癸丑艮、等龍八首、乃作陰土龍、論當立丁向、兼未即亥卯未之墓向也、而穴前左水倒、右出坤而去、此係丁坤、終是萬斯福、之救貧黃泉之局也、如水去丁位而立未丁向、坤水來犯亥卯未之死絕水到堂、故為殺人之黃泉矣、

又如左旋之陽水土龍八首、穴前右水倒左、出乙辰方去、當立坤向、兼申、乃坤壬乙申子辰之生向也、丁庚貪、撥水甚速、或得坤逆朝、催科亦好、若庚丁方水去者、是

本山屬金則辛為美之殺以卦氣論則元乙太乙為星中之西貴人故作辛向兼酉則酉不為曜殺而反為官星所謂一條辛水向東流文魁武岳至封侯此乃迎官祿祿之山有山之殺其消納工夫全在生剋制化之妙上探討耳又要山運收山水運收水之故耳

一如右行之卯龍八首艮兩水朝來出戌而去是一派火局此水之氣亦為殺也當立辛向兼戌舍其殺氣直去不向於局中則火氣盡消而水氣不傷矣此脫殺挾生之法一如左行之亥龍八首帶子癸而來水從庚辛八堂出丑癸而亥乃為一派金局則殺水滿堂當立美向兼巳因用

地理真龍

美庚癸合為一家是化殺為權之法耳

一如乾龍八首艮兩水朝來出辛而去乃作陽火局當立午之殺向主發富貴鼎盛或接寅午之水是為曜殺若犯之必敗絕矣

以上八殺之論若得合前法則吉不合則凶須要詳的不可誤用若犯者必殺八人矣

第叁層

曰黃泉者以向論之其中內有殺人黃泉又有殺人之黃泉此二局者又看後者鮮明方試真訣

歌云

婦貴婿孝貞之美也

一如右旋之艮龍八首水出辛戌方去故立艮兼寅之殺向是用艮丙寅午戌之火局而殺自化也主發文章蓋世之貴員也

一如左旋之午龍八首水自甲卯亥壬來朝出丁方去故立壬兼亥帶殺之向或立乾兼亥之殺向蓋亥乃龍家之絕處立向家之生是為乾甲丁亥卯未之木局也主發文武妃嬪貴婿急生公侯性炎之局也

殺水論

一如左行之美龍八首水酉倒流乙辰而去則酉為美之

地理真龍

三十一

躍殺主犯刑獄或進前一步立穴迎庚水或縮退一步迎辛水則避其酉水謂之趨吉避凶當立水向則辛壬會而就辰若得砂奇配者主發富貴速達或水不去辰方而出丑辰去者則為三合連珠之局也

一如卯右行之美龍八首如見午寅甲水會流出辛八乾而去則美見寅甲主疾病甲午至滋亂離鄉是為格局帶殺也當依前法立穴趨避午寅甲之殺而迎丙辰卯之水到堂當立丙兼午辛兼戌之火向則為乙丙交而趨戌主發富貴旺丁此為得接堂氣從局定穴之要訣也

一如左行之美龍八首如見辛水當朝來以正五行論美

一初主旋之引龍八首水自坤朝來出辰轉卯而去故
二屬之殺向也乃用其龍向同生同墓之故耳此使其
殺從木而消之若得坤申子丑有星峰應朝者主發文官
皆科武掌兵權而丁旺勝賊之局也或水不在辰方去
而屬子有高峰或有水來者是為殺局若犯此殺必殺八
人若三別向亦不犯殺也

一初主旋之坤龍八首水自乾亥來出未丁轉丙而去此
為明三龍論起集主於卯而旺在亥墓在未丑甲向無犯
是殺運生而向之此乃屬向察之木局而配陽土之故耳
故後子先富後貴惟巽勃然

地理真龍

一初龍中向寔無制法不可犯也

一初左旋之丑龍八首水自巳丙午來朝出癸丑方去故
立庚兼酉之殺向乃庚庚癸巳酉丑之金局是黨合而無
化為權主男文章蓋世女有窈窕清奇若無庚酉水朝者
主富小貴大之局而多淫也

一初右旋之乾龍八首水出未丁方去故立午之殺向乃
是火魁金之故主發武職而不大貴乃為巨富之局也
一如左旋之酉龍八首水自酉庚至丑朝來出丑癸方去
故巳之殺向或立庚兼巳殺向蓋巳酉丑庚庚癸則黨
合而殺化為權不為我之仇也主公侯文武全才女出如

知說又致辨何其謬哉出世天機此造化一定之理且曰
 今而不易者也夫何俗有專執正針定針律針定向又
 爭鳴曉又致辨此無他不說天地正位故耳獨不觀諸
 子之詩云冬至子之半天心無轉移諸大統曆之二十四
 向子午卯酉居四正乾美艮坤居四隅若律針以子癸
 午丁之間為正則乾居北美居南子偏東午偏西矣正針
 律針作用不待辨而自明矣

第一層

曰并又各天地其地內之針名曰指南針定南北分陰陽
 之要也

地理真龍

第三層

曰八殺又曰名八曜此殺內有凶吉之所藏必要仔細詳
 審其來龍入書用指度立何向定何分金其砂水曰生峰
 居在言方者則言居在方者則凶也

八曜歌

坎龍坤鬼震山猴美鷄乾馬尾蛇頭艮虎離猪烏曜殺若
 逢犯著一齊休

殺向論

假如子龍八首立辰向為曜殺坤龍卯震龍申美龍酉乾
 龍午丙龍巳辰龍寅午龍亥是也

地理正宗家傳秘法 文王後天卷

南針說 無道之人縱有千金莫亂傳

按羅經二十四位子為正北壬癸輔之午為正南丙丁輔之西為正西庚辛輔之卯為正東甲乙輔之子午卯酉四正即文王後天坎離震兌為四方至正之位也乾英坤艮為四隅總以八十支即東方寅卯辰而卯居正正南方巳午未而午居正中西方申酉戌而酉居正中北方亥子癸而子居正中此大中正之理矣天至極之位也萬古不易之方但後來浮針之制較之日與南斗北對極星其針頗偏於蓋非南北之偏寔浮針畏

地理真龍

二十九

火而然也故立健針以準天地之正位矣是以針合天地之位也後人遂杜撰其說附會多端或以節氣而言或刻為希愈辨愈支苟以健針所指為正南正北則將天方位後轉以就其針矣豈有是理也接應金精曰古者方位指八尺之桌而度其日出入之影以正東西又參中以極星以南北之周禮匠人之制度繁雜智者用周指車之制規以木盤外書二十四位中為水池滴水于間以磁石摩聲浮于水面則指南然後以桌影之則不正南常偏丙位故以丙午間對針則二十四位皆得矣用以伐樹巢可謂簡便真萬古不滅之良法也昧者

第四層 名曰天皇以脉論

亥為天皇	壬為天輔	子為天璽	癸為天漢
丑為天廚	艮為天市	寅為天塔	甲為天冠
卯為天命	乙為天官	辰為天璽	英為太乙
巳為天屏	丙為太微	午為天馬	丁為南極
未為天堂	坤為天錢	申為天開	庚為天演
酉為小微	辛為太乙	戌為天塗	乾為天饒

此二十四脉來龍論法

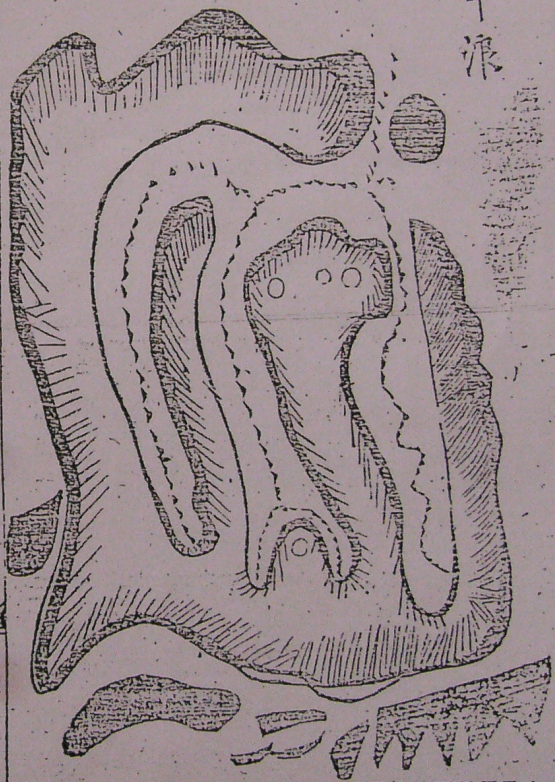
地理真龍

二十八

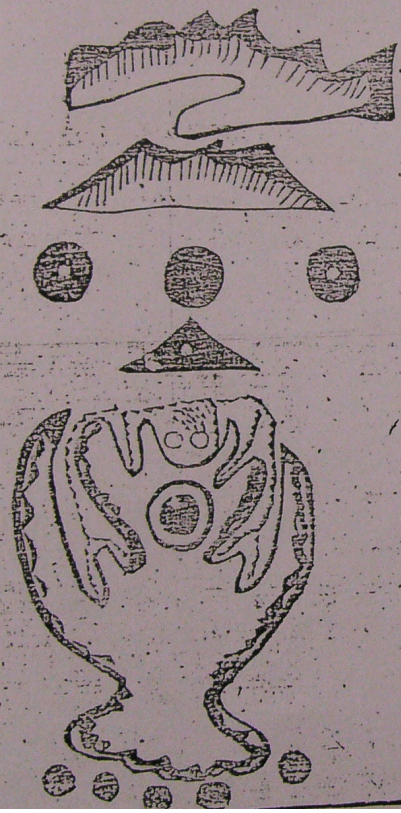
詩云

地道觀其方為先	多能勝地應自然
有感皆通神明目	求之必得只開天
左龍英水男官爵	右虎乾山女貴權
得脉天皇入天市	富貴壽兼享綿口

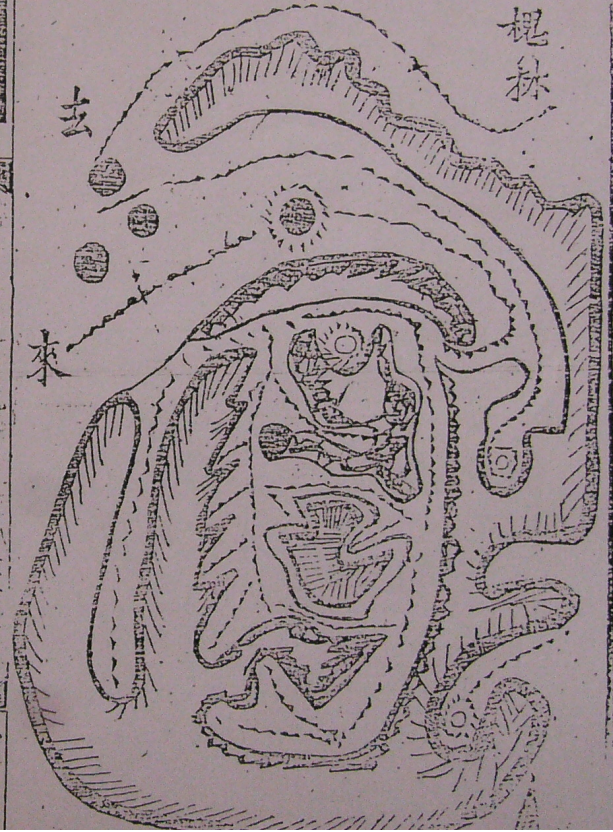
錦江平浪



錦江四明



唐篆魏祿



唐篆扶術



三苗之古遠



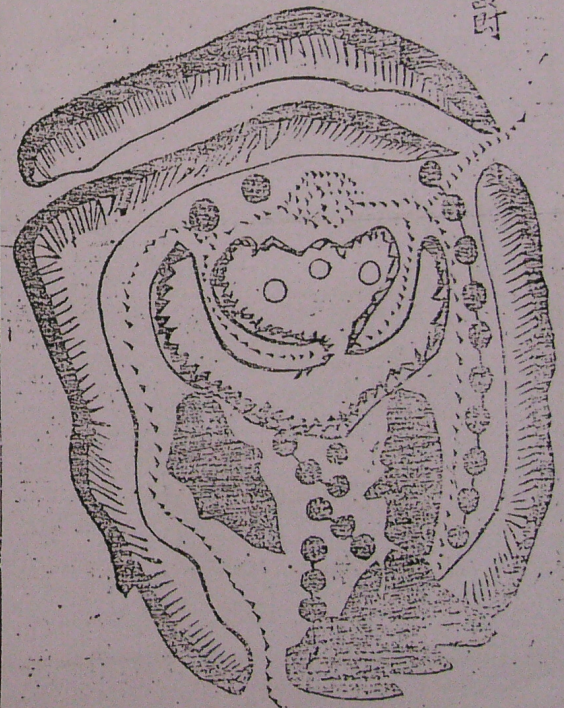
去

唐易使

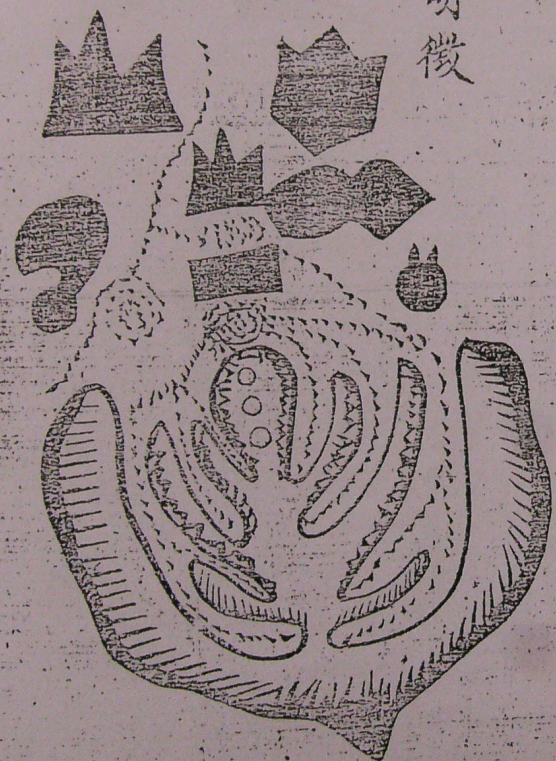


二十五

白鶴安壽



白鶴明徴



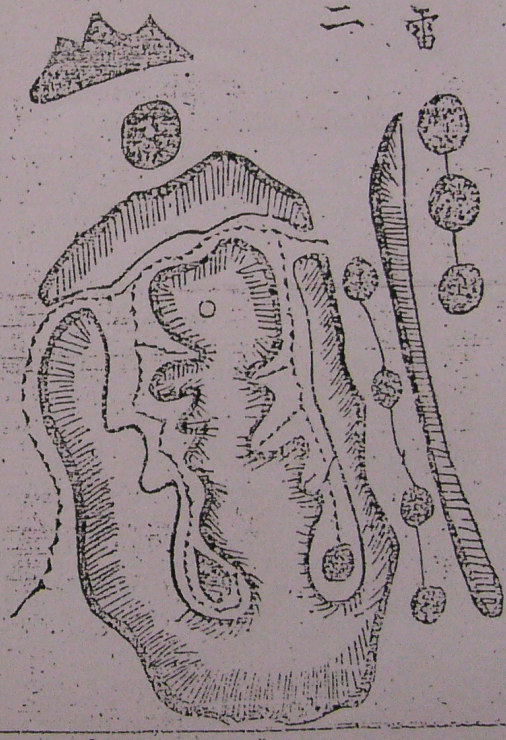
三室香文



石室大同



立石春雷
正一榜二



石室金蘭



二十二

山西靈石
蘇西湖

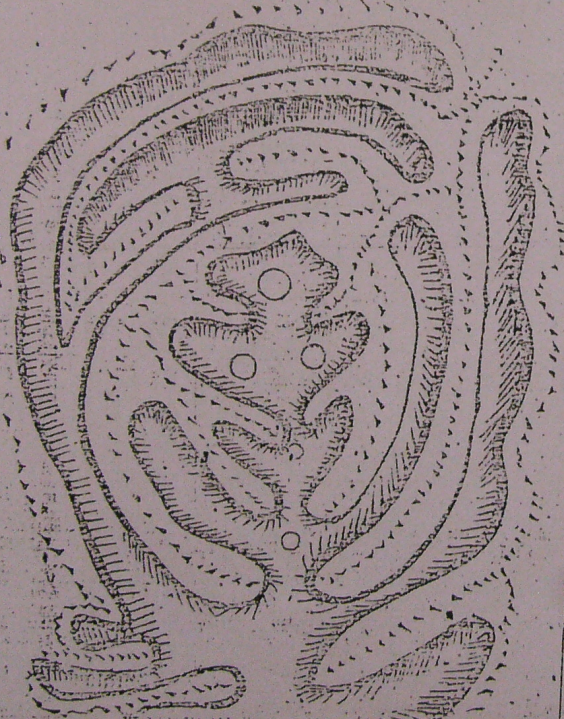
正傳二



慈廉

雲耕

正傳四



二十一

青池古典

正一傍二



青池古典

正一傍二



上福上福

止一傍二



上福古墳

止一傍二



青汚不挽



來

子云

青汚黃決

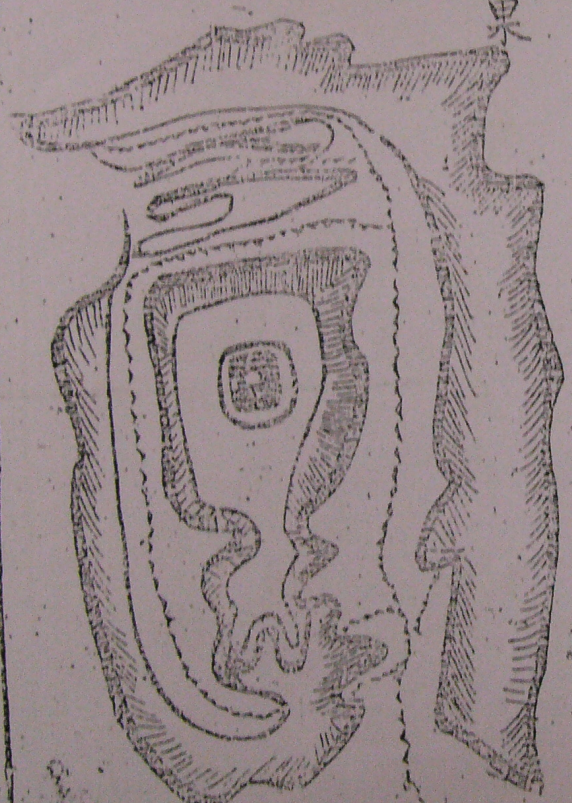


十八

1200

1973

青鹿生果

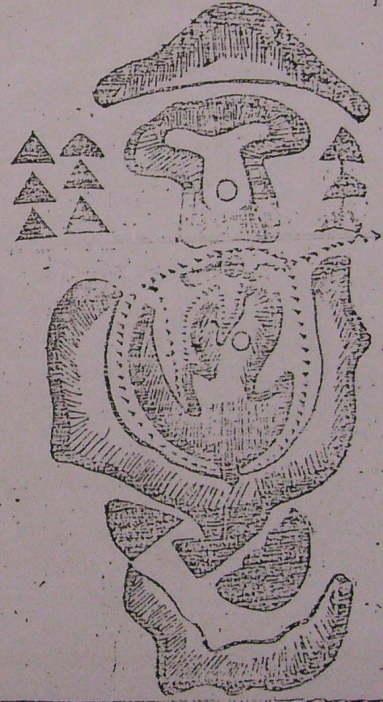


青鹿公陵

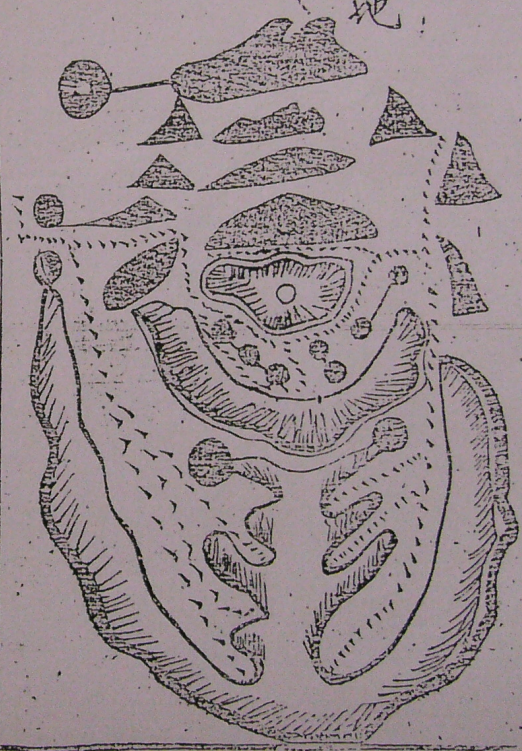


十七

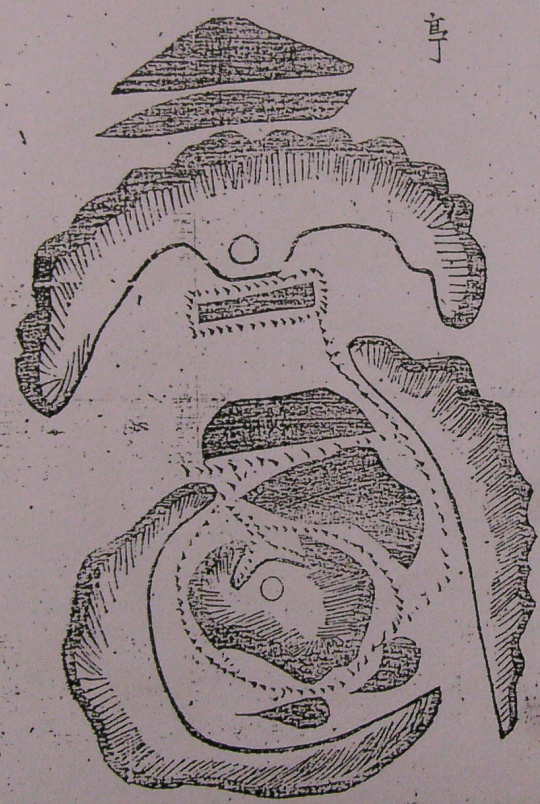
三
威
古
樓



上福鼎
以陽萬點地



東安會亭



山南露
青池光烈祀



青池大蘭地



武江春雷

正一傳二



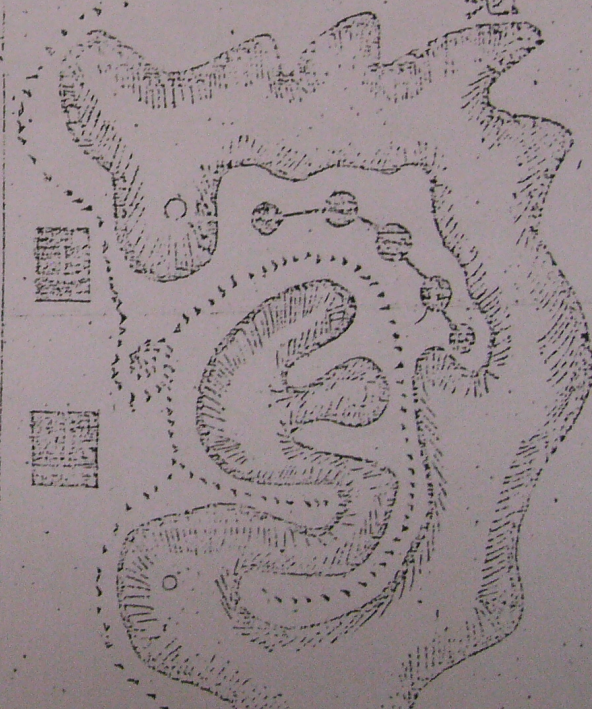
武山金堆

正一傳三



武江平樂地

正一堡二



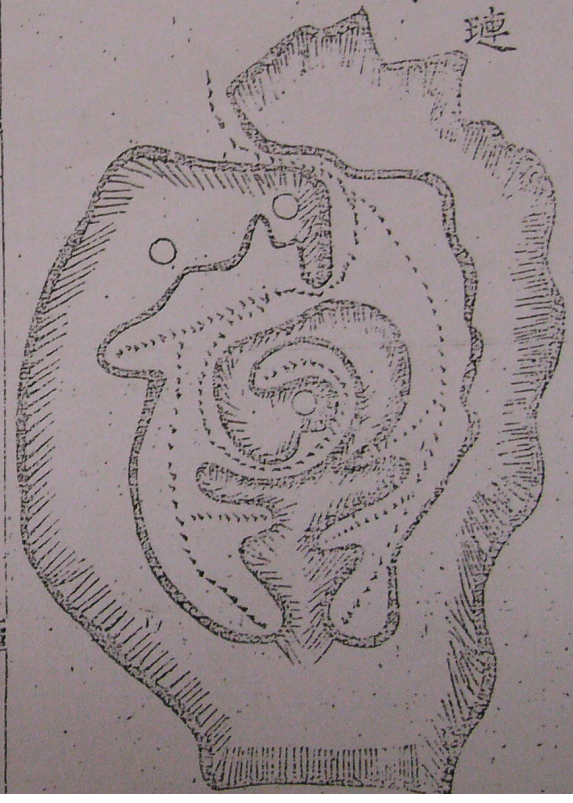
武江古武地

正一堡二



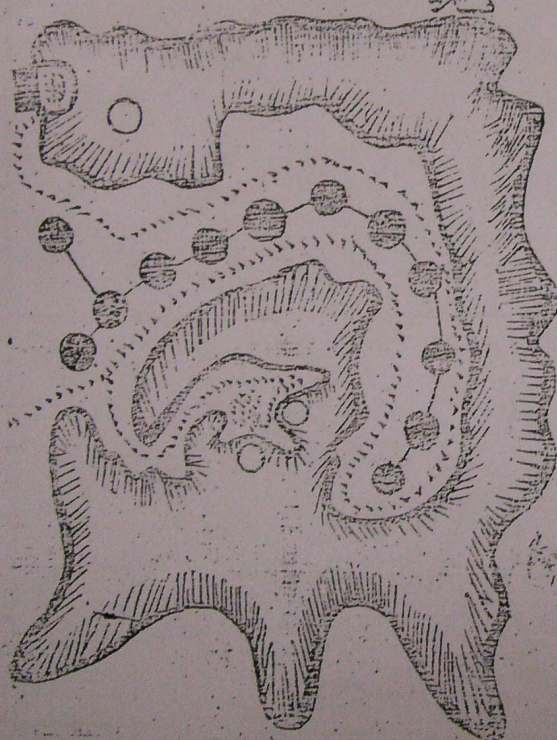
武江大璣

正一傍二



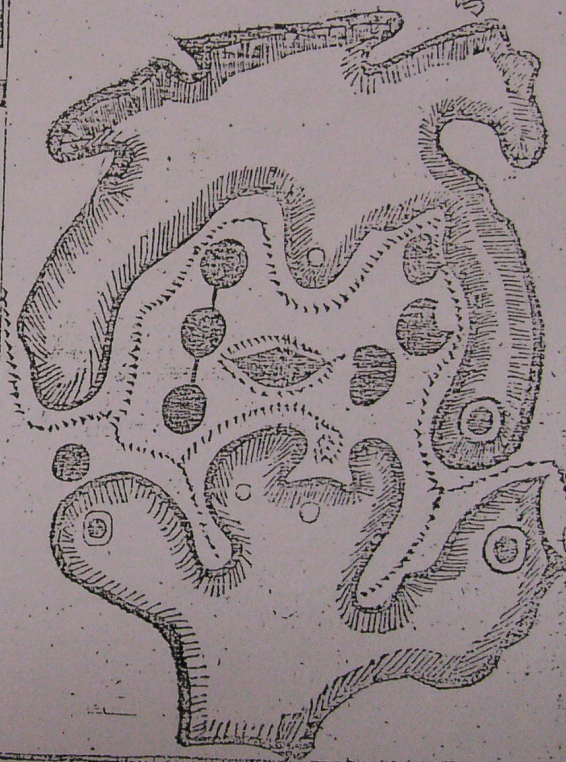
桂陽東掄地

正一傍二



仙遊古葛

正一傍二



仙遊內裔

正一傍四



安堂 郊月池

正二傍



安堂 蕉山

正二傍



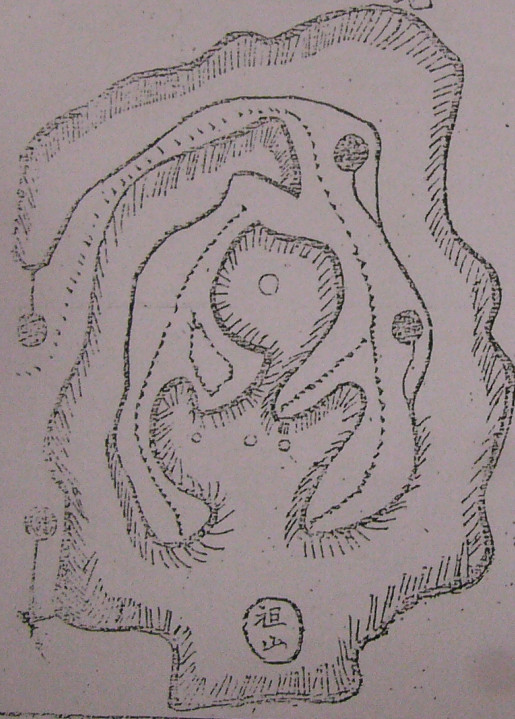
安豐 吳護地

正一傍二



安豐 吳康地

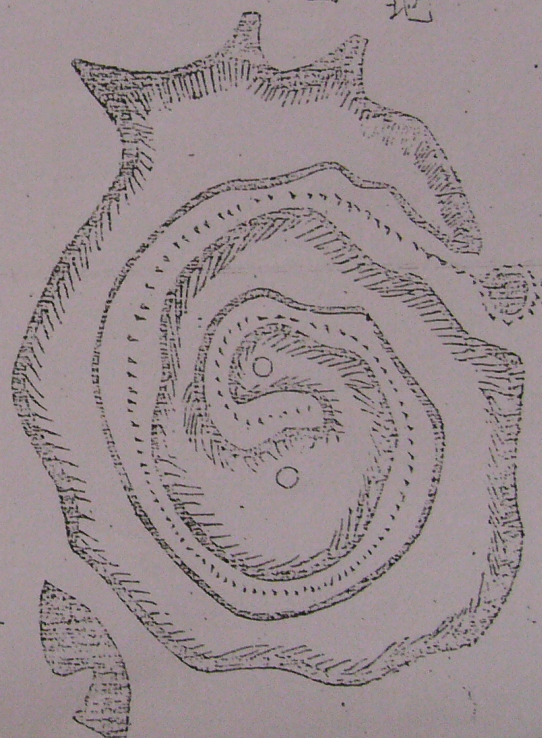
正一傍二



祖山

東片扶輪地

止一傍二



東片扶輪地

止一傍四



東岸古田記

正一傍四



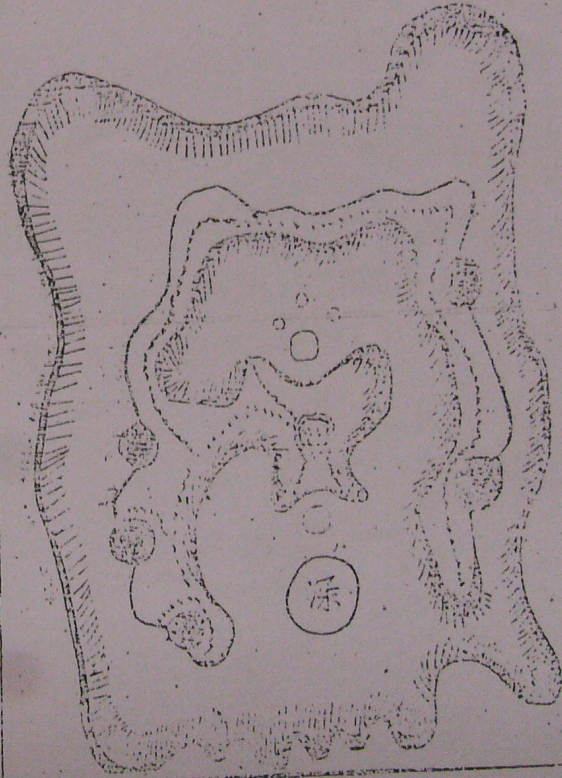
東岸古田記

正一傍二



東山亭記

正一傳四



五

東山亭記

正一傳四



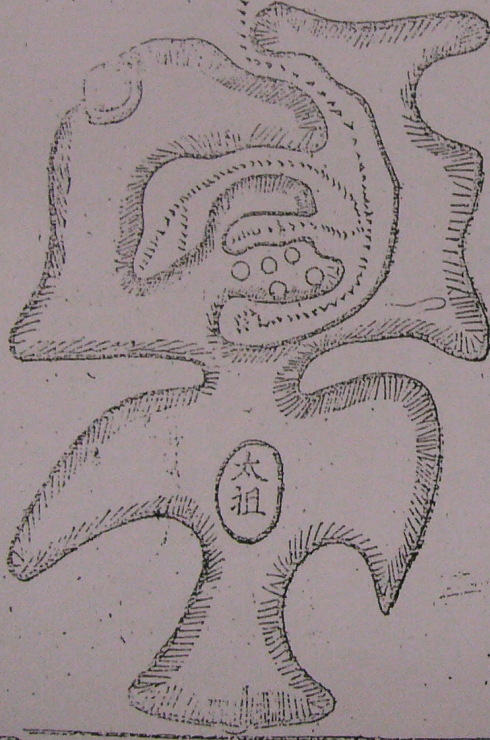
三 泰山地

二 岱宗



金 濟 河 地

二 岱宗

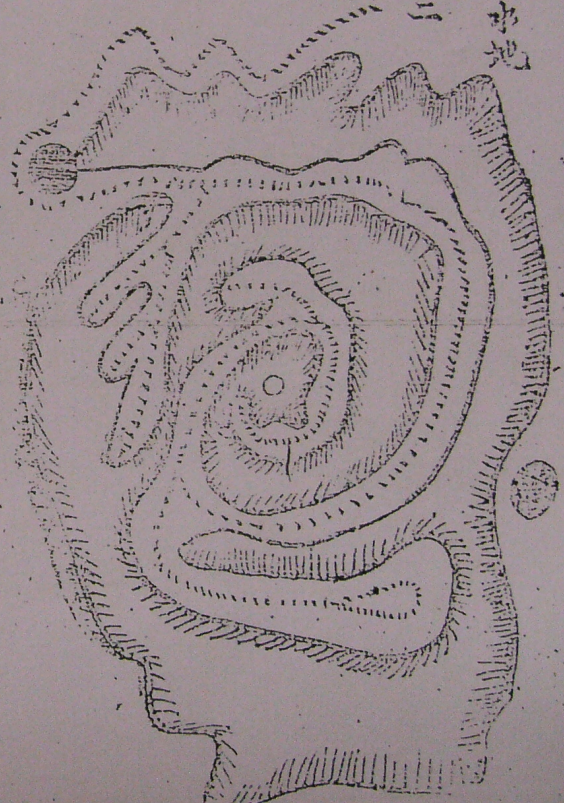


太祖

四

新編清中地

出傷二



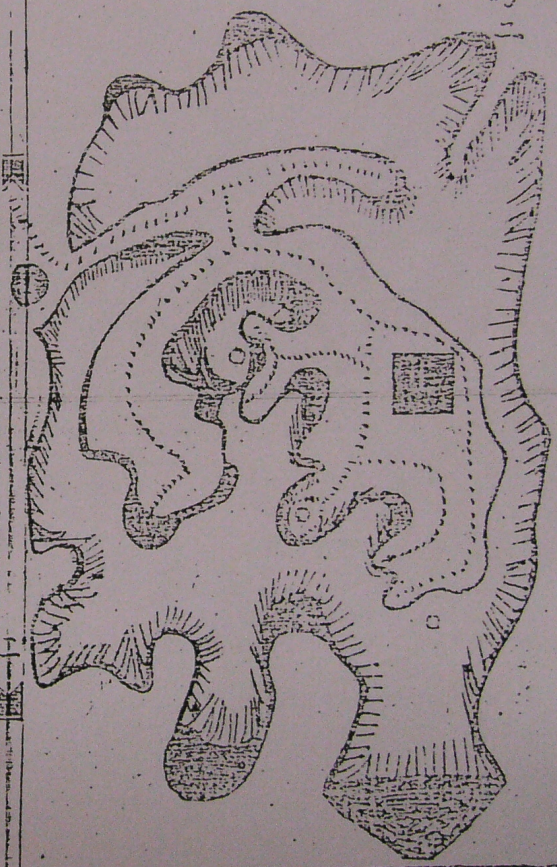
新編古菜地

已傷三



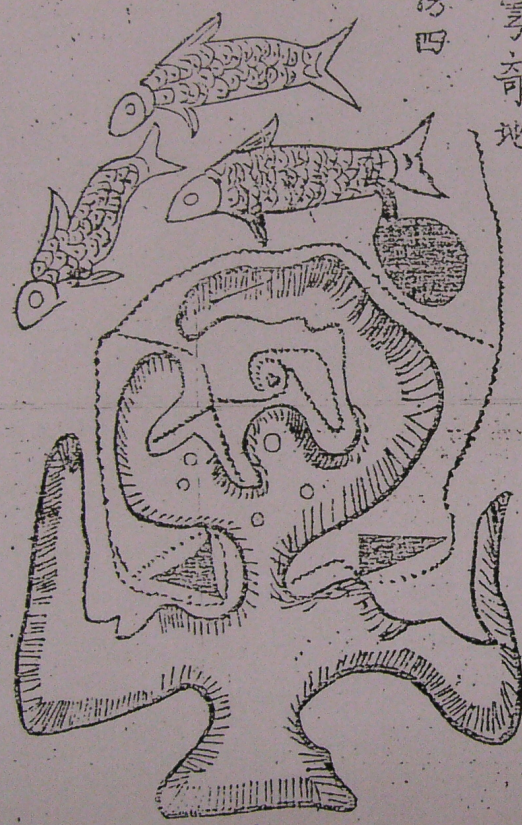
冷和和山地

正一傍二



冷和雪奇地

正一傍四



古元虞

合和通勝

正一



安楚由事地

正一

