



051314108

امتحان شهادة التعليم الأساسي والاعداديه مسرعة

اللغة العربية:

أولاً: النصوص: (١٩٠ درجة)

قال الشاعر المتنبي في قصيدة / الناس والزمان /:

- ١- صَحَبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ رَغَاءُ مِنْ شَقِّهِ مَا غَلَا
- ٢- رَيْبًا نَحْمَسُ الصَّنِيْعَ لِيَالِهِ — وَلَكِنْ تَكْفُرُ الْإِصْلَاحَا
- ٣- وَمِرَادُ النَّفْسِ اضْغَرُّ مِنْ أَنْ تَعْلَدِي فِيهِ وَلَنْ تَنْفَلِي
- ٤- غَوَرَ أُنْ الْقَيْ بِلَا قِي الْمَنِيَا كَالْحَيَاتِ وَلَا يَلَا قِي الْهَوَا
- ٥- وَلَوْ أُنْ الْحَيَاةُ (تَبْقَى لَحْي) لَمَنْدَنَا أَضْلَلْنَا الشَّجْعَا

الأسئلة:

- ١- ما معنى (عناهم)؟ وما مفرد (النفوس)؟ (١٠ درجات)
- ٢- انشعب كلاً ممّا يأتي إلى البيت الذي يتضمنه في النص: (٢٠ درجة)
- أ- إقصاء الدهر لما يقدمه من خير للإنسان. ب- معاناة الناس من الدهر قديماً وحديثاً.
- ٣- من فهمك البيت الرابع، هات مؤشرين على شجاعة القتي. (٢٠ درجة)
- ٤- ما الذي نفاه الشاعر عن المجمعين؟ وما حجته في ذلك، كما ورد في البيت الخامس؟ (٢٠ درجة)
- ٥- اشرح معنى البيت الثالث من النص شرحاً وافياً. (١٠ درجات)
- ٦- هات شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الثاني. (٢٠ درجة)
- ٧- حدّد أركان التشبيه، ثمّ حوّله إلى تشبيه بليغ فيما يلي: (إنّ الشُّجاع كالنَّسر في الانقضاض). (١٠ درجات)
- ٨- استخرج من البيت الرابع محسناً بديعاً، ثمّ ممّن نوعه. (٢٠ درجة)
- ٩- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين: (٢٠ درجة)
- أ- (نيلة مطيرة) للشاعر ابن حمديس. ب- (بني العروة) للشاعر علي الجرم.
- ١٠- انشعب البيت الآتي إلى قائله: شَمَمْتُ تَرِيكَ لَا زَلْفَى وَلَا مَلَقَا وَسِرْتُ قَصْدَكَ لَا خَبَأَ وَلَا مَنَاقَا (١٠ درجات)
- ١١- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، ثمّ اضبط بالشكل لآخر الكلمات المشار إليها بخط: (٢٠ درجة)
- يَهْوَاكِ مَا عَشْتُ الْفَوَادِ فَلَنْ أُمِتَ يَتَبَعُ صَدَائِي صَدَاكِ بَيْنَ الْأَكْبَرِ
- ثانياً: قواعد اللغة: (٢٠٠ درجة)
- ١- استخرج من البيت الأول مفعولاً فيه، وانكر نوعه. (٢٠ درجة)
- ٢- ضع بعد الكلمة المشار إليها بخط توكيداً معنوياً مرةً، وبدل بعض من كلّ مرةً أخرى، مراعياً الضبط الصحيح فيما يأتي: (يُقَدِّمُ الدَّهْرُ لِلْإِنْسَانِ الْمَعْرُوفَ). (٢٠ درجة)
- ٣- تعجّب من الفعل الوارد في الجملة الآتية: (يَسْتَفْتِي الْمَجْتَهِدُ وَقْتَهُ) مستملاً صيغة (ما أقطه). (١٠ درجات)
- ٤- حوّل الأعداد الموضوعة بين القوسين إلى كلمات مكتوبة، واضبطها بالشكل فيما يأتي: (٢٠ درجة)
- في مكتبتي (١٩) قصّةً و (٣) معاجم.
- ٥- أعرب ما وضع تحته خطّ في النصّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٦٠ درجة)
- ٦- املأ الفراغ بما يناسبه، ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٢٠ درجة)
- (تفاني): فعل. مصدره: ..... (أصغر): اسم مشتق. نوعه: .....
- ٧- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين، ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٢٠ درجة)
- بقي: فعل (صحيح - معتل أجوف - معتل ناقص). الزمان: اسم (جامد معنى - جامد ذات - مشتق).
- ٨- علّل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (شأن) والألف ممدودة في كلمة (منها). (٢٠ درجة)
- ثالثاً: القراءة: (٥٠ درجة)
- جاء في مقالة (إلى اللاذقية مدينتي تحيةً أخرى) للكاتب حنا مينة ما يأتي: "إنّ اللاتفة كانت لي المحطة الحياتية الأهم والأغنى بتأثيرها الذي كان حاسماً بين ما قبل وما بعد بوصفه تكويناً جسدياً ونفسياً تخلّقت به سلوكي ...".
- ١- ما الأمر المشترك الذي رآه الكاتب بين حبّ المدن وحبّ النساء؟ (٢٠ درجة)
- ٢- ما وزن كلّ من الكلمتين الآتيتين: (تكوين - تخلّقت)؟ (١٠ درجات)
- ٣- أين تجد معنى كلمة (حاسماً) وفق ورودها في معجم يأخذ بالرائل الكلمات؟ (٢٠ درجة)
- رابعاً: التعبير الاختياري: (١٠٠ درجة) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١- أقامت مدرستك حفلاً لتكريم أحد المدرسين المتقاعدين، صف ذلك الحفل، مبيّناً الأكثر الذي تركه هذا الاحتفال في نفسك، مبرزاً دور المعلمين في إعداد الأجيال.
- ٢- والدك محام ناجح يدافع عن حقوق المظلومين. اكتب سيرته الذاتية مراعيّاً فيها: (التكوين الاجتماعي - التكوين النفسي).
- ب- التعبير الإيجازي: (٦٠ درجة) اكتب طلباً يوجّهه (باسم) إلى المؤسسة العامة للاتصالات بطلب فيه تركيب خطّ هاتف في منزله الجديد، مراعيّاً عناصر كتابة الطلب.

انتهت الأسئلة